

# 渭滨文史资料

第七辑

关 散 大 古

中国人民政治协商会议宝鸡市  
渭滨区委员会文史资料委员会

# 《渭滨文史资料》

## 第七辑

中国人民政治协商会议宝鸡市  
渭滨区委员会文史资料委员会

# 《渭滨文史资料》

## 第七辑

中国人民政治协商会议宝鸡市  
渭滨区委员会文史资料委员会

责任编辑：肖禾  
编辑：商毓英 任庚耀 王丁  
李澍

承印：凤师宝鸡教学点印刷厂

陕西省内部报刊统一刊号

SX02—02751

1991年12月20日

# 《渭滨文史资料》第七辑

## 目 录

### 两岸人民盼统一

我和台湾的表叔表婶……………冯 殿 礼( 1 )

### 鸡峰山下

发展中的宝鸡氮肥厂……付宇 路 云 程( 11 )

蓬勃发展的宝鸡市工人文化宫…贾 福 民( 20 )

宝鸡市图书馆……………李 家 琛( 28 )

### 渭滨今昔

渭滨区商业局、供销社情况概述

区商业局供稿( 39 )

### 文化教育

渭滨教育述略……………王 丁( 47 )

### 人物轶事

豫剧名角张月樵……………孙安文( 58 )

记李伯玉先生二、三事……………叶宗周( 65 )

清代乡土人物五题……………刘 华( 70 )

### 文物古迹

石鼓出土地调查记……………李仲操( 84 )

### 文史论坛

炎帝、神农辨疑……………刘 华( 97 )

和尚原大战始末……………张有智( 105 )

# 我和台湾的表叔表婶

冯殿礼

我和台湾的表叔表婶分别近40年了。没想到，我们取得联系以至见上了面，其媒介竟是我发表在1987年10月8日《宝鸡报》上《母亲的思念》的一首小诗。

那是1987年初秋，当了教师的我，日夜怀念着分别几十年的表叔表婶。因为苦难的三十年代末，表叔的父亲英年早逝，我父亲接他父亲的班，在济南机车车辆厂做工。我们家和表叔家关系特别亲密。那时的表叔高高的个子，大大的眼睛，白白的脸庞，给我留下了深刻的印象，那时的表婶身材修长，眉毛弯弯的，眼睛大大的，她爱唱爱跳，爱说爱笑。他们喜欢

孩子，当他们生的双胞胎（两个男孩）相继死后，他们更喜欢我。到我家来的时候，总给我买好多好吃好玩的东西。记得有一天，他们来到我家，眼睛红红的，和我妈没说几句话直掉泪。我感到很惊奇，问妈妈为什么，妈妈告诉我，表叔表婶马上要坐飞机去台湾。分别时，妈妈、表婶都哭了，我也哭了。表叔抚摸着我的头，表婶把我紧紧地抱在怀里，用手绢擦拭着我脸上的泪珠说：“乖孩子，别哭，婶婶会来看你的！”

日换里移，时光流逝，转眼近40年过去了，可我的思念之情却愈来愈浓。于是便提笔写了那首小诗。

说来凑巧，我表叔的一位朋友从大陆探亲回到台湾，给我表叔说，他看到有张小报，有个姓冯的写的一首诗，写的是一位80多岁的老母思念台湾儿子的事，读来真切感人。我表叔

忙问；作者叫什么名字？那位朋友说，记不清了。

表叔感到遗憾，心里寻思，莫非姓冯的是我表侄富德吗？（我的小名叫富德）莫非我年过80的母亲还活着？

一连串的问题，使我表叔表婶食不甘味，坐卧不宁。他们决计，无论如何也要到大陆上看看，哪怕是有一点点可能性。

表叔表婶又想，分别近40年了，不知老母在哪里？兄嫂表侄又在哪里？光从一张小报上的一首诗去寻找，如同大海捞针，想来想去，还是先到故里——山东省济南市七大马路小纬六路公信里去找寻。

1988年11月10日上午，表叔表婶乘飞机越过大海，来到了山东省济南市。重返故居，受到了亲朋好友的盛情款待，他们心情格外激动。经打问，我姑奶和我父母均不在济南。我

姑奶在大连，我父母在古城西安，我在炎帝的故乡、周秦发祥地——宝鸡。他们立即给我父母打电报，让我父母和他们一起去大连看我姑奶。

我家接到电报，经商议，让我母亲留在这里，由我父亲和大哥迅速前往。

11月16日下午6点多钟，表叔一行西人乘火车来到大连。大伙儿一起商量、如何让我表叔表婶和我姑奶见离别后的第一次西。我父亲先进屋，其余的人站在屋外，等待时机再进屋，怕的是我年事已高的姑奶乐极生悲，发生意外。只听我父亲对我姑奶说：“姑，您想不想小寿子（我表叔的小名）啊？”姑奶说道：“俺天天都想啊！”我父亲又说：“要是小寿子从台湾回来了，您高兴不高兴啊？”我姑奶说：“你又哄俺了！”我父亲说：“这回不哄您了，小寿子真的回来了！这阵儿在屋外站着

哪！”我姑奶说：“真的吗？”话音未落，表叔表婶就开门而入，边喊娘，边扑到我姑奶的怀里。表叔表婶和我姑奶的喜泪尽情地流。亲戚邻居闻讯赶来，喜庆团聚，叙旧话新，迟迟不肯离去。

表叔表婶和我姑奶亲亲热热过了十余天，于12月1日与我父亲和大哥乘火车到达西安，看望我母亲和我的兄弟姊妹。家中让我妹夫来宝鸡叫我们速回家与亲人团聚。

12月3日下午，我妻子急匆匆赶到学校，说西安家中来人，叫我们赶快回去，说我表叔表婶从台湾回来了。

我们只带了几条金丝猴香烟和几瓶西凤酒，就星夜兼程，乘快车到西安，又转三桥，到家时已是第二天早上8点多钟了。

分别重逢时，我表叔表婶还是那么年轻、那么俊美。他们叫着我的小名，亲热地拉着我的

手，让我坐在他们身旁问寒问暖。他们的眼睛都湿润了。我激动得千言万语涌上心头，一时竟不知该说什么好。

交谈中得知，表叔表婶在台湾长期从事影视工作。表叔在台湾电视连续剧《昨夜星辰》中扮演过邱明渊之弟，表婶是电视剧《哑妻》中王妈的扮演者。

表叔现在是台湾敦煌电影公司的制片兼编导。他原名叫屈永寿，艺名为曲弘，60多岁了。他从影视30余年，已演过100多部片子。在许多喧腾一时的电影和电视剧中担纲，从情报人员演到长眉老僧，又从多情的男子演到腾空飞跃的绿林人，其间自己也执导带编剧。

表婶名叫张萍，有50多岁，山东济南市人。她早年毕业于省立高中，以优异的成绩考入山东省《青年剧社》，成了一名舞台剧演员。她酷爱文艺，能歌善舞，嗓音甜润清亮，曾在

话剧《雷雨》、《日出》、《屈原》、《楚霸王》等剧中扮演角色，在齐鲁大地上小有名气。1949年随表叔飘洋过海到了台湾，从艺40余年，先后演出过《冤女》、《联考大梦》、《春满人间》等多部电影和《西游记》、《京华烟云》、《哑妻》、《婉君》、《金色年华》等多部台湾电视连续剧，受到观众的好评。

团聚的日子里，我们随表叔表婶去西安名胜游览。兵马俑有我们的合影，华清池有我们的脚步，祖国的名胜古迹荡漾着我们胸中的爱国热浪。当表叔看到那威武雄壮、神态各异的兵马俑时，自豪地说：“兵马俑体现了中华民族的超人智慧和丰富的创造才能。它的发掘，震惊中外，对我们研究秦代的历史提供了极珍贵的资料，真了不起啊！”走进华清池时，表婶满有兴致地观看着，说：“杨贵妃富贵荣华，

当年够享福的了，但她的下场也太惨了。”

游览之后，当汽车穿过繁华的古城西安时，我问：“表叔，这次回大陆探亲，您有何感想？”表叔说：“回大陆虽不足一月，所见所闻使我涌出不少感想。我是从旧中国过来的人。亲眼看到旧中国风雨飘摇，军阀混战，山河破碎，民不聊生。不到40年，祖国变化今非昔比，变化太大了。我做梦也没有想到今天能回到大陆探亲，我真为两岸亲人的团聚高兴啊！”我又问：“表叔，您对当今改革开放有何看法？对实现祖国统一大业有何感想？”表叔高兴地说：“大陆改革开放是好事。实施时，遇到一些困难是难免的。我相信，问题是会解决的。”说到这里，他若有所思，信心十足地说：“台湾这些年，经济、文化、教育、卫生等方面发展得快，人们的生活水平比大陆上高。可人民都翘首盼望祖国统一，亲人团聚

那一天的到来，这是大势所趋，人心所向嘛！俗话说，年龄不饶人，在有生之年，我还想回大陆和西影等厂家合作，再搞几部片子，为早日实现祖国统一大业尽忠效力，多做工作。”这时，表叔神情异常激动。我也为表叔的爱国之情、报国之志所感动。

由于工作需要，只和表叔表婶团聚了一天，当晚我们就告别了亲人，从西安返回宝鸡。那些和台湾亲人团聚的情景，令人难以忘怀。我时常凝视着我和表叔表婶欢聚时的合影，怀念着他们，盼望着来年再团聚。

前年金秋时节，表婶张萍同琼瑶一行40余人到北京拍摄《六个梦》。得知这一消息，我母亲和小妹专程去北京看望表婶。我因工作忙，只让母亲转达我对表婶的亲切问候。

去年春暖花开时节，《六个梦》剧组于台北召开了盛大的庆祝晚会。晚会上，抽签中

奖，表婶福星高照，运气特好，意想不到得到一个日立牌28吋大彩电。

今年2月11日下午，表叔曲弘一人来大陆探亲。在我们家和他91岁的老母及兄嫂、孩子们欢渡春节。春节过后，于2月20日上午10时，我跟随表叔驱车赴蜚声中外的西安电影制片厂。双方亲切洽谈，经过协商，初步计划为：除了联合拍摄一些反映我国民俗的短片外，再联合拍摄十集电视连续剧《韩信》和二十集电视连续剧《汉宫秋月》，还准备联合拍摄古装故事片《西夏路迢迢》和《血筑》。

听表叔说，今年，他还要同表婶和小表弟一起到大陆拍片。

我急切地盼望表叔表婶早日到来，祝愿他们为中国影视业的发展和走向世界做出新的贡献，祝愿他们为祖国早日实现统一大业发挥应有的作用，做出不懈的努力。

# 发展中的宝鸡氮肥厂

付 宇 路云程

宝鸡氮肥厂，是全国第一家由省自筹资金于1965年建设起来的中型合成氨厂。是当时主持中共陕西省委工作的胡耀邦同志视察农村工作后，提出并经省委批准决定自筹资金筹建的。建设总投资3684万元，相当于全省每个人出资2元，充分显示了省委省政府改变我省农业生产后进面貌的决心。

宝鸡氮肥厂建设时，本着少花钱、多办事的原则，不到两年时间，就基本安装就绪。1968年10月1日试产，1969年10月正式投产。

宝氮投产的前十年是一段艰难曲折的坎坷历程，由于受设计的局限以及管理不善等等原

因，合成氨产量一直徘徊在2万吨左右，生产经常处于被动状态，最高年产量达不到设计能力的百分之四十。宝鸡氮肥厂一度成了全省乃至全国有名的后进单位。

为了改变这种落后面貌，1972年，厂领导从管理体制到规章制度，从生产到安全等各个环节都进行了全面整顿，同年，生产出现了前所未有的可喜景象，合成氨和化肥产量分别达2.8万吨和9.4万吨，分别比上年增长56%和46%，全年盈利241.9万元，投产以来首次实现了盈利并第一次完成了国家任务。但投产达不到设计能力的问题并没有从根本上改变，依然面临着种种困难与危机。

为了彻底摆脱企业生产的被动局面，厂领导从技术改造和“三基”工作抓起，自筹300万元开始了45000吨合成氨能力的填平补齐和技术改造工作，先后进行了循环机加转、煤气