

征鴻詩詞集

林劍丹

金鴻達 著

鴻達同志廿勉

彈指征程五十年而六

鑒映夕陽妍平生恩

怨已忘却願與詩松

再結緣

林劍丹

敬



作者近照



在温州老年大学诗词研讨会上发言

当代艺术家纪念建党80周年诗文书画联展



荣誉证书

金鸿迅 先生/女士:

您的 (诗 词) 作品, 经当代艺术家庆祝建党 80 周年诗文书画联展组委会、评委会评定, 荣获 壹 等奖。

中国艺术研究院文化艺术市场研究中心

2001 年 6 月 16 日



鴻達同志勉

彈指征程五十年而今

鑒映夕陽抒平生思

想已忘却頗興詩坛

再結緣

張舜原奉鳴書敬

辛巳年夏

歲月催人過古稀
人生易老志難移
羸來心靜得佳句
壯曲雄詞賦采薇

鴻遠詞思東書

金鴻達先生 名人思一首

秋

月清輝

臨

日

頭

鵬

程

萬

里

夢

難

求

黃

花

晚

沽

香

然

烈

滿

目

爭

新

洗

厲

愁

無遠自人

荆

廣

遠

書

撫轡舉超曉人間三代核心錦
富貴流輝煌懷任哲宏圖大展
邦今賢凡外今宵開封守位
求強政意天更卷十一年添特
色克恩浩大確與遠

鍾金鴻題先生詞人王寅年己巳夏月

於雷激蕩中舟破浪航

引五十種壯志投名爲報

劉桂忠惜已寄盈頭

辛巳年夏

劉桂忠先生教正

辛巳年夏

風清雲亦靜
鳥

歸花逐水人
生路

復
精神賦
滄桑

歲辛巳夏柳狂
留東門之懷曾執酒

序

第四军医大学教授 金嘉步

鸿达原名嘉政，系吾堂兄。少时家贫，勤奋好学，为人忠厚，乐于助人。我们都曾就读于温州师范学校。从小学到师范阶段，几乎都在一个学校求学。交往甚密，情深谊笃，正所谓手足之情也。

1948年分别，我到青岛山东大学医学院工作，他参加革命在部队工作。后来，我到西安第四军医大学执教，他在军区干校任教师，我们又都进入了部队。1957年在杭州见面，已分别近十年。世事沧桑，个人的前途和命运又都得服从组织上的安排。不久，嘉政兄转业到温州工作。他的经历较为坎坷，但意志坚强，做到了一簑烟雨任平生。

岁月悠悠，时光如流水，转眼间我们都过了古稀之年。嘉政兄人老志不老，离休后还参加老年大学学习，习作诗词，抒怀心志，举凡歌颂当前大好形势，国家前途，人民疾苦，山河美景，抚今忆昔，都在他的诗词中得到了充分的反映。

诗以言志，诗品也是人品的表达。正如鸿达在《老人思》一诗中所表述的“秋月清辉照白头，鹏程远景梦难求；黄花晚节香犹烈，满目争新洗旧愁。”又如《春日》诗云：“草长莺飞望眼中，阳光普照映花红，多情细雨催秧绿，粉蝶寻芳逐晓风。”两首七绝都写得很有诗意，韵味清醇。又如《水调歌头·望月》中所云：“怀今昔，瞻远景，颂时贤。欣逢盛世身健，到处赏婵娟。”大有桑榆犹未晚，喜迎夕阳红的感慨。

近体诗，无论七律、七绝，还是五律、五绝，都非常难作。因唐人几乎把名句、典故、对仗及精绝的遣词造句用尽了。到了宋代，好的诗品虽然不少，如陆游、林逋、苏轼等诗，与唐诗相比略有逊色。因此，宋朝文士一改唐风，以词为主抒发心志，痛快淋漓，故宋词开历史之先河，盛极一时。到了元代，诗词更加难作，文人墨客遂以元曲这一诗词的变体，突破韵律句型的局限，大胆创新，几乎以白描直呼的格调鞭笞时弊，讽刺政局，哀叹士大夫的不平，但好诗好词已不多见。明清时代，诗

(2)

与词并行，自成一家，留传后世的佳作廖若辰星。到了现代，诗词在报刊上也常见到，但震动文坛的近体诗几近绝迹。要振兴近体诗及词，可谓难矣哉。

鸿达兄胸怀大志，作诗不辍，十数年如一日，潜心习作近体诗和词，集腋成裘，累计数百篇。有些写得很有气势，对仗工整，寓意深邃。一位多年从戎的机关干部，能够以诗言志，以诗述怀，锲而不舍，一以贯之，这在干部队伍中确为难得，我从心底钦佩鸿达这种好学钻研精神。

我对诗词虽感兴趣，但始终未入门，不自量力，为鸿达兄诗集作序，实属班门弄斧。好在我们是兄弟，谨致兄弟之谊，枉加狂论。颇感愧疚，尚希读者海涵，亦幸甚矣。

二〇〇一年八月于西安

序 言

杨秉正

中华诗词学会会员金鸿达，余同乡同窗挚友也。鸿达少时聪敏好学，与余同启蒙于苍南钱库一私立小学，继而携手升学浙东中学。两人“同贫相怜”，发愤读书，少寝忘食，两年自修三年课程，以初中毕业同等学力考中乐清师范学校(普师)。惟囊中羞涩，而不屈于孔方兄，断然并肩负笈徒步日行百余里，赶赴乐成报到。旋因温州沦陷，乐师移徙雁荡山开课。其间，卧草铺，食薯丝，点菜油灯，生活艰苦可想而知。而朝倚下折瀑山畔，暮对天柱峰，孜孜温书，成绩均列前茅。

鸿达少有抱负，转学温师毕业后，毅然投笔从戎，随我地下部队辗转活动于浙闽边区，直至解放初，戎马倥偬，足迹遍及浙东南。1958年，始转业至地方工作。1984年离休后，不甘寂寞，于温州老年大学深造，专攻诗词。

鸿达可贵之处在于幼嗜古文，爱好诗词，始终

坚持自学，学以致用，忙中偷闲，勤于写作。举凡革命生涯、工作历程、生活感触、学习收获，每每以诗志之，数十年如一日，一以贯之，斯为难矣。

言为心声，诗以为言志。读鸿达诗，如见其人，快人快语，善善恶恶，由是可见一斑。如七绝《赞刘锡荣》：

父打江山浙闽边，先贤赤子作清官。

爱民难得行廉政，万户千家尽霁颜。

《蝶恋花·清蠹虫》词：

污吏贪官真相露。见食垂涎，自把自家误。

暴富尚愁财路堵，花街柳巷银光吐。

激起全民齐愤怒。法网恢恢，彻底清虫蠹。斩草除根应不恕，红旗确保千秋竖。

鸿达之诗自然纯朴，发自肺腑，真情实感流露于字里行间，不务矫揉造作，予人以真诚淳美之感。且观其七律《解放一江山》：

三军参战一江山，守敌闻风惊胆寒。

机炸明壕冲险隘，炮轰暗堡闯危关。

英雄拼搏争高地，勇士强攻杀巨奸。

目 录

在当代艺术家纪念建党80周年诗文书画联展会上

名家书录拙作留念

序·····	金嘉步 (1)
序言·····	杨秉正 (4)

一、峥嵘岁月

募捐办学·····	1
急捕“特工”·····	1
追剿·····	1
雪夜发兵·····	2
攻克洞头·····	2
强攻棺材岙·····	2
护航感怀·····	3
战地课堂·····	3
赞 103号击落敌机·····	3
埠头争夺战·····	3
空袭洞头·····	4
海上巡逻·····	4
解放大鹿山等四岛屿·····	4
迫敌投降·····	5
解放一江山(二首)·····	5
解放大陈·····	6