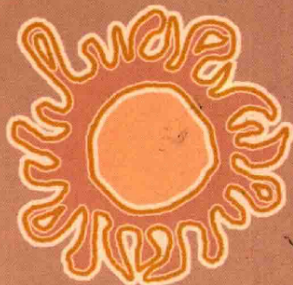


热土

RE TU

永川市建市十周年优秀文艺作品选集



永川

永川建市十周年优秀文艺作品选集

中共永川市委宣传部
永川市文学艺术界联合会

编印

热土

永川建市十周年优秀文艺作品选集

中共永川市委宣传部 编印
永川市文学艺术界联合会

重庆华达电子公司华声彩印厂印刷

开本 850 × 1168

字数 324.8 千字

2002 年 5 月第 1 版

毫米 1/32 印张 12.5

印数 1 —— 1000

2002 年 5 月第 1 次印刷

准印证号：005321 工本费：20.00 元

《热土》编辑委员会

名誉主任	唐建华	关 力
主 任	许 宁	
副 主 任	马玉萍	黎小彬
委 员	许 宁	马玉萍
	黎小彬	蔡仕光
	陈乐燕	钟代华

序 言

中共永川市委常委、宣传部部长 许 宁

海棠花开，棠城吐秀。在邓小平南巡谈话的和煦春风中，永川儿女迎来了撤县建市的盛事。

十年来，永川百万人民奋发图强，开拓创新，古老的昌州大地，焕发出蓬勃生机。茶山竹海、星湖碧波、百里果乡、重庆野生动物世界等美丽的风光，令众多游客流连忘返；渝西广场、名豪购物广场、体育馆等标志性建筑，在蓝天白云下高耸舒展，令永川人民为之自豪。广大文艺工作者心系永川，情洒永川。诗词歌赋、小说戏剧、书画影舞，与山水田园、高楼大厦相映生辉，提升了城市品位，为渝西经济走廊增添了新的亮色。

由市委宣传部和市文联编辑出版的《热土》一书，精选了建市十年来，我市137位作家、艺术家的文学艺术作品。该书的出版，是我市文艺界阵容的一次大集结、大检阅，是我市文艺创作成果的一次大荟萃、大展示，是全市广大文艺工作者为永川建市十周年献上的一份特殊厚礼。

豪情歌盛世，激情谱华章。新世纪的永川，在建设渝西经济走廊上地区性中心城市的洪流中，到处都是热火朝天的场面，到处都有欣欣向荣的景象。我们的文艺工作者一定会在实践“三个代表”、建设先进文化的感召下，同广大建设者一道扎根永川这片热土，创造出更加绚丽灿烂的篇章！

目 录

文 学 卷

骨子里的火 (诗歌)	吴海歌 (4)
菖蒲 (诗歌)	宋世海 (7)
山里的故事 (诗歌)	钟代华 (10)
宽容 (诗歌)	谭 宇 (13)
春之歌 (诗歌)	蔡 东 (15)
冬天到来之前 (诗歌)	万 永 (19)
蝶祭 (诗歌)	龙远信 (21)
黑暗中的眼睛 (诗歌)	付 彬 (24)
粮站 (诗歌)	金 平 (27)
重逢 (诗歌)	谭甲祥 (29)
眺望远山 (诗歌)	樊 能 (32)
荷叶杯 (诗词)	刘静松 (34)
薄刀岭 (诗词)	刘 雄 (36)
箕山竹海远眺 (诗词)	张鸣羊 (38)
纪念红军长征胜利 60 周年 (诗词)	肖明科 (40)
感事抒怀 (诗词)	陈振东 (42)
贺朱镕基新任总理 (诗词)	张辉旭 (44)

都江堰情韵（诗词）	张忠海 (46)
秃翁自嘲（诗词）	周明扬 (48)
悼念周总理逝世（诗词）	胡友仁 (50)
一剪梅·夜幕下（诗词）	徐正经 (52)
反差（诗词）	梁志涌 (54)
永隆乡农民艺术节（诗词）	龚鸣淮 (56)
咏筷（诗词）	黄俊卿 (58)
写在南京大屠杀六十周年（诗词）	黄遵福 (60)
为舍弟爱居题壁（诗词）	黄晓南 (62)
故乡寻梦（诗词）	彭更生 (64)
学书（诗词）	彭在村 (66)
黄昏痴情（诗词）	熊 辅 (68)
游都江堰（诗词）	戴之伦 (70)
老人和孩子（小说）	陈华山 (72)
平常故事（小说）	陈乐燕 (78)
调蛋（小说）	谷显刚 (81)
永川“葛朗台”（小说）	龙 飞 (85)
武夫“赵大大”（小说）	冯幸林 (90)
让座（小说）	李静怡 (93)
我是穷人我怕谁（小说）	沈应维 (96)
黑狼（小说）	易 凡 (99)
三十八朵玫瑰（小说）	赵修澄 (103)
奇特的姻缘（节选）（小说）	唐道慳 (107)
发生在旅馆里的荒唐事（小说）	蔡 勇 (112)
《红灯记》何以轰动京华？（散文）	尹晶明 (118)
走近梵高（散文）	肖乾伦 (121)

风雨沧桑诗写成（散文）	张新柳(127)
月亮弯弯像小船（散文）	李书贵(130)
女儿用滚烫的嘴唇吻您的脸（散文）	李 帅(133)
呵护绿色（散文）	郭茂明(136)
书法结构的自治与他治（文艺评论）	傅晏风(139)
竹乡话竹（散文）	黎小彬(144)
夏布之乡的故事（散文）	甘 敏(147)
童心的爱河（散文）	陈 雯(151)
祭吴宓（散文）	陈遵礼(155)
癖之闲话（散文）	赵渝龙(160)
“棒棒”李老大（散文）	赵华荣(163)
放生（散文）	胡艺铭(167)
真诚的朋友（散文）	诸 维(170)
故乡花（散文）	夏明宇(173)

戏 剧 卷

悲壮球迷（小品）	蔡仕光(180)
钟点爸爸（小品）	蔡世伟(188)
醒悟（小品）	徐亚静(196)
石头花（小品）	邓泽环(203)

曲艺卷

白莲花（琵琶弹唱）	杨德昌(212)
下岗大嫂拉家常（表演唱）	熊昆信(215)

音乐卷

祖国，我描绘你的形象	王自权(222)
小河之歌	李琳(224)
梨香满园	陶亚平(227)
红色的船歌	戴红兵(232)

舞蹈卷

女兵日记	周嘉宾(237)
绿姿风韵	缪培毅(239)
春的祝福	毛琳(241)
白衣天使之花	刘佐娟(243)
太阳出来	肖莉(245)
婚育新风颂	罗娟(247)

美术卷

苗岭高秋（版画）	赵毅(251)
雏鹰（国画）	李云松(253)
赶场（版画）	马敏容(255)
肖像（油画）	王世元(257)
新绿（国画）	王凤麟(259)
走向世界的中国（国画）	邓冠云(261)
赶春（版画）	石光富(263)
藏女（版国）	刘涛(255)
松鹰图（国画）	刘为相(267)

蓝梦（版画）	张天彦(269)
养猪女（版画）	吴平书(271)
水粉画《风景》	张洪彬(273)
迎春（国画）	张代玉(275)
牡丹（国画）	周转运(277)
长江三峡图（国画）	林万安(279)
红楼梦（工笔画）	罗静远(281)
虎啸（国画）	周昌成(283)
清香四溢（国画）	郭进(285)
春在和平（国画）	袁朝柱(287)
野雁小息（国画）	赵丰(289)
月梅同醉一壶春（国画）	黄勇(291)
红梅（国画）	曾德甫(293)
荷塘（版画）	曾垂菊(295)
聂荣臻与美惠子（油画）	景有云(297)
经济状况——北京宣言	廖理(299)
国色天香（国画）	潘世忠(301)

书 法 卷

书法作品	卢国俊(305)
书法作品	孙传熙(307)
书法作品	孙立霞(309)
书法作品	孙忠文(311)
书法作品	譙指南(313)
书法作品	石培义(315)
书法作品	陈龙国(317)

书法作品·····	张修强(319)
书法作品·····	宋贵勇(321)
书法作品·····	张贤坤(323)
书法作品·····	周 武(325)
书法作品·····	杨承笔(327)
书法作品·····	胡久胜(329)
书法作品·····	段绪刚(331)
书法作品·····	聂 立(333)
书法作品·····	萧颀举(335)
书法作品·····	曾洪波(337)
书法作品·····	谭子文(339)
书法作品·····	戴常勇(341)

摄影卷

田间·····	王咏寅(345)
仙客来·····	王玉玺(347)
旋的韵律·····	卢定国(349)
冬天里的春天·····	李松茂(351)
入神·····	陈仕川(353)
雀之灵·····	周兴健(355)
春韵·····	胡世文(357)
喜出望外·····	谭远瞩(359)
川江蛟龙·····	王昌文(361)
金色诗行·····	叶盛明(363)
田园诗韵·····	刘安康(365)
绿之梦乡·····	吴玉泉(367)

从小不信神·····	袁增全(369)
希望的田野·····	谭 伟(371)
摇篮曲·····	滕前进(373)

民间工艺卷

孔雀（蝶翅画）·····	张 翔(377)
寻（根雕）·····	肖乾培(379)
三峡神韵（经络画）·····	周正国(381)
后记·····	黎小彬(382)

文学卷



吴海歌（本名吴修祥），永川市人，现在重庆某机关就职，系重庆市作家协会会员，永川市作家协会理事。

自1985年起，先后在《诗刊》、《人民文学》、《星星》、《诗歌报》、《绿风》、《飞天》、《四川文学》、《红岩》、《诗神》、《诗林》、《四川日报》、《重庆日报》等报刊发表文学作品近500（篇）首。公开出版诗集《剪下一片鸟啼》、《嬗变》。诗作《网上的结》、《我的手掌》、《我发现自己坐在一片雪花上》、《梦中看现代商品的变异及战争》、《在两棵树之间》分别获得国家级、省级诗歌征文奖。诗作《我的手掌》、《面对一小草》、《瞩望》、《炽流》、《嬗变》（节选）分别入选《中国当代青年短诗集萃》、《当代青年爱情诗选》、《中国朦胧诗纯情诗解读辞典》、《中国·四川新时期诗选》、《重庆文学年鉴》等选本。

骨子里的火（组诗）

吴海歌

囚

我成了笼中的肉食。

从一条条竖的横的铁条的隙空中，我看到笼子以外的世界。笼子以外的世界是更大的一只笼子。

那些动物不知是看到别人被囚着还是看到自己被囚着，
在狞笑在咆哮。它们从饱中伸出凶恶的前爪。

我不能走出这只笼子。我与老虎互相对视，互相嘲笑。

都感到对方的无奈。都在观看对方在笼子里转着弧圈的步态的优雅。

鸟儿眼中的城市

我住进城市的中心，像一滴血

在它的血管里流动

我无法看清城市的面孔。只有风和远处的鸟能够看清它

揭开城市的面纱，看到城市的眼睛藏在玻璃的后面。风吹动着它吹开一片片日历的脸。稚嫩的，不同往日的标新立异的脸。

金钱、爱情与非爱情的商品大战涌起悸动不安的潮汐。乐谱线和音符的碰撞构成的轮廓。

年轻、好看、潇洒的城市啊

风吹动着它。鸟在很远的地方看它

它轻盈地飘起来了

这玻璃般透明的薄翼扇动着的城市将飘向哪里呢

初春少女的歌唱

车身摇晃着上山。少女们挤在车厢内歌唱。歌声艳嫩如初春雾蒙蒙气息。

我坐在歌声中，被歌声覆盖了。晃若无数粉嫩的花瓣从我头顶倾泻而下。

我被这浓郁欢快的芳香窒息。心儿似春天雨丝撩动的鱼
我发现窗外的山好绿，梯形的修剪齐整的茶树丛，
恰好对应着初春少女的心境。

仿佛那些茶树，在沉闷一冬之后，突然唱出了内心

幽闭已久的歌。那歌声是嫩绿的，颤颤地跳动在那片修剪的深蓝之上。

奉献的心声，在这初春之际，找到了恰当的表达，自豪而无忌。她们的心境闪动着亮点和遐思。

我其实是那沉稳的深蓝的底色。歌唱的少女们，我是你们的父辈。我是你们吐露新芽所依托的根和枝。

兄弟，你不认识我

你在台面，镁光灯照着你，阴影落向四周。我在阴影里抬头。
你在演戏。舞台及道具就布置在你脸上。

我在台下观看。

我在地窖里发芽，我的声音细如弱风。

我在抬桥，而你在上升。你在高举着微笑和祝辞上升。

你忘记了过去，你从嘴里吐出炉渣。你的笑脸上的笑如一张黄纸在空中飘摇。

童心被你抛却。你把女人和钞票握在手中向世人炫耀。

我在雾中，脚下已没有土地。土地掩盖在我的脸上。

（原载《诗刊》2002年1月号）