

新编初中 文言文

同步精读精练

主编 周本清

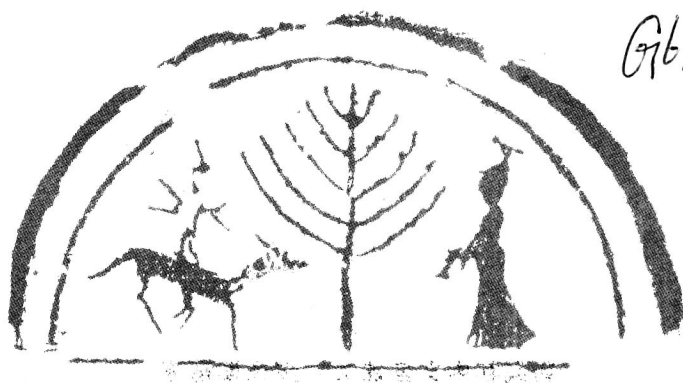


中小学语文读写能力训练丛书

百家出版社

新编初中 文言课文 同步精读精练

主编 周本清



G633.3

312

中小学语文读写能力训练丛书

百家出版社

责任编辑:姜逸青

封面设计:陆震伟

新编初中文言课文同步精读精练

周本清 主编

百家出版社出版发行

(上海绍兴路5号)

华东师范大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.25 字数 347000

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-80576-945-1/G·355 定价:15.00元

编 著(以姓名笔画为序)

万洪根 庄鸣华 沈自强 陈孟华

陈根福 张基石 吴增荣 金以昭

钱家桢

编写说明

本书根据上海市初中语文课程标准和历年中考语文基本要求编写。因此，虽然本书注译评、练的是H版初中语文教材中的文言课文，但从复习文言知识和培养文言文阅读能力的角度看，同样适用于使用S版教材的初中生。编者力求做到：一册在手，在文言文学习方面，复习有明确方向，迎考有相当把握，进入高中学习有坚实基础。本书不仅适用于初中各年级学生，而且可作教师参考书。

为有效提高初中生的文言文修养，本书把H版初中语文教材中所有的文言文讲读课文和自读课文都收录进来，但突出H版和S版共同篇目。每篇课文的注译准确精当，评析画龙点睛，训练有的放矢、以少胜多。考虑到从严格的意义上讲，任何诗都是不能翻译的，因此课文中的每周一诗都用“大意”的形式译出。每学期都配有期中和期末文言课文测试卷，最后一学期则配有期末文言课文测试卷和总复习文言课文测试卷，都可作学生自测用。

目 录

六年级第一学期

【文言课文】	
1. 熟读精思	〔宋〕朱熹(2)
2. 荔枝图序	〔唐〕白居易(3)
3. 孔子语录	《论语》(5)
4. 指南针	〔宋〕沈括(7)
5. 成语故事两则	
狐假虎威	《战国策》(8)
揠苗助长	《孟子》(8)
【每周一诗】	
1. 早发白帝城	〔唐〕李白(11)
2. 望天门山	〔唐〕李白(11)
3. 九月九日忆山东兄弟	〔唐〕王维(11)
4. 暮江吟	〔唐〕白居易(12)
5. 题西林壁	〔宋〕苏轼(12)
6. 登鹤鹊楼	〔唐〕王之涣(12)
7. 秋词	〔唐〕刘禹锡(12)
8. 山行	〔唐〕杜牧(13)
9. 枫桥夜泊	〔唐〕张继(13)
10. 别董大	〔唐〕高适(13)
11. 逢雪宿芙蓉山主人	〔唐〕刘长卿(13)
12. 江雪	〔唐〕柳宗元(14)
13. 观书有感	〔宋〕朱熹(14)
14. 春夜喜雨	〔唐〕杜甫(14)
期中文言课文测试卷	(15)
期末文言课文测试卷	(17)

六年级第二学期

【文言课文】	
1. 管宁割席	〔南朝〕刘义庆(20)
2. 为学	〔清〕彭端淑(21)

3. 刻舟求剑 《吕氏春秋》(23)
4. 狼 [清]蒲松龄(25)
5. 卖炭翁 [唐]白居易(27)

录 目

【每周一诗】

1. 丰乐亭游春 [宋]欧阳修(29)
2. 清明 [唐]杜 牧(29)
3. 早春呈水部张十八员外 [唐]韩 愈(29)
4. 咏柳 [唐]贺知章(30)
5. 赠汪伦 [唐]李 白(30)
6. 绝句 [唐]杜 甫(30)
7. 送孟浩然之广陵 [唐]李 白(30)
8. 游园不值 [宋]叶绍翁(31)
9. 泊船瓜洲 [宋]王安石(31)
10. 三衢道中 [宋]曾 几(31)
11. 凉州词 [唐]王之涣(32)
12. 小园 [宋]陆 游(32)
13. 小池 [宋]杨万里(32)
14. 晓出净慈寺送林子方 [宋]杨万里(32)
- 期中文言文课文测试卷 (34)
- 期末文言文课文测试卷 (36)

七年级第一学期

【文言课文】

1. 古文两篇 [宋]周敦颐(40)
- 爱莲说 [宋]周敦颐(40)
- 陋室铭 [唐]刘禹锡(40)
2. 卖油翁 [宋]欧阳修(42)
3. 古文两篇 [宋]欧阳修(42)
- 两小儿辩日 《列子·汤问》(44)
- 陨石 [宋]沈 括(44)
4. 周亚夫军细柳 [汉]司马迁(46)

【每周一诗】

1. 敕勒歌 北朝民歌(49)
2. 大风歌 [汉]刘 邦(49)
3. 出塞 [唐]王昌龄(49)
4. 春夜洛城闻笛 [唐]李 白(50)

5. 回乡偶书	〔唐〕贺知章(50)
6. 游子吟	〔唐〕孟 郊(50)
7. 过故人庄	〔唐〕孟浩然(50)
8. 送元二使安西	〔唐〕王 维(51)
9. 饮湖上初晴后雨	〔宋〕苏 轼(51)
10. 绝句	〔宋〕李清照(51)
11. 赋得古原草送别	〔唐〕白居易(52)
12. 梅花	〔宋〕王安石(52)
13. 天净沙·秋思	〔元〕马致远(52)
14. 石灰吟	〔明〕于 谦(53)

期中文言课文测试卷	(54)
-----------------	------

期末文言课文测试卷	(56)
-----------------	------

七年级第二学期

【文言课文】

1. 教学相长	《礼 记》(60)
2. 大铁椎传	〔清〕魏 禧(61)
3. 河中石兽	〔清〕纪 昀(64)
4. 扁鹊见蔡桓公	〔战国〕韩 非(67)

【每周一诗】

1. 鸟鸣涧	〔唐〕王 维(70)
2. 送杜少府之任蜀州	〔唐〕王 勃(70)
3. 凉州词	〔唐〕王 翰(70)
4. 绝句	〔宋〕僧志南(71)
5. 乌衣巷	〔唐〕刘禹锡(71)
6. 约客	〔宋〕赵师秀(71)
7. 墨梅	〔元〕王 冕(71)
8. 新竹	〔清〕郑 燮(72)
9. 题城南庄	〔唐〕崔 护(72)
10. 滁州西涧	〔唐〕韦应物(72)
11. 惠崇《春江晚景》	〔宋〕苏 轼(72)
12. 秋夕	〔唐〕杜 牧(73)
13. 江畔独步寻花	〔唐〕杜 甫(73)
14. 江南春绝句	〔唐〕杜 牧(73)

期中文言课文测试卷	(74)
-----------------	------

期末文言课文测试卷	(76)
-----------------	------

八年级第一学期

【文言文】

1. 少年中国说 [近代]梁启超(80)
2. 去私 《吕氏春秋》(83)
3. 小石潭记 [唐]柳宗元(84)
4. 钴姆潭西小丘记 [唐]柳宗元(86)
5. 核舟记 [明]魏学洙(88)
6. 口技 [清]林嗣环(90)
7. 活板 [宋]沈括(92)

【每周一诗】

1. 长歌行 乐府歌辞(95)
2. 山居秋暝 [唐]王维(95)
3. 回乡偶书(之二) [唐]贺知章(96)
4. 山中杂诗 [南朝]吴均(96)
5. 生查子 [宋]朱淑真(96)
6. 题画梅 [清]李方膺(96)
7. 宿甘露寺僧舍 [宋]曾公亮(97)
8. 酬乐天扬州初逢席上见赠 [唐]刘禹锡(97)
9. 观猎 [唐]王维(97)
10. 十一月四日风雨大作 [宋]陆游(98)
11. 清平乐·村居 [宋]辛弃疾(98)
12. 秋登宣城谢朓北楼 [唐]李白(98)
13. 游山西村 [宋]陆游(99)
14. 竹石 [清]郑燮(99)
15. 元日 [宋]王安石(99)
16. 赠范晔 [南朝]陆凯(100)

期中文言文测试卷 (101)

期末文言文测试卷 (104)

八年级第二学期

【文言文】

1. 黄生借书说 [清]袁枚(108)
2. 愚公移山 《列子》(110)
3. 短诗两首
- 七步诗 [三国]曹植(112)
- 反七步诗 [现代]郭沫若(113)

4. 捕蛇者说	〔唐〕柳宗元(114)
5. 桃花源记	〔晋〕陶渊明(116)
6. 桃花源诗	〔晋〕陶渊明(119)
7. 曹刿论战	《左传》(121)
8. 子鱼论战	《左传》(123)

【每周诗】

1. 城东早春	〔唐〕杨巨源(126)
2. 芙蓉楼送辛渐	〔唐〕王昌龄(126)
3. 丑奴儿·书博山道中壁	〔宋〕辛弃疾(126)
4. 社日	〔唐〕王 驾(127)
5. 对酒	〔近代〕秋 瑾(127)
6. 四时田园杂兴	〔宋〕范成大(127)
7. 望江南	〔唐〕温庭筠(127)
8. 旅夜书怀	〔唐〕杜 甫(128)
9. 蒹葭	《诗 经》(128)
10. 江南逢李龟年	〔唐〕杜 甫(128)
11. 渔歌子	〔唐〕张志和(129)
12. 虞美人	〔南唐〕李 煜(129)
13. 浣溪沙	〔宋〕晏 殊(129)
14. 夜雨寄北	〔唐〕李商隐(129)
15. 如梦令	〔宋〕李清照(130)
16. 西江月	〔宋〕辛弃疾(130)

期中文言文测试卷	(131)
----------	-------

期末文言文测试卷	(134)
----------	-------

九年级第一学期

【文言文】

1. 古代诗歌三首	
白雪歌送武判官归京	〔唐〕岑 参(138)
小重山	〔宋〕岳 飞(138)
山坡羊·潼关怀古	〔元〕张养浩(138)
2. 弈喻	〔清〕钱大昕(140)
3. 日喻	〔宋〕苏 轼(142)
4. 干将莫邪	〔晋〕干 宝(144)
5. 《儒林外史》序	〔清〕惺园退士(146)
6. 《唐诗三百首》序	〔清〕蘅塘退士(148)
7. 兰亭集序	〔晋〕王羲之(149)

【每周一诗】

1. 池州翠微亭.....〔宋〕岳 飞(151)
2. 别云间.....〔明〕夏完淳(151)
3. 焚书坑.....〔唐〕章 碣(151)
4. 渔家傲.....〔宋〕范仲淹(152)
5. 小车行.....〔明〕陈子龙(152)
6. 诏问山中何所有赋诗以答.....〔南北朝〕陶弘景(152)
7. 朝天子·咏喇叭.....〔明〕王 磐(153)
8. 行宫.....〔唐〕元 稹(153)
9. 舟夜书所见.....〔清〕查慎行(153)
10. 黄鹤楼.....〔唐〕崔 颢(154)
11. 泊秦淮.....〔唐〕杜 牧(154)
12. 书湖阴先生壁.....〔宋〕王安石(154)
13. 论诗.....〔清〕赵 翼(155)
14. 论诗.....〔清〕赵 翼(155)
15. 南浦.....〔宋〕王安石(155)
16. 山园小梅.....〔宋〕林 逋(155)

期中文言课文测试卷..... (157)

期末文言课文测试卷..... (160)

九年级第二学期

【文言文文】

1. 墨池记.....〔宋〕曾 巩(164)
2. 唐雎不辱使命.....《战国策》(166)
3. 陌上桑.....《乐府诗选》(169)
4. 出师表.....〔三国〕诸葛亮(170)
5. 岳阳楼记.....〔宋〕范仲淹(174)
6. 登泰山记.....〔清〕姚 鼐(177)
7. 生于忧患,死于安乐.....〔战国〕孟 子(179)
8. 诗话两则
- 诗词改字.....〔宋〕洪 迈(181)
- 推敲.....〔宋〕胡 仔(181)

【每周一诗】

1. 夜月.....〔唐〕刘方平(184)
2. 赤壁.....〔唐〕杜 牧(184)
3. 题破山寺后禅院.....〔唐〕常 建(184)
4. 观沧海.....〔魏〕曹 操(185)

5. 青玉案·元宵·····	〔宋〕辛弃疾(185)
6. 淮上与友人别·····	〔唐〕郑谷(185)
7. 题菊花·····	〔唐〕黄巢(186)
8. 再游玄都观·····	〔唐〕刘禹锡(186)
9. 子夜吴歌·····	〔唐〕李白(186)
10. 武陵春·····	〔宋〕李清照(187)
11. 咏煤炭·····	〔明〕于谦(187)
12. 题画·····	〔明〕沈周(187)
13. 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括·····	〔清〕郑燮(188)
14. 鄂州南楼书事(选一)·····	〔宋〕黄庭坚(188)
15. 闻官军收河南河北·····	〔唐〕杜甫(188)
16. 过零丁洋·····	〔宋〕文天祥(189)
期末文言课文测试卷·····	(190)
总复习文言课文测试卷·····	(193)
附录:参考答案·····	(197)

六十双鞋 手刻

文言课文

1. 熟读精思

〔宋〕朱熹

凡读书，须整顿^①几案，令^②洁净端正，将书册齐整顿放，正^③身体，对^④书册，详缓看字，子细分明^⑤读之。

须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒^⑥一字，不可牵强暗记，只是要多诵^⑦遍数，自然上口^⑧，久远不忘。古人云：“读书千遍，其义自见。”谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。

余尝谓：读书有三到，谓^⑨心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看子细，心眼既^⑩不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎^⑪？

【补充注释】

①〔整顿〕整理。 ②〔令〕使。 ③〔正〕使……正，坐正。 ④〔对〕面对。 ⑤〔分明〕清楚。 ⑥〔倒〕颠倒。 ⑦〔诵〕朗读。 ⑧〔上口〕指诵读诗文很熟时，能顺口而出。 ⑨〔谓〕叫做。 ⑩〔既〕已经。 ⑪〔岂……乎〕难道……吗

【译文】

凡是读书，应当(先)整理好书桌，使(它)干净端正，把书本整整齐齐地放好，坐正身体，(然后)面对书本，仔细从容地看(书本上的)字，仔细地清楚地朗读。

(读书)必须要读得字字响亮，不可以错(读)一个字，不可以少(读)一个字，不可以多(读)一个字，不可以(读)颠倒一个字，不可以勉强硬记，只要多朗读几遍，(就)自然而然(会)顺口而出，长久不会忘记。古人说：“读书千遍，其义自见。”就是说(书)读得熟了，那么不等(别人)解释说明，自然(就会)明白它的意思。

我曾经说过：读书有三到，叫做心到、眼到、口到。(如果)心不在书上，那么眼睛就不会仔细看书，心和眼已经不能做到专心一意，只是随随便便地读，决不能记住，(即使)记住了，也是不会长久的。三到之中，心到最要紧。(如果)心已经用到了，(那么)眼睛和口难道还能够不到吗？

【评析】

本文介绍的“熟读精思”的读书方法，符合人的认知规律，因而是科学的，有效的，应该提倡。

本文先介绍读书前的准备工作，再介绍读书的方法。在介绍读书方法时，先介绍“熟读”，再介绍“精思”。层次分明，顺序合理。

【训练】 对仗 增大， 强翻成强古来强， 强水强直强肉强。 强强强强， 强强强强， 强强强强， 强强强强。

一、本文选自《孟子·告子上》，作者是朱熹。

二、用下面的多音字组词

几 { jǐ ()
 jī ()

见 { xiàn ()
 jiàn ()

强 { jiàng ()
 qiǎng ()
 qiáng ()

【蒋书杂作】

三、下列各组中的加点词,意义不相同的是()

(A) { 详缓看字
子细分明读之

(B) { 余尝谓：读书有三到
谓心到、眼到、口到

(C) { 其义自见
自晓其义也

四、解释下列加点的词

(1)将书册齐整顿放() (2)不可牵强暗记()

(3)心不在此() (4)三到之中,心到最急()

五、指出下列句子中的“整顿”的意义

(1) 须整顿几案

(2) 整顿队形

(3) 整顿基层组织

六、下列句子中的加点词属概数的是()

(A)不可误一字 (B)读书有三到 (C)读书千遍

七、用“/”标出下列句子内的停顿

(1)不可倒一字

(2) 眼口岂不到乎

八、根据文意,在下列句子中的括号内补上省略的词

(1)令()洁净端正 (2)不可少()一字

九、读书前的准备工作有哪些？

十、“敦遠”包括哪兩方面的要求？

一、照读 已指划两方面的要求: _____ 自拟文, _____

答: _____

.....

十一、第二段和第三段能否换次序？为什么？

1. 目的: 明确本项目的研究目的和意义。

醫學博士(日)

2 艺林图底

2. 勒伐图序

〔唐〕白居易

其什生思林间 地形图用①知投着 以知林 色衣 像人通 有站② 知人通 一 一 一

筋收主已次肉。树形团团如椎盘。叶如桂，冬青。华如橘，春荣实如丹，夏熟。朱如

葡萄,核如枇杷,壳如红缙,膜如紫绡。瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪。大略^⑧如彼,其实^④过^⑤之。若离^⑥本枝,一日而色变,二日而香变,三日而味变;四五日外,色、香、味尽去^⑦矣。元和十五年夏,南宾守乐天命工吏图^⑨而书之,盖^⑩为^⑪不识者与识而不及一、二、三日者^⑪云。

【补充注释】

- ①〔团团〕圆圆的样子。 ②〔荣〕开花。 ③〔大略〕大体上。 ④〔其实〕它的实际情况。 ⑤〔过〕胜过。
⑥〔离〕摘离。 ⑦〔去〕失去。 ⑧〔图〕画(荔枝)图。 ⑨〔盖〕语气助词,承上文说明原因。 ⑩〔为〕为了。
⑪〔不及一、二、三日者〕没有见到(荔枝摘离树枝后)一、二、三天的(变化情况)的人。

【译文】

荔枝生长(在)巴州、峡州一带。树的形状圆圆的,像车的帐幔和篷。叶像桂花树(的叶),冬天颜色青翠。花像橘子树(的花),春天开放。果实颜色像朱砂(那样红),夏天成熟。果实簇聚的“果朵”像(一串串的)葡萄,果核像枇杷(的核),果壳像红色的丝织品,果膜像紫色的绸子。果肉晶莹洁白像冰雪,果汁甜中带酸像甜酒和奶酪。大体上像那些(东西),它的实际情况还要胜过它们。如果摘离了树枝,一天就颜色变了,二天就香味变了,三天就滋味变了;四五天之后,色、香、味都失去了。元和十五年夏天,南宾郡太守白居易指派官府里的画师画了(荔枝)图,并且写了这篇序,(是)为了(给)不认识(荔枝)的和(虽然)认识(荔枝),但没有见到(荔枝摘离树枝后)一、二、三天的(变化情况)的人(看的)。

【评析】

本文比喻贴切。譬如“树形团团如帷盖”,把“树形”比作“帷盖”,使人如见此树,颇为具体;又如“朵如葡萄”,把果实簇聚的“果朵”比作“葡萄”,生动形象,有助于表现荔枝“果朵”的特征。

本文顺序清楚。先写荔枝的树形,然后依次写荔枝的叶子、荔枝的花、荔枝的果实,由整体到局部,与人们观察事物的习惯相一致。

【训练】

一、本文选自_____,作者是_____代诗人白居易。

二、加点词声母不相同的是()

(A)核如枇杷

(B)浆液甘酸如醴酪

(C)牵强硬记

(D)且宜深思

三、加点词韵母不是后鼻音的是()

(A)冬青

(B)壳如红缙

(C)瓤肉莹白如冰雪

(D)心到最急

四、写出跟加点的词相同的词

(1)华如橘 ()

(2)子细分明读之 ()

(3)读书千遍,其义自见。

五、加点词意义不相同的是()

(A) { 树形团团如帷盖。
盖为不识者与识而不及一、二、三日者云

(B) { 大略如彼
其实过之

(C) { 令洁净端正
字字咀嚼令有味

六、说明本文写作目的的句子是:

七、本文重点写什么?为什么要以此为重点?

答:

3. 孔子语录

《论语》

学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?

温故而知新^①,可^②以^③为^④师矣。

学而不思则罔,思而不学则殆。

学而不厌,诲人不倦^⑤。

三人行^⑥,必^⑦有我师焉;择^⑧其善者^⑨而从^⑩之,其不善者而改^⑪之。

【补充注释】

①[知新]获得新的理解和体会。 ②[可]可以。 ③[以]凭。 ④[为]wéi,做。 ⑤[倦]厌倦。 ⑥[行]走路。 ⑦[必]一定。 ⑧[择]选择。 ⑨[善者]好的言行。 ⑩[从]依从,学习。 ⑪[改]改正。

【译文】

学过的知识,按一定的时间温习,不也是很愉快的吗?有朋友从远方来,不也是很快乐的吗?

温习已经学过的知识,从而获得新的理解和体会,可以凭(这一点)做老师了。

(只是)学习,却不思考,就会迷惑;(只是)思考,却不学习,就会精神疲倦而无所获得。

(自己)学习不感到满足,教导别人毫不厌倦。

三个人(在一起)走路,一定有(可以做)我的老师的人在其中;(我)选择他们好的言行学习它,他们不好的言行,(如果自身也有),就改正它。

【评析】

孔子是我国古代的教育家,他所生活的时代离开现在已经二千多年了,但是他在本文中