

申报项目代码: 03

第二批浙江省非物质文化遗产申报项目

重要辅助材料

卷 地 龍

申报项目类别: 民间舞蹈

申 报 地: 浙江省仙居县

仙居县文化广电新闻出版局
二〇〇六年十二月

目 录

- 
- 1、 卷地龙静态 1
 - 2、 表演服装、道具 3
 - 3、 龙舞表演场景、阵式 6
 - 4、 迎龙请神仪式 14
 - 5、 卷地龙获奖证书、铜牌 16
 - 6、 民国时期遗留下来的龙舞道具残体... 17
 - 7、 清代遗留下来的龙舞道具残体 19
 - 8、 项目分布图 20
 - 9、 龙舞伴奏曲谱、锣鼓谱 21

卷地龙静态

3131

仙居水口山“卷地龙”，因传说村口潭中有一病龙为答谢郎中援手而现形作贴地舞动的形态而命名。

“卷地龙”发祥地——仙居县田市镇水口山村，地处仙居母亲河——永安溪中游与另一大河流“十八都港”的交汇处，山清水秀，人文荟萃。

在古时，田市镇是仙居中部的商品集散地，是南来北往，经东往西的咽喉地区，是原浙东盐道的一个重要船舶点。自中原文化南移后，这里就多书香门第，人才辈出。方便的交通，繁荣的经济，也使商贾艺人流动频繁，并因此带来了旺盛的文化需求和浓厚的文化气息。文化积淀深厚，民间艺术资源丰富。





表演服装、道具

“卷地龙”表演时,演员穿武打服装,扎头巾,系腰带.服装分上下装.服装底色有红、黄、白、绿四种.红底服装镶黑边,黄衣纽;白底服装其衣袖口衣纽为红色;黄底服装镶黑边,紫纽扣;绿底服装镶黄边,配黑白纽扣.服装领口装饰不一,但在服装上大都绣有金色小龙一条.

所用到的道具有:九节龙两条,每条长19米,两龙通体金黄,仅背部鳞缝为一红一绿线状.还有白牌两块,龙嘴灯两个,响器一套等.

“白牌”、龙旗一般位列前方和四周,偶尔穿插于龙舞之间以助龙威.该舞龙身、白牌、龙嘴灯、龙旗相互配合,阵式繁简不一,变化多端.舞蹈临近结束,两龙身躯互为拥抱,龙头高挺,似在放声吟唱,以示谢意.



服饰



响器



白牌



龙旗

表演场景、阵式

“卷地龙”的舞蹈,规模宏大,气势不凡.随着清脆悦耳的锣鼓声响起,两面“白牌”在前面引路,两颗龙嘴灯导引两龙,从容入场,其左右、后部,由36面鲜红龙旗护拥着.两龙各随龙灯反向绕场一周后,开始表演各种阵式.分别为:二龙戏珠、双开门、双关门、翻江倒海、喜降春雨、二龙钻洞、内外拥抱、二龙抱柱等阵式.



二龙戏珠



内外拥抱



二龙抱柱



游龙在天



喜降春雨



双开门



双关门



翻江倒海



二龙钻洞







迎龙请神仪式



