

漓江年选
品质阅读
恒久珍藏

中学生阅读[®]
初中版

2009
年度佳作

《中学生阅读》初中版 选编

郭萍 主编 王连明 李建新 副主编



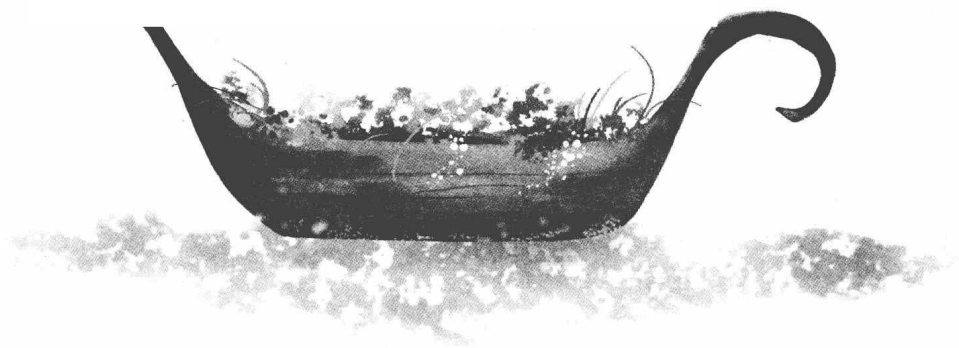
漓江出版社

中学生阅读[®]
初中版

2009 年度佳作

《中学生阅读》初中版 选编

郭 萍 主编 王连明 李建新 副主编



图书在版编目(CIP)数据

《中学生阅读》初中版2009年度佳作/郭萍主编;《中学生阅读》
初中版选编. —桂林:漓江出版社, 2010.1

(2009中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-4780-0

I.①中… II.①郭…②中… III.①文学—作品综合集—中国—当代
IV.①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第000161号

《中学生阅读》初中版2009年度佳作

主 编 郭 萍
责任编辑 刘萍萍
美术编辑 徐新宇
责任校对 秦 灵
责任监印 唐慧群

出 版 人 杜 森
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcb@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 北京才智印刷厂
开 本 710×980 1/16
印 张 20.5
字 数 362千字
版 次 2010年1月第1版
印 次 2010年1月第1次印刷
印 数 1—11 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-4780-0
定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

当代阅读

追忆黄金时光

- 第一次挨打 (刁 斗) / 1
- 我的生物学家之梦 (恺 蒂) / 3
- 窗外的母亲 (林一苇) / 4
- 五分钟的探访 (孙卫卫) / 7
- 启蒙时代的阅读 (陈 谦) / 8
- 一支金笔 (刘德水) / 11
- 父亲背我去看病 (黄孝阳) / 13
- 孤独时光里的小人书 (李师江) / 15
- 放 船 (汪家明) / 17
- 追随伟大的灵魂 (朱永新) / 18

新课标·新阅读

台湾作家散文小辑

- 谢 天 (陈之藩) / 21
- 给母亲梳头发 (林文月) / 23
- 叫 卖 (庄 因) / 26

人之初

- 希望在于孩子 (梁晓声) / 28
- 给我讲讲外面的世界吧 (骆非翔) / 30
- 童心与童画 (席慕蓉) / 32
- 怎么跌得有尊严 (龙应台) / 34

浮想与随想

- 我对黑夜的柔情 (迟子建) / 36
人生之船上的浮想 (陈 染) / 38
我爱看人 ([台湾] 刘静娟) / 40
留些好的给别人 ([台湾] 吴宏一) / 41

中国元素

- 木偶戏史话 (丁言昭) / 43
南鹞北鸢话风筝 (张东伟) / 45
楹联趣话 (邱永君) / 47

旅程中的际遇

- 冰瀑里的音乐 (于 夫/编译) / 49
吉他送我回家 (孙盛起) / 50
佛 心 (张丽钧) / 53

大地上的诗篇

- 土 豆 (涇 河) / 55
送别的麦子 (王宏哲) / 57
扁 豆 (曹 旭) / 58

电话的故事

- 明天先试试那碗面再说 (颜纯钧) / 61
给海盗打电话 ([美国] 玛丽·哈柏) / 62
打一个电话 (李登建) / 64

心与眼的距离

- 家里养着蝴蝶 (王小妮) / 67
看火车 (叶 梓) / 68
丝 瓜 (龙应台) / 70

生活的真相

- 选秀歌手 ([印度] 什纳兹·瓦迪亚) / 73
母亲的车票 (李家同) / 75
永不厌诈 ([日本] 户田一康) / 77

注定的远游

- 母亲，我是你儿子 (吉 安) / 80
母亲架设的桥 ([日本] 水上勉) / 82
远 游 ([美国] 林太乙) / 83

成长的路线

- 母亲的特赦 (甄子丹) / 86
- 古怪的沃里克杂货店 ([美国] 杰姬·克莱门特·玛兰达)
..... / 88
- 女儿 (北 岛) / 90

养一方风景

- 临窗的风景 (董玉洁) / 93
- 访 客 (李 娟) / 94
- 他养着一个博客 (风 景) / 95

读几本好书

- 读一本书, 做一段修行 (梁文道) / 98
- 摸 书 (冯骥才) / 100
- 无缘的书 (羽清雪) / 101

难忘的一课

- “我不能”的葬礼 ([美国] 菲利普·B. 查尔斯) / 103
- 能用手的, 请不要用脚 (孙道荣) / 104
- 学生给老师的一道题 (李家同) / 106

老师的身影

- 三十年的重量 (余秋雨) / 108
- 雷老师的菜地 (周华诚) / 110
- 我的校服分你一半 (森林乱了) / 111

爱国的情怀

- 失根的兰花 ([台湾] 陈之藩) / 114
- 没有祖国的人 (萧 乾) / 115
- 少年爱国者 ([意大利] 亚米契斯) / 117

别样的礼物

- 日本人送的钟 ([台湾] 林清玄) / 119
- 伦敦街头的硬币 (柏兴武) / 120
- 母亲节的礼物 (程 玮) / 121

偶像的光芒

- 最穷的人 ([美国] 鲍勃·麦考利) / 124
- 我为季老撰挽联 (龙协涛) / 125
- 永远的偶像 (戴 军) / 127

花事

- 向绿芽道歉 (王鼎钧) / 130
- 本 事 (席慕蓉) / 131
- 柏丽姑妈的花圃 ([美国] 卡罗尔·麦卡杜·雷米)
..... / 133

世事

- 爱满庭院 ([美国] 艾瓦尔·多莱) / 136
- 祖父的“老汽车” ([法国] 梅勒妮·西斯里克) / 138

芳林新叶

- 快递工老易 (许晓铭) / 141
- 负重而不忍辱 (毛荣富) / 142
- 枇杷黄了有客来 (王炳如) / 143
- 角度改变观念 (毛荣富) / 144
- 那一片消失了的苇塘 (雷抒雁) / 145
- 童心里永恒的苇塘 (毛荣富) / 147
- 老枣树 (尧山壁) / 148
- 耐读的老枣树 (毛荣富) / 149

小小说欣赏

- 最棒的布朗尼蛋糕 (大 山) / 150
- 读与思 (秦 俑) / 151
- 少年哀歌 ([日本] 西村寿行) / 152
- 读与思 (秦 俑) / 154
- 幸福一小时 (奚同发) / 154
- 读与思 (秦 俑) / 156
- 南方的辣椒树 (苇 子) / 157
- 读与思 (秦 俑) / 158
- 蠢豹阿卡 (陈 俊) / 159
- 读与思 (秦 俑) / 161
- 台球张 (金晓磊) / 161
- 读与思 (秦 俑) / 163
- 捡糖纸 (夏 阳) / 164
- 读与思 (秦 俑) / 166
- 一只羊其实怎样 (杨瑞霞) / 166
- 读与思 (秦 俑) / 168

幸福的两个方向	(林 一/编译)	 / 169
读与思	(秦 俑)	 / 170

经典阅读

美文经典

幼 犊	([美国] 克莱奥尔)	 / 172
评 点	(咕 噜)	 / 172
阿尔及利亚人的鲜花	([法国] 玛格丽特·杜拉斯)	 / 175
评 点	(咕 噜)	 / 175
牵牛花	(叶圣陶)	 / 176
评 点	(咕 噜)	 / 176
匆 匆	(朱自清)	 / 178
评 点	(咕 噜)	 / 178
雨珠·露珠·泪珠	([伊朗] 尤素福·埃泰萨米)	 / 179
评 点	(咕 噜)	 / 179
蝴蝶的家	(燕志俊)	 / 181
评 点	(咕 噜)	 / 181
枯叶蝴蝶	(徐 迟)	 / 182
评 点	(咕 噜)	 / 182

外国名家小品精读

希门涅斯美文三篇	(曾 余/荐评)	 / 184
儒勒·列那尔美文三篇	(曾 余/荐评)	 / 187
普里什文美文三篇	(俊 山、曾 余/荐评)	 / 190

妙语如珠

梁先生的长衫	(琦 君)	 / 193
评 点	(唐 汴)	 / 193
老聂的小毛病	(汪曾祺)	 / 193
评 点	(唐 汴)	 / 194

余音袅袅的陕北民歌	(吴伯箫)	 / 194
评 点	(唐 汴)	 / 194
辽阔而忧郁的伊犁民歌	(王 蒙)	 / 195
评 点	(唐 汴)	 / 195
张爱玲的生命感受	(张爱玲)	 / 195
评 点	(唐 汴)	 / 195
爱默森谈痛苦	([美国] 爱默森)	 / 196
评 点	(唐 汴)	 / 196
饭铺的桌子	(钱钟书)	 / 197
评 点	(唐 汴)	 / 197
拥挤的车厢	(钱钟书)	 / 197
评 点	(唐 汴)	 / 197
古井和河流	(周 涛)	 / 198
评 点	(唐 汴)	 / 198
题目和草根	(柯 灵)	 / 199
评 点	(唐 汴)	 / 199
鲁迅的笑声	(萧 红)	 / 199
评 点	(唐 汴)	 / 199
陈独秀的目光	(台静农)	 / 200
评 点	(唐 汴)	 / 200

迷你诗廊

你的名字	(纪 弦)	 / 201
推荐者说	(方 阜)	 / 202
我不妒忌笼中出生的小鸟	([英国] 阿尔弗莱德·丁尼生)	 / 202
推荐者说	(方 阜)	 / 203
小小儿的请求	(应修人)	 / 203
推荐者说	(方 阜)	 / 204
航海者	([波兰] 密茨凯维支)	 / 204
推荐者说	(方 阜)	 / 205
三代	(臧克家)	 / 205
推荐者说	(方 阜)	 / 206

小 花 (〔俄罗斯〕普希金)	206
推荐者说 (方 阜)	207

外国文学名著之旅

美丽的世界，博大的爱 (牛水莲)	
——泰戈尔与他的散文诗	208
“东方赠给西方的最好礼物” (牛水莲)	
——纪伯伦与他的散文诗	211
密西西比河上腾飞的自由精灵 (牛水莲)	
——马克·吐温与《哈克贝里·芬历险记》	214

中国古典诗歌漫话

壮游的典礼 (李元洛)	
——李白《渡荆门送别》新赏	218
诗与画的联姻 (李元洛)	
——刘方平《月夜》新赏	220
白 描 (李元洛)	
——赵师秀《约客》新赏	222
田园风情画 (李元洛)	
——辛弃疾《清平乐·村居》新赏	224
怀人念远的回旋曲 (李元洛)	
——李商隐《夜雨寄北》新赏	226
大时代与小悲欢 (李元洛)	
——李清照《武陵春》新赏	228

趣味古文

善 佞 (明·赵南星)	231
解 说 (卷 耳)	231
余姚先生 (明·冯梦龙)	231
解 说 (卷 耳)	232
好 酒 (明·赵南星)	232
解 说 (卷 耳)	232
智短汉 (明·冯梦龙)	233
解 说 (卷 耳)	233

老虎诗	(清·石成金)	 / 233
解 说	(卷 耳)	 / 234
妙处难学	(明·冯梦龙)	 / 234
解 说	(卷 耳)	 / 234
卖海蛎	(明·冯梦龙)	 / 235
解 说	(卷 耳)	 / 235
笔管袜	(清·陈皋谟)	 / 235
解 说	(卷 耳)	 / 235
市中弹琴	(清·石成金)	 / 236
解 说	(卷 耳)	 / 236
虱 子	(清·陈皋谟)	 / 236
解 说	(卷 耳)	 / 237
射 虎	(明·冯梦龙)	 / 237
解 说	(卷 耳)	 / 237

寓言选读

看 画	([美国] 马克·吐温)	 / 238
简 评	(阿 奔)	 / 239
果子羹	([俄国] 萨尔蒂科夫·谢德林)	 / 240
简 评	(阿 奔)	 / 241
藤椅的童话	([德国] 海尔曼·黑塞)	 / 242
简 评	(阿 奔)	 / 244
一粒种子	(叶圣陶)	 / 245
简 评	(阿 奔)	 / 247
城市老鼠和乡下老鼠	([古希腊] 伊 索)	 / 248
简 评	(阿 奔)	 / 249
总有更糟的	(佚 名)	 / 250
简 评	(阿 奔)	 / 251

青春阅读

青春小说巡礼

“暮光之城”系列之一：《暮色》片段	([美国] 斯蒂芬妮·梅尔)	 / 252
-------------------	------------------	-------------

《少女的红围巾》片段	(程 玮)	 / 255
《牧羊少年奇幻之旅》片段	([巴西] 保罗·柯艾略)	 / 259

热点图书

《年轻的战场——一个中国男孩的国际奋斗历程》片段	(张 杨)	 / 263
《顽皮故事集》片段	(侯文咏)	 / 267
《认得几个字》片段	(张大春)	 / 272

想飞就飞

节日畅想——赤脚节	(吕湘亭)	 / 277
雨中的红伞	(何知坦)	 / 278
两个人的世界	(吴媛媛)	 / 279
报 复	(杜瑞珂)	 / 280
老 虎	(徐牧心)	 / 282
凝视春天	(杨亚林)	 / 283
在暑假里成长	(于瑞璠)	 / 284
最后一课	(侯睿恺)	 / 285
妈妈，我是你永远可以依靠的男人	(赵英奇)	 / 286
竹乡情悠悠	(李 迪)	 / 288
外婆的生日	(樊亚博)	 / 290
拗九节	(陈弘真)	 / 291
难忘的春节	(陈 硕)	 / 292
跳街舞的王大妈	(王 帅)	 / 294
张大叔的新房子	(毕继超)	 / 295

实用阅读

七种武器之作文宝典

写出一件事的轻波微澜	(余映潮)	 / 298
——“读美文、学作文”系列之一..... / 298		

警句结尾 全文生辉 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之二…………… / 300

铺展：将细节放大 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之三…………… / 303

《故宫博物院》的写段技巧 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之四…………… / 305

《周庄水韵》：特殊条件下的景物 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之五…………… / 308

叙、描、议：记叙文的基本招式 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之六…………… / 310

记叙文：视点集中 (余映潮)

——“读美文、学作文”系列之七…………… / 312

追忆黄金时光

第一次挨打

刁 斗

要把这故事讲得明白，得先把我爸说个清楚。

我爸在新中国建立初期大学毕业，至世纪之交离开人世，一共做过五六种工作，除了被迫下乡当农民那几年，他的工作都与哲学有关。他是个谦恭和蔼的读书人。读书人不都温文尔雅，也有喜欢逞强要横行蛮动武的，像我爸的同事朋友中，被我称作叔叔阿姨的，就有好几个打过别人。好多回我亲眼看到，批判“地富反坏右”时，斗争“走资派”时，他们扇人嘴巴，踹人屁股，甚至甩鞭子抡棒子舞刀子，把人弄得皮开肉绽。这些懂礼貌、有涵养、喜欢与我‘对背唐诗宋词的叔叔阿姨，打起人来毫不手软，与电影上南霸天对待吴琼花没有两样。那是一个批判与斗争的年代，像现在时兴环保和豢养宠物一样，那时候，时兴人格污辱和肉身蹂躏。与许多叔叔阿姨比，我爸不够与时俱进，他躲避暴力，当逍遥派，宁可对牛弹琴，也要讲道理，受欺负时也与人为善。

现在言归正传。1973年，13岁的我有无穷的精力，踢球，游泳，爬树，上房，在暑假的骄阳里每天光个膀子嬉戏玩乐。可这天下午，我哪儿也没去，像个安静的女孩，远离那些踢球、游泳、爬树、上房的小伙伴。我一遍遍徘徊于汽车站到我家的那条小马路上，等我爸回家。我爸去北京出差了。这时我爸已从农村抽调回沈阳。我家是那个时代里少有的民主家庭，我和姐姐与爸爸妈妈，可以讨论任何问题，既包括灵魂、人格、荣辱，也包括政治、领袖、爱情。所以我心里有数，爸爸从北京回来，不光他脑子里能装回党中央那些瞬息万变的政策精神，他肩膀上那个土黄色的、特大号的、写着“要斗私批修”的帆布旅行袋里，‘也会盛满令人垂涎的首都的猪肉。那时候，与其他欲求相比，饱腹解馋是我最大的欲求。那时候，北京人享受“高干待遇”，购买猪肉无需票证，而沈阳人，除了少数高级干部，每人每月只有资格吃半斤肉。我家没人是高干，但这一天，当我爸走下下午四五点钟的火车，再走下火车站至我家的

公共汽车，扛回软沓沓活鲜鲜的北京的猪肉时，我家人也就等于高干了。

火车没晚点，我的视野里，如期出现了爸爸汗涔涔的笑脸和他肩膀上的“要斗私批修”。我像孙悟空在蟠桃会上那样抓耳挠腮，恨不得立刻冲上去，生吃那些已经捂得气味不对的远方的猪肉。爸爸对我好，在许多事上都娇惯我，如果那些有味的猪肉可以生吃——比如那是火腿肠，他肯定会当即放下包裹，美滋滋地站在路边，看他的儿子狼吞虎咽。

但肉必须做熟了再吃，对有味的肉尤其应该这样。妈妈兴高采烈地烧火温锅备作料，爸爸一边向妈妈透露党中央的声音，一边指示我去姐姐学校找回姐姐。有肉的日子就是过节，过节的晚餐需要团圆。可让我去找姐姐，去面对她那个严厉的教练，我很打怵。姐姐是她学校女子篮球队的队员，这支球队在沈阳市中学生篮球赛中拿过冠军，她们训练的残酷程度可想而知。那个永远怒气冲冲叫骂不止的教练，发脾气时眼睛瞪得像篮球。没有队员敢天黑前回家。我犹犹豫豫地骑车来到姐姐学校，扒着墙头看了一会儿，鼓了好几回勇气，也没敢叫姐姐。我担心惊动她的教练。在有些方面我像爸爸。回家之后，我如实相告，爸爸对我的胆怯十分不满。

“老师不给假是另一回事，”他说，“但不敢请假，就是你的毛病。”

“他肯定不能给假，与其白说不如不说。”我嘟哝道。

“不对，”爸爸说，“即使白说，也有意义。请假是什么？就是讲道理，而讲道理的习惯和能力，也像所有美德一样需要训练。如果这世上每个人从小就善于通过讲道理来沟通想法，人与人之间，就可以避免许多极端化的不文明的解决问题的方式。”

成人以后，我把爸爸看成朋友，喜欢听他对各种问题发表意见，小至一封信的措词，大至对国际事务的态度。可当时刚进入青春期的我，对爸爸的说教本能地反感。

“姐姐不回来，咱们每人不就能多吃点肉嘛。”

这肯定不是我的本意。我是一个尚有爱心的孩子，与姐姐的关系也一直很好。也许，这样说，只是我情急之中为自己的胆怯找的理由。但这的确是个可耻的理由。听到我的话，爸爸愣了，他的面孔，像那些有味的猪肉被水煮过后绷起来的样子。接下来的事情谁都没想到，我没想到，妈妈没想到，可能爸爸自己也没想到：他的巴掌，平时总是温热而柔软的巴掌，像那些喜欢打人的叔叔阿姨的鞭子、棒子、刀子一样，呼啸着落在我的光脊梁上。他打了我！

那是爸爸第一次打我，也是最后一次。

我的生物学家之梦

恺 蒂

从小，就有人问我们：你们长大以后要做什么？

从小，我就有一个坚定的信念：长大以后，我要当个科学家。到了中学，信念更坚定：我要当个生物学家。

13岁时，我进入上海市的大同中学读初中。我特别喜欢动手做实验，做轮船和飞机的模型，用细细的砂纸仔细打磨小木片，小心翼翼地弯折轮船的龙骨，可真是非常有耐心，而且兴趣盎然。那时，我还曾用小肥皂盒做过一个半导体收音机。外壳是由两个旧肥皂盒组成的，上面是绿色，下面是红色，里面一块小线路板上，焊着几个简单的结构，插上个小耳塞，就能收听到电台的节目。当时，爸爸妈妈规定我晚上9点钟上床睡觉，有时我就躲在被窝里用这个小收音机偷听故事。还做过一个简易照相机模型，不能用来拍照片，但却能反映出照相机的原理，外面的影像可以倒过来映在木匣子中。

当然，我最喜欢的还是生物课，每个星期还参加两次生物课外兴趣小组的活动。在课外兴趣小组中，我们学习制作水果的蜡模型，把滚烫的蜡水浇进模子里，可制出来橘子、梨子、苹果、香蕉模型；还学习做叶脉书签，采来桂花树的叶子，放进氢氧化钠水溶液里煮，煮上15~20分钟后，先用水冲洗，然后用小刀片轻轻地刮去已经腐蚀了的叶肉，叶脉的经络就清晰地呈现出来，在上面染上各种颜色，用吸水纸夹干，就成了五颜六色的书签。做标本当然也是课外兴趣小组的主要活动，我们做过兔子、鸟、蝴蝶等动物的标本，但我最喜欢的还是做植物标本。

除了由生物老师带着我们课外兴趣小组的成员出去采集标本外，我自己也收集了不少植物标本。当时我还有一个正儿八经的标本夹，两根横向的木条固定几根竖着的木条，两片合在一起，采来的植物标本用练过字的毛边纸或报纸层层夹在当中，然后再将标本夹的两头用绳子紧紧绑牢。做植物标本时，每片叶子都要展平，有一部分还要反放，这样压好的标本就能把叶子的正反面都表现清楚。夹压植物标本的毛边纸或报纸要每天换，一个星期左右，植物里的水分就会被吸干，而植物仍然保持着原来的颜色，压干的花仍然非常鲜艳。把压

好的标本缝钉在大的铅画纸上，右下角写上植物的名字、采集的时间和地点等。那时家中有一套 20 世纪中期按学科分类分册出版的试用本《辞海》，其中有一册是生物学的，所以，我就从里面寻找植物的拉丁文名字，在缝钉标本的铅画纸的右下角仔细描画下来。

初三的时候，经过兴趣小组的推荐，我去参加了上海市少年宫在黄山举行的生物科技夏令营，那一个多星期的时间是我第一次离开家出去独立生活，也算当时成长的里程碑了。而且，可真是大开眼界。首先是见到了美丽的黄山，第一次见到山谷里的日出和日落，见到了云海、奇石、迎客松，当然很激动。那几天，也在黄山脚下各地采集植物、动物标本，收获非常大。

当时我一心一意的梦想，是当个生物学家。为此，还经常锻炼自己的观察能力，在大同中学的那几年，每年春天，我都要观察并详细记录校园里树木开花发芽的情况，那时候我能叫出每一株植物的名字。记得我还曾给中国科学院生物研究所的张香桐教授写信表达我的理想，还得到他助手的一封回信，祝愿我梦想成真。

虽然我的数理化成绩一向全优，但我当生物学家的理想最终没有实现，追究起来要怪我那双眼睛。我从十来岁起就开始戴眼镜，度数从 150 度开始一直往上走，去眼镜店验光是我最害怕的事，至今我还能感觉到一次次从吴良材眼镜店走出来时心中充满的绝望。最后，眼镜的度数终于超过了 600 度，当时的感觉仿佛是天塌下来一样，按当时的规定，我若选择理科，唯一能报考的只有理论物理和数学。所以，不得不弃理从文，打消生物学家的梦想。记得当时，我曾在日记中愤然疾书。显然，在一个少年的心里，那可真是人生的第一个重大挫折了。

现在，不知学生物是否对视力仍有严格的要求。

窗外的母亲

林一苇

我时常觉得母亲就在窗外，就在不远处看着我，无论我走多远。

我的家乡在一片生长着泡桐、小麦、花生的土地上，那里是黄河冲积成的平原，深挖两锹土，仍然可以闻到黄河腥膻、温暖的气息。那里至今住着我的