

10



无
错

4/5



吴太伯墓



无锡泥人阿福

阖闾城遗址

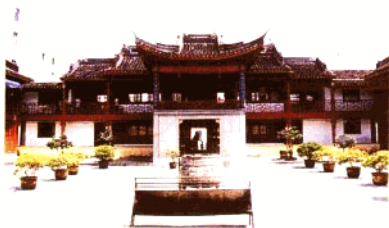


印纹陶甗 (西周)



古运河

宜兴周（处）王庙（晋）



画祖顾恺之（晋）



宜兴善卷洞



惠山寺经幢（晋）

江阴文庙（宋）



妙光塔（宋）



忍草庵（元）



南宋宰相李纲

倪瓒 松林亭子图 (元)



东林书院 (明)



大彬壶 (明)



寄畅园 (明)

江陰黃山炮台（清）



太平天國王府（清）



外交家薛福成（清）



徐壽（右）、華蘅芳（中）、徐建寅（左）在江南製造局翻譯館（清）



音乐家华彦钧



华彦钧故居古井

美术家徐悲鸿



显应桥 (民国)



徐悲鸿纪念馆

音乐家刘天华



文学家刘半农



刘半农刘天华故居



民族实业家荣德生



民族实业家荣宗敬

政治家秦邦宪



文学大师钱钟书

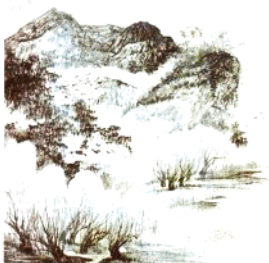


国学大师钱穆



经济学家孙冶方

贺天健 西太湖图



杜鹃园



钱松喦 秋山行旅图

灵山大佛



序

宗菊如

早在五六千年前，在无锡这块土地上，就有先民生息繁衍。二十世纪五十年代以来，考古工作者在无锡、江阴、宜兴的一些地区，曾发现过先民的生活遗址，出土了先民使用过的石器和陶器。三千多年前，周太王的长子太伯来这里建立了勾吴国，将中原地区的生产技术运用到这里的农、牧、渔业中，发展了生产，创造了灿烂的吴文化。三千多年来，这块沃土孕育了无数叱咤风云、彪炳史册的风流人物。历史上担任封建王朝宰相的就有6人，其中的悯农诗人李绅、抗金宰相李纲为历代人民所崇敬；在科举仕途上夺得魁首状元的即有7人。至于在政治上、经济上、文化上、教育上、科学上卓有建树的人物更是群星璀璨，代不乏人。晋代大画家顾恺之被画坛尊之为我国画祖，元代倪云林、明代王孟端被称为一代宗师。明代，以顾宪成、高攀龙为首的东林党人，用他们的正气和热血洗涤被昏君和阉宦污浊了的神州。吴炳、杨潮观的戏剧成为我国古典戏剧的明珠，至今仍在舞台上熠熠生辉。陈维崧、顾贞观、严绳荪等人则是我国词坛中兴的旗手和中坚。华蘅芳、徐寿和海宁人李善兰被科技界公推为我国近代科技的先驱者和开拓者。徐致靖是维新运动的主要幕后人物，薛福成是最早提出变法的杰出思想家之一。在现代、当代的社会舞台上，不断出现无锡人耀人眼目的形象。被誉为民族音乐家的华彦钧，他的《二泉映月》被列入世界名曲之林。刘天华被尊为我国一代国乐宗师。至于文化大师钱钟书，美术界一代宗师徐悲鸿，国学大师钱穆，百科全书式的学者丁福保，以及曾任

中国共产党总书记的秦邦宪等等，他们在各自领域中取得的杰出成就，无不闪烁着与世永存的光辉。当今，在五百多位中国科学院、中国工程学院院士中，无锡籍人士即有 56 人。

无锡不仅人文荟萃，而且经济繁荣、物产丰富，富甲东南。历史上曾为我国著名的米市、布市、丝市和钱市。近代是我国民族工商业的发祥地之一。荣宗敬、荣德生有面粉大王、纺织大王的美誉。薛南溟、薛寿萱被称为丝茧大王。当代无锡又成为全国 15 个经济中心城市之一，列入了全国城市综合实力 50 强，并成为我国乡镇工业的发祥地之一。

无锡滨临太湖和长江，有着明媚的山水，湿润的气候，肥沃的土地，是一个鱼米之乡，旅游圣地。无锡大米、丝绸、茶叶、土布甚至泉水，都曾名播神州；它的陶瓷、泥人乃至肉骨头和油面筋，更是扬声遐迩；太湖三宝的银鱼、白鱼和白虾，长江三宝的鲥鱼、刀鱼和河豚，无锡水蜜桃、宜兴百合和板栗……也脍炙人口。惠山、太湖和宜兴的洞天福地，自唐代以来就为旅游者向往，留下了无数名人的足迹。当代无锡已列为我国十个重点旅游城市之一，来这里旅游观光的海内外人士络绎不绝。

就像生活中灯下黑的现象一样，很多无锡人和无锡工作的外地人并不完全了解无锡，有些人甚至对无锡的历史、人物、习俗茫然无知。为此，无锡人民广播电台新闻台在无锡市政协文史资料委员会的支持下，于 1993 年 5 月开办了《话说无锡》节目。受到了听众的欢迎。在无锡解放 50 周年的时候，该台又应听众要求，将 6 年来播出的这一节目精选成册，书名为《漫话无锡》。由江苏文史资料编辑部、无锡文史资料编辑部正式出版。

《漫话无锡》撷取的是无锡历史上一些具有一定影响的事件，选录了古今一些知名全国乃至世界的人物，介绍了流传于民间的有着悠久文化源流的风情习俗以及闻名于世的物产，展示了明媚秀丽的太湖风光及点缀在她身旁的园林。“窥一斑可见全豹”。通过对这些事件、人物、风情等了解，人们不难看出无锡的概貌。在某种意义

上说,《漫话无锡》可以称之为—本无锡小百科式的书籍。

无锡新闻台《话说无锡》节目多年来之所以受到听众的欢迎,我想,恐怕不仅仅由于从中获得了大量有关无锡的知识,增加了对无锡的了解;而是由于节目中介绍的多是足以使无锡人引以为荣、值得骄傲的人物和事件,这就增强了人们的自豪、自信和自强的意识,激发了人们爱乡土、爱祖国的情感。无疑,这一节目内容经精选出版后,可以成为一本进行爱国主义教育的乡土教材。

《漫话无锡》展示了沉淀了在无锡这块美丽土地上 3000 多年的历史文 化,介绍了众多的名胜古迹。对于来无锡旅游的人们来说,是了解这个城市的一本很好的指南,可以从山水园林的游览中,了解到包含其中的深厚的文化底蕴,并从中受到深刻的启迪。

本书在庆祝建国五十周年的大喜日子出版,也是我市社会科学工作者向这个重大节日献上的一份厚礼。

序

虞国胜

无锡有着悠久的历史，古老的文明；有过壮烈的斗争，如歌的往事；有着繁荣的经济，丰饶的物产；有着灿烂的文化，奇异的风物；有着明媚的山水，美丽的园林；出现了对国家、民族、人民作出过重大贡献的人物。生活在这片热土上的无锡人民，是感到幸福、自豪和骄傲的。

为了使我们无锡人更深、更多地了解无锡，了解无锡的历史、地理、经济、文化、人物、风土、民俗……，一句话，了解无锡乡情。无锡人民广播电台新闻台在市政协文史资料委员会的支持下，于1993年5月开办了《话说无锡》专题节目。由顾一群特约编辑，肖鹏、征燕主持。六年来，已播出300多期。介绍了无锡三千多年来，特别是近代和现代，无锡人民为建设祖国、建设家乡，为打击外来入侵者、反抗剥削统治阶级所进行过的可歌可泣的斗争往事；介绍了闪耀着爱国思想光辉的无锡名人生平事迹；介绍了无锡的风土人情、特产和民俗；介绍了无锡的山水和园林等等。

《话说无锡》受到了广大听众的欢迎，成为新闻台的一个保留节目。许多听众把这一节目作为每期必听的一个生活内容，有的听众外出时还特地让家人将节目录音，以便回来时收听。芦庄四区51号601室的听众黄爱生、第一织布厂的听众张耀良、无锡师范学生陆芸等人写信给节目主持人说：这个节目使我们能够真正、全面了解无锡，增强了对家乡的自豪感，激起了我们要把家乡建设得更好的

热情。有的听众来信要求将节目内容汇编成册。为了满足喜爱这一节目的听众要求，在无锡人民广播电台建台 50 周年的时候，将六年来播出的《话说无锡》节目内容选编成《漫话无锡》一书，由江苏省政协文史资料委员会、无锡市政协学习文史委员会出版。

爱国必爱乡，爱乡要知乡。只有对家乡有了深切的、真正的了解，才会对家乡产生浓厚的爱。一个热爱乡土的人、必然对祖国有着炽烈的爱的情感。《漫话无锡》一书将和《话说无锡》节目一样，有助于人们对无锡的了解，不仅是无锡人要了解无锡，不是无锡人也需要了解无锡。这本书将为需要了解无锡的人们提供了方便。它既可以作为人们特别是青年学生一个很好的乡土读物，又可以作为来无锡工作、旅游的人们一本知识书籍。它将和《话说无锡》节目一样，受到人们的喜爱。

『漫话无锡』 编著者多年从事无锡文史和新闻工作，积累了丰富的地方史料，在编播电台『话说无锡』节目中，又查阅了大量文献资料，进行了多次采访。现将有关无锡、江阴、宜兴一些重大历史事件、著名人物、风物特产、主要园林摘要辑成此书。以飨读者。

编者



江苏文史资料第120辑
无锡文史资料第41辑

封面题字 刘铁平

封面设计 佳 青

封面篆刻 孙建明

摄影供稿 章大为

李 正

卫 平

张庆明

李鸿远

顾祚维

赵祥伦

毛佳清

封 面 太湖仙岛

封 底 二泉印月

目 录

西神旧事

- | | |
|--------------|-------------|
| 2/人间沧桑话太湖 | 23/显应桥冤案 |
| 3/历史悠久说古城 | 25/痛歼洋人常胜军 |
| 5/锡澄宜地名由来 | 26/悬联衙门的知县 |
| 8/唐代宜兴的茶会 | 28/无锡光复 |
| 9/抗金、抗元的斗争 | 29/久负盛名的米市 |
| 11/王其勤筑城抗倭 | 31/第一家现代工厂 |
| 13/抗倭死难的钱谦 | 33/面粉、纺织两大王 |
| 15/事事关心话东林 | 36/丝茧大王 |
| 17/江阴的学政衙门 | 39/九丰和庆丰 |
| 18/名播江南的江阴土布 | 41/丽新和协新 |
| 20/六万人壮烈抗清 | 43/抗日保卫战 |