



陈文斌/主编

一分钟汲取大师精粹，一分钟掌握历史脉络

品读 世界文明史

· 快速品读经典 ·

pindu shijie wenmingshi

◎ 人文地图

解密经典产生的背后秘事

◎ 品读要点

了解人类历史的演进脉搏

◎ 品读札记

刻录名人名家的犀利见解



北京工业大学出版社

世界文明史

品读 世界文明史

· 快速品读经典 ·

《世界文明史》

作者：[美] 威尔·杜兰特
译者：何兆武
出版社：商务印书馆
ISBN：7-100-04511-1



一分钟汲取大师精粹，一分钟掌握历史脉络

品读 世界文明史

· 快速品读经典 ·

pindu shijie wenmingshi

陈文斌/主编

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品读世界文明史 / 陈文斌主编. — 北京: 北京工业大学出版社, 2007.2

(快速品读经典丛书)

ISBN 978-7-5639-1716-7

I. 品... II. 陈... III. 世界史: 文化史 IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 164628 号

说 明

本书在成稿期间, 参考了国内外众多作者的相关资料, 特此致谢。部分作者虽经多方查找, 仍未能取得联系, 请原作者尽快与我们联络, 以奉稿酬。

联系地址: 北京工业大学出版社

邮编: 100022

朝阳区平乐园 100 号

电话: 010-67392308

快速品读经典丛书

品读世界文明史

陈文斌 主编

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010)67392308

各地新华书店经销

北京铁建印刷厂印刷

*

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 16 开 21.5 印张 303 千字

ISBN 978-7-5639-1716-7/G · 853

定价: 29.80 元



经典的力量是无穷的

关于经典

人的一生很短暂，没有足够的时间去学习与品读所有的书籍。但是，人生的成功又需要足够的知识为积淀。无数成功者的经验告诉我们：解决矛盾的最佳办法就是——品读经典。

经典的内涵是丰厚与庄严的。先哲大师们为了洞悉人从哪里来，人到哪里去的困惑；为了解构星空日月的奥秘；为了明朗人神鬼怪的存在与虚无，穷尽了智慧，著述了流芳千年的经典史书。今天的我们，品读着先哲的经典，汲取着巨擘的智慧，就犹如站在巨人的肩上，能快速地掌握知识的精粹，迅速地接近成功的顶点。

经典的品读是必需与必备的。品读自然科学的经典，会让我们明白时间与空间是可以延展的，科学技术是可以创新的，用我们的信心与努力是可以创造美好的生活的；品读人文科学的经典，会让我们明白生活的智慧与生存的意义，会启蒙我们的感悟能力与形象思维能力，会培养我们建立高尚的人生观与世界观。

经典的力量是无穷的。知识就是力量，就是勇气，就是信心。品读经典，会快速完备我们的知识积累，会快速提升我们的素质修养，会警醒我们迅速描绘更加绚烂的人生蓝图，会让我们更快地接近人生的完美和成功。

今天我们品读经典，明天我们将收获成功。

关于本书

自人类站立在地球上的那一瞬起，就注定了要书写传奇。

人类文明从蒙昧时代起步，经历过对日月星空的困惑，对自然万物的崇拜，对和平社会的探索及对自由民主的追求，行至今日，人类文明

品读世界文明史



快速品读经典丛书>>>品读世界文明史

发展的脚步一日千里，势不可当。

非洲是人类漫长进化过程中最重要的一站，人类起源于非洲的假说仍在；古埃及文明是人类文明的最初痕迹，她记载了法老们的兴衰；古希腊文明是民主思想的摇篮，她是世界文化中最绚烂的瑰宝；古罗马文明是力量与征服的神话，她的圆形竞技场早已成为人类永不言败的象征；美索不达米亚文明是人类最痛苦的记忆劫难的肇始，她的诺亚方舟托起了人类追求永恒的信念；古中国文明是人类历史上最为璀璨的华彩，万里长城就是中华民族坚强的灵魂；美洲印地安文明更是丛林的奇迹，石头雕塑屹立着，犹如玛雅人追求幸福的信心……

本书在讲述人类文明的历程中，既深刻剖析了文明产生的背景，又生动地讲述了著名伟人的故事；既有专家对文明演进的解析，又有对奥秘的破译。图文并茂，鲜活有趣。

打开本书，就明晰了人类文明的传奇；品读本书，就徜徉了5000年的文明历程。

愿与读者朋友共勉。

品读世界文明史



目录

contents

◎ 第一章 非洲黑人文明

1. 努比亚文明 黑人的功勋

002

2. 阿克苏姆王国 埃塞俄比亚人的圣城

009

3. 迦太基 牛皮围起来的城市

013

4. 大津巴布韦王国 石头筑起来的城市

019

◎ 第二章 古埃及文明

1. 埃及古国 人类文明的最初痕迹

026

2. 埃及国王 法老的天下

031

3. 拉美西斯大帝 古埃及的“王中之王”

035

品读世界文明史

品读世界文明史

》》》 001 《《《



快速品读经典丛书>>>品读世界文明史

4. 金字塔
世界上最神秘的建筑 03 8

5. 木乃伊
灵魂的最终寄托 04 4

6. 狮身人面像
斯芬克司的面纱 04 9

7. 王陵谷
帝王的最终乐园 05 3

◎ 第三章 古希腊文明

1. 弥诺斯文明
迷宫里的文化 06 0

2. 迈锡尼
让人费解的都市 06 4

3. 欧洲字母的发明
福泽千秋的创造 06 8

4. 希腊城邦的形成
海外殖民的功劳 07 2

5. 梭伦
民主政治的缔造者 07 6

6. 希腊神话
世界文化中的瑰宝 07 9



7.“木马计”
当心希腊人的礼物 08 3

8.阿耳忒弥斯“神庙”
灵魂的居所 08 7

9.宙斯神庙
世界的奇迹 09 0

10.断臂的维纳斯
美的象征 09 4

11.希腊戏剧
幸福的雅典人 09 9

12.奥运会
传承至今的盛况 10 3

13.马拉松
正义与坚强的延续 10 7

◎第四章 古罗马文明

1.罗马城的建造
母狼的传说 11 4

2.罗马人的胜利
洁白的“天使”拯救罗马 11 8

3.圆形竞技场
古罗马精神的象征 12 1

品
读
世
界
文
明
史



快速品读经典丛书 >>> 品读世界文明史

4. “千人大浴场”
贵族的乐园 12 5
5. 羊皮纸
古罗马人的发明 12 8
6. 恺撒
终身独裁者 13 1
7. 庞贝
不朽的城市 13 6

◎ 第五章 美索不达米亚文明

1. 苏美尔人
河畔的彩虹 14 4
2. 苏美尔人的诺亚方舟
人类劫难的最早记忆 14 8
3. 吉尔伽美什
英雄之路 15 2
4. 萨尔贡
阿卡德王国里的传说 15 6
5. 汉谟拉比法典
世界上最早的成文法典 16 1
6. 巴比伦
冒犯上帝的城市 16 4



7. “空中花园”
尼布甲尼撒的骄傲 168

8. “巴比伦之囚”
背信弃义的后果 171

9. 亚述帝国
血腥的民族 174

◎ 第六章 波斯帝国文明

1. 苏萨
与宙斯斗富的城市 182

2. 居鲁士
“宇宙之王”的传奇 186

3. 冈比西斯
疯狂的暴君 190

4. 大流士
贝希斯顿铭文里的王 194

5. 希波战争
改变命运战争 199

6. 拜火教
波斯的国教 203



快速品读经典丛书>>> 品读世界文明史

◎ 第七章 古印度文明

1. “哈拉巴文化”
一个谁也解不开的谜 21 2
2. “瓦尔那”
文明脚步 21 6
3. 佛教的创立
佛陀的选择 22 2
4. 孔雀王朝
强极一时的帝国 22 7
5. 阿育王
回头是岸的“歼灭者” 23 0
6. 莫卧儿王朝
蒙古人后裔的政权 23 6
7. 泰姬陵
沙贾汗的眷恋 24 0

◎ 第八章 古代中国文明

1. 甲骨文
汉字的雏形 24 6
2. 编钟
曾侯乙的“交响乐团” 25 1



3. 长城

不倒的万里雄关

25 4

4. 秦始皇陵

宏伟的地下宫殿

25 8

5. 秦始皇兵马俑

地下百万兵阵

26 2

6. 汉墓古尸

东方的木乃伊

26 7

7. “丝绸之路”

东西方文化的交融

27 0

8. 尼雅

东方的“庞贝”

27 4

9. 楼兰古国

大漠明珠

27 7

10. 古格王国

女神的国度

28 2

◎ 第九章 美洲印第安文明

1. 巨石像

高深莫测的石雕艺术

28 8

2. 玛雅人的地理环境

丛林中的奇迹

29 2



快速品读经典丛书>>>品读世界文明史

3. 雕刻
玛雅的神秘艺术世界 29 8
4. 血祭
“篮球比赛”背后的秘密 30 3
5. 阿兹特克
崇拜太阳与血的民族 30 8
6. 人牲
拯救“世界”的奠礼 31 1
7. 太阳石
阿兹特克的天文历法 31 7
8. 印加的起源
从的的喀喀湖开始 32 0
9. 印加帝国
美洲的“罗马” 32 4
10. 印加的艺术
天生的艺术大师 32 7

NI



非洲黑人文明

◎ 第一章

Du





1 努比亚文明

>>>黑人的功勋



人文地图

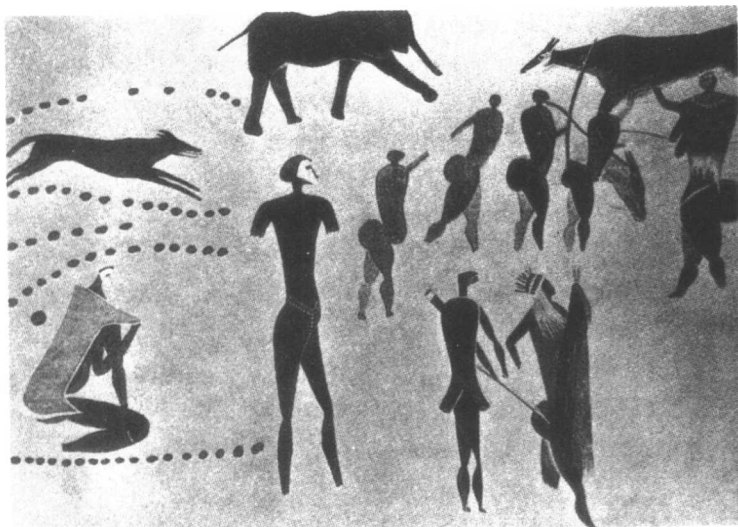
努比亚文明是非洲黑人创造的诸多文明中最早的一个，在非洲大陆上仅次于埃及文明。“努比亚”一词原意表示地域，包括今天阿斯旺以南的埃及尼罗河地区（称“埃及努比亚”）和库斯提以北的苏丹尼罗河地区（称“苏丹努比亚”），大致位置相当于北纬12度至24度之间，尼罗河盆地处于其中。



品读要点

努比亚文明的兴起与其得天独厚的地理环境是分不开的。在这里，横穿南北的尼罗河定期泛滥，使得两岸的土壤相当肥沃，农业为之发达。这里蕴涵着丰富的矿藏，铜矿、铁矿、金矿……层出不穷，冶炼业和锻造业也非常发达。而且，努比亚的地理位置十分重要：向北可通过尼罗河直达地中海，向南可沿青、白尼罗河直达非洲腹地，向西可沿着迈利克干河、霍瓦尔干河和科尔多瓦平原、达尔富尔平原通往乍得湖地区，向东不远处便是红海，这里是西亚、欧洲地中海和非洲黑人文明的一个重要交汇处。

而且，根据考古发掘和埃及法老的文献，以及一些拉丁文和古希腊文字的记载，在公元前7000年左右，在广大的努比亚地区就已存在了较高的人类文明。与古埃及相比，他们有几乎相似的社会组织形式、独立的宗教信仰、丧葬仪式和生活方式；平常，他们打猎、捕鱼、畜牧，或者从事农业生产。但可惜他们的文明没能够延续下来，不像古埃及文明。我们今天只能通过文献记载和发掘出的地下文物想

品
读

»» 这是一幅表现非洲古人原始生活的场景图。

世界文明史

象他们当年的辉煌。

就目前所知而言，努比亚文明是由非洲黑人独立创造的，这点与埃及不同。例如在现存的古埃及文献中，经常能见到努比亚居民因为肤色较深被埃及人奚落的例子；在古希腊和古罗马的文字记载中，努比亚居民习惯被称作“埃塞俄比亚人”。埃塞俄比亚人是古希腊语，意即“被晒黑面庞的人”。另外，在最早的阿拉伯旅行家的游记中，也可见到努比亚被称作是“黑人王国”。

依据史料记载，到公元前4000年末期，努比亚文明已发展到很高的程度，与古埃及文明鼎立相对。区别于后者，考古学家习惯称之为“A族群文化”。他们属半游牧民族，放牧绵羊、山羊和牛，逐水草而居，住在小帐篷里，像后世的东亚蒙古牧民。从发掘的实物看，他们基本上处于新石器时代，但也使用一些来自北方埃及的铜制工具。

他们这时期文化的特征表现在陶器制作上。从坟墓中发掘出的陶器看，它们普遍制作精巧，图饰和造型富于艺术性，其制作水平远远超过了同时期其他地区的同行。例如，有一件制作精美的薄陶器，它里面涂满了黑釉，外面有仿照篮子图案绘制的红色花纹。就目前考古发掘的结果而言，在同时期的非洲，还没有人能在陶器制造业上超过他们，甚至包括埃及。

另据报道，当时的墓葬可分为两种：一种是简单的椭圆形土