

# 八体书唐宋诗字帖



上海书画出版社

# 八体书唐宋诗字帖

简楷 刘小晴书

楷书 戴小京书

篆书 潘德熙书

简帛 卢辅圣书

隶书 方传鑫书

章草 周志高书

草书 张伟生书

行书 胡传海书

上海书画出版社

责任编辑 吴 瓿  
封面设计 范乐春  
技术编辑 钱勤毅

## 八体书唐宋诗字帖 本社编

◎ 上海书画出版社出版发行

地址：上海市钦州南路81号

邮编：200235

网址：[www.duoyunxuan-sh.com](http://www.duoyunxuan-sh.com)

E-mail: [shcph@online.sh.cn](mailto:shcph@online.sh.cn)

印刷：上海中华印刷有限公司

经销：各地新华书店

开本：890 × 1240 1/16

印张：15

印数：0,001-5,000

版次：2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

书号：ISBN 7-80672-428-1/J·378

定价：35.00元

## 前言

书法是中国最具典型意义的传统艺术。在几千年的递嬗演变进程中，她衍化出篆、隶、正、草、行等书体，并在历代书人穷极变化的努力下，生发为各种体势和流派，构建起有着东方艺术之冠美称的艺术大厦。

上海书画出版社历来以宏扬民族优秀遗产、为当代艺术创作和研究服务为己任，二十多年来，编辑出版了一系列书法专业图书，积累了丰富的经验，建立起一支高素质的专业队伍。

这套字帖，是在传统的正、草、隶、行、篆的基础上，根据当代创作的需要，增加了简帛、章草、简体楷书，共成八体；选用最为脍炙人口的唐宋诗、唐宋词、楹联佳句、名人格言作为内容，分为四册；邀请本社长期从事书法编辑工作的八位书法名家，采用条幅、中堂、斗方、横披、手卷、册页、扇面、对联等众多传统样式加以变化，力求从内容到形式、从书体到风格都能以完美、完整的面貌展示给读者。这既可以视作一个书法群体的艺术展示，也可以作为一次思路新颖的出版物的尝试。如果它能给书法界提供一些有益的借鉴和启示，则是我们最大的愿望。

编者

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 贺知章 咏梅 .....         | 2   |
| 王之涣 登鹳雀楼 .....       | 10  |
| 孟浩然 春晓 .....         | 14  |
| 王昌龄 芙蓉楼送辛渐 .....     | 22  |
| 王维 鸟鸣涧 .....         | 30  |
| 王维 送元二使安西 .....      | 34  |
| 王维 九月九日忆山东兄弟 .....   | 42  |
| 李白 望庐山瀑布 .....       | 50  |
| 李白 黄鹤楼送孟浩然之广陵 .....  | 58  |
| 李白 早发白帝城 .....       | 66  |
| 崔颢 黄鹤楼 .....         | 74  |
| 高适 别董大 .....         | 82  |
| 杜甫 绝句 .....          | 90  |
| 杜甫 绝句 .....          | 98  |
| 杜甫 江南逢李龟年 .....      | 102 |
| 张继 枫桥夜泊 .....        | 110 |
| 柳宗元 江雪 .....         | 118 |
| 韦应物 滁州西涧 .....       | 122 |
| 崔护 题都城南庄 .....       | 130 |
| 刘禹锡 望洞庭 .....        | 138 |
| 刘禹锡 浪淘沙 .....        | 142 |
| 白居易 赋得古原草送别 .....    | 150 |
| 杜牧 山行 .....          | 154 |
| 杜牧 清明 .....          | 162 |
| 李商隐 夜雨寄北 .....       | 170 |
| 范仲淹 江上渔者 .....       | 178 |
| 王安石 泊船瓜洲 .....       | 182 |
| 王安石 梅花 .....         | 190 |
| 苏轼 六月二十七日望湖楼醉书 ..... | 198 |
| 苏轼 饮湖上初晴后雨 .....     | 206 |
| 苏轼 题西林壁 .....        | 210 |
| 杨万里 晓出净慈寺送林子方 .....  | 218 |
| 朱熹 春日 .....          | 226 |
| 叶绍翁 游园不值 .....       | 234 |

碧玉妆成一树高  
万条垂下绿丝绦  
不知细叶谁裁出  
二月春风似剪刀

贺知章咏柳  
壬午夏小晴





碧玉妝成一樹高，  
萬條垂下綠絲絛。  
不知細葉誰裁出，  
二月春風似剪刀。

賀知章詠柳  
壬午夏  
戴小京書



碧玉王艘成一對  
 高巖條平下綠  
 絲條不知細葉  
 誰裁出二月春  
 風似剪刀

詠柳  
 賀知章詩



碧玉粦戩戩  
下縵絲條不  
式月華真箇  
似雪高父學  
低坐

壬午年朝為二日東隱雷輔聖書雙元鑰度函四



碧玉妝成一樹高萬  
條垂下綠絲絲不知  
細葉誰裁出二月春  
風似剪刀



賀知章咏柳一首真

碧玉妆成一树高，  
万条垂下绿丝绦。



不知细叶谁裁出，  
二月春风似剪刀。

剪刀

唐贺知章诗 周志高书



碧玉妆成一树高，  
不知细叶谁裁出。

二月春风似剪刀。

贺知章咏柳诗

张伟生书

咏梅





碧玉妆成一树高，  
不知

细叶谁裁出，  
二月春

风似剪刀。

贺知章诗

胡传海



白日依山尽  
黄河入海流  
欲穷千里目  
更上一层楼

王之涣登鹳雀楼

王清书



白日依山尽  
黄河入海流  
欲穷千里目  
更上一层楼

壬午秋月 海上戴小京



白日依山盡  
 黃海人  
 樓上層樓  
 里目目

王之煥詩登鶴雀樓  
 壬午新春潘德熙篆于當湖



白日依山盡  
 黃海人  
 樓上層樓  
 里目目

壬午  
 潘德熙篆



白日依山尽 黄河入海流  
欲穷千里目 更上一层楼

王之涣五绝一首



白日依山尽 黄河入海流  
欲穷千里目 更上一层楼



王之涣五绝一首



白日依山尽 黄河入海流  
欲穷千里目 更上一层楼

王之涣登鹳雀楼 张传海书



白日依山尽 黄河入海流  
欲穷千里目 更上一层楼

壬午夏王之涣登鹳雀楼

张传海

