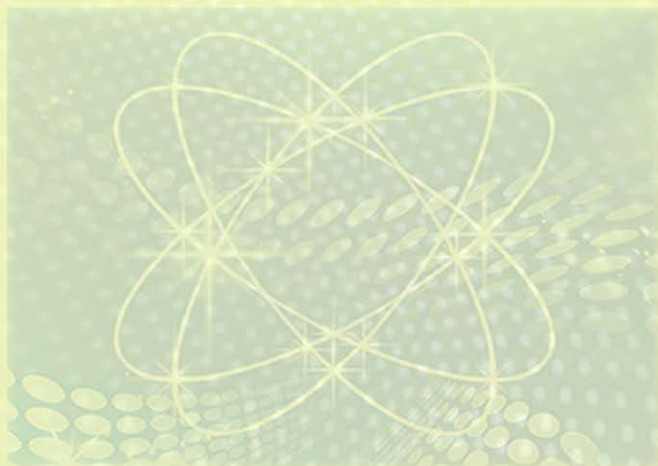


梦与远方



云南大学出版社

云南师大附中第九届“恒源祥文学之星”作文大赛·优秀作文选

梦——与——远方

云南省廖支新名师工作室
云南省师范大学附属中学教科室

联合编辑



编委会主任：关 磊

编委会委员：王朝训 李 为 田云灿 杨 永 王 英 刘 琦

主 编：廖支新

编委（按姓氏音序排列）：

鲍学良	陈吉玲	陈兴华	陈昱嘉	存少辉	戴 瑜
冯 谊	谷春娜	高文文	何艺梅	胡念东	蒋 文
刘西圣	李 月	李琼仙	李蕊伶	黎 麟	牛 莹
田云灿	王 英	王应富	王颖凡	温丽丽	熊映红
杨永波	张怀素	张 航	诸 艺	朱艳东	

序 言

廖支新

“云天收夏色，木叶动秋声。”在这收获未尽之时，云南师大附中优秀作文集《梦与远方》付梓出版。其中收录了2014年“恒源祥文学之星”作文大赛中136篇获奖及优秀文章，或灵逸清丽，或深沉蕴藉，或明辨慎思……这是附中学子关注生活、感悟人生的剪影，也饱含附中语文组全体同仁爱悱护悱的深情。

犹记2004年，以“传承中华文化，弘扬民族精神，提高中学生的思想道德水平、文学修养和写作能力，为广大中学生搭建一个展示自己和相互交流的平台”为宗旨的全国性公益大赛“恒源祥文学之星”作文竞赛正式启航。这一年，是云师大附中迁至高新区校址的第二年；也是学校继往开来，在新世纪续写辉煌的关键之年。在学校领导的大力支持下，当年附中几千名在校学生都参与了此次写作盛会。最终的决赛地点是北京，最后的颁奖典礼在人民大会堂举行。我校甄选学生所写作文斩获“最具感染力奖”，载誉归来的选手受到云南媒体的广泛关注，其获奖作文也在学生中广为传播。借这次作文竞赛的东风，“恒源祥文学之星”的初赛也顺理成章地成为我校一年一度的作文竞赛，学校预拨专款为校级获奖学生颁发证书及奖品，并鼓励学生积极参与市、省和国家级的比赛。

自此，“恒源祥文学之星”作文大赛暨云南师大附中作文竞赛，正式成为学校一项重要的教学活动。它似一场缤纷花事，年年如约而至。直至2014年，连续九届的赛事，不仅为我校爱好写作的同学们提供了一展风采的舞台，提升了学生对写作的兴趣，也有力推动了我校语文组教师写作教学能力的提升。每届竞赛都产生了一些令人爱不释手的佳作，不少学生荣获国家级、省市级表彰，我们语文组也因此受到组委会的褒奖，多次获“最佳组织奖”殊荣。

作为教研组长，看到这蔚然成风的景象，我的内心是喜悦且欣慰的。但颇感遗憾的是，前几届竞赛作文未能留存底稿，佳篇散佚、流失严重。直至2014年，以“美丽中国青春梦想”为总主题的第九届作文竞赛落下帷幕，在关磊校长的热情鼓励和积极支持下，组内同仁同力协心，审阅近三千份作文，遴选优作，荟萃成集，既有奖励后生之意，更存分享成果之心。

编辑时，考虑到赛事形式多为同一主题、个性创作，故以“同题异构”的形式编纂，力图突出展现附中学子的灵动和思考。又考虑到读者多为中学生，我们在每道命题之后附加“题解”，学生作品后附加“教师点评”。

“题解”一要解释材料并明示概括中心的方法，二要点出立意的角度并明晰角度与中心的关系。“获奖作品”题同构异，佳构异篇，罗列呈现，提供范本，可资同学写作借鉴。“点评”均出自本组指导教师之手，须与题解提示的某一思路吻合或是注解题解思路，以教师鉴赏的高度，深化“题解”意识，强化对作品的感悟。三块内容和而不同，交织融汇，希望为学生写作提供范例。

以梦为马，以笔为旗，梦里生花。虽然本书小作者们在思想认识、表达技巧方面难免稚拙，但是我们相信，那“清水出芙蓉，天然去雕饰”的澄净透彻的心灵，足以成为青春不悔的注脚，深具动人心魄的魅力。

感谢为这本书付出努力的我的同仁。在教书育人这条光荣的荆棘路上，他们始终高扬着忠诚的大旗，坚守理想，不改初衷，以仁者心怀，孜孜以求。囿于编者能力的局限，也囿于阅读的千人千面，选集的粗浅、错误抑或难免，也请社会各界人士怀宽容之心，批评指正。

2015年9月20日

目 录

命题作文1：梦的色彩

梦的色彩	2015届	陈一皓	指导教师	牛 莹	3
梦的色彩	2015届	王波锦	指导教师	牛 莹	7
梦的色彩	2015届	李家郡	指导教师	牛 莹	11
梦的色彩	2015届	杨卓颖	指导教师	牛 莹	15
梦的色彩	2015届	朱明玥	指导教师	牛 莹	19
梦的色彩	2016届	王子羽	指导教师	陈吉玲	23
梦的色彩	2016届	茅楚涵	指导教师	陈吉玲	25

命题作文2：是梦想，还是想梦

是梦想，还是想梦	2015届	龚千容	指导教师	戴 瑜	29
是梦想，还是想梦	2017届	奎海云	指导教师	张 航	32
是梦想，还是想梦	2017届	李佳颖	指导教师	张 航	34
是梦想，还是想梦	2017届	段瑞珺	指导教师	张 航	36
是梦想，还是想梦	2017届	陈致远	指导教师	张 航	38
是梦想，还是想梦	2016届	尹文含	指导教师	胡念东	40

命题作文3：有梦·追梦·圆梦

有梦·追梦·圆梦	2016届	侯旻璇	指导教师	存少辉	45
有梦·追梦·圆梦	2016届	李抒庭	指导教师	李琼仙	48
有梦·追梦·圆梦	2015届	林 锦	指导教师	鲍学良	51
有梦·追梦·圆梦	2017届	熊华仪	指导教师	陈昱嘉	53
有梦·追梦·圆梦	2017届	邵 婕	指导教师	陈昱嘉	55
有梦·追梦·圆梦	2017届	李健源	指导教师	陈昱嘉	57

有梦·追梦·圆梦	2017届	周问涵	指导教师	李蕊伶	59
有梦·追梦·圆梦	2017届	张正林	指导教师	李蕊伶	61
有梦·追梦·圆梦	2017届	张颖彤	指导教师	李蕊伶	63

命题作文4：我想飞得更高

我想飞得跟高	2016届	万婧怡	指导教师	诸 艺	67
--------	-------	-----	------	-----	----

话题作文5

不可或缺的快乐	2014届	段陶然	指导教师	王应富	71
何处桃源	2017届	罗心悦	指导教师	刘西圣	74
花开常在	2017届	张馨文	指导教师	刘西圣	76
新囚绿记	2017届	孙榕婕	指导教师	刘西圣	78
把快乐的钥匙留给自己	2017届	王睿鑫	指导教师	田云灿	80
快乐的钥匙	2017届	袁典琪	指导教师	田云灿	82
快乐的钥匙	2017届	邓桂芬	指导教师	田云灿	84
快乐之声	2017届	罗 熳	指导教师	田云灿	86
寻找快乐	2017届	宋舒予	指导教师	田云灿	88
谢谢你，亲爱的杰克	2017届	余深婕	指导教师	何艺梅	90

话题作文6

叶	2017届	高凡熔	指导教师	何艺梅	95
绿	2016届	张润喆	指导教师	张怀素	97
绿色村庄	2016届	张曦予	指导教师	张怀素	99
绿——生命的色彩	2016届	王可依	指导教师	存少辉	101
寻绿记	2016届	谭凌纾	指导教师	胡念东	104
关于温润的绿	2016届	杨皓雯	指导教师	胡念东	106
梦萦绿意	2016届	傅 博	指导教师	廖支新	109
绿	2016届	贾欣悦	指导教师	何艺梅	111
年华青未了	2015届	李婧璧	指导教师	戴 瑜	113
故乡绿	2015届	沈稷垠	指导教师	牛 莹	117
绿茵如我梦	2015届	姜林佑	指导教师	熊映红	123

目 录

绿 永不枯萎	2015届	张释源	指导教师	谷春娜·····	126
格桑花盛开的地方	2015届	王紫璇	指导教师	李 月·····	129
我的陋习	2015届	杨 笛	指导教师	李 月·····	132

话题作文7

如朝颜，淡然，绚烂	2016届	沈 婕	指导教师	张怀素·····	137
土地里的梦想	2016届	穆柏亦	指导教师	张怀素·····	139
十方一念，现世佛国	2016届	李浩源	指导教师	存少辉·····	141
军人的梦想	2016届	杨 涛	指导教师	温丽丽·····	145
念念不忘 必有回响	2015届	戢云倩	指导教师	陈兴华·····	148
梦想不逝	2015届	蒋蓉蓉	指导教师	熊映红·····	150
梦想起航	2015届	李银睿	指导教师	熊映红·····	153
滇海暖梦	2015届	张新雨	指导教师	熊映红·····	156
红楼梦未完	2015届	何 琳	指导教师	熊映红·····	159
钱王乡梦	2015届	谭仁炜	指导教师	熊映红·····	162
将梦点灯	2017届	徐之聪	指导教师	黎 麟·····	165
千面一心	2017届	杨越雯	指导教师	黎 麟·····	167
一棵断臂的树	2017届	李月桐	指导教师	黎 麟·····	170
木鼓飞歌	2015届	段彦丞	指导教师	陈兴华·····	173

话题作文8

生如夏花	2016届	孙 敏	指导教师	存少辉·····	179
似水流年，绚烂如花	2016届	方子瑶	指导教师	张怀素·····	181
生如夏花	2016届	赵 桐	指导教师	存少辉·····	183
生如夏花	2016届	郭 珈	指导教师	诸 艺·····	185
矢量人生	2016届	张潇月	指导教师	胡念东·····	187
大荒暖夏——绚烂花事	2016届	吴 迪	指导教师	胡念东·····	191
生如夏花	2016届	张渤钰	指导教师	胡念东·····	196
绚丽如花	2016届	李欣然	指导教师	陈吉玲·····	199
那时花开	2016届	付原诚	指导教师	廖支新·····	201
一路樱红	2016届	杨萧可	指导教师	何艺梅·····	204
让生命如花盛放	2015届	李锦玉	指导教师	谷春娜·····	206

向阳花	2015届 张照曦	指导教师 李 月	211
-----	-----------	----------	-----

材料作文9

青春唤情	2016届 宋笑宇		
	指导教师 存少辉	王应富	217
兵 魂	2016届 李佳薇	指导教师 李琼仙	219
青春·梦语	2016届 朱涔铭	指导教师 李琼仙	221
梦回暖乡	2016届 阮意舒	指导教师 温丽丽	223
不 凉	2016届 曾 琛	指导教师 温丽丽	226
青春，玫瑰刺绕枝	2016届 周润楠	指导教师 诸 艺	230
留住一朵温柔	2016届 冯陶婧	指导教师 诸 艺	232
青春梦想，永不逝去	2016届 王禹衡	指导教师 陈吉玲	234
栀子花盛开的季节	2016届 黄爱萍	指导教师 何艺梅	236
听得时光眠	2015届 林玟伽	指导教师 高文文	238
友谊藏于柔软的心底	2015届 丁星元	指导教师 陈兴华	241
青春少年样样红	2015届 朱 晨	指导教师 陈兴华	245
咖啡杯里邂逅青春	2015届 胡 榕	指导教师 戴 瑜	247
蓝莲花	2015届 王子戌	指导教师 戴 瑜	251
青衫磊落少年行	2015届 霍思宇	指导教师 戴 瑜	256
青春不悔，梦想不终	2015届 郑 浩	指导教师 鲍学良	258
致青春	2015届 王 槲	指导教师 鲍学良	260
钥 匙	2015届 朱晓东	指导教师 鲍学良	262
晚秋——逝青春	2015届 王薪岬	指导教师 谷春娜	264
我心中尚未崩坏的地方	2015届 杨希杰	指导教师 谷春娜	266
带着梦流浪	2015届 黄奕淇	指导教师 高文文	268
森与汐	2015届 陈嘉钰	指导教师 高文文	270
守护梦	2016届 李海宁	指导教师 陈吉玲	273
木玉成约	2015届 尤泽菲	指导教师 鲍学良	275

材料作文10

倾听生命拔节的声音	2017届 李梓瑜	指导教师 杨永波	279
因为懂得，所以无悔	2017届 乌紫妍	指导教师 杨永波	282

悠悠追梦路，拳拳济世情

	2017届	王雪宇	指导教师	杨永波·····	285
攀·梦	2017届	杨 宇	指导教师	杨永波·····	288
因为梦在远方	2016届	鲍秋然	指导教师	廖支新·····	291
凤凰有梦 浴火重生	2016届	崔 乐	指导教师	李琼仙·····	293
梦的边缘花开	2016届	张 玲	指导教师	李琼仙·····	295
追寻，因为有梦	2016届	杨正瑜	指导教师	李琼仙·····	297
载梦远航	2016届	杨宇润	指导教师	陈吉玲·····	299
夜深忽梦少年事	2016届	龙韬宇	指导教师	陈吉玲·····	301
淋雨一直走	2016届	彭雨瑾	指导教师	陈吉玲·····	303

材料作文11

“老单车”的能量	2016届	武玥含	指导教师	李琼仙·····	307
见你在向阳处	2016届	范舒宁	指导教师	王 英·····	309
食之秘方——正能量	2016届	杨焱玮	指导教师	王 英·····	311
痛苦也美丽	2014届	庞灵宥	指导教师	冯 谊·····	313

材料作文12

乡村的蜗牛	2016届	吴昊文	指导教师	温丽丽·····	319
追逐梦想	2016届	张恒梁	指导教师	何艺梅·····	322
诗·丽江	2016届	黄晋邦	指导教师	何艺梅·····	324
寻找那一片天	2015届	陈庄翊	指导教师	陈兴华·····	326
灯光照不到的舞台上	2015届	陈丹颖	指导教师	陈兴华·····	328
梦想的意义	2015届	杨谨瑜	指导教师	谷春娜·····	331
飞	2015届	黄枰轩	指导教师	高文文·····	333

材料作文13

背 影	2017届	张舒颖	指导教师	何艺梅·····	339
幸 福	2016届	冯滢锦	指导教师	张怀素·····	341
外婆的幸福生活	2016届	魏欣悦	指导教师	李琼仙·····	343
幸福的理由	2016届	胡 然	指导教师	诸 艺·····	345

材料作文14

竞而不争	2015届	罗迪雅	指导教师	谷春娜·····	349
既生瑜亦生亮	2016届	鲍秋然	指导教师	廖支新·····	352
棋逢对手亦无敌	2016届	应馥慧	指导教师	廖支新·····	354

材料作文15

菊 妆	2015届	杨睿恒	指导教师	高文文·····	359
走向美	2015届	江 天	指导教师	陈兴华·····	361
妆	2015届	黄禹睿	指导教师	戴 瑜·····	363
让真美扣响梦想之门	2015届	佚 名	指导教师	鲍学良·····	365
去 妆	2015届	张婧瑜	指导教师	谷春娜·····	367
掀起你的盖头来	2015届	田 宇	指导教师	高文文·····	371
女 子	2016届	刘 畅	指导教师	存少辉·····	373
用生命点缀	2016届	张 楠	指导教师	李琼仙·····	375
素颜心灵之旅	2016届	胡欣雨	指导教师	廖支新·····	377

材料作文16

做最好的自己	2016届	李泓莹	指导教师	何艺梅·····	383
--------	-------	-----	------	----------	-----

命题作文1

梦的色彩

【题解】

梦，是我们居于现实的幻想进入悟境的升华，只有经过我们深入思考，成为我们努力奋斗的期望与诉求，才可称作梦想。我们正生活在一个全民实现“中国梦”的时代，代表时代精神的新人新事层出不穷，同时，新知识、新思想也在不断更新着我们的大脑。风华正茂的高中生既是“中国梦”的建设者，又是“中国梦”的收获者，正需要尽情挥洒青春的激情与创造，每个梦都是浪漫的，有色彩的，它让做梦人产生新的信心与力量，寻梦，做梦，实现梦的过程，凝聚了欢笑与泪水，因此，“梦的色彩”是智慧的结晶、理想的火花、生活的折射以及个性的张扬！

把这些梦想倾诉出来，一定可以看到自己在特定时期的认识和思考、向往和追求。同学们既可以记叙一个实实在在的梦，又可借缤纷之梦的色彩骑着思想的野马纵横驰骋，深入某个角度和层面或记叙或描写或议论或抒情，去探索梦的魅力。

（熊映红）

梦的色彩

2015届 陈一皓

滇东北的版图上，坐落着一座小城，那，就是我的故乡昭通。

昭通，是一座平凡的小城。它没有如大理古城苍山洱海的雄奇壮阔，也没有丽江古城朴静沉寂的历史气息，更没有西双版纳热带雨林的神秘刺激，但，就是这么一个平凡的小城，渲染了我童年梦的色彩。

自从来到昆明上学后，我就很少再回家乡了。每每遇见家乡的朋友，他们总说我家乡的口音依然没有改变，而我同样怀念着家乡的小吃，有着一种熟稔的味道，家的味道。很多次我想回去，回到我的家乡，却总是因为种种原因搁置了行程，最后不了了之。我在家乡生活的六年，多是不懂事的童年时光，现在想来，细碎的日子和细碎的细节多是斑驳模糊，但有一个地方和那个地方发生的事，我的记忆却清晰如昨。

昭通小城的西北方，有一个地方，叫作“大山包”。“大山包”，是家乡贫穷落后的代名词。乡民们的房舍，你别想看到飞檐云脊画柱雕梁，青砖碧瓦朱牖绣帘。扑入眼帘的只有土墙茅房，村民一家的全部家当怕不值五百元，这里是名副其实的贫穷村户。或许正是因为贫穷落后，才成就了“大山包”原生态生存的延续和完好，也才成就了她的安详和静美。

“大山包”的梦，点染了我童年那抹淳朴温情的色彩。

记得第一次去触摸“大山包”，绕过重重山峰，正当我为这无数个峰回路转的山路感到疲倦和眩晕，慨叹路途的遥远与艰辛之时，神奇的“大山包”终于出现在我的视线中。此时所有的疲倦与晕眩骤然消失，取而代之的是那份久违的欢喜与激动。

走在“大山包”的路上，感觉天空是如此的近，仿佛触手可及。天空又是如此的蓝，云是如此的洁白如丝，色彩纯净得不含一丝瑕疵，好想踮起脚尖伸出双手轻轻抚摸那蔚蓝的天，洁白的云。身边是一片片翠绿的草坪，牛儿马儿羊儿欢快地吃着肥绿的草，让人不禁联想到“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”与那“芳草碧连天”的清新之感，那曾是如何的欣喜与感动！

刚进“大山包”的村庄，一群群淳朴善良的村民们会热情地招待来自远方的客人。贫穷的“大山包”没有珍馐佳肴，没有饕餮盛宴，有的只是辛辣甘醇的烈酒，喷香满溢的烤土豆，香醇满溢的荞麦燕麦，还有那肥而不腻

的烤羊肉。男人们身披羊毛毡，女人们头顶方巾，身旁是一群无忧无虑的孩童，大家围着火堆，尽情地说笑着。没有世俗偏见，没有虚伪世俗，也没有来自都市的疲乏与伪装，却有着来自原始的淳朴豪放的情怀。傍晚，在车路村的蒙古包露宿，同样是围着火堆，身着特色的蒙古族服装，吃着那肥美的烤羊，喝着那特有的燕麦荞麦酿制的烈酒，那特有的醇香盈满齿间的同时又能感受到肚里的翻江倒海，辣得让人咋舌，唇齿间的余香久久不曾散去，令人回味无穷，只愿沉醉不复醒。困了累了，躺在草坪上仰望天空，夜幕下繁星点点，内心是那份挥之不去的安宁与祥和，原来不曾到过蒙古大草原的我，也能感受到来自草原的独特气息。

“大山包”的清晨常常有着厚重的浓雾，浓雾笼罩下的“大山包”别有一番景致。原来“大山包”的雾也有着豪放的情怀，它不同于江南水乡那粉红色的薄雾，若隐若现，婉约动人。“大山包”的浓雾似乎把远处的山和近处的房屋全部吞噬了，人置身于雾中，眼前白茫茫的一片，只能向前不断地探索着，转瞬间迎面走来朴实的村民，转瞬间又消失在灰白的浓雾中，耳边只留下片片欢笑声。

“大山包”的梦，点染了我童年那抹黑白却绚丽的色彩。

“高原在皴裂，那是季节的脚步。而你轻曼的舞姿翩跹，却在横陈一段仙之风，道之骨。瘠薄的山岭广袤且厚重。年年承载你期待的焦灼，沐风把谢幕时的高潮也缓缓推上了少年头。”

每当冬天到来之时，“大山包”却似迎来春天一般热闹绮丽。高原的精灵黑颈鹤在每个冬天都会如约而至。在全球仅有的8 000只黑颈鹤中，每年千里迢迢前来的黑颈鹤足有1 300只，这不得不说是个奇迹。

单调的黑白，却总能演绎出绚丽的色彩。高原的仙子，它黑色的颈羽仿佛是给它纤细曲美的颈部围上一条黑丝绒的围巾。红色的头顶如火般舞动，似乎想要将沉闷的冬唤醒。金黄色的眼睛后缀着一块白斑，黑色的翎羽衬托着雪白的身体，如同一身色调淡雅的礼服，再配上一张坚硬如凿的蜡黄色的长嘴和一双漆黑的长脚，显得格外挺拔俊美，天籁神姿。地处高原大地的“大山包”，皑皑白雪总是呼之即来的，漫天飞舞的雪花飘洒下来，高贵的黑颈鹤就更加活跃了，它轻盈舞动的情影，婉转的啼鸣，虚幻而又真实，心旷神怡。在纯然一色的冰雪天地里，黑颈鹤无疑是最靓丽的，它如火的头顶，漆黑的脖颈，把天地点染成一副清新淡雅的水彩图画，让人如痴如醉。

“大山包”的梦，有着最纯净的色彩。

你见过如同天空一样湛蓝，如同天空一样纯净的水吗？那是人间胜地才能见到的景致，“大山包”的“跳蹬河”水库就有着天空一般湛蓝纯净的

水。行走于水边，苍翠的山倒映在蔚蓝色的水中，真乃一副浑然天成的水彩山水画，阳光下的湖水波光粼粼，星星点点，你真的有种错觉，是天空的星星坠落凡间还是自己不小心走入了世外桃源？

清清的河水旁，勤劳的农家姑娘背着一篮衣裳，捎带一根洗衣棒，蹲在小石桥上，一篮衣裳泡在清清的河水里，卷起袖子，两手揉搓着衣裳，不时用洗衣棒捶打着，一河清水碎了，姑娘的身影也随着河水飘动。姑娘们一边洗衣，一边在低声耳语，偶尔迸溅出一串清脆银铃般的笑声，在清清的河上晕开朵朵涟漪。点点阳光在姑娘红黑的脸上绽放开来，绚烂夺目，诉说着高原姑娘一段炽热的爱。

“大山包”的梦，也有雄奇巍峨的色彩。

穿过“跳蹬河”，就来到了久负盛名的“鸡公山”。“鸡公山”常年隐藏在层层叠叠的云海里，沿着陡峭险峻的山路前行，云海中的“鸡公山”简直就是人间仙境。不知不觉来到路的尽头，凭栏而望，雄奇险峻的“鸡公山”，鬼斧神工的切割神似喔喔打鸣的雄鸡鸡冠，任背上花开花落，望眼前云卷云舒。阳光从厚重的云层照射下来，流云更白，顽石更奇。流云散落在山峰之间，倏忽万变，神奇莫测。风平浪静时，云海一铺万顷，云明似镜，映出群山幻影如画，彩笔难描。远处浪及天涯，峰头似扁舟轻摇；近处仿佛潮来潮往，触手可及。

待到微风轻拂，四方云散，浓雾从群峰之间穿过，云海逐渐收拢，一缕阳光勇敢地掠过浓浓云层，挑开厚重如絮的积云，鸡公山又显出峥嵘雄伟的原来面目，如报日雄鸡，嘹亮东方。

“大山包”的梦，还有那一抹宁静致远的色彩。

看惯了清澈湛蓝的水，巍峨高耸的山，来到“仙人田”体验碧绿苍穹下的草原景致别有一番风味。宽敞平坦的草坪上，牛羊成群，披着羊毡的放牧者们悠闲地聊着天，时而抬头看看茁壮成长的羊群，时而手持烟袋默默吸着烟，时而脸上堆满饱经风霜的笑容，畅谈着生活琐事，放牧农耕，原来生活也是可以如此的惬意安详。在草坪上尽情地奔跑，尽情地狂欢，可以恣意宣泄内心的压抑。过惯了纷繁的都市生活，看腻了每日的车水马龙、人潮涌动，偶尔回归宁静平和的生活，清除来自生活与工作中的心灵垃圾，能让人洗净铅华，整装待发。

有人说，“大山包”的冬季是最美的，因为只有那个时候才有珍稀的黑颈鹤光临。可是，记忆中的“大山包”，一年四季都美不胜收，四季流转的景致令身处其中之人流连忘返，也让已离之客心驰神往。冬季的“大山包”有着苍凉雄浑之美，夏季里的“大山包”有着清凉苍翠之美。听说，“大山

包”的草初秋便会全部枯黄，但是不必遗憾小草转瞬即逝的生命力，因为它成就了“大山包”神奇的苍凉之美。感叹着这样美的山，这样纯的水，这样绿的草原……眺望“大山包”唯美的山，畅饮“大山包”甘甜清凉的水，丝丝甘甜沁人心脾，总能让人忘却来自尘世的烦恼与世俗，回归最纯真的自我。午夜梦回时分，那份深深的眷恋总是萦绕心头，久久不曾散去……

五年没有再回到家乡了，听亲戚朋友说，家乡改变了许多，经济发展了，市中心新建了许多仿古的建筑，平添了更多的韵味，城市在飞速的发展，我想我再回家乡，一定是无法认出了。但每每谈及家乡，脑海里那贫穷落后的小山村似乎总是挥之不去，我的固执难忘，也许是源于那里贫穷的村民们的赤真，那绮丽高原景色的饱满，那承载的是我童年记忆中最真实的梦，不论是朴实的人们，还是靓丽的黑颈鹤，抑或是万古长存的青山绿水，有着色彩缤纷的梦。

梦的色彩，白得纯洁、红得奔放、绿得活泼、紫得浪漫、黑得神秘、蓝得空灵、黄得温暖、橙得甜蜜……不同的色彩代表了不同的人对生活持有不同的态度。“大山包”的人们不是调色高超的丹青，但他们努力把生命中的每一种色彩融进生活，妆点他们的梦，尽管有时不十分和谐，但它们都或浓或淡地为那座小小的山村描临了一张又一张或黯淡或惊喜的画卷。

梦的色彩，昭示着一种生活的态度，我相信，随着梦的传递，这种淳朴善良，热情好客的生活态度，将深深扎根于那片贫穷的土地，代代相传。

【指导教师点评】

作者围绕童年记忆，去描摹最自我的童年色彩。在一个孩子眼中，物质的丰富华美不是最重要的，所以文章记叙是真实可信的，“大山包”原始质朴的自然之美，灵动敏捷的黑颈鹤之美，善良醇厚的人之美，定格成作者对童年故乡的最美的印象，记忆氤氲，“童年梦”色彩丰富多变，可能也有些许不真实，但这不妨碍我们透过文字去捕捉作者爱故乡忆童年的真心。文章用语自然清新，抒情到位，文笔流畅通达，作者驾驭语言的能力可见一斑。

——牛莹