

速讀教學

譚達士著

譚達士著

速讀教學

幼獅文化事業公司印行



行政院新聞局核准登記證局版臺業字第〇二四號

著者：譚 達 士

出版者：幼獅文化事業公司

發行者：幼獅文化事業公司

臺北市延平南路七十一號

臺北市漢中街五十一號

郵政劃撥二七三七號

印刷者：華信印刷有限公司

基本定價：四十五元

中華民國六十六年元月三版

趙 序

現代心理學家依據各項實驗的結果，宣稱人類通過視覺而獲得的知識，當在百分之七十以上。這一結論顯示：在正常的學習過程中，耳聽的效率，遠不如目視。

文學家常以「靈魂之窗」來譬喻人類的眼睛，也透露了視覺的敏銳，與心靈的深度密切相關。試想一個有明亮雙眸的人，他對這個世界的觀察和認識，不論是直接來自事物，或間接來自書本，豈是童話中摸象的瞎子所能比擬！

再舉一個實例：自從電視出現之後，它的傳播功能立刻超過廣播。道理很簡單，廣播只能聽，不能看；電視不但有聲，而且有形有色，擴大了人類的視野，所以能夠成為宣傳和教育的最有力的工具。

我國傳統的讀書方法，著重口誦心唯，並以能將全書背得滾瓜爛熟為目標。那時候，一個人所讀的書籍有限，除了「三百千千」（三字經、百家姓、千字文、千家詩）之外，不過四書五經而已。俗話說：「四書熟，秀才足。」因為八股文的題目，都出在四書上。現在不同了；一個國民小學中年級學生的知識領域，某一部份可能超過當年的秀才舉人。原因是知識的來源廣大，不限於教科書；報紙、課外讀物，都能吸引他們的閱讀興趣。所以我們不能只注意精讀，而更要提倡速讀，以適應這個新

時代的需要。

臺灣省立臺北師範專科學校附屬小學，一向重視速讀教學。譚校長達士爲一教育專家，不僅對速讀有精深研究，而且自製教具，對各年級進行實驗，並公開演示，以資觀摹。其歷次演示的過程和顯著的成績，詳見各項紀錄。這並非誇大的宣傳，而是努力的收穫。

古人常驚嘆「一目十行」的天才，傳爲文壇佳話。其實只要用正確有效的方法，進行速讀教學，凡是正常的兒童，皆可達到驚人的速度，不讓那些天才專美於前。而譚校長的新著速讀教學，就是提供這一部門正確有效方法的一部好書。

要促進國語文教育的革新，「大量閱讀」和「提早寫作」是兩大重點：前者著重生活經驗的吸收，好比是存款，本金越充足越好；後者著重生活經驗的運用，好比是投資，利息越優厚越好。近年來由於全國新時代兒童創作展覽的倡導，「提早寫作」的成績已屬有目共睹；唯「大量閱讀」尙未能普遍推行，不免美中不足。希望本書的出版，獲得國民中小學國語文老師的重視，及時幫助兒童增進他們閱讀的能力！更希望出版界多多印行優美的課外讀物，供應兒童的需要，以充實他們精神的財富！

趙友忱

六十一年五月五日

陳序

台北師專附小在譚校長達士領導下，對於速讀方法的研究，聞名全國。不但名聞全國，甚至揚譽鄰邦。因譚校長去年八月應日本教育界之邀，曾携帶該校拍攝之速讀教學電影片前往講述速讀。日本教育人士對於北師專附小學生閱讀能力之成就亦推崇備至。

速讀一事，近年始崛起於美國。稱之爲 *speed reading*。推行時間不算太長，但推行風氣卻非常蓬勃。速讀補習班、函授班等隨處可見。筆者個人於民國五十八年至五十九年在美進修碩士期間，當時美國非常通行一種速讀訓練之幻燈放映機，名曰 *Techesto scope*。即將普通幻燈捲片放映機，裝上一個調節速度的自動裝置 *Timing*，而將閱讀資料，逐句逐張製於捲片之上，使每一張一句，速度可自二分之一秒快至一百二十分之一秒。一如照相機的自動快門。放映時快門沙沙作響，卡擦一聲，換了一句。因速度可以調節，開始訓練時可以較慢，然後隨能力增進逐漸加快。如此每週訓練三次，每次半小時至一小時。據當時的實驗報告，二個月之後，接受訓練之人，不論年齡性別，均可增加閱讀速度百分之二百。我個人在語言訓練中心，因好奇心所使，曾借玩一些時候。惜因自持不嚴，訓練時間斷續不整，故成效未彰。但對此一裝置之功能，對於速讀之方法，自認仍有體認。

我們對閱讀方法的形成，肇始於小學時期。一般教師按照傳統方法，總教學生逐字逐句的讀。甚

至用手指着讀，喉頭發音念讀等。如此積久便養成逐字閱讀習慣。速讀是要養成一行一行讀，一塊一塊面積來讀的習慣。如能一塊塊面積來看字的習慣一旦養成，則自比一字一字的讀要快得多了。我記得大陸時代，小學五年級學生閱讀速度常模是每分鐘約四百字，中年級學生只三百字左右。現在北師專附小很多班級五十個小朋友平均每分鐘可讀二、三千字左右，最快的學生，每分鐘可讀七、八千字。說來令人咋舌，譚校長提倡速讀教學，實大有功於教育。

近年以來，我國小學教育界，出了不少劍及履及、苦幹實幹的研究人員。如譚校長及北師專附小許多老師，都可當稱爲實行的教育家無疑。一般說來，我們小學教育界，在教學方法的改進上，仍相當保守。如譚校長等的求新求行精神，實在特別值得欽佩與推崇。故特樂爲之序。

陳 梅 生於台北

中華民國六十四年五月卅一日

再版自序

知識爆發時代，人人需要速讀：人類重要的知識，多半都由閱讀而來。處在這個知識爆發分秒必爭的時代，如何發揮一目十行的潛能，使人人都能一目十行的速讀。已是先進國家教育上所注重的問題。作者的叔曾祖，戊戌政變六君子之一的譚烈士嗣同，是一目十行的天才。影響所及，早就使作者感到一目十行的重要與需要。故具研究此一問題之興趣。作者初期研究閱讀指導，實驗結果，學生平均閱讀成績進步了四倍之多，令人興奮。實驗報告見本書附錄。自民國五十七年開始研究速讀，兒童學習速讀後，一分鐘能速讀數千字，誠非始料所及。因感於此一驚人成績的意外獲得，乃深信確有普遍推廣之可能與必要。台灣省教育廳有鑒於此，大力推行。除將速讀教學列為國民中小學語文科必辦事項外，並由教育廳輔導團實際到各校輔導，已使速讀教學在國民中小學逐漸推行。教育部蔣部長彥士視導各級學校教育，看到了小學速讀教學的實況後，曾在六十三年十二月舉行的國語文教育研討會中盛讚速讀之效果，指示應予推行。

一目十行，原是人人具有的潛能：教育不僅是知識的傳授，更應包括能力的啟發與培養，也就是說一方面要傳授知識，一方面要培養能力。速讀確是一項人人具有而未被啟發的潛在能力。據專家研

究，人類的閱讀能力，只用了五分之一，還有五分之四可以發揮利用。因為人類的視力可以看清一個面，像看圖畫看電影一樣。如今之所以不能一目十行，是因為初學閱讀時，總是一個字一個字的讀，養成了慢讀的習慣。一時不易改過來，故應從一年級就開始學速讀。正如教學注音符號一樣，一句一句的讀。這樣才可以漸漸啓發一目十行的潛能。

速讀不僅是一種閱讀的方法，也是一種高效率的學習方法：速讀是高度集中注意力的活動。注意力集中是學習的重要條件。同時速讀是眼與腦快速的反應，不但能加快閱讀的速度，更可以使頭腦靈敏，反應快速。用速讀的方法去學習其他科目，甚至學習數學，也同樣快速正確。學會了速讀，獲得了快速了解快速反應的能力。做什麼都會比較快速。例如走在馬路上，躲避交通事故也會比別人快速些。因為看得快，了解快，反應也快。

實驗「速讀數學」效果優良：從研究實驗經驗中得知，速讀是一種有效的學習方法。於是我們決定實驗速讀數學。實驗結果，證實兒童學習興趣濃厚，反應快速正確，效果優良。茲附實驗報告於附錄。也許有人認為數學須要計算，不能速讀。但速讀數學，並非將全部教材都列入速讀。學習數學應有各種方法。正如學習國語一樣，有精讀、略讀、跳讀等方法。速讀只是方法之一。速讀數學也是學習數學很多方法中之一種。以速讀圖形、數字、心算、要點說明、簡單的應用題等為主。可使兒童很快的做完部份練習題，好像做遊戲一樣，甚為兒童所喜愛。特將實驗有效的事實予以報導，提供專家

研究指教。

作者任台北師專附小校長已逾二十年。平日最喜歡向兒童學習，與教師研究。每在教學上如有任何新的構想或是一項問題的研究，全校師生無不熱烈支持，共同努力以赴。爲感於速讀教學之重要；而又確實易行有效，故決心盡力推廣。曾先後三次舉辦全省性的速讀教學觀摩會與研習會。全校三十六班及啓智班兩班，共三十八班，均同時公開演示教學。并出版速讀教學一書（幼獅書店印行），攝製速讀教學彩色影片一套兩部。編印速讀教學教師手冊，包括六學年十二個學期速讀教材，教具製作及使用方法，教材編選原則等。印製六學年十二個學期之速讀測驗資料。台灣省教育廳已一再函知各國民中小學推行速讀，並撥專款請北師專附小拷貝速讀教學影片數十套，擬分贈各縣市教育局、社教館及各師專，以便就近研究實施。爲再引起大家的研究興趣，并介紹速讀數學之學習效果，經決定舉行第四次速讀教學觀摩會。除作「速讀國語」之教學演示外，并將作「速讀數學」之教學演示。使大家對速讀更多一種新的認識。同時也因爲速讀教學一書初版已經售完，在舉行第四次觀摩會以前，趕着修訂再版，并增加速讀數學一章，以引起大家對速讀應用的研究興趣。又本校「速讀國語」與「速讀數學」自製教具兩套各十餘件，均分別獲得台北市六十三年及六十四年自製教具第一等獎及第三等獎。證實了大家對速讀的認識與重視。竊心自喜普遍推廣速讀教學前途有望。惟「速讀國語」、「速讀數學」均屬創舉，一切教材、教法、教具，都是在摸索中進行，在嘗試中創作，未見成熟之處。

，自所難免。敬望教育界同仁多賜指教，共同研究。倘能使速讀教學更臻完善之境，則非僅個人所企盼者也。本書初版承師大趙友培教授賜序；再版承國民學校教師研習會主任陳梅生博士賜序，衷心至感。

譚達士於臺北師專附小

中華民國六十四年六月二日

速讀教學 目錄

趙序	一
陳序	三
再版自序	五
第一章 閱讀	一
第一節 閱讀的意義及方式	一
一、閱讀的意義	一
二、閱讀的重要	二
三、閱讀的方式——朗讀、默讀	八
第二節 朗讀與默讀的比較	一〇
一、朗讀與默讀在國民小學裏教學份量的分配	一〇
二、朗讀與默讀速度的比較	一一
三、朗讀與默讀理解程度的比較	一四
第三節 閱讀方法	一七

一、精讀法·····	一七
二、略讀法·····	一八
三、速讀法·····	二〇
第二章 速 讀·····	二三
第一節 什麼是速讀·····	二三
一、速讀就是快速的閱讀，一分鐘能讀數千字至數萬字·····	二三
二、速讀是理解度高的閱讀·····	二七
三、速讀是懂得多、記得牢的閱讀·····	二七
四、速讀是一個字都不遺漏的閱讀·····	三〇
五、速讀是可以經短期練習而獲得的能力·····	三〇
六、學習速讀不受年齡與智力的限制·····	三四
第二節 對速讀應有的認識·····	三五
第三節 為什麼能速讀·····	三九
一、眼睛可以看清一個面·····	三九
二、文字可以排列成一個面·····	四〇

三、眼腦直映·····	四二
四、明瞭廣度可以擴大·····	四三
五、注意力集中可使思想潮水般湧入腦海·····	四六
六、閱讀潛能，尙待發揮·····	四六
七、「一目十行」原屬人人可能·····	四七
第四節 怎樣學習速讀·····	四八
一、集中注意力作三至五分鐘的速讀·····	四八
二、不作口誦、唇誦、喉誦、心誦·····	四九
三、不用手指着讀，要一個詞一個句的讀·····	五一
四、不逐字細看·····	五三
五、成句成行的讀·····	五三
六、直行文字橫讀、橫行文字直讀·····	五五
七、成面的看·····	五七
八、不回看·····	五九
九、動眼不動頭·····	五九

十、回憶並記憶要點是增加記憶的好方法·····	六〇
十一、養成定時閱讀、限時閱讀的習慣·····	六一
第三章 速讀教學·····	六三
第一節 速讀教學的目的·····	六四
第二節 速讀教學步驟·····	六四
一、語詞速讀·····	六四
二、語句速讀·····	六五
三、段的速讀·····	六六
四、篇章的速讀·····	六七
五、回憶歸納練習·····	六七
第三節 速讀教學的時間·····	六七
第四節 速讀教材·····	六八
一、教材選編原則·····	六九
二、速讀教材及資料·····	七二
第五節 速讀教學技術及每週進度·····	八四

第六節 速讀教學教具及操作	八八
一、團體使用的教具	八八
二、個人速讀練習使用的教具	九四
第七節 速讀教學的方式	九六
一、圖片閃示	九六
二、速讀箱語詞閃示	九六
三、卡片語詞語句閃示	九七
四、長句或短文紙面閃示速讀	九七
五、長句或短文板面閃示速讀	九八
六、長篇資料限時速讀	九八
七、幻燈機詞句及數字閃示速讀	九九
八、速讀測驗	九九
九、成績記錄	一〇〇
第八節 速讀教學的方法	一〇五
一、教兒童比較朗讀與默讀的速度及理解程度	一〇五

二、說明速讀要點·····	一〇六
三、速讀比賽遊戲·····	一〇七
四、速讀後復述·····	一〇八
五、討論·····	一〇九
六、指導回憶，記憶要點·····	一〇九
七、記錄成績·····	一一〇
八、指導用速讀法達到精讀的目的，用速讀法復習功課·····	一一〇
第九節 速讀教學應注意的事項·····	一一一
第四章 速讀教學資料的編選·····	一一四
一、資料內容深淺、難易的編選·····	一一四
二、資料的編排·····	一一五
三、理解程度測驗的編訂·····	一一六
四、選編適合兒童興趣的資料·····	一一八
第五章 速讀是我國固有的文化·····	一二一
一、張松翻閱「孟德新書」一目十行·····	一二一