

世季心 活版文精品

借一双
眼睛
看自己



· 花季心语散文精品 ·

借一双眼睛
人生篇
看自己

人生短暂，
青春无价，
别让我们的十七岁，
在苦涩的
雨季中匆匆的溜走
……

西南师范大学出版社

责任编辑:郭昌瑜

封面设计:冯晓晓

·花季心语散文精品·

(人生篇)

借一双眼睛看自己

李 钦 主编

西南师范大学出版社出版发行

(重庆 北碚)

新华书店经销 七二三四印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 24印张 480千字

1998年5月第1版 1999年10月第2次印刷

印数:3001—6000

ISBN 7-5621-1731-4/I·1290

全四册定价:40.00元(10.00元/册)

目 录

为自己喝彩	(1)
为生命化妆	(3)
你的世界里不必有他	(5)
女孩挣钱为什么	(8)
你的港湾在远方	(10)
爱情药膏	(12)
恋爱的月份	(14)
爱的囚徒	(16)
拜拜,女孩的时髦病	(18)
让爱逃离考验的陷阱	(20)
嫉妒,让我欢喜让我忧	(22)
魅力树和困惑树下的少女	(24)
爱情永远不老	(26)
爱情是纯洁的吗	(28)
苦涩的红玫瑰	(30)
心灵氛围	(32)
棋局人生	(34)
塑造英雄	(36)
走向彼岸	(39)
寻找尊严	(41)

花季的忧郁	(43)
睁开我的眼睛	(45)
追寻生命的完整	(47)
腹有诗书气自华	(49)
感谢大自然	(51)
珍重现在	(53)
凡心男子	(55)
活得坦然	(57)
雪季不再来	(60)
生活不需要争辩	(62)
至少我们还有梦	(64)
羡鱼与结网	(66)
放飞新的希望	(68)
平平淡淡才是真	(70)
塑造生命的美	(72)
美在清纯	(74)
活出风度	(76)
借一双眼睛看自己	(78)
我有点丑,可是.....	(80)
美丽有另一种解释	(82)
让你的坐姿更优美	(85)
穿出青春	(87)
青春作伴学生装	(89)
了解自己	(91)
留住浪漫	(93)
与书同行	(95)
如果你想写作	(97)

天边有只远飞的小鸟	(99)
玫瑰的故事	(101)
平淡的潇洒	(104)
那袋沉沉的蜜桔	(106)
大学,不仅仅是悬空的象牙塔	(109)
天空不应是黯淡的	(112)
落榜,并非人生末路	(114)
无法随风而去的	(116)
面对生命中第一次殷红	(118)
我想变老	(120)
豁达看人生	(122)
自卑的心态	(124)
挫折面前不低头	(126)
希望有双明亮的眼睛	(128)
为青春纸船导航	(130)
不要躲避生活	(133)
独处于城市的我	(135)
战胜苦恼	(138)
同一片蓝天下	(140)
别怕迷茫	(142)
把握青春	(144)
我拥有	(146)
把悲伤留给自己	(148)
求职时,请别忘记	(150)
从“作家梦”中醒来	(152)
车声、叫卖声声声入耳	(155)
俯视生活	(157)

感悟人生·····	(159)
围墙内外·····	(161)
轻易许诺的烦恼·····	(163)
摘下玫瑰色的眼镜·····	(165)
梦想与现实的差距·····	(167)
我想成为一名歌星·····	(169)
坠楼者的心迹·····	(171)
死亡的诱惑·····	(173)
青春的困扰·····	(175)
成长中的迷茫·····	(177)
忧郁不再属于我·····	(179)
不爱女孩爱男孩·····	(181)
无法赶走的诱惑·····	(183)
另一个世界很美吗·····	(185)

为自己喝彩

曾经看过一篇文章《弯月也是一种美》，非常喜欢里面的话：爱情就像一枚鸡蛋，清天黄日，各自有各自的一穹爱的小小天宇，因为封闭，没有两枚完全相同的；因为封闭，它是世界上最洁净的东西。真正的恋人就像掰成两半的参差不齐的木板，只有凹凸相接，才会十分美满。于是《圣经》上说，夫妻本是一体，分开后，在茫茫人海中互相寻找。而木板的接头差一点，就会有缝隙。因此，爱情是很复杂的事情，也是很简单的东西。

蕾和一位很优秀的男孩恋爱，蕾总感到自己太不完美了，她怕恋人会因为她的种种缺点而放弃她。于是和他在一起的时候，蕾处处修饰自己，太热烈了怕他认为自己轻浮，太沉静了怕他认为自己木讷，甚至一颦一笑都怕他觉得自己不美。于是蕾渐渐地变得做作，矫饰，像一个很不自然的木偶。其实蕾也是一个很优秀的女孩，只因为她追求完美的境界，忽略了自己，反而失去了最初的美。

就像书中写的那样，弯月也是一种美。一万个女孩子有一万种可爱，一万个女孩子有一万种缺点。问题在于你的可爱你的恋人会不会承认，你的缺点你的恋人会

花

季

心

语



不会容忍。愚蠢的女孩子为了成为恋人眼中的偶像，往往戴上假面具，变得虚假，遥远，呆板，短暂。

爱情是多么奇妙啊，它可以使一个高傲的人变得谦卑，可以使一个谦卑的人变得高傲，每个女孩子都没有必要去追求那颗光芒四射的太阳。假如有一天你累了，面具滑落，他会为你的真实面目大失所望，为你的虚伪大发雷霆。永远要为自己喝采，这是一种明智、豁达，一种真诚、个性。

你生存于红尘，你食用人间烟火，那么你永远不会白璧无瑕。你或许容貌平庸，或许地位低贱，或知识浅薄，或口齿笨拙，或缺少珠光宝气，或不能回眸一笑百媚笑，或爱斤斤计较，或爱哭鼻子……请不要自卑，要善于发现自己的优长，在为自己喝采的同时，你会找到生存的快乐和人生的美丽。

你就是你，一个哭笑爱恨之间都自成风景的女孩，你毋须用哪个人的样板来约束塑造自己，刻意地追求总会使你丧失自然的本色。而这个鱼龙混杂的社会，倘有一个自信、天然去雕饰的女孩出现，那会是怎样的令人心动

.....

也许你真实的就是一轮弯月，那么繁星拥簇，你的光也是世人所需要的。这时请你勇敢地——为自己喝采。



为生命化妆

曾经是个朴素自然的女孩，也明白“清水出芙蓉，天然去雕饰”的道理。只可惜身无芙蓉之色，加之参加工作后经常倒夜班，所以总是一脸的憔悴。在这个时兴包装的年代，心中难免不沮丧。周围的人不时地劝我：“你年纪轻轻的，怎么不打扮打扮，都什么年代了，还像古董似的。”“你应该化化妆，化了妆，你一定会很漂亮。”看着身边一张张光鲜靓丽的脸，不由得动了心，哪一个丑小鸭不想变成美天鹅呢？

于是，我开始留恋铺天盖地的化妆品广告，然后按照广告上明星们的指点，怀着今年 20，明年 18 的美好梦想认真地梳洗打扮以弥补造化的不足。还别说，如此打扮一番人是显得精神多了。听到别人的赞美“今天妆化得不错，比以前漂亮多了。”“你今天好靓，真是士别三日当刮目相看啊。”嘴上不说，我心里却飘飘然。爱美之心，人皆有之嘛。

时间久了，这份矫饰的美丽便暴露出了破绽。洗尽铅华，原本一张光洁的脸，经不起铅粉的侵蚀，不知何时已长出了色斑。无奈，只好出入美容院祛斑。可正像得病容易去病难一样，长斑容易祛斑难。一时的愉悦，换来

花

季

心

语



的却是长久的遗憾。那时候，急功近利的我哪里会想到人生还有许多更重要的东西需要补充和丰富啊。

一次，偶然看到一篇文章，一位化妆大师在谈到美容的三个层次时说：浅层的化妆是表面的化妆，穿戴打扮，修饰整容，体现妆饰的美。中层的化妆是身体的化妆，加强营养，运动锻炼体现健康的美。深层的化妆是生命的化妆，丰富知识，提高修养，完善人格，体现风度气韵的美。看过之后，我的心情豁然开朗。

世人常把女人比做花，把青春比做花季。可花季过去，人生还有很长的路要走。夏的热烈，秋的成熟，冬的深沉同春的明艳一样地迷人，只要你没有错过季节。浮躁过后，沉静下来，虽然不敢有“腹有诗书气自华”的自负，却也懂得了女人不仅仅是花，只有花的美丽是不够的。这个美好世界的另一半是女人撑起来的天空，天空中既有绚丽的彩虹，也有暴雨狂风，女人同样需要有坚实有力的翅膀。

今天，在青春即将流逝的日子里，我不再为眼角渐起的皱纹发愁，不再刻意地掩饰它，岁月的征尘写在脸上，就是生命中最亮的底色。既然热爱生命，又何必抵抗岁月。



你的世界里不必有他

中国的第一首译诗《越人歌》有两句流行很广：“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”这是鄂君子皙泛舟河中，打浆的越女爱慕他，用越语唱的情歌。隔着几千年的光影，这女子缠绵感伤的歌声似犹在耳，冰清玉洁的容颜宛然在目，女人的心永远不会变，她们都是天生的柔忧主义者。千年后的女诗人席慕蓉在读过《越人歌》之后，体贴着那划桨女子的心意，写下了深情动人的诗句：只求/只求能得到你目光流转处/一瞬间的爱怜/从心到肌肤/我是飞蛾奔向炙热的火焰/扑向命运在暗处布下的诱惑/用我清越的歌/用我真挚的诗/用一个自小温顺羞怯的女子/一生中所能/为你准备的极致。

女人是容易懂得女人的，有些男人也能懂甚至更懂。比如写出《美人鱼》的安徒生。人鱼公主为了见到心爱的王子，不惜以声音为代价，忍着剧痛，让美丽的鱼尾劈开成两条腿。她是甘愿领受这甜蜜的苦楚。恋爱中的女子什么都能够忍受，什么都愿意付出。

这些优美绝伦的爱情故事，它们的价值在于展现女

花

季

心

语



性如诗如歌的情怀,是一种唯美的欣赏角度。而这种情怀被放置到现实生活中时,却常常显示出一种局限性。

古人说女为悦己者而容,但也不全面。我高中时的一位女友,曾经对我推心置腹:“我们一定得考上大学,不然,以后只能在低层次的人中选择伴侣。”她的目的非常明确,她心仪已久的一个男生被保送上了清华大学。因此她暗下决心也要考到北京去。她不顾性命地用功,几次昏厥,高考落榜。她本打算次年再考,可在复读期间邂逅了另一个男孩,恋爱,去北京的心愿意便不了了之。如此举重若轻,她的前程随她的爱左右摆动。

花

我读到一则小品文,出自女性之手,写祖母曾讲了个故事,说上帝把女人放在天平的一个托盘里,男人放在另一个托盘里,天平若摆平了,这两个人就能最终相伴。半斤对八两,美女配英雄,所以“我今天读一本《弗洛伊德》使我的砝码加重 100 克;明天去展览馆看罗中立的《父亲》,又使我的砝码加重 50 克。为的是将来上帝把我放上天平时,另一个托盘里是一份最重的生命。”读罢此文我感喟不已,女人那,为悦己者岂一个“容”字了得,在自身素质方面的种种修为,目的竟也会是为了赢取一个出色的男人。无怪乎张爱玲发出悲叹:女人一辈子说的是男人,念的是男人,怨的是男人,永远永远。

季

心

语

已经有人发表观点,变“女为悦己者容”,为“女为己悦者容”。这意见很好,女人们纷纷赞同,但“容”毕竟是不太重要的小事,“女为己悦”的情怀之外还应该有无广阔天地,女人的视野应该宽一些,心思应该厚一些,多多地考虑自身的志趣和幸福。单说事业,它就不应是“女为己悦”的副产品,生活把握在自己手中,男人的宠辱



不足以惊扰或左右。对理想人生的追逐如果是纯粹的、独立的,这样的女人身上自有一股豪迈之气,令人激赏。

我想从即日起开始努力,摆脱与生俱来的柔情弱点,做一个女人中的翘楚。

女孩挣钱为什么

女孩子真真是天生的尤物。她们如果装扮起来,那的确是上帝的杰作。可是正因为女孩任何部位都可以画成风景,所以她们的钱袋总是被商家的手掏空。别致的发卡,缤纷的时装,新潮的手袋,精巧的项链,可意的丝袜,高雅流行的鞋帽……种种这些,足以让女孩子一见倾心、再见倾囊。

季

我也是一个爱美的女孩,也整日幻想拥有世界上所有能让我美丽如花的東西。可是我没有大笔财富,只有汗水换来的薪水,所以我必须时时照顾我的钱包,我不可以让它空着。

心

我的身边却有一群挥金如土的女友。一次和她们逛街买鞋,其中一位竟毫不考虑地买了一双价值680元的名牌皮鞋,花掉了几乎她一个月的收入。看着她那副出手大方、毫不心疼的样子,我惊讶不已,她还有什么钱留给打扮以外的生活呢?于我而言,680元的价值不仅仅等于一双名牌皮鞋,它还应该派生出许多其他用场。我没有买那样昂贵的鞋,一双普通的样子别致的皮鞋穿着我脚上,我觉得自己也很漂亮美丽,我用剩下的钱买了我向往已久又确实十分需要的东西,到最后居然还有余钱呢。

语

旧的大衣不能穿了,我打算买一件新的。越过精品店小姐不屑的目光,我还是买了一件样子和面料都很不流行的大衣。只是我穿着很合身,照样能勾勒出我苗条的身材。我想青春就是这样的啊,钱并不能满足一切要求。有时参加晚会,一支并不高级的唇膏照样可以描画出一张烈焰红唇。

打扮不是女孩子唯一重要的事,我们有必要控制自己的购物欲,尽可能减少在打扮方面的投资,以求在其他方面有更丰富的收获。我觉得挣钱的最大好处就在于花钱时花得有意义,要不,我们辛辛苦苦挣来做什么?

当然,有些挣钱扮靓的女孩子也有她们的道理:打扮得漂亮,能找到有钱的男朋友吗?如果能嫁给有钱的男人,那么就不用自己辛辛苦苦地挣钱了。可是靠漂亮的脸蛋去赢取男人,以色事人,终不能长久。女人生存于世,本不能选择一种依靠的姿势,自食其力的女孩永远值得人敬爱。

作为女孩子,如果暂时还没有柴米油盐的家庭负担,自然可以当几年快乐的“单身靚族”,但在打扮自己仪表时,最好别忘了充实自己的头脑,让钱使我们成为一个健康快乐、有品味的女孩……

花

季

心

语



你的港湾在远方

花

午夜的钟声响起,朋友们早已离开,只有你还在痴痴地等待。美丽的女孩,你今夜的期待其实原本就是个美丽的错误。

季

他的确是一个潇洒温存、又含蓄深沉的男人,有一种让人欲罢不能的吸引力。当他在舞会上出现时,你的目光立刻被吸引了。你少女寻寻觅觅的心一下子找到了灵魂的皈依,他成了心中的偶像和挥之不去的恋影。

心

然而他有一个温馨的家庭,贤惠的妻子和聪明的孩子。可你根本不顾这一切,仍坦然接受他小心翼翼安排的每次约会。虽然你心中觉得很痛苦、很委屈,可是当他出现,用柔情似水的目光凝望你,用情深意重的话语抚慰你时,你烟消云散了,你如醉如痴地守候着一份幻影中令人心醉的爱情。

语

这是一个你不该爱的男人,这是一份苍天作弄的情感。“情人”的地位使你丧失了许多属于少女的欢乐。你在阴影和指责中生活,像只穴蚁,偶遇阳光就缩回地底。你不是一个游戏人生的女孩,你认真的航船,却不知方向已被风吹错。苦雨凄风,独守孤灯,你说你生命如蝉翼,不能承受这份感情的沉重。你恨情海难渡,你怨时日苦