

人自夢中

Dream Catcher

新世纪 经典音乐
改编的 钢琴曲 II

编著：JT工作室（邱晓柳/顾韶捷）



神秘园乔治温斯顿凯文科恩雷恩寇伯

……新世纪大师联袂演绎经典乐音

电影配乐大师久石让力作 **天空之城/千与千寻**

东方魅音梁邦彦 **十二国梦幻曲**

魔女的条件主题 **First Love** 纯情钢琴版

好莱坞经典 **阿甘正传/燃情岁月** 钢琴主题

湖南文艺出版社

追梦人

Dream Catcher

新世纪经典音乐改编钢琴曲 II

编著：JT工作室（邱晓柳/顾韶捷）



图书在版编目(CIP)数据

追梦人. 2: 新世纪经典音乐改编的钢琴曲/邱晓柳,

顾韶捷编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2006. 1

ISBN 7-5404-3632-8

I. ①追... II. ①邱... ②顾... III. 钢琴-器乐曲-

中国-选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 140223 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005

地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010)65232656-532

追 梦 人

——新世纪经典音乐改编的钢琴曲

编者: 邱晓柳 顾韶捷

排版校对: 郑闻晓 刘 琳 石 昱

责任编辑: 张 萌

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: WWW.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南汇龙印务有限公司印刷

*

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 6.5

印数: 1-10,000

ISBN 7-5404-3632-8

J·1049 定价: 11.80 元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



定价: 15.00

容易受伤的女人(弹唱)/1992专辑《Coming Home》
执迷不悔/1993专辑《执迷不悔》
李侯风/1993专辑《执迷不悔》
我愿意/1994专辑《迷》
天空/1994专辑《天空》
棋子/1994专辑《天空》
但愿人长久(弹唱)/1995专辑《菲靡靡之音》
你快乐所以我快乐/1997专辑《王菲1997》
人间(弹唱)/1997专辑《王菲1997》
红豆(弹唱)/1998专辑《唱游》
Eyes on me/《最终幻想VII》主题歌
当时的月亮/1999专辑《只爱陌生人》
过眼云烟(弹唱)/1999专辑《只爱陌生人》
蝴蝶/1999专辑《只爱陌生人》
笑忘书(弹唱)/2000专辑《寓言》
流年/2001专辑《王菲》
流浪的红舞鞋/2001专辑《王菲》
旋木/2003专辑《将爱》
空城/2003专辑《将爱》

菲的天空

神秘园之歌/Song From A Secret Garden/神秘园/《神秘园之歌》

夜曲/Nocturne/神秘园/《走进神秘园》

月之诗/Cantoluna/神秘园/《走进神秘园》

誓言/The Promise/神秘园/《忆游红月》

帕萨卡利亚舞曲/Passacaglia/神秘园/《白石》

变幻之风/The Wind Of Change/班德瑞/《仙境》

安妮的仙境/Anne's Wonderland/作曲: 班德瑞/《仙境》

春野/One Day In Spring/班德瑞/《春野》

海王星/Neptune/班德瑞/《迷雾森林》

走过绿意/Through The Arbor/阿文·科恩/《绿钢琴》

日暮之梦/Sundial Dreams/阿文·科恩/《绿钢琴》

电影《伴你一生》主题曲/Theme From Dying Young/肯尼·G

奥林匹克之梦/Olympic Dream (2004雅典奥运会主题曲)/迈可森/《Harmony》

丝路/Silk Road/喜多郎/《丝路》

宋家皇朝主题曲/喜多郎/电影原声专辑《宋家皇朝》

古寺晨光/Temple In The Twilight/Naoyuki Onda/《和平之月》(京)

Inishbofin/Robert Leon/《凯尔特曙光II》

白日梦/Daydream/Daydream/《Dreaming》

眼泪/Tears/Daydream/《Dreaming》

布列萨公/Bressanone (弹唱)/马修连恩/《狼》

斯卡布罗斯集市(弹唱)/莎拉·布莱曼(演唱)/《月光女神》

告别的时候/Time to say goodbye (弹唱)/莎拉·布莱曼(演唱)/《Time to say goodbye》



定价: 12.80



定价: 15.00

别说对不起/2004专辑《ENCORE》

候鸟/2004专辑《ENCORE》

保持微笑/2004专辑《ENCORE》

我爱你/2004专辑《ENCORE》

他还不懂/2004专辑《奇幻旅程》

Never Mind/2004专辑《奇幻旅程》

Super Star/2003专辑《Super Star》

远方/2003专辑《Super Star》

河滨公园/2003专辑《Super Star》

长相思/2003专辑《Super Star》

花都开好了/2003《蔷薇之恋》原声碟

Always On My Mind/2003专辑《Together》

白色恋歌/2003专辑《Together》

爱情的海洋/2002专辑《美丽新世界》

无可取代/2002专辑《美丽新世界》

魔力/2002专辑《美丽新世界》

Nothing ever changes/2002专辑《美丽新世界》

Belief/2002专辑《青春株式会社》

热情雨林/2002专辑《青春株式会社》

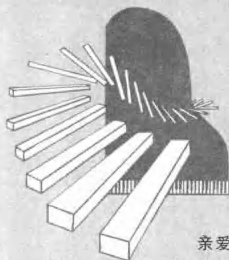
I've never been to me/2002专辑《青春株式会社》

恶人未满/2001专辑《女生宿舍》

H B O/2001专辑《女生宿舍》

Too Much/2001专辑《女生宿舍》

忘记把你忘记/2001专辑《女生宿舍》



前言

亲爱的朋友：

真高兴您选择了《追梦人》这本钢琴谱。这是“新世纪经典音乐改编的钢琴曲”系列丛书的第二本了，与前一本《走进神秘园》相比，本书在选曲上更为丰富，除了神秘园乐队、雷恩·寇伯、乔治·温斯顿等新世纪音乐大师作品之外，还增添了更多大家耳熟能详的影视音乐，如日本配乐大师久石让的经典动画主题音乐，电影《阿甘正传》、《燃情岁月》主题，以及和平之月、台湾风潮这两家出品的亚洲原创新世纪音乐等等。

同时，我们将每首乐曲都以星号形式标注了难易度，并为部分乐曲加了演奏提示，帮助您选择自己适合难度的乐曲进行练习、弹奏，在轻松愉悦的心情中，感受这些动人音乐梦幻般的恬静与美妙。

001 Dream Catcher
追梦人
☆
神秘园乐队

006 Variations On The Canon By Pachelbel
卡农变奏
☆☆
乔治·温斯顿

012 We All Fall In Love Sometime
孰能无情
☆☆☆☆
凯文·科恩

017 Angel Voices
天使之声
☆☆
丹尼·瑞特

022 Cuchulainn
古奇连
☆☆☆
雷恩·寇伯

026 Fields Of Home
家园
☆
雷恩·寇伯

030 What Child Is This
绿袖子主题变奏
☆☆
汤姆·帕瑞斯

035 萤火虫之舞
☆
萤火虫

040 街角的祝福
☆☆
陈冠宇

044 Palace In The Snow
雪拥连城
☆
Mitsuko

047 Innocent
(宫崎骏动画《天空之城》主题曲)
☆
久石让

049 Always With Me
(宫崎骏动画《千与千寻》主题曲)
☆
久石让

057 十二梦幻曲
(动画《十二国记》主题曲)
☆☆☆
梁邦彦

061 偲芳歌
(动画《十二国记》插曲)
☆
梁邦彦

066 I'm Forrest...Forrest Gump
(电影《阿甘正传》主题曲)
☆
亚伦·史维斯查

070 The Ludlows
(电影《燃情岁月》主题曲)
☆☆☆
詹姆斯·霍纳

079 Nocturne In C-Sharp Minor
(电影《钢琴家》插曲)
☆☆☆☆
肖邦

083 First Love
(日剧《魔女的条件》主题曲)
☆☆☆☆
宇多田光

088 Memory
(音乐剧《猫》选段)
☆☆
韦恩·格瑞兹

094 Ave Maria
(弹唱音乐剧《巴黎圣母院》选段)
☆
Luc Plamondon词/Richard Cocciante曲
(注: ☆号代表演奏难度。)



Dream Catcher

追梦人

艺术家: Secret Garden 神秘园乐队

专辑名: Dawn Of A New Century 新世纪的晨曦

发行: Philips

演奏难度: ☆

演奏提示: 这是一首很梦幻的乐曲, 建议弹奏时不要过急, 平稳些。

$\text{♩} = 80$

编配: 顾留捷













Variations On The Canon By Pachelbel

卡农变奏

艺术家: George Winston 乔治·温斯顿

专辑名: December 冬季

发行: Windham Hill Records

演奏难度: ☆☆

演奏提示: 这是一首典型的变奏曲, 作者将几个和声组合在一起作为固定的主题因素, 在此基础上引申出不同的旋律。本曲包括主题(固定和声)在内共有9个段落。第36小节开始右手的十六分音和后面的三度音程是本首作品技术上的难点, 最好单独练习至熟练, 找到自己最顺手的指法。

中板的

编配: 顾丽捷



34



System 34: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

37

f



System 37: Treble staff features a more complex melodic line with some triplets. Bass staff continues the eighth-note accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present.

40

mp



System 40: Treble staff continues with a melodic line. Bass staff continues the eighth-note accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present.

43

mp



System 43: Treble staff continues with a melodic line. Bass staff continues the eighth-note accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present.

46



System 46: Treble staff continues with a melodic line. Bass staff continues the eighth-note accompaniment.

49

p

Handwritten musical score for measures 49-51. Measure 49: Treble clef, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Bass clef, C3 half. Measure 50: Treble clef, D5 quarter, E5 quarter, F5 quarter, G5 quarter. Bass clef, D3 half. Measure 51: Treble clef, A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter. Bass clef, E3 half.

52

Handwritten musical score for measures 52-54. Measure 52: Treble clef, D5 quarter, E5 quarter, F5 quarter, G5 quarter. Bass clef, F3 half. Measure 53: Treble clef, A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter. Bass clef, G3 half. Measure 54: Treble clef, E6 quarter, F6 quarter, G6 quarter, A6 quarter. Bass clef, A3 half.

55

mp

Handwritten musical score for measures 55-57. Measure 55: Treble clef, A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter. Bass clef, B2 half. Measure 56: Treble clef, E6 quarter, F6 quarter, G6 quarter, A6 quarter. Bass clef, C3 half. Measure 57: Treble clef, B6 quarter, C7 quarter, D7 quarter, E7 quarter. Bass clef, D3 half.

58

Handwritten musical score for measures 58-60. Measure 58: Treble clef, F6 quarter, G6 quarter, A6 quarter, B6 quarter. Bass clef, E3 half. Measure 59: Treble clef, C7 quarter, D7 quarter, E7 quarter, F7 quarter. Bass clef, F3 half. Measure 60: Treble clef, D7 quarter, E7 quarter, F7 quarter, G7 quarter. Bass clef, G3 half.

61

mf

Handwritten musical score for measures 61-63. Measure 61: Treble clef, E7 quarter, F7 quarter, G7 quarter, A7 quarter. Bass clef, A3 half. Measure 62: Treble clef, B7 quarter, C8 quarter, D8 quarter, E8 quarter. Bass clef, B3 half. Measure 63: Treble clef, C8 quarter, D8 quarter, E8 quarter, F8 quarter. Bass clef, C4 half.

64

System 64-66: Treble and bass staves. Treble staff has a complex melody with many beamed sixteenth notes. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

67

mp

System 67-69: Treble staff continues with complex sixteenth-note patterns. Bass staff continues with eighth-note accompaniment. A *mp* (mezzo-piano) dynamic marking is present at the start of measure 68.

70

System 70-72: Treble staff continues with complex sixteenth-note patterns. Bass staff continues with eighth-note accompaniment.

73

mf

System 73-75: Treble staff continues with complex sixteenth-note patterns. Bass staff continues with eighth-note accompaniment. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking is present at the start of measure 74.

76

f

System 76-78: Treble staff continues with complex sixteenth-note patterns. Bass staff continues with eighth-note accompaniment. A *f* (forte) dynamic marking is present at the start of measure 77.

