

姚剧表演艺术家沈守良唱腔专辑

姚江流韵

YAO JIANG LIU YUN
YAO JU BIAO YAN YI SHU JIA
SHEN SHOU LIANG CHANG QANG ZHUAN JI

CD

姚江流韻

姚剧表演艺术家沈守良唱腔专辑

CD

浙江省余姚市姚剧研究会

沈守良，1943年出生，浙江余姚五车堰人。国家一级演员。1961年考入余姚姚剧团，师承商福祥。余姚姚剧团主要生角演员。在浙江省第二届至第九届戏剧节和省现代戏调演中，先后五次获演员一等奖。在剧目创作上，有大型现代戏《焦裕禄》《桃园记》及大量应时文艺演唱作品，其中《桃园记》（与人合作）曾获省戏剧节剧本三等奖。上世纪70年代后期始，长期担任唱腔设计，在与他人合作的多台参加省戏剧节演出剧目中，先后获作曲二、三等奖、作曲奖、优秀音乐奖、唱腔设计奖，其为《母亲》所作的唱腔设计获第九届中国戏剧节优秀音乐奖、浙江省第十届戏剧节优秀唱腔设计奖。曾发表《中国戏剧志·浙江卷·姚剧音乐条目》（与人合作）、《姚剧探析》和《姚剧声腔艺术的继承与发展》等论文。其简历载入《中国文艺家传集》《中国戏剧家大辞典》。1979年6月至1988年3月任余姚姚剧团团长，1983年11月至1996年12月任余姚姚剧团党支部书记。1988年被评为“浙江省全民所有制剧团优秀管理工作”，1991年被评为“浙江省文化系统先进工作者”。1997年调任余姚市文联常务副主席。曾当选浙江省戏剧家协会理事，宁波市戏剧家协会副主席，余姚市人大常委会委员，政协余姚市委员。现为中国戏剧家协会会员，中华民族文化促进会会员，余姚市戏剧家协会名誉主席，国家级非物质文化遗产（姚剧）代表性传承人。

本专辑收录了姚剧表演艺术家沈守良近五十年艺术生涯中，各个时期具有代表性的经典唱段，以供广大姚剧爱好者学习、欣赏和研究之用。





A碟

十不许

讲述了一位姑娘等候久别的情郎，这天终于相会，姑娘埋怨情郎来迟，情郎赔礼道歉。

姚剧传统戏

01 我郎作揖唤裙钗

《十不许》选段 沈守良 饰情郎

情郎：

我郎作揖唤裙钗
 笃天门
 小阿妹 依气也勿用气胸怀
 但等为兄说下来
 说得有理妹消气
 倘有一句道理亏
 依随后责罚理应该
 做为兄 实言相告贤小妹
 我自从出门在上海
 娘亲日日催我归
 加急电报打出来
 我九月思量归家转
 八月中秋打铺盖
 行走上海七浦路
 碰着之 陌生朋友人一位
 说道是 东洋留学刚回来
 喔唷 一身打扮真海威
 头上戴起体操帽
 外国大衣盖脚背
 金丝边的茶眼戴得起

伊讲洋钿要值千把块
 这位朋友真慷慨
 他请我 西餐馆里用大菜
 酒醉饭饱出店门
 双双来到共舞台
 这日正好礼拜六
 头牌戏子李春来
 突头会挑“白水滩”
 正本会拣“李陵碑”
 小子和会唱“新茶花”
 克个娘 李月樵巧扮秦少梅
 台下朋友齐喝采
 为兄头埭到上海
 魂灵小小滚
 一吓透出九霄外
 朋友送我回客店
 我一觉醒来不好了
 六百两银票被陌生朋友抢抢去
 做为兄 昏昏沉沉回转家庭内
 娘亲吓得急煞哉
 四处名医都寻遍

有名郎中请得来
 郎中给我看毛病
 三指搭脉看舌苔
 他说我是惊吓起病受风寒
 外血旺来里血亏
 一张药方开出来
 用格都是好药材
 附子肉桂加川贝
 柴胡茯苓夹当归
 七贴汤药吃落我格肚
 总算妙手回春人乐惠
 为兄我
 这场毛病刚好转
 思前想后实懊悔
 想得做人介晦气
 二更思量寻短见
 哪晓得
 一更里梦见依贤小妹
 今朝我 踢脚板倒走得来
 亏依会 介副面孔来交待
 依末给我忖忖看

我末也是后生家
呕我咋格落脸得去
说来落去郎无理
我双膝跪地把理赔

衣裳角里一把对
小阿妹依脸孔移转来
对我笑脸开
阿拉兄妹

头一头一总要话得来

02 打拳头

《十不许》选段 沈守良 饰情郎

情郎：

说拳头我唱打拳头
拳场之中有讲究
这日子 为兄来到校场口
刚好碰着打拳头
有个山东大块头
有个山西小块头
大块头格拳头好像五升斗
小块头格拳头好像笃粒粒
格一粒花铜纽
克个娘 伊末也想投两手
三角来走转
四角调清头
这个小块头
做人调皮格
下手为强先动手
拔步冲拳打下头
大块头格拳头真勿拉格秋
使出之 太公钓鱼拎扎钩
嚓汰一记拎
掳出小块头
三层人外头
石板地下晒得倒末
力力叫格胖花抖
掳断三根嫩骨头
喔唷喔唷痛声呕

我在旁边看热闹
看得点吼抖抖
依格娘杀格大块头
自道自格本事有
害之这个小块头
这能样子吃苦头
做为兄 心里也想学拳头
我但等拳头学到手
碰着山东大块头
好替伊 出出气来报报仇
且说为兄学拳头
请来师父名气有
名字叫做陆奉周
又长又大力气有
绰号取伊半头牛
师父欢喜吃老酒
讲起吃酒饒牢透
口里水会汰汰流
多有廿里路好走
我请师父去吃酒
行走来到状元楼
跑堂伙计一声呕
伊手巾搭在肩胛头
跑上又跑落
急忙搬盆头
搬出之 一盆花生一盆豆

一盆荸荠一盆藕
一盆羊肉蘸酱油
还有一盆海蜇头
两壶串铜热老酒
阿拉师父吃相真退板
伊只吃花生勿吃豆
只吃荸荠勿吃藕
只吃羊肉蘸酱油
勿吃呖
咸利利
蜡杂搅浆格海蜇头
吃酒要吃满盅头
吃饭要吃满碗头
吃肉要挟大块头
吃好这桌拜师酒
洋钿会用一块九角九
我摸出银洋有两块
帐桌上头一记丢
帐房先生帐来收
伊讲还有一个铜板做找头
我格派头大来兮
喔唷好省哉
一个铜板算找格
离开酒楼城外走
阿拉孤老坟头教拳头



庵堂相会

讲述了富家子弟陈宰庭与富豪金学文之女订有婚约，因陈府突遭变故，金父图谋赖婚。陈宰庭梦中遇神灵指点赴“静修庵”与未婚妻金秀英相会，以求百年好合。

姚剧传统戏

03 三皇五帝定乾坤

《庵堂相会》选段 沈守良 饰陈宰庭

陈宰庭：

三皇五帝定乾坤
盘古开天把地分
分出了 三山六水田一分
从此天下多纷争
天上星多月不明
地上山多路不平
池中鱼多水不清
朝中官多出奸臣
世间人多出新闻
列公啊 世上分出了三种人
先说那一种上等人
读书赶考求功名
修桥铺路造凉亭
中等人 种田落地下工本
抛秧下籽有收成
下等之人无德性
挑拨离间太可恨
他有言语传你晓
你有言语传给他来听
害得两下多相骂

他夹在中间做好人
雪中送炭是真君子
火上加油是烂小人
等等等 本性定
我奉劝世人学上等人
行善积德浮屠造
莫学势利烂小人
须知道 头上三尺神明在
善恶到头有报应
我住身非住何方地
家住在 上海城出北门
北门外肆陈家村
爹爹名叫陈百万
母亲徐氏老安人
爹娘不生多男女
犹可比 竹园独抽一支笋
唯有我学生一单丁
我一周两岁娘怀抱
三至六岁奶娘领
七岁头上进书馆
进门先拜孔圣人

二拜书馆老先生
三拜爹娘俩双亲
先生给我取书名
三字取名陈宰庭
书馆春秋匆匆过
转眼不觉我长成人
爹娘替我定终身
订亲就在金家村
岳父三字金学文
岳母陆氏老安人
金盆牡丹花一枝
小姐芳名金秀英
我嫡亲娘舅做大媒
择吉行聘送上门
一盘金 一盘银
绫罗绸缎备齐整
翡翠玉石无其数
珍珠玛瑙有两升
年庚八字两完定
选好良辰要完婚
谁知晴天霹雳响头顶



一场大火烧家门
百万家财化灰尘
不久又亡故俩双亲
可怜我 灶上并无米一粒
灶下并无柴一根
风扫地来月当灯
流落坟庄苦安身
多亏徐福老家院
乞讨度日活性命
常言道 富在深山有远亲
穷居闹市无人问
娘舅势利不认亲
又闻岳父他要赖婚
上日我 一怒之下到金家
欲与岳父把理评
可恨老贼心太凶
赖婚不退聘礼金
他撕毁年庚和八字
要将秀英另配婚
我据理力争全无用
反被棍棒打出门
我心想 写一张状纸公堂告
唉 家中无有雪花银
状纸哪能进衙门
我只得 忍气吞声回坟庄
越思越想哭伤心
想得做人无指望
倒不如 一了百了短见寻
且待三更就悬梁
黄泉路上见双亲
我哭哭啼啼泪纷纷
昏昏沉沉入梦境

来一位 白发年迈老公公
宰庭宰庭叫连声
依轻轻年纪短见寻
不孝子孙要落罪名
我问依 陈家香火由谁顶
秀英小姐终身托何人
你岳父虽然要赖婚
那小姐却是个有情人
若要夫妻来相会
明朝就是三月三
三月初三正清明
依静修庵堂把香进
定能相会金秀英
适时之间我人甦醒
不见白发老公公
宰庭心中暗思忖
莫非是 祖宗托梦来显灵
落难之人会翻身
清早起来主意定
我要到静修庵堂去拜神灵
烧香应把香烛买
可是我 一无金来二无银
求神灵 体谅穷途落魄人
我撮土为香拜神灵
我双手撩起草扇门
啊呀 好苦命
有恐黄狗来钻进
我不妨 捡块石头压草扇
只防君子不防人
将身出了坟庄门
我两眼模糊看勿清
啊呀我清早起

连之面都未曾净
想当年 家中有
金纱罗 银面盆
到如今连瓦钵头都买勿起
我只得 跨落河滩面去净
河水汰面冷冰冰
吮没手巾衣衫撩
还是衣角当手巾
将身来之大路上
雨后青山绿茵茵
清明时节百花开
万紫千红闹盈盈
油菜开花像黄金
萝卜开花白如银
草籽开花结盘铃
桃花开得满天星
独有那 蚕豆开花黑良心
草木也会起黑心
难怪岳父
欺贫爱富要赖婚
今日我要到静修庵堂拜神灵
一路无心观春景
且将心事丢在后
诚诚心心一路行
一条大路在眼前
三脚并作两步行
抬起头来看分明
不觉来到小桥亭
但只见 桥脚有位女千金
不知她 过桥而来上桥去
倒不如 站定身子问一声



焦裕禄

讲述了兰考县委书记焦裕禄，以抱病之躯，团结带领全县干部群众，与自然灾害开展艰苦卓绝的斗争！终因肝癌急性复发，献出了宝贵生命。

编剧：沈守良

04 党交给我的任务我没完成

《焦裕禄》选段 沈守良 饰焦裕禄

焦裕禄：

党交给我的任务我没完成

焦裕禄

愧对兰考的乡亲们

请你转告同志们

不要为我再操心

人生自古谁无死

只遗憾

三害未除我目难瞑

望县委

坚强团结更齐心

带领好

兰考的干部和乡亲

学愚公

移山不止排万难

除三害

为民造福挖穷根

愿兰考

从此不受风沙害

愿兰考

从此不受内涝浸

愿兰考

从此不受盐碱苦

愿兰考

从此换来千里沃野

麦浪滚滚 羊肥牛壮

人寿年丰好光景

我死后

请把我的遗体送回兰考去

选在那

沙丘树下葬我身

我生不能

看到兰考换新颜

愿此身

化作春泥护绿茵



丰收之后

讲述了会计小赵受队长指派，顶替仓库保管员值班守夜，谁知粮食被盗，小赵遭到未婚妻小梅指责，仓库保管员勇于承担责任，为小赵开脱。沈守良之师商福祥饰演仓库保管员。

编剧：佚名

05 侬哟勿可怪小赵

《丰收之后》选段 沈守良 配唱仓库保管员

小梅 侬哟勿可怪小赵
此事总怪我勿好
小赵末 丰收之后忙分配
日夜结账少睡觉
昨夜一点刚敲过
宝山派他给我调
说我熬得好几夜
眼发红 精神少
再三迫我去休息
我勿该 勿能坚持到今朝
粮食偷去我有责
啊呀 怪我责任勿尽到



三认输

讲述了一位目光短浅的农民胡大纪，不相信农村互助合作的集体力量，在铁的事实面前，三次打赌三次认输。

编剧：黄 韶

06 我勿晓得互助组里长志气

《三认输》选段 沈守良 饰胡大纪

胡大纪：

我勿晓得 互助组里长志气

日夜抗旱同我比

抬格抬 挑格挑

担担清水到田里

连都高田水也满

碧绿稻苗笑嘻嘻

我屋里 黄牛脱力生了病

阿拉老婆弄得格发痧气

都亏得 互助组里来帮忙

早稻吃得晒煞死

蹬蹬蹬跑去寻双喜

僚问我 寻着双喜啥事体

互助组里认输去

我总道 半死病人难再医

我总道 瞎子解想看东西

我总道 天灾面前无挽回

我总道 合作社从此办勿起

那晓得 夜头一个动员会

个个社员精神提

听得那 雄鸡喔喔一声啼

村口钟声就敲起

青年男女一大班

背起红旗齐下地

抢收早稻上战场

刮倒的稻干小心提

打稻机 效果大

脚头蹬蹬快如飞

担担新谷上晒场

一颗瘪子勿浪费

泥匠社员修仓库

新式房屋来造起

木匠篾匠修农具

修好压坏的篾箩犁

收入仍旧大增加

个个社员笑嘻嘻

僚末笑嘻嘻

我末哭利利

阿拉末

俩爹打稻来勿及

谷籽抽芽像蚂蚁

老婆还要骂两句

骂我老勿死 勿争气

叫我咋做“诸葛弟”

事体已经犯到哉

只好再忖好主意

买格一封大炮仗

再寻双喜认输去

啊呀 这句话 真厉害

犹可比 挖得快刀斩田鸡

讲得我 脸孔涨得像关公

讲得我 眼睛白起像张飞

张家嫂嫂还要讲一句

伊讲我

侬对集体太格看勿起

侬认输还认两遍头

分明是个糊涂死

糊涂死来糊涂死

我又是惭愧又生气

啊 三天大雨一口气

江水滔滔进田里



田野一片白洋湖
船来船往勿碰底
墙倒壁坍东西湿
鲤鱼游进眠床里
等到雨停大水退
触目心痛泪难忍
我收拾东西来勿及
来了队长双喜把话提
我忖今年要想吃饭米
要靠自己想妙计
社里收成空竹管
倒不如
借点本钱做生意
啊呀呀
我兜东兜西无生意
老本钱吃进肚皮里
我袋里只有人民币
难买车票回家里
我硬着头皮两脚走
跑穿鞋底慢话起
这日子
一走走得半路里
碰到一场阵头雨
浑身淋得答答滴
湿又湿 冷又冷
叽哩咕噜

肚皮里厢出毛病
肚肠搅得阵阵痛
两脚乱踢倒在地
幸亏如今好人多
把我送到医院里
吃药打针倒也罢
付得十元医药费
回家晒倒眠床里
活里里格挖勿起
足足休息了一星期
攢脱钞票倒还罢
劳动工分都抛弃
集体生产全勿顾
苦头吃得糊其其
昨日双喜来看我
我一见双喜流眼泪
党的安慰暖如春
他句句劝导打中我心底
但只见 晚稻迎风波浪起
棉花吐絮笑嘻嘻
还有几块重灾区
碧绿蔬菜一片齐
有的社员上山去砍柴
有的社员下河捉鱼去
生产自救热火火
怪勿得

阿拉农村面貌有朝气
听党的话勿会错
双喜言语有道理
我想勿到
个人门路走勿通
抗灾要靠大集体
我昨日夜头
翻来覆去眼勿闭
总算想出好妙计
好妙计 好妙计
僚道我是啥主意
写了一份交心书
心底话儿说仔细
只怪我格思想歪
做事自私又自利
个人门路拼命钻
忘记公社大集体
三次认输教育我
人民公社是红旗
一心听党搞生产
从今后
再勿三心并二意
眼看红日当头照
双喜吃饭回家里
我捧好一张交心书
出门认输寻双喜



B碟

讲述了六十年代一位老贫农许忠耿，一心为公，不惜拿出自家口粮，精心护理生产队的病牛，却被人误以为假公济私，矛盾冲突由此展开。

编剧：佚名

07 牛是阿拉农家宝

《一颗红心》选段 沈守良 饰许忠耿 胡秀纹 饰忠耿妻

许忠耿：

牛是阿拉农家宝
珍惜爱护第一条
集体利益要关心
手勤心细要耐劳
牛靠夜草马要饱
按时定量肯长膘

饲料时常加点盐

能帮助消化以使气血调
先喂干 后拌料
槽底随时要清扫
保持清洁要做到
草内杂物要拣掉
比如那

洋钉土块破布条

麻绳针线和鸡毛
牲口吃进肚皮里
得了胃病难治疗
还要讲究三勤六不和四要

忠耿妻：

好哉 侬讲来讲去老一套

08 队里春耕正要忙

《一颗红心》选段 沈守良 饰许忠耿 潘锡明 饰家法 朱素芳 饰女社员

许忠耿：

队里春耕正要忙
要借耕牛抽勿出
家法侬 集体事体勿关心
搞私有为啥介积极
常言道 大河水涨小河满
侬应该 多为队里出把力

家法：

忠耿哥呀

啥人能侬相比

侬事勿关己勿着急
一年几次发奖励
工分顶上全劳力
我若是 也有这种外快捞
自留地 勿会搞得介巴结

女社员：

侬这话讲得没道理
啥人像侬觉悟低

忠耿叔一心为集体

从勿把工分放心里
得奖励是他工作好
侬信口开河呒道理

忠耿：

家法 侬忙着先耕自留地
开口闭口为自己
是社员就该爱集体
先公后私莫忘记



09 大黄牛毛病已好转

《一颗红心》选段 沈守良 饰许忠耿

胡新昌 饰后明 潘锡明 饰家法

许忠耿：

依来看

大黄牛毛病已好转

想依心里也喜欢

这几日

我试着来把米汤灌

看来它性命能保全

依拔点谷子把米碾

早点养好把畜力添

后明：

我去看一看

忠耿叔

我看还是老样子

它与昨天无转变

现在春耕快要忙

等着出畝要耕田

队里谷子已缺少

看来此事难周全

忠耿叔 为了不误生产事

后明心里有打算

趁早卖掉这病牛

明朝去把好牛添

家法：

对呀

队里意见我同意

计划想得真周全

卖掉病牛换好牛

有利生产大发展

忠耿：

勿 后明

此牛生来骨格好

赶水耕田听使唤

我养它已有七八年

它为队里出过汗

如今虽然生了病

理应护养勤照看

况且它 病势一天好一天

过几日保险能耕田

病好还能生小牛

为队里传种把畜力添

后明呀 依要趁机卖黄牛

我老头对依有意见

家法：

忠耿哥

莫再固执勿听劝

对病牛何必还要强留恋

现在卖掉还来得及

弄得好还能赚点钱

等它病死吃牛肉

一点老本都蚀完

忠耿哥 清早走路趁风凉

还是早卖早合算

忠耿：

依眼光总要看得远

咋能只看鼻尖尖

养好病牛我保险

为它劳累我勿喊冤

10 勤俭持家勿能忘

《一颗红心》选段 沈守良 饰许忠耿 胡秀纹 饰忠耿妻

忠耿妻：

勤俭持家勿能忘

细水长流过时光

旧社会 一年四季多冻饿

粗糠杂粮吃不上

过去苦难依常讲

今朝依 随便挖谷为那桩

忠耿：

这事体摆得蛮清爽

依何必还需我来讲

大黄牛有病勿吃草

看来它只能吃米汤

我挖点谷子到牛棚

要给黄牛米汤烧

忠耿妻：

你为啥黄牛烧米汤

应该去同队长讲

叫他队里拨点谷

拿我粮食勿应当

忠耿：

队长他 决定要将病牛卖

再去找他有啥用场

老太婆 反正为了集体事

队里屋里都是一样

忠耿妻：

看依讲得多大方

我问依 阿拉还有多少粮

屋里是我当家人

勿能由依作主张

忠耿：

老太婆

依爱耕牛人夸奖

照我看勿配受表扬

依心里糊涂眼勿亮

同集体 还是隔着一道墙

忠耿妻：

依乱话三千莫瞎讲

集体利益我时刻挂心上

队里生活样样做

牛舍里我也天天来帮忙

我问依 哪点勿该受表扬

凭什么 讲我与集体隔道墙

忠耿：

拿点谷子都勿肯

跑到这里乱开腔

光为个人作打算

我问依这算啥思想



一百廿个放心

讲述了老大爷王阿福，到部队探望当兵的孙子，所见所闻使他从原来对孙子的不放心变成了一百廿个放心。

编剧：赵钦亮

11 特别快车到东北

《一百廿个放心》选段 沈守良 饰王阿福

王阿福：

特别快车到东北

送来了 常山旅客王阿福

解放前 我在厂里做工作

受尽压迫被奴役

工贼拷打心狠毒

资本家 喝的是阿拉工人血

我起早落夜做牛马

一家人 一日难吃三餐粥

阿福我 名字叫阿福

我末其实并无半点福

一声春雷大地震

四九年解放全中国

从此是 托了毛主席的大幸福

阿福我 真正享了福

今年年纪六十六

身体健康精神足

勿愁穿来勿愁吃

住的是 工人筑盖新楼屋

儿孙满堂在身边

老头我 心里更快乐

媳妇医院当护士

儿子在 钢铁厂里做工作

大囡工作在农村

小囡还在读大学

孙囡负责幼儿园

阿拉大孙子 旧年刚刚服兵役

讲起阿毛服兵役

我格心里总归放勿落

为啥放勿落

勿怪别人怪阿福

阿毛他 从小停在我身边

当大孙子 把伊当作心头肉

伊小时 虽然屋里多困难

我总归

自家勿吃千方百计让他先满足

伊要钞票随伊摸

走得街里随伊买来吃

兄弟队里吵相骂

脚头蹬蹬要比别人恶

八岁开始读小学

伊勿肯与别人坐同桌

老师对伊讲道理

背回书包勿上学

我对伊 勿打也勿骂

讲伊好话 还要买糖拨伊吃

都怪我 把伊养得骄又坏

到后来 要做规矩做勿落

伊高小毕业读中学

都亏党的好教育

伊政治思想有进步

工作学习劲头足

这个那个坏脾气

伊末就是仍旧要发作

自从他旧年参军后

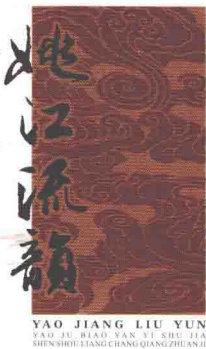
阿福我 心里一直放勿落

部队是革命大熔炉

三八作风 组织纪律

各项制度 紧张又严肃

阿毛他从小娇生又惯养



上课排队出操放哨是否吃得落	一桩桩 一件件	为此事 我每日心里放勿落
首长的教导勿知听得进	桩桩件件难煞我阿福	夜里厢 翻来覆去弄得睏勿熟
毛主席著作是否经常学	若还他 脾气勿改掉	所以我 下定决心来部队
同志之间可和睦	怎能够	看过阿毛好心放落
坏脾气有否再发作	忠心耿耿保卫新中国	

12 阿福我 刚刚跨进部队门

《一百廿个放心》选段 沈守良 饰王阿福

王阿福：

好好好
阿福我 刚刚跨进部队门
一股激情充我心
同志们 既是打水又送茶
盛意招待多殷勤
这真是 革命部队人民兵
我看在眼里喜在心
这位年轻好班长
待人和气又热心
艰苦朴素作风好
举止稳重受人敬
我与他 既勿相识又非邻

他待我 要比阿毛待我亲
我看班长想孙孙
阿福我 七上八落起矛盾
常言道 严师定能出高徒
好班长 定能带出好士兵
想阿毛 在他班里当战士
烈火定能炼真金
班长对他教育多
他也会 步步跟上向前进
他若能 学得班长七分样
阿福我心里也放心
讲放心 难放心
到现在 还未见过我孙孙

常言道 各家自有各样情
各人自有各人心
阿毛他 牛头脾气犟丁丁
别人闲话勿愿听
若还他 翻到牌子勿自觉
岂非是 辜负别人一片心
我东也想来西也忖
到现在 还未放落一半心



杀狗劝夫

讲述了本性忠厚的赵连芳，自结交狐朋狗友后，与兄长赵连壁交恶、陷入歧途。为劝丈夫回心转意，妻子桑氏巧设妙计，终使丈夫迷途知返。

编剧：周士葵

作曲：沈守良

13 我起早摸黑出了门

《杀狗劝夫》选段 沈守良 饰赵连壁 朱素芳 饰张氏

赵连壁：

我清早摸黑出了门
实指望借得米几斤
走南落北告好友
朝东过西求至亲
哪晓得
有的和我一样穷

有的原是势利人
借米两字难出口
只好空袋回家门

张氏：

屋里是
灶上并无米一颗
灶下并无柴一根

苦了大人倒也罢
饿坏儿女心何忍
依还是
去找兄弟赵连芳
谅他一定肯帮衬

