

山水江夏

SHAN SHUI
JIANG XIA

武汉市江夏区文化局



编辑单位：武汉市江夏区文化局（旅游局）

策 划：任丽英

主 编：邓怀生 刘洁梅

副 主 编：付廷义 王春英 周海清 祁金刚 陶宗勇

责任编辑：黄丽峰 柳小平 赵 敏

图片提供：武汉市江夏区摄影家协会

印制时间：2017年2月

我的山水家园

黄丽峰

初冬的一个清晨，一行人驱车来到金口，小雨淅淅沥沥，加深了冬天的轮廓。我缩着脖子，匆匆寻找一个温暖的避风处，偶然一瞥，长江的景色映入我的视野，残存的睡意瞬间被驱散。江面上，水汽向上升腾，形成如梦似幻的一扇屏风，像水汽模糊的铜镜，像公主榻前的白纱帐，也像温柔撩人的朦胧月色……水雾、云层、微光纷纷走进我的血液，累积，翻滚，沸腾，我感到，自己变得苍茫，无边无际……忽然，轮船的汽笛声撕裂梦境，将我拉回现实，我定睛再看，这人间胜景原来是我们家园的寻常一隅。

在江夏，常常与美景不期而遇。如果你开车在这片土地上驰骋，山、水、田园、人家的随意组合将会不断刷新你的视觉印象。打造全域旅游的江夏俨然成了放大版的江南古典园林，将“移步换景”的美学思想诠释得恰到好处。

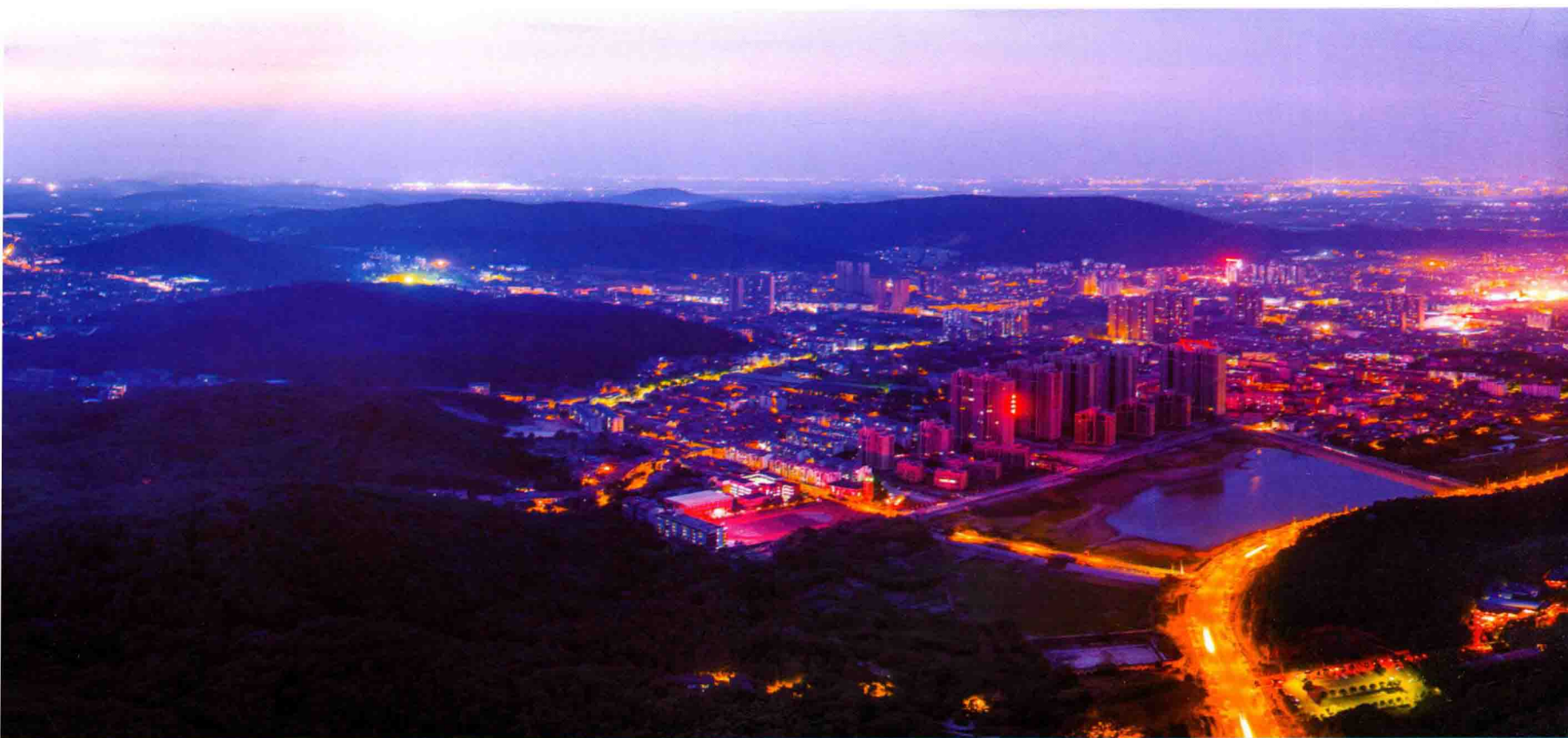
细数江夏的山水，不由得惊叹大自然的厚爱：两千多平方公里的土地上，竟有大小山体118座，湖泊136处，可谓湖网纵横，冈峦交错。江夏先民自古在此繁衍生息，依山而筑，沿湖而居，形成了“三分山，三分水，三分田，还有一分是家园”的格局。立于翠山之巅，放眼远眺，既有高楼大厦鳞次栉比，又有远山如黛近水含烟；既有通衢广陌，车水马龙，又有阡陌交通，鸡犬相闻……繁华都会，天然野趣，构筑了人人向往的山水家园。

江夏的山，各有各的景致。大花山繁花夹道，八分山望如列屏，青龙山林木葱茏，心思敏捷的江夏人连通三座大山，建成环山绿道，一条绿丝带巧妙地将山、水、城、人融合为一体。江夏的水，各有各的韵味。梁子湖波澜壮阔，汤逊湖静如处子，还有一些我叫不出名字的湖，有的生态优美，任由飞鸟自由来去，包容得像港湾；有的山遮月映，亭台灯光点缀其中，明媚得像春光；有的荷香满塘，十里芙蓉娉娉婷婷，宛若梦里水乡。

一方水土养一方人，江夏的山水潜移默化地影响着人们的饮食习惯，浸染着人们的脾气禀性。舒安菖头、五里界界豆、梁子湖大河蟹、法泗大米、江夏籽莲等产品声名在外，金口生炸丸，汤逊湖鱼丸，藏于街头巷尾的市井美味，俘虏了大江南北的味蕾，在游子心中成为一抹挥之不去的乡愁。

千古江夏，英才辈出，不负钟灵毓秀之名。江夏黄姓始祖春申君明智忠信，礼贤下士；一代良将熊廷弼经略辽东，戍守边城；山水画家吴伟求新求变，创立“江夏画派”；京剧鼻祖谭鑫培继往开来，表演自成一格；工运先驱项英投身革命，谱写悲壮战歌；革命勇士熊秉坤率先发难，打响武昌首义第一枪。山的稳重、坚守，水的灵动、突破，在他们身上得到体现，并融入血脉中，成为基因，代代相传。

因为经济高速发展，荣膺湖北省县域经济“八连冠”的江夏早已名声大噪。“江夏速度”的光芒太盛，以致人们忽略了她的其他方面。如若深入江夏肌理，你会发现，支撑“楚天首县”之美誉的，还有鬼斧神工的天然胜景以及锐意进取的江夏精神。

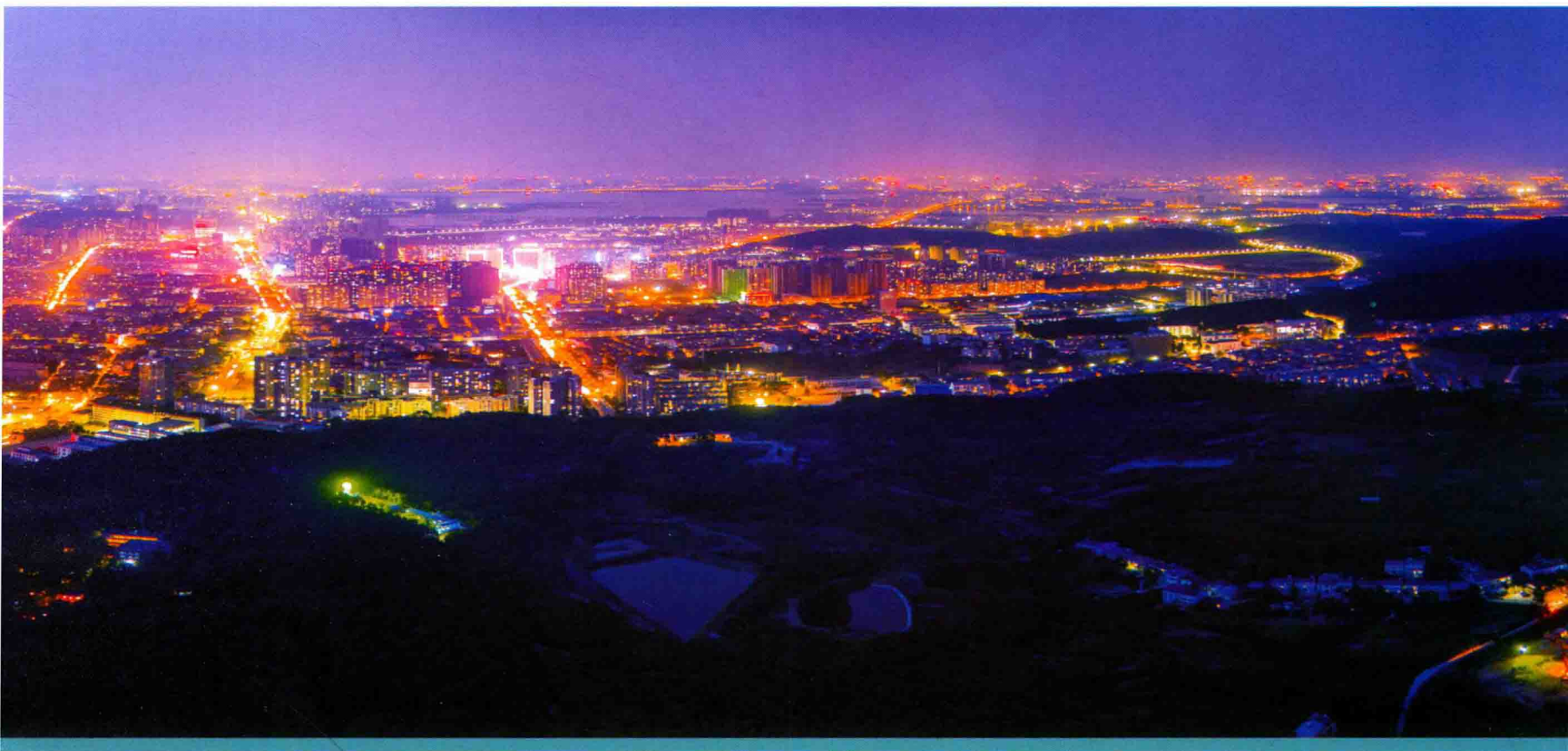


目录

自然禀赋



一	二	三
荆楚水乡	冈峦阡苑	候鸟天堂
03	15	25



山水家园



美丽
村湾

33



生态
绿城

43

傍水依山



传统
农事

57



现代
休闲

67





秋染环山路（东林村段） 柳斌/摄

自然禀赋

- ① 荆楚水乡
- ② 冈峦阡苑
- ③ 候鸟天堂

江夏水赋

汤盛才

江夏之名称，来源于江汉；广褒的土地，山水田三分。

江流江夏，形态变化。簪洲弯道，蜿蜒曲折；水流湍急，水深河窄；弓曲百二十，弦长仅八里；上弯至下弯，水差三尺三。金口汉道，水流平缓；赤矶纱帽，槐山大军，两对节点，扼锁大江；金水入汇，泥沙沉淀，形成江心洲，造就两汉流。

金水之源，桃花山泉。一水串三湖，西凉斧头鲁湖汇入；一河连四邑，江夏嘉鱼咸安赤壁；金水之尾，槐山屹立；石矶护岸，古刹精灵；千年银杏芦苇渡，一代圣僧登少林。

境域湖泊，数不下百。梁子斧头、汤逊鲁湖，碧水泱泱、水光粼粼。湖中水，默默若凝；水中鱼，欢歌游弋。珍禽异兽，休养栖息；游览胜地，灵气四溢。

隋唐时期，水运兴起。涂口古镇，郡县治地；四方百货，日夕物集，舶舫帆樯，络绎不绝。灵泉古市，自唐兴盛；往来帆船，直航樊口；通汤逊湖，达鲇鱼套；走金水河，到古涂口。

宋代筑堤，束水归槽，长堤卧岸，遏止水患。历代民众，累筑堤防，肩挑徒步，万般辛苦。建国之后，加高培厚，年固岁修，百姓无忧。改革开放，国力增强，整险加固，隐患逐除。水流冲刷，崩塌则发；抛枕抛笼，抛石叠压。岸滩植柳，古今皆有，既防风浪，又固水土。

明嘉靖年间，筑石砌驳岸，位于槐山下，雄踞长江边。山矶突兀，悬崖峭立，暗礁密布，漩流湍急。过往船只，颠覆遇险，水流冲刷，河床变化。砌筑石矶，依山就势，三层布局，雄伟大气。

民国时期，建金水闸。闸穿禹观山，截断金水河。开闸千军万马，关闸浪静波平。

新中国成立，大力兴水利。挖塘堰，固基础，惠民生；修水库，拦径流，干劲足；蓄天水，灌农田，粮丰收。水利灭螺，工程结合。提水灌溉，更新换代。人力水车，手摇脚踏；电动泵站，使用广泛；风力水车，节能环保。环境治理，除害兴利；河湖库塘，整险加固。广褒田野，稻花飘香；建管并重，水足粮丰。昔日多灾难，只因水泛滥，治水代代传，今日得安澜。

纵观江夏治水，浇灌农耕文明；干堤顺卧长江，见证岁月风云；塘堰水库灌溉，惠及所有村民；昔有水力发电，遂为湾村照明；灌排泵站改造，提高节能水平；阳武灌溉之渠，“银河”之水惠民；水土流失治理，拦蓄封山造林；水利结合灭螺，百姓齐送“瘟神”；截污处污治污，清水还湖于民；农村安全饮水，村民等同市民；计划节约用水，普惠全区人民；江河湖泊管理，生态治理先行；关注饮水安全，政府民众共鸣；“献身负责求实”，水利行业精神。创当代之伟业，建千秋之功勋！

美哉，江夏之水，壮哉，大禹之魂！

摘自网站“江夏宣传”



十八弯入长江 王运良/摄

SHAN SHUI JIANG XIA

山水江夏

荆楚水乡



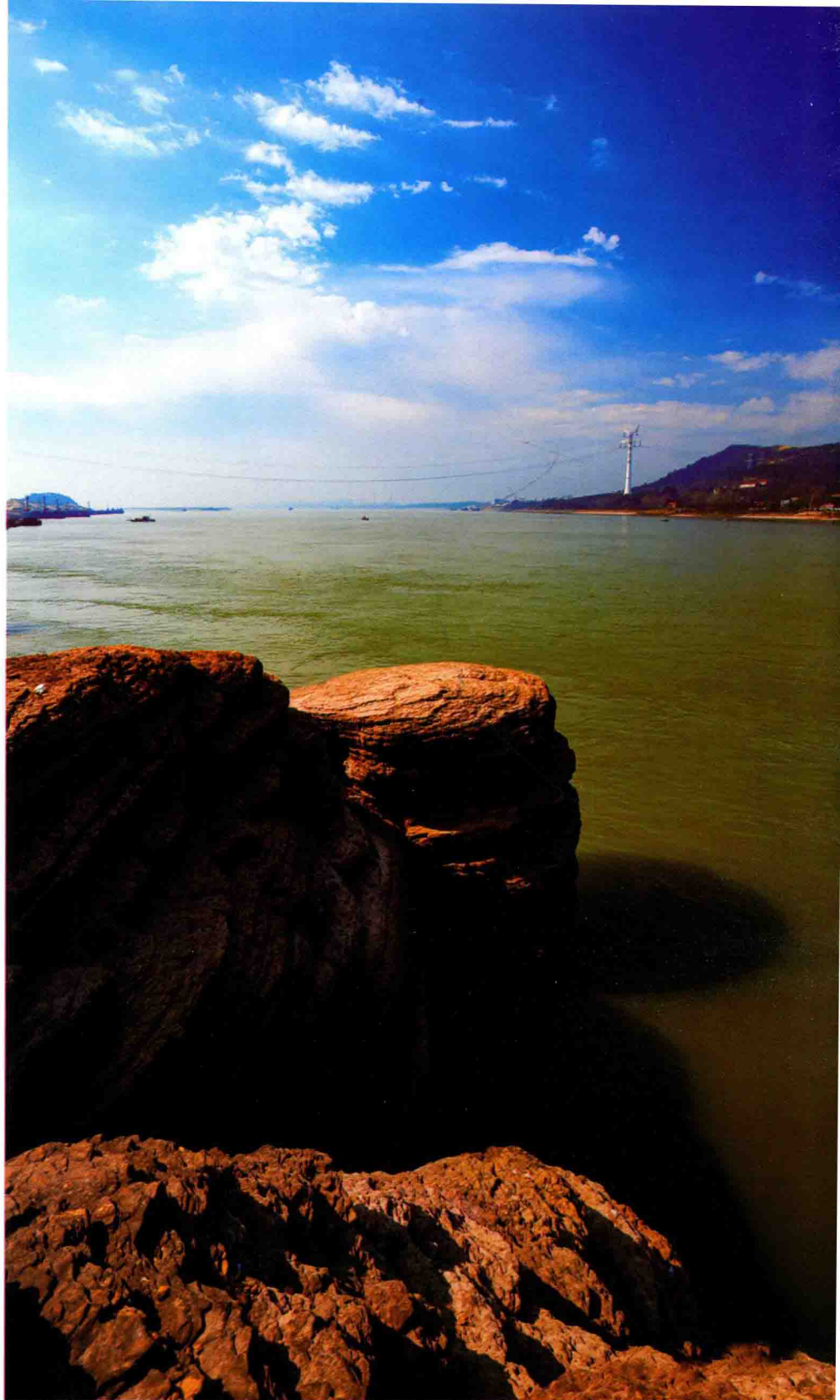
黄金水道 王运良/摄



铁板洲 王运良/摄

山水江夏
荆楚水乡

SHAN SHUI JIANG XIA



龙床矶组图 柳斌/摄



跳动的音符（鲁湖） 王永更/摄

SHAN SHUI JIANG XIA

山水江夏

荆楚水乡



弯弯金水河（金口青埠湾） 柳 斌/摄



金水河 王运良/摄



金水河欢歌 王运良/摄

