

寬城滿族民間故事





宽城满族民间故事

宽城满族自治县
宣传部
文联

《宽城满族民间故事》编委会

主任： 马良

副主任： 郑权

编委： 杜晓临 傅荣华 张利群

《宽城满族民间故事》编辑组

组长： 杜晓临

主编： 王雅蕾

编辑： 赵焕森 谷盛林 张卫

序 言

中共宽城满族自治县委书记 刘清泽

如一簇烂漫的山花，飘溢着山野的馨香；如一掬清亮的河水，荡漾着川流的甘甜。在宽城满族自治县成立之际，我们把这本《宽城满族民间故事》，做为礼物，敬献给全县各族人民。

满族人民在宽城这块土地上繁衍、生息了三个世纪的时间，三百年的历史，只不过是人类历史长河中的一朵浪花，是人类历史森林里的一片绿叶。但在这暂短的三百年间，宽城满族人民的文化积淀、宗教信仰、风俗习惯已深深地根植在这片土地上。

在广大人民群众协助下，这本集子的编者深入乡村，做了大量的搜集整理工作，精选出33个篇目，讲述了满族人民的善良、聪慧；讲述了有关地名的由来，风俗习惯的形成；也讲述了王侯文人的轶事。里面有寄托着人们美好愿望的情感，也有人们茶余饭后的谈资。读者可以从中认识“不信邪的满族老人”，知道“猪毛”和“龙须”的关系；了解宽城东大地有一种“奇特的山枣树。”读罢此书，人们可以琢磨“九虎岭”上康熙杀虎的含义；玩味“乾隆激学”的道理；笑谈“新科状元”、

“白吃侯”……这些满族人民的文化遗产至今仍能给我们以裨益。

满族是中华民族大家庭的重要成员之一，有着悠久的历史 and 古老的文明。在漫长的历史发展过程中，满族儿女创造了丰富灿烂的文化，为中华民族留下了宝贵的遗产，这些财富还有待于我们进一步挖掘。

宽城是属于宽城人民的，宽城的美丽富饶要靠宽城人民的智慧和双手去描绘，装点。我们相信，勤于耕耘的人们一定会在这块富饶的土地上取得丰硕的成果。

值此，向为编辑《宽城满族民间故事》辛勤劳动的人们表示由衷的感谢。

一九九〇年三月三十一日

目 录

- 序言.....刘清泽
- 满族不打乌鸦和敬犬之俗的由来.....(1)
- 拜真佛.....(4)
- 乾隆激学.....(6)
- 搬倒井.....(7)
- 康熙写挽联.....(8)
- 康熙重用“响马”.....(9)
- 奇特的山枣树.....(11)
- 不信邪的满族老人.....(12)
- “绊马河”的来历.....(15)
- 宽城的由来.....(16)
- 满族“新姐”称谓的传说.....(18)
- 话说“孟子岭”.....(19)
- “猪毛”和“龙须”.....(20)
- 乾隆与新科状元.....(21)
- 康熙喝圈粥.....(23)
- “安达石”的由来.....(24)
- “索伦杆”的传说.....(32)
- 关公显圣.....(34)
- “铁门关”轶事.....(37)

姑爷吃鸡肉.....	(38)
陷马塘.....	(40)
乾隆“打和”.....	(41)
假山.....	(43)
宽城“老爷庙”与“山神庙”的由来.....	(46)
“八三”.....	(47)
铜帮铁底“天源档”.....	(51)
“白吃侯”的由来.....	(53)
饮马泉.....	(57)
纪昀巧改唐诗.....	(58)
九虎岭.....	(59)
聪明的知府.....	(61)
乾隆巧戏“杠头”.....	(62)
梦是心头想.....	(65)
宝核玉璧.....	(67)
观音菩萨.....	(75)
牛没上牙狗少一叶肝.....	(82)
羊猪告状.....	(85)
彭祖夸寿.....	(86)

满族不打乌鸦和

敬犬之俗的由来

宽城满族有不打乌鸦和敬犬之俗。为什么满族人敬重乌鸦，把它视为“神鸟”，现已无从查考。据传是因乌鸦曾救过努尔哈赤，因此努尔哈赤感恩，下令不准打乌鸦的。至于为什么敬犬？除犬有看家、狩猎、侦察、传递情报等重要作用之外，据说也由于犬曾救主的缘故。

据老人相传，满族的先祖努尔哈赤，少年时曾给明朝总兵李成梁当过书僮。因其脚上生有七颗红痣，人说他是紫微星下界，有帝王之相。万历皇帝闻之，唯恐其日后造反，争夺天下，下令叫李成梁捉拿。李妻闻讯，急告努尔哈赤出逃。

一天，努尔哈赤跑至一个小树林旁，眼看追兵将至，自己已走投无路。正在这万分危急的关头，忽然发现路旁有一空心古树，他急中生智，立即钻进去躲藏起来。恰在这时，一群乌鸦飞过来落在了树上。追兵到此后，见树上落有无数的乌鸦，认为不可能有人隐藏，便进入树林继续搜索去了。追兵过后，努尔哈赤从树洞里爬出来，擦了擦头上的冷汗，看着树上的乌鸦，感慨地说：“真是一群‘神鸟’，

助我安全脱险，日后我若得志，定然相报！”

努尔哈赤站在古树旁，眼看着追兵跑去的方向，心想这里不是久留之地。他们在树林中搜不到我，定会再返回这里搜查。于是，就躲到附近的一片荒草之中。他躺在软绵绵的荒草上，看着一直伴随自己逃难的义犬，不由得一阵感慨。他抚摸着狗的头说：“你真有一颗忠义之心啊！”说罢，一阵疲惫困乏之感向他袭来，不一会儿就睡着了。

追兵到树林搜查多时，未见努尔哈赤的踪影，就返回到大古树旁。当官的说：“奇怪，眼见他向小树林方向跑去，怎么不见了呢？难道他有上天入地的本领？”有个追兵说：“会不会藏到草丛里去？”又有个追兵说：“不可能，如果他向草丛里跑，早就让我们发现了！”当官的说：“管他藏没藏在里边，点着它，放火烧荒，收兵回营。”

漫天的大火，眼看着就要烧到努尔哈赤的身边，可他还在梦乡，一点也不知晓。这时，可急坏了他那只爱犬。它连忙跑到河边浸湿全身，再跑回来在努尔哈赤四周打滚。这样浸湿、打滚，往返不知多少次，把努尔哈赤身边的草全弄湿了。努尔哈赤得救了，可爱犬却为了救他而劳累过度死在了他的身旁。

不知过了多久，大火熄灭了，努尔哈赤一觉醒来，见四周已尽成灰烬。一看全身通湿死在身边的狗，马上就明白了一切。他抱起自己心爱的

狗发誓。说：“自今而后，我们女真人子孙万代永远不吃狗肉，不穿狗皮！”

据说，满族人不打乌鸦，并在祭天时，在索伦杆上挂些东西供乌鸦享用。不吃狗肉，不用狗皮制品的习俗，都是从努尔哈赤这次脱险流传下来的。

搜集整理：赵焕森 县民委干部



拜 真 佛

相传，康熙年间，正白旗有一个叫曾祥的小伙子。阿玛^①去世早，他和额玛^②相依为命，日子过得很清苦。

曾祥信奉佛祖，认为要是求着了真佛，自己干啥都会顺当，日子也会好起来。所以，他每天都出去求佛，可一直都没有求到。有一天，他又出去求佛，正走着，看见前面走来一位鹤发童颜的老人，就上前去问：“萨克达玛法^③，我很想拜佛，您能告诉我哪里有真佛吗？”老人看了看他，说：“真佛就在你的家中，为什么不拜呢？”曾祥很纳闷：“我怎么看不见呀？”老人笑着说：“你回家吧，真佛会给你打开屋门的。”老人说完这番话飘然离去。曾祥想：真佛真的会给我开门吗？他半信半疑，决心试一试。这里离家有很远的路程，当他赶到家时已经是半夜了。曾祥敲了敲门，他额玛听到有人敲门就问：“谁呀？”“是我呀，额娘^④。”额玛一听是阿格回来了，赶紧起身，披上衣服，趿拉着鞋去开门。曾祥进了屋左瞧右看，除了额娘外什么也没有啊。他仔细琢磨那位老人的话，才恍然大悟：噢，原来疼我爱我的额娘就是真佛呀！打这以后，曾祥样样活计抢着干，夏天，怕额玛热

着，为额玛打扇；冬天怕额玛冷着，为额玛拨好炭火。曾祥孝敬额玛，辛勤劳动，种地收粮、狩猎收物，事事顺利，日子一天天地好起来了。

注：①阿玛：满语父亲。②额玛：满语母亲。③萨克达玛法：满语老人家，老爷爷。④额娘：满族人对母亲的称呼。⑤阿格：满族人对儿子的称呼。

讲述人：鲍凤朝 退休教师 74岁。

搜集整理：张卫 宽城满族自治县宣传部
干部



乾隆激学

清朝乾隆皇帝博学多才，尤喜古典文学和诗词歌赋。

一年春节，他宴请群臣百官。席前乾隆出题谓群臣曰：“用一至十的数字做成诗词，作不出者剥夺其酒食给对答如流者用。”

乾隆首先带头做了一首，诗云：一名大乔二小乔，三寸金莲四寸腰，五六七岁学针黹，八九岁时（十）称文豪。

接着纪昀大学士做词云：收二川排八阵，六出七擒，五丈原前点四十九盏明灯，一心只想酬三愿。

乾隆伸出拇指说：“十个数字概括了诸葛亮一生的事迹，写得好，喝酒吧。”

内阁学士陈沆也作了一首七绝云：“一帆一桨一渔舟，一个渔翁一钓钩，一俯一仰一场笑，一江明月一江秋。”

乾隆听罢也嘉诩一番，喝酒三杯。

那些当场被剥夺酒食者面带愧色尴尬地给别人满酒；而被皇上嘉奖而多得酒食者则荣光焕发，喜笑颜开。

此举影响非浅，从此满朝文武无不虚心学习。乾隆在位期间，文武百官学习成风。

讲述人：章益芳 男 80岁 孤山子村农民 满族

记录整理：王雅蕾 女 县文联干部

搬倒井

过碾子峪，经艾峪口，入董家口，有一条长达数里的千年古道，两旁峭壁耸立，群山叠障，万里长城似一条玉带在群山中起伏，“搬倒井”就座落在这长城脚下古道之旁。

相传，这口井是明代修筑长城时所掘，本与民间水井无异。到了大清王朝，康熙皇帝出董家口巡幸塞外，途经此地，一路风尘，人马劳顿，口渴难挨，见此水井喜上眉梢。可水深数丈，井壁光滑，又不曾带得提水用具，只能望井兴叹。康熙帝口渴心急，令随从速把井搬倒，随从们莫名其妙，不知所从。暗思水井如何能够搬倒？但皇帝旨意又不敢违抗，只得假做搬井之状，不料想水井竟真的随着众人使劲的方向倒向了一边。众人惊叹不已，皆称此乃皇帝威德所致。一行人马喝足了水，兴致勃勃地朝前赶路。后来人们称此井为“搬倒井”，至今故事广为流传。目前，此井尚在。

搜集整理：张国柱 县民委干部

康熙写挽联

据说，康熙当皇帝时，一次出外闲游，正遇上
一户农家为老母办丧事，小院里外都是人，和尚击
钹敲磬，匠人吹吹打打，煞是热闹。

康熙挤入人群看了一眼，便问主人：“你家办
丧事怎么连一副挽联也不写呢？”主人说未来得
及。康熙思索了一会，道：“我来为主人写两副挽
联。”说完，拿起笔写：堂上老母不是人。众人看
了大吃一惊，主人及亲朋面上皆有怒色，康熙微微
一笑：“大家不必多议，且看下句。”提笔又写：
西天王母降凡尘。众人转怒为喜。要求康熙再写一
副，康熙又写一句：五个儿子全是贼。众人又是一
惊，康熙接着写了下句：偷得仙桃孝老娘。众人拍
手叫好。

讲述人：李俊伯 男 70岁 崖门子乡农民
满族

搜集整理：张桂萍 女 县服装厂工人

康熙重用“响马”

康熙总漕施世伦手下有一得意门徒黄天霸，曾为施世伦除霸立下过汗马之劳。施世伦经常在皇帝面前提起黄天霸的武艺，但因他是响马出身，大臣们一致认为不能提拔他。黄虽响马出身，但他却与其它响马不同，多是杀富济贫，为民除霸。经施世伦多次举荐，康熙皇帝终于同意黄天霸到朝为大臣们一展武艺。

这一天，黄天霸不卑不亢来到金殿，康熙皇上说：“听说你武艺高强，不知你善用什么兵器，可否与朕表演一番？”“陛下，草民常用刀和金镖，请陛下指教。”

黄天霸先表演刀法，只见他步伐矫健，动作敏捷，招数变化无常，只见刀光不见其人。表演完毕，众大臣纷纷喝彩。而后又看他的镖法。他想请一位大臣将茶碗顶在帽子上，上面点上一柱香，他要在百步之外将香灰打下。殿堂上一时沉默，无人敢冒此危险。正当黄天霸为难之时，施世伦挺身而出。

黄天霸将香插好，然后走出一百步猛一回头，三只金镖一同出手，先后从香头上飞过，香灰落地，香烛不倒。康熙与大臣们更是惊喜。

康熙认为此人确实武艺不凡，打算封他一个官职。这时达木苏王站出表示反对。康熙问其理由，达木苏王道：“一个响马出身的小小的黄天霸，若与达官显贵们平起平坐，有辱当今之朝廷。”康熙道：“用人之道，唯才是举。天霸虽出身卑贱，但毕竟武艺超群。”达木苏王仍然不服，要求与黄天霸比武。

黄天霸闻之立即给达木苏王跪下：“此举万万使不得，我是草民，您是王身，您伤我无妨，我若伤您那可担待不起。”达木苏王冷笑道：“当堂不认父，举手不留情，看刀！”说罢抡起大刀向黄天霸砍去。黄心有余悸，不敢进招，只好以守为攻，时时退让。达木苏王却认为这是黄天霸的无能，恨不得象老鹰抓小鸡一样立刻将他抓来摔死。俗话说，把式匠怕挤吞晃。这时黄已退到吞晃，达木苏王急不可耐地来个恶虎扑食，黄天霸闪电般来个燕子钻天，达木苏王弄了个狗吃屎。黄天霸立刻跪倒在达木苏王的背后：“王爷，没摔着啊？”达木苏王气急败坏，爬起来还要抓他。康熙吼道：“住手，你认输不？”“不认！”说罢又向黄天霸扑去。康熙传旨，将达木苏王打入高墙三月，罚俸禄三年。封黄天霸为总镇。

讲述人：章益芳 80岁 孤山子村农民

搜集整理：王雅蕾 县文联干部