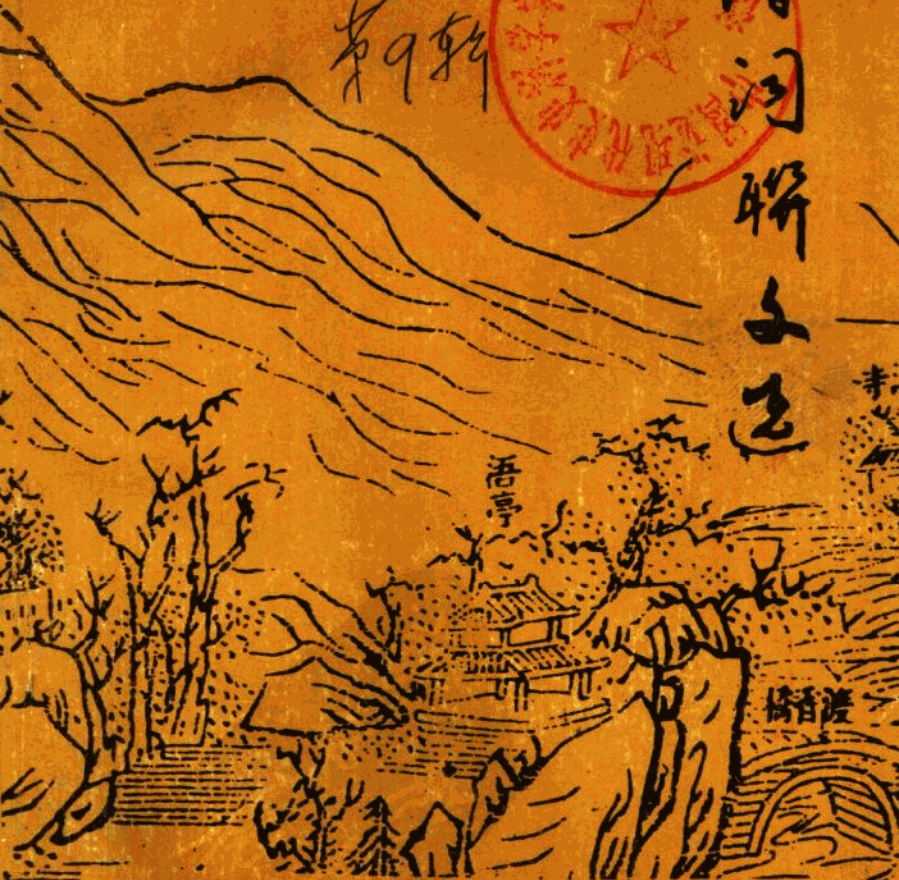


1811

祁陽詩詞輯

第9輯



梧亭

梧香渡

中国人民政治协商会议  
湖南省祁阳县委员会 文史资料研究委员会

《祁阳文史资料》  
第九辑编辑委员会

主 任：黄承先

副主任：黄后强 王天顺 丁墨清 何 清

顾 问：王先兴 李建生 伍尚真

编 委：(按姓氏笔画为序)

丁墨清 王天顺 伍锡学 邓荣贵

何 清 欧阳友徽 周步云 周 磊

雷驰风

# 序

黄 承 先

昨天，是一九九五年的最后一天。今天，是我国“九五”计划的第一天——两个“九五”时间是多么巧合；昨天，刚好编完《祁阳诗词联文选》（一）的最后一篇。今天，审核定稿，不久付印，——工作是这样衔接。为的是尽快出书，献给新年。

今天的祁阳是昨天的祁阳的发展，昨天的祁阳是今天的祁阳的沉淀。然而，今天的祁阳对昨天的祁阳有哪些继承和发展？今天的祁阳人对昨天的祁阳有多少了解？我只能回答“知之甚少”，可能有很多人都是这样。为了使大家对过去的祁阳特别是祁阳文化有所了解，我们编了这本书。在编写过程中，历史的风云的激荡，智慧的启迪，爱国主义的熏陶，文学艺术的滋润，深深地感染了我们；“五个一工程”的推动，县里领导和各界人士的鼓励，促使我们奋进。经过半年多的努力，终于编出了这本书。

收入本书的内容是有关祁阳的诗、词、联、文，时

间跨度上溯唐朝，下迄民国，共1200多年。可以想象，其难度是相当大的。幸好，编者们的决心很大，热情很高，穷经极牒，广征博采，翻阅了一切能够翻阅的古籍，找到了一切能够找到的资料，终于收集了415首诗词，238副楹联，20篇文章，加注了200多个作者生平 and 事件，遂使大功告成。这不能不说是 对祁阳古文化的抢救挖掘，是集祁阳古文化的大成，是对祁阳文化的贡献，是奉献给读者的精神食粮。值得欣慰和祝贺！

从这本书里可以看出：

祁阳文化源远流长，璀璨夺目。从已发掘的文物证明，祁阳约在50万年前的母系氏族时期就有人类活动，逐渐形成开化地区。自三国东吴孙皓元年（公元264）祁阳建县以来，县域文化发展很快。特别是唐大历元年（766）元结开辟浯溪、颜真卿书刻《大唐中兴颂》后，文化更有长足发展，有文字记载的诗词联文亦开其端。从这种意义上说，祁阳文化即是“浯溪文化”，“浯溪文化”是祁阳文化的代表。推而广之，祁阳文化也是“湘楚文化”、“湖湘文化”、“华夏文化”的代表。此外，祁阳的“山水文化”、“柱石文化”、“楹联文化”、“旅游文化”、“舞台文化”等也相当发达。珠联璧合，相得益彰；花团锦簇，异彩纷呈。

祁阳历来物华天宝，地灵人杰。前人对祁阳的赞美，

连篇累牍，妙语如珠：“祁阳毓秀钟灵界”、“浯溪山水天下无”、“万家俱在画图巾”等。“祁阳八景”、“学宫八景”似仙山琼阁，遍布祁山上下，点缀湘江南北。更喜钟灵毓秀，物产富饶：稻麦蔽垌，杉竹满山，柑桔遍野，莲藕盈池；草席生产久远，驰名海外；祁阳石、竹鱼等稀世之宝，弥足珍贵。日精月华，山灵水异，文教发达，代有才人。一地五百碑刻，堪称魁首；一邑一个书院，世所罕见；祁剧源头，美名远扬。农工骄子无数，文人学士成群，达官重臣亦多，名垂青史，流光溢彩；于是，诗词联文之花在祁阳大地常开常新，从本地人到外地人，从古人到近代人，从名人到凡人，吟诗作对，口碑传颂，篇篇锦绣，字字珠玑。或气势磅礴，热情奔放；或清新俊逸，秀丽瑰奇；或风格高雅，哲理深邃；或诙谐幽默，妙趣横生。无不给人以有益的启迪和美的享受，使人从心底里发出：祁阳可爱乎？可爱！自豪乎？自豪！

祁阳文化凝固了历史，定格了时代。本书内容跨越的1200多年，是我国封建社会由盛变衰到亡、由封建到半封建半殖民地社会的曲折过程。祁阳的情况怎么样？这些诗词联文多有反映，对当时的社会矛盾、阶级矛盾、民族矛盾、生产关系与生产力的矛盾记述甚详：“法令”也遍罗网，危时偏是养官多”，统治阶级是“有愧此名词”；广大农民“生计松杉竹，家风鸡鸭豚”，“丰

年久莫慰农人，卒岁家家尽道贫”，一遇天灾兵乱，即“四境空虚仓聚叶，万家死丧谷量骸”。但是，祁阳人民不甘受刀下鱼肉之苦，“常作不平鸣”，“问谁蓄就澄清志，一洗乾坤净尘埃”，“十万里前程由此去，五千年事业在人为”，对反动统治阶级“非打倒不可！”经过不屈不挠的斗争，终于结束了沉重的历史，迎来了新祁阳的诞生！

祁阳文化方兴未艾，继荣有焉。本书所收集的只是艺林之英，沧海一粟，有挂一漏万、遗珠弃玉之嫌。但管中窥豹，可见一斑，祁阳的古文化是相当发达的。古人尚且如此，何况我辈后代乎？可喜的是，当前改革开放波澜壮阔，经济建设突飞猛进，“两个文明一起抓”，硕果累累，远胜从前。可以自信地说：试看将来之文化，必是昔不可比之繁荣；“崖边尚有堪磨处，留刻中兴第三碑”！

不容讳言，由于历史艺文档案的散失，资料的不全；年深月久，时过境迁，诸多古迹的损毁湮没；编者经验不足，水平有限，时间仓促等等，本书缺点乖谬，鲁鱼亥豕，在所难免。敬请读者谅解指正，不胜感激。

是为序。

1996年元月于黄道门

## 编者说明

一、本书所选编目上至唐朝，下迄解放前，解放以后的均未入选。

二、本书所集的内容是有关祁阳的诗、词、联、文，其作者有本县人，有外地人，还有外国人。

三、为力求精炼和兼顾多样，同一作者的作品多少选，少的要选，唯一的必选。

四、均录原文，加上标点，原文缺漏或不清之处以□代之。

五、原则上按作者生卒先后为序，搞不清的置于适当位置。

六、对作者适当介绍，附于作品后；同一作者有多篇作品的，只置于最先出现的作品后。介绍从简，部分作者因资料缺乏未作介绍。

编者

1996年元旦

际红学会终生名誉会长周策纵先生和国内著名书法家周策横兄弟联络，征集力作。八十高龄的桂多荪老人和县黄埔同学会会长黄天等热情提供稿源。此外，退休教师和干部戴中凡、邓匡炎、石燕飞、陈宗元、蒋德芝、陶玉芝、黄祝龄、和诗人方向等，从全县各地寄来了搜集到的资料。中华诗词协会会员彭肇国、张宜武、毛寄颖、陈法治、刘飘然、曾凡夫、王以仁等，都将佳作连同对家乡的一往深情都寄给了我们。但由于我们选编内容的写作时间截至解放前夕，加之篇幅有限，这些资料只得留待今后采用了。还值得指出的是，我们编辑工作尚未结束，就接到了江苏省无锡市南区和涟水县等地政协文史委同道索要成书的大函，他们的热切愿望对我们是莫大的鼓励和鞭策。同时，湖南省黎家坪水泥厂厂长、零陵地区书法家协会会长王文初，中国东方书画院付院长李沛生为本书题写了书名。省黎家坪水泥厂和祁阳七中、祁阳报社、祁阳湘甸水泥厂、祁阳兴友公司等单位提供了资助。在此，我们谨一并表示衷心感谢！

限于编辑水平，时间仓促，资料不全，年代久远，书中错误和纰漏在所难免，敬祈广大读者不吝赐教。

王 天 顺

一九九六年元月九日

封面题字：王文初

扉页题字：李沛生

准印文号：湘祁文准字 (1996) 第001号

激光照排：尼康广告摄影公司

印 刷：祁阳县富鑫彩印有限责任公司

# 目 录

## 诗 词

|            |    |
|------------|----|
| 祁阳八景 ..... | 1  |
| 祁山叠翠 ..... | 1  |
| 白鹤云屏 ..... | 5  |
| 熊岭朝瞰 ..... | 7  |
| 雷洞灵湫 ..... | 11 |
| 湘水环清 ..... | 14 |
| 书岩霁月 ..... | 16 |
| 紫霄霞绮 ..... | 17 |
| 燕冈阴雨 ..... | 19 |
| 学宫八景 ..... | 22 |
| 龙山秀霭 ..... | 23 |
| 泮沼回澜 ..... | 25 |
| 甘泉荷雨 ..... | 28 |
| 濂阁书声 ..... | 30 |
| 湘楼钟韵 ..... | 32 |
| 虹桥步月 ..... | 37 |
| 春城花雾 ..... | 39 |
| 天马骧云 ..... | 41 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 浯溪十景 .....               | 44  |
| 浯溪漱玉 .....               | 44  |
| 摩崖三绝 .....               | 68  |
| 镜石含晖 .....               | 73  |
| 庾亭六灰 .....               | 78  |
| 岷台晴旭 .....               | 80  |
| 壶尊夜月 .....               | 83  |
| 书院秋声 .....               | 86  |
| 香桥野色 .....               | 87  |
| 漫郎宅籀 .....               | 89  |
| 笑岷亭岚 .....               | 93  |
| 其    他 .....             | 94  |
| 外国人咏浯溪 .....             | 100 |
| 全县各地 .....               | 102 |
| 楚观楼 .....                | 102 |
| 文昌塔 .....                | 103 |
| 文昌书院  文庙  祁王府 .....      | 106 |
| 梅花洞  庆善堂 .....           | 107 |
| 黄道门  白竹湖 .....           | 109 |
| 祁城观大水  观稼台  福岩洞 .....    | 110 |
| 风云洞  白沙洲  凤翼亭  洞宾岩 ..... | 111 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 大江云台山 花源江 阳明山 .....   | 112 |
| 白水 八角岭 梅溪 .....       | 114 |
| 望冈池 .....             | 115 |
| 隐仙岩 .....             | 116 |
| 城 山 .....             | 118 |
| 太白峰 云头岭 .....         | 119 |
| 栖真洞 .....             | 120 |
| 腾云山 云龙山育婴堂 石榴仙山 ..... | 122 |
| 文明市 文明书院 .....        | 123 |
| 白云庵 .....             | 124 |
| 永兴庵 水口山 高大山 毫龙岐 ..... | 125 |
| 凤 山 四望山 .....         | 126 |
| 七姑岭 石 门 .....         | 127 |
| 七星岭 大营市 .....         | 128 |
| 排 山 自排山到县城 .....      | 129 |
| 物产 .....              | 130 |
| 杉竹 木排 草席 .....        | 130 |
| 柑桔 长口柑 竹笋 .....       | 131 |
| 莲藕 花石 竹鱼 .....        | 132 |
| 葛布 .....              | 133 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 杂咏 .....              | 134 |
| 劝民齐家歌 .....           | 134 |
| 赛龙舟 观插田 火头军 .....     | 137 |
| 寄居所兴叹 避难白竹山 .....     | 138 |
| 慨时 咏石灰 咏萤 咏莲 .....    | 139 |
| 咏砚 咏笠 咏蓑 咏帚 .....     | 140 |
| 咏钱 咏柏 轮船 .....        | 141 |
| 铁道 戏水 题钟馗图 日戴五色 ..... | 142 |
| 溪村晚眺 坐钓 雁字 咏月 .....   | 143 |
| 悼孙中山 新春对雪 .....       | 144 |
| 玩月回文 忍讼歌 .....        | 145 |
| 乡师校歌 风雪除敌 .....       | 146 |
| 晚年 黄蒿六十大寿 .....       | 147 |
| 寄刘飘然先生三首 .....        | 148 |
| 七五寿庆 西南道上 .....       | 149 |
| 搭洲歼敌 抗倭歌 .....        | 150 |
| 祁阳道上 罗院书感 乡思 .....    | 152 |
| 寄怀故人剑寒八绝 .....        | 154 |
| 步故人剑寒八绝 .....         | 155 |
| 怀剑寒弟八绝 .....          | 156 |
| 为县田粮处题条幅 求自室即事 .....  | 158 |
| 伤时 书怀 自题小像 .....      | 159 |
| 吾家 乞讨歌 .....          | 160 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 。 烟害 自强 ..... | 161 |
| 悼谭丕模 .....    | 162 |

## 楹 联

|            |     |
|------------|-----|
| 抒怀 .....   | 163 |
| 名胜 .....   | 165 |
| 楼堂 .....   | 167 |
| 居室 .....   | 169 |
| 戏台 .....   | 170 |
| 祠庙 .....   | 172 |
| 戏谑 .....   | 177 |
| 哀挽 .....   | 180 |
| 亭桥 .....   | 181 |
| 对联故事 ..... | 200 |

## 文

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 浯溪铭 .....          | 206 |
| 岷台铭 唐廌铭 .....      | 207 |
| 奎尊铭 东崖铭 .....      | 208 |
| 寒泉铭 浯溪山水赋 .....    | 209 |
| 甘泉铭 题广德军金沙寺壁 ..... | 211 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 大营驿题记 文昌书院记 ..... | 212 |
| 漕运改折原疏 .....      | 214 |
| 栖真洞天记 .....       | 215 |
| 文昌塔宝顶铭 驷马桥赞 ..... | 216 |
| 万卷书岩铭 重修城记 .....  | 217 |
| 与县长周馥书 .....      | 220 |
| 告农会会员几件事 .....    | 222 |
| 双十节感言 .....       | 224 |

# 《人民政协报》载文

## 后 记

# 祁阳八景

---

## 祁山叠翠

---

### 祁山叠翠 宁良

芙蓉玉削碧于兰，相去青天仅尺三。  
雨过烟光添翠黛，日斜树色霭青岚。  
九疑未许遍地髻，五老那堪并拥簪。  
况复一方民仰止，春风花县倚山南。

祁山 座落于县境东北，南北走向，似城墙拱卫县城，面积3.7平方公里，主峰太白峰，海拔779.4米。名出三国以前，县以山名。盛产杉木、楠竹、药材、重晶石、祁阳石等。

宁良 祁阳人，明正统进士，官至浙江布政使。死后葬浯溪。

又 陈浩

“登峰——薄九霄，白云散尽绿鬟遥。”

芙蓉并峙开金朵，鸾驾双飞舞翠翘。  
雾色徊连三岛胜，烟光近接九疑饶。  
支颐相看独坐久，爽气萧然思欲飘。

又 陈辉相

祁山高峨峨，群雷如聚族。万仞杳霭间，高低骋游目。  
九疑相与青，碧云迷其麓。秀色撑晴空，群黛积盈幅。  
高人日夕看，卜此拟幽筑。

陈辉祖 清代陈大受长子，历任广西、河南巡抚和两广总督等职。

祁山春晓 于在沅（清代祁阳人）

晓者日之春，春者岁之晓。山得晓而明，春得山而好。  
青玉拥琅玕，碧落凝瑶草。钟罢寺门开，山容温于杪。

桃源忆故人·祁山叠翠 伍泽梁

祁山面目看成误，横岭侧峰无数。  
触石白云飞去，天际烟鬟露。