

邛崃文史資料



中国人民政治协商会议
四川省邛崃市委员会

文史資料研究委员会

编

邛崃文史资料

第十六辑

邛崃市政协文史资料研究委员会

《邛崃文史资料》第十六辑

审 稿：郭家镛 李树清 肖文清 付高明

邱世明 顾志军 方俊林

责任编辑：顾志军

核 对：顾志军 方俊林 谭勋廉 李嘉源

严铎民

封面设计：王庆宇

装 帧：丁 丁

邛 崃 文 史 资 料

第十六辑

编辑：邛崃市政协文史资料研究委员会

印刷：邛崃市临邛隆福彩印厂

开本：787 × 1092 毫米 1/32 印张：8 字数：130 千字

2002 年 9 月印刷

内部期刊准印证：

川成新出内字（2002）第 623 号



政协邛崃市委员会第十一届一次会议会场



政协邛崃市委员会第十一届一次会议常委合影



市政协常委视察烽火路寨沟路段

市交通局提供



高埂镇村村通水泥路施工现场

王廷义 摄



东星大道街景

黄辉 摄



新区街景

黄辉 摄



▲ 邕江河滩造地实况

► 邕江河滩造地开发利用情况

▼ 山区退耕还林

市林业局提供



目 录

峡山风云

- 回忆“力行剧团”..... 叶曼峰(1)
我在余沟参加迎接邛崃解放的战斗..... 高绮琴(4)
护送彭迪先教授到大邑 肖西华(10)
夹关人民抗“烟厘金”的斗争 李万祈(13)

历史回顾

- 忆五十年代几位县委书记点滴往事 谢致远(15)
回忆成都革大的学习生活 袁华玺(19)
成都革大邛崃校友“回忆录”活动 袁华玺(27)
历时十五年的政协邛崃县第五届委员会简况 罗国泉(31)
拳拳爱国心,殷殷赤子情..... 李嘉源(36)
回忆“四·九”运动..... 严开民(41)
回忆狱中的王伯高 罗仲钦(52)
支前翻越夹金山 金世夫(53)
王陵基在邛崃溃逃前最后的公开露面 顾梦舟(57)
政研工作十年 张思新(60)

人物春秋

- 功在农水,德为世重..... 张思新(71)

老贫农陈庚尧二三事	石述之(81)
-----------------	---------

经济纵横

邛崃二轻工业发展概略	倪益谦(85)
邛崃乡镇企业发展的几个阶段	江万军(96)
邛崃印刷厂的改革与发展	兰华荣(104)
平乐镇的竹编工艺	倪益谦(112)

教育文化

私塾杂谈	陈正龙(116)
缅怀私塾老师樊景云	骆奇南(120)
回顾五十年代乡村教师的工作和生活	侯家华(125)
周澹秋先生诗词艺术浅析	熊永龄(131)
怀念雷远同志	廖梓庚(156)
羊安小学坚持以德育人纪实	谭勋廉(159)

邛崃学人

传奇小学校长刘启德	侯家华(170)
康筱秋先生事略	侯家华(174)
高登甫和他的子侄们	熊永龄(182)

卫生事业

对邛崃妇幼卫生工作的回顾	葛蔚云(185)
农村卫生工作“两管五改”运动	况定根(190)

为了不再“打摆子” 况定根(193)

精神文明

建立红军长征纪念馆前后 谭勋廉(196)

邛崃市固驿镇慈善会 廖书农(200)

记“全国社会主义青年积极分子”高明顺 杨兴让(205)

友好往来

我与日本学者今井骏教授的一段文字缘 张平轼(207)

古迹寻踪

邛崃,世界上最早利用天然气的地方 胡立嘉(213)

城隍庙琐事 李在发(226)

邛州城隍庙风俗画 李正伦(231)

回忆“力行剧团”

叶曼峰

1938年，我在孔明乡龙潭寺古庙村小学执教时，受抗日爱国运动的影响，总想为唤起民众同仇敌忾，尽点微薄之力。为了把抗日形势及时在家乡传播，我特意订了一份《新华日报》，每十天出一次壁报，将日报内容摘要登一些在上面。壁报张贴在家乡对河孔明乡所属正法寺么店（此处是邛崃南路交通大道）。

1939年3月，我的二哥柏岗（早期中国共产党员，大革命时期是中共四川省委书记处书记之一，负责军运策反起义工作）要我立即去成都，搭川军李家钰部的军车到西安，尔后转赴延安投奔抗日大学，但可惜错过机会，未能成行。

暑期回乡，去龙潭寺村小，恰逢职中同学高明星和大邑人芦伯平在此教书，两人乐于搞点抗日宣传活动，我们讨论之后，决定以演话剧（老百姓叫文明戏）的方式宣传抗日，由高芦二人筹备台下台上布景事宜，我回家叫嫂子们缝制前台幕布。次日赴邛崃县城邀约一些同学和青年朋友到我家商量、参加的人有徐高二位外，还有毛锡麒、牟加礼、牟加琅、寇明星、秀明清、徐海云、雷荣辉、雷泽森、周利生、黄缘荷、林仲康等人。

通过协商，大家一致同意成立剧团，定名为力行剧团。开始在本地演出三天，演出节目除了《放下你的鞭子》外，就是集体创作的一些短小剧目，内容是针对日寇烧杀奸淫和我抗日军民英勇作战

的事迹。周利生和黄缘荷二位身材细瘦一些，由二人男扮女装、担任“女演员”。我们还表演一些小品。第一天在龙潭寺演出，大家都特别卖力、观众对我们的演出颇为赞赏，使我们很受鼓舞，更加信心十足。

次日演出，村子里就有农民前来卖豆花饭和老黄酒、平落镇上的小摊小贩也来卖吃食，人越来越多、热闹得象赶场一样。

村里的父老们来提“意见”了，说：“老师们演得好，把国家大事告诉了我们，请您们多演几天，我们今天就筹一些米和菜送到叶先生家里”。结果，送来米和菜外还有两只大红公鸡和一百个鸡蛋。于是我们决定继续在此演下去，到第四天早上，平落镇公所派人来邀请我们去那里演出。为了扩大演出成果。我们求得村子里乡亲们的同意后，赴平落场镇上连续演出了三天。三天下来，孔明乡公所也来请剧团前去演出。

在孔明乡演出结束后，大家准备进城看看情况，尔后决定今后的行动计划。但由于人员进城后各人有些自己的私事，加之吃饭问题未能很好解决。所以力行剧团就此瓦解。

此后，这些同学和朋友为了国家民族存亡，大都奔向了抗日前线。

在力行剧团活动过的叶曼峰、毛锡麒、寇明星、牟加礼、牟加琅、高明星都参加了中国共产党。

时间已过半个多世纪，我至今仍记得当年我们演唱过的台词：“乡亲啊：有着五千年悠久历史的中国、在人类文明行进中、于文化、科学的领域里对世界贡献是多么的伟大啊！”

回忆其令人悲愤、二十世纪三十年代之际却出了一个和一党不顾国家、民族利益、卖国自私的败家子。

神州板荡、民族沉沦、金瓯破碎……。

当年我们一起活动在抗日战线的同学、朋友、同志都悄悄地去

见马克思了！每当他们的忌日悼念时，我都要告慰他们：我们伟大的新中国在毛泽东思想、邓小平理论、江泽民总书记“三个代表”的指引下，坚强地屹立于世界民族之林了。

（作者系邛崃市政府离休干部）

我在余沟参加迎接邛崃解放的战斗

高绮琴

邛崃市石坡场的背面,约数百米处,有个小地名叫余沟的地方。那里的慈竹、斑竹、百筍竹围绕着十多户姓余的人家。其中有一座较宽大的四合院,掩蔽在绿竹丛中,门前有几株遮天蔽日的桢楠树,那就是原崃山支队成员余恒才的家。由于僻静隐蔽,自1949年8月后,中共邛崃县支部石坡党小组基本上在这里活动,川康边人民游击纵队崃山支队的司令部也设在这里。

同年十一月,游击纵队领导,副司令员周鼎文到大邑、邛崃集结武装,就住在余家大院,策划、筹建、指挥迎接解放的系列工作。当时国民党二十一军残部四千余人,由桑园、西禅(现名茶园乡),窜向石坡,企图打通西山要道,逃往西康顽抗,周鼎文指挥崃山支队的游击队员,将数千敌军,阻截在石坡场前后的群山之间,配合纵队和其他支队的同志,战斗了两天一夜,迫使敌军举白旗谈判后,派余恒才同志领着他们向解放军投降。战斗是艰苦的,胜利主要来自全国解放的大好形势和二野的指战员追击敌军的英勇,神速。然而,崃山支队和其他兄弟支队一样,在党的领导下,长期发动群众,积极做好迎接战斗的准备工作和在战场的英勇无畏精神,也是值得一书的。

一、备战会议

1949年11月中旬,周鼎文召集游击队的主要骨干,何砚耕,李天俊,余恒章,高绮琴,吴纪州,肖西华等在余家大院左侧,他住的房屋里开会。老周的开场白说:“据有关情报得知,成都南门外武侯祠二十四军驻的一个营,已被中央军解除武装;大邑县的王泗

乡、邛崃县的桑园乡，南河坎都驻有省保安团的队伍，敌人如果袭击石坡，打通进山要地，我们如何对付？”并提出两个方案供大家讨论：一是集中兵力，坚守待援。他分析说：“大形势对我们十分有利，解放军二野主力一部已占领贵州，北出叙府，泸州，将截断蒋军逃西昌出云南的通道。但目前邛崃、大邑地区敌人的装备和人数都十倍于我们，属敌强我弱状况。我们游击队的优势是，人熟地熟，敌明我暗，我们采用机动灵活的战略战术，充分发动群众，占山头，堵口子，竭力咬住敌人，等待纵队和兄弟部队的援军，坚持到邛崃解放，这样做，估计我们的人会有较大的牺牲。第二是隐蔽待机。尚未暴露的游击队员可以自带枪、弹埋伏下来，伺机出击；已经集中暴露的队伍，开往正西山与敌人打打停停，设法拖住敌人。”讨论结果，一致认为采用第一方案为妥，即使牺牲较大，也是大家甘心情愿的。老周同意大伙的意见。当场分派李天俊到邛江坝河，将邛江区队的队伍带到石坡集中，增强石坡的战斗；石坡区队的基干人员，立即集中培训；并命令肖西华，将王泗乡一带的游击武装集结起来，伺机袭击来犯之敌，以牵制敌军的部份兵力，会后各自奔赴岗位。

二、集训游击队员。

会后，何砚耕，余恒章，周丕棻等很快召集队员在余沟的树、竹之间，搭起一座约百余平方的长棚。通知骨干队员，白天劳动，晚饭后来草棚内学习。并由何、余、周三负责讲形势，讲战术，教射击；还要求队员们战斗时要占山呼啸，要敲锣击鼓；敲铜盆打铁器，喊呵吼；偶尔放两响真枪以迷惑敌人。我和吴纪州负责教队员们唱革命歌曲如“山那边有好地方”、“朱大嫂送鸡蛋”、“胜利归来再相见”等。我们还用旧曲填新词的办法，谱写有“李二嫂改嫁”、“崃山红旗”、“欢迎邛江区队”等小曲。这些自编、自谱、自印的歌词和许多激奋人心的革命歌曲，起到振奋斗志，鼓舞士气的作用，曾

多次受到周副司令的表扬。至今我还保存几篇自制歌词,可惜纸张已腐蚀,发黄。

集训的队员越来越多,由名册上的一百多人,不几天就有三百多人参加。近处的老少,男女自动赶来听课。没有月光的夜晚,照明的火把像游龙一样,忽明忽暗地,在山沟里盘旋,情景很是壮观。我们还把石坡小学较大的学生组编成廿多人的儿童团,由余恒孝,余恒从(女)分别担任男女队的队长,并教他(她)们站岗,放哨,探索敌情。

当12月20日早晨,国民党二十一军残部窜到石坡,遭遇意想不到的阻击时,他们看见满山红旗飘舞,听到此起彼落的锣声、枪声、呵吼声,弄不清我们有多少人枪,碰到的是什么队伍,终于谈判、投诚。可见我们的集训,是有成效的。

三、筹集钱粮。

“民以食为先”,自1949年8月后,来往余沟的地下工作人员,经常有十余人或数十人。十一月中旬,集结武装,打出旗号后,在余家吃饭的常有百多人。开初把余恒才家的谷仓打开,很快吃光了,便用四匹驴马往“石坡三友”家运粮食。所谓“三友”,是驻石坡地区的王用才,陈敬伯,杨子聪。他们都不是共产党员,对党在石坡一带的革命活动支持甚大。王用才在1947年便与周鼎文有联系,对我党的地下工作人员提供掩护,参加反蒋斗争,被任命为嵯山支队的司令员;陈敬伯曾受亲友影响,思想开明,对党派到石坡的干部,提供食宿,竭力掩护;杨子聪,三十年代曾参加过革命,不满国民党的所作所为,对党的干部多方掩护、安排。解放前夕,三人都是全力支持游击队。仅陈敬伯一家筹集运送的钱、粮折合大米,就有两万多斤,(包括玉米,巴山豆,红豆,黄豆等)。专事运粮的人有余恒全,余恒孝。恒孝当时十五岁,经常拉着马尾巴运粮。石坡战斗前后十多天,余家大院终日开饭,战斗时,还用玉米饭捏

成饭团,送到战地去吃。我和刘玉贞在伙房住宿,不断指挥队员接粮,收钱安排生活。余家老小全力投入。

四、刺、绣红旗。

我们的红旗曾威协、迷惑过敌人,壮过游击队的军威。它是余沟的革命妇女们日以继夜绣成的。当时负责购买红布的人有杨二姐、周丕文、张素贞、张定芬。那时不敢一次多买红布,好在杨二姐是石坡场上摆布摊子的小贩,她能一次供应半匹或一、二丈红布,其他几人都是利用住地之便。设法购买几丈或几尺带到余沟。后来时间紧迫,红布供应不足,便动员余家,王用才、陈敬伯的家人,把红色被面,枕头拆洗出来,供我们制成红旗。担任剪裁,刺绣的妇女有余恒英、余恒从,杨兴莲、刘玉珍和我。余恒才的老母也常代病帮忙裁剪。她们一针针,一线线的将五角星,镰刀、斧头绣在长方形、正方形的红布上,再缝上穿竿布,就算制成一面红旗。由于当时我们只是从吴纪州自制的小收音机里听到,我们的旗帜是五星红旗,还有镰刀、斧头。既不知红旗的尺寸,更不晓五星、镰刀、斧头应该怎样安置。大家商议后,在较大的红旗上,正中放五角星,镰刀和斧头摆在左、右上方,较小的红布只绣五角星和只绣镰刀或斧头。至于红旗的长短,大小是因布制宜的。

我们制好的红旗,每天都发给集训班的队员保管,由他们伺机插出。大约绣了一百五十多面红旗。战斗就打响了。当年那些绣刺红旗的妇女,解放后大都默默无闻地死去,她们的音容笑貌时常萦绕在我的心中。想到她们无私的奉献,深感今天欣逢盛世的我,应该倍感幸福。

五、护理伤员。

石坡战斗,从十二月廿日凌晨打享,至廿一日下午四时后,将投诚的三千多敌军和近六十名俘虏,由余恒才同志带路,按指定路线,送到西憚乡境内,移交给解放军二野三十六师接收。在这次战