

少儿版

写字画画跟我学丛书

芥子園畫譜

此佩黃如道士冠

花鳥譜

時省

不敢忘

仙詩一首

錢秉鐙作

錢塘吳昌碩



浙江科学技术出版社



少儿版

芥子園畫譜今譯

——
花鳥譜

吳山明題



写字画画跟我学丛书

吴身元 主编

浙江
科学技术
出版社

图书在版编目(CIP)数据

芥子园画谱今译. 花鸟谱/吴身元主编. —杭州:浙江
科学技术出版社, 2001. 8

(写字画画跟我学丛书)

ISBN 7-5341-1607-4

I. 芥... II. 吴... III. ①花鸟画—技法(美术)

②汉字—钢笔字—法帖 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 049681 号

主 编 吴身元

书 写 秦 侯 杨卫星 金刚强

梁 军 林 弟 朱水荣

责任编辑 盛有根

封面设计 潘孝忠

写字画画跟我学丛书

芥子园画谱今译——花鸟谱

吴身元等

*

浙江科学技术出版社出版

绍兴新华印务有限公司印刷

浙江省新华书店发行

开本: 787×1092 1/16 印张: 4 字数: 100 000

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5341-1607-4/J·34

定 价: 8.00 元

目 录

(花鸟谱)

一、木本花卉画法	1	1. 尖叶长叶	21
1. 画枝法	1	2. 耐寒厚叶	21
2. 画花法	2	3. 刺花毛叶	21
3. 画叶法	5	4. 牡丹歧叶	21
4. 画蒂法	8	五、木本各花梗起手式(要诀) ...	22
5. 画心蕊法	9		22
6. 画根皮法	10	六、画翎毛起手各式(要诀)	23
7. 画枝法	11		23
8. 画花诀	12	1. 画翎毛起手式	23
9. 画叶诀	12	2. 踏枝式	23
10. 画蕊蒂法	13	3. 飞立式	23
二、鸟禽画法	14	4. 并聚式	24
1. 画翎毛用笔次第法	14	5. 细勾翎毛起手式	24
2. 画翎毛诀	15	6. 翻身倒垂	24
3. 画鸟全诀	15	7. 翻身飞斗式(二雀飞斗)	25
4. 画宿鸟诀	17	8. 浴波式	26
5. 画鸟须分二种嘴尾长短诀	18	9. 水禽式	26
.....	18	七、木本花头起手式(图示)	27
三、木本花头起手式(要诀)	19		27
.....	19	八、木本各花叶起手式(图示) ...	33
1. 五瓣花头	19		33
2. 六瓣八九瓣花头	19	九、画翎毛起手各式(图示)	39
3. 多瓣花头	20		39
4. 刺花藤花花头	20	十、花鸟画赏析	46
5. 牡丹大花头	20		
四、木本各花叶起手式(要诀) ...	20		
.....	20		

		花		鸟		谱			
一.	木	本	花	卉	画	法			
1.	画	枝	法						
	木	本	花	卉	的	枝	梗	与	草
本	不	同	草	木	花	卉	宜	柔	媚
木	本	花	卉	宜	苍	老	不	仅	如
此	更	有	四	季	的	不	同	即	使
在	春	花	中	不	仅	梅	杏	桃	李
的	花	不	同	枝	也	各	有	不	同
梅	的	老	干	宜	画	得	古	拙	嫩
枝	宜	画	得	瘦	才	有	铁	骨	峻
峥	的	势	态	桃	条	在	该	画	得
直	上	而	且	肥	壮	杏	枝	宜	画

得	圆	润	而	且	回	折	举	出	以
上	三	例	其	余	就	大	概	可	见
至	于	松	柏	的	根	节	便	应	该
盘	屈	交	错	桐	竹	的	枝	干	便
应	该	清	高	作	折	枝	画	从	没
有	实	在	的	自	体	间	安	放	枝
时	或	正	或	倒	或	横	置	应	该
审	视	整	个	画	的	取	势	安	置
合	适	枝	下	的	笔	锋	要	带	攀
折	之	状	不	可	平	截	如	果	要
画	上	果	实	更	应	取	下	坠	之
势	方	得	它	的	韵	致			
2.	画	花	法						

	木	本	花	卉	的	花	以	五	瓣
的	居	多	梅	杏	桃	李	梨	茶	的
花	就	是	梅	杏	桃	李	的	花	不
仅	颖	色	不	同	对	它	们	瓣	的
形	态	也	应	该	各	予	区	别	清
楚	如	牡	丹	为	花	王	当	然	与
众	花	不	属	同	类	它	们	的	花
瓣	更	是	有	很	大	的	不	同	红
的	瓣	多	而	长	中	心	起	顶	紫
的	瓣	少	而	圆	中	心	是	平	顶
的	石	榴	山	茶	梅	桃	都	有	很
多	的	叶	玉	兰	开	放	时	如	同
莲	苞	绣	球	的	瓣	聚	集	如	梅

朵。	藤	本	的	蔷	薇	玫	瑰	粉	团
月	季	酴	醾	木	香	它	们	的	苞
蒂	蕊	萼	虽	然	相	同	然	而	开
放	时	颜	色	却	各	不	相	同	簷
卜	的	瓣	形	同	于	茉莉	大	小	
却	不	相	同	丹	桂	花	如	若	山
矾	开	花	的	时	节	却	一	个	在
秋	天	一	个	在	春	季	而	有	区
别	海	棠	中	的	“西	府”	和	“垂	丝”
花	与	蒂	应	该	区	分	梅	花	中
的	“绿	萼”	与	“蜡	梅”	心	瓣	自	然
不	同	这	些	花	都	为	四	季	所
有	大	家	共	同	观	察	细	心	研

究	就	能	了	解	它	们	的	形	与
色	至	于	特	殊	地	方	的	不	平
常	的	品	种	及	木	果	药	苗	的
花	间	或	也	有	写	入	画	里	的
就	不	用	花	时	间	细	举	它	们
的	名	状	了						
3.	画	叶	法						
	草	本	花	卉	的	叶	柔	嫩	木
本	花	卉	的	叶	深	厚	这	是	定
论	然	而	在	木	本	花	卉	中	因
为	它	们	的	叶	在	春	天	与	花
一	起	开	放	如	桃	李	棠	杏	虽
属	木	本	花	卉	也	应	该	画	得

柔	嫩	秋	冬	的	叶	色	自	然	在
该	更	加	深	厚	草	本	花	卉	由
于	叶	子	柔	嫩	所	以	应	该	间
以	反	叶	至	于	桂	桔	山	茶	之
类	的	叶	历	霜	雪	却	未	凋	经
风	露	却	不	动	它	们	的	叶	色
虽	宜	深	厚	然	而	因	为	叶	有
阴	阳	向	背	理	所	当	然	也	不
可	不	用	反	叶	但	这	种	正	叶
用	绿	色	要	深	反	叶	用	绿	色
要	浅	凡	是	叶	渲	染	后	必	须
勾	筋	筋	的	粗	细	应	该	与	花
形	相	称	筋	的	浓	淡	应	该	与

叶	色	相	称。	人	们	只	知	道	画
叶	的	用	绿。	有	深	浅	之	分。	却
不	知	画	叶	用	红	色	时。	也	分
嫩。	衰。	凡	是	春	叶	初	生。	嫩	尖
上	多	带	有	红	色。	秋	叶	将	落。
老	叶	先	红。	但	嫩	叶	未	舒	的
时	候。	它	的	颜	色	宜	用	胭	脂。
败	叶	要	落	时。	它	的	颜	色	宜
用	赭	色。	每	见	过	去	有	人	画
花	果。	在	浓	绿	叶	上。	也	略	露
有	枯	焦	虫	食	之	处。	反	而	凭
这	一	方	法	取	胜	又	不	可	不
知。									

4.	画	蒂	法						
	梅	杏	桃	李	海	棠	之	类	它
们	的	花	有	五	瓣	蒂	也	相	同
就	是	它	们	的	蒂	形	也	同	于
花	瓣	的	形	状	花	瓣	尖	的	蒂
尖	团	的	蒂	团	铁	梗	蒂	连	于
梗	垂	丝	蒂	垂	红	丝	山	茶	层
蒂	如	同	鳞	片	生	起	石	榴	是
长	蒂	多	分	歧	梅	蒂	的	颜	色
随	花	的	红	绿	而	或	红	或	绿
桃	蒂	兼	有	红	绿	的	色	泽	杏
蒂	是	红	黑	色	的	海	棠	的	蒂
殷	红	它	们	各	有	反	正	见	须

兄	蒂	的	区	别。	玉	兰	辛	夷	的
蒂	苞	要	画	成	苍	赭	色。	蔷	薇
的	蒂	绿	而	长	它	的	尖	是	红
色	的。	这	是	花	蒂	中	所	应	当
分	别	之	处。						
5.	画	心	蕊	法					
	凡	是	木	本	花	卉	的	心。	由
蒂	而	生	像	梅	杏	之	类。	正	面
虽	不	见	蒂	但	心	中	一	点	却
与	蒂	互	相	内	外	是	结	实	的
根	也	聚	集	五	个	小	点	而	且
生	须	须	尖	生	黄	蕊。	梅	杏	海
棠	的	须	蕊	也	各	有	分	别。	梅

应	该	清	瘦	桃	杏	应	该	丰	满
这	是	因	为	时	节	不	同	的	缘
故	而	且	白	梅	与	红	梅	又	各
不	相	同	白	梅	更	应	清	瘦	红
梅	略	加	丰	满	但	也	不	要	像
红	杏	花	的	不	相	同	也	先	见
于	花	心	呢						
6.	画	根	皮	法					
	木	本	花	卉	与	草	本	花	卉
的	不	同	更	有	根	与	皮	的	区
别	桃	桐	的	皮	皱	应	该	横	松
桧	的	皮	应	该	皱	得	状	如	鱼
鳞	柏	皮	应	该	皱	得	状	如	缠

绕	扭	转。	梅	皮	应	该	画	得	苍
润。	杏	皮	应	该	画	为	红	色。	紫
薇	的	皮	应	该	画	得	光	滑。	榴
皮	应	该	画	得	枯	瘦。	山	茶	的
皮	应	该	画	得	青	润。	腊	梅	的
皮	应	该	画	得	苍	润。	画	它	们
的	根	干。	得	到	它	们	皮	皱	的
画	法。	那	么。	画	木	本	花	卉	的
整	个	方	法	就	会	了。			
7.	画	枝	诀						
	写	枝	须	审	察。	花	叶	由	枝
生。	交	加	能	掩	映。	因	枝	以	及
根	有	如	人	四	体。	枝	干	似	其

身。	木	花	枝	宜	老	自	与	草	花
别。	皮	色	与	枝	形	前	已	具	法
则。	意	欲	传	其	心	今	再	申	以
诀。									
8.	画	花	诀						
	枝	蒂	花	所	生	枝	叶	花	为
主。	写	花	若	未	称	枝	叶	妙	无
补。	形	先	得	妖	娆	枝	叶	亦	增
妩。	设	色	须	轻	盈	娇	容	自	若
生。	常	含	欲	语	态	自	有	动	人
情。	是	以	徐	黄	笔	千	秋	负	令
名。									
9.	画	叶	诀						

	有	花	必	有	叶	写	叶	亦	须
佳	掩	映	须	藏	干	翩	翻	亦	似
花	动	摇	风	露	态	反	正	浅	深
加	树	花	叶	不	一	更	有	四	时
别	春	夏	多	数	荣	秋	冬	耐	霜
雪	独	有	花	中	梅	开	时	不	见
叶									
10.	画	蕊	蒂	诀					
	写	花	具	全	体	外	蒂	内	心
蕊	心	蕊	从	蒂	生	内	外	相	表
里	含	香	由	心	吐	结	实	从	蒂
始	其	花	之	反	正	心	蒂	各	所
宜	心	必	由	乎	辨	蒂	必	附	于