

许丽芬 ◎ 著

做一个纯粹的教师

ZUOYIGECHUNCUIDEJIAOSHI

教育是一种鲜活的社会存在

一种需要时刻创新的社会活动

它需要教师不断地修炼

保持自己的

淡定与坚持

保持自己的

激情与深刻

更要超越自己

变得纯粹

所以说教师是最辛苦的职业

也正因如此

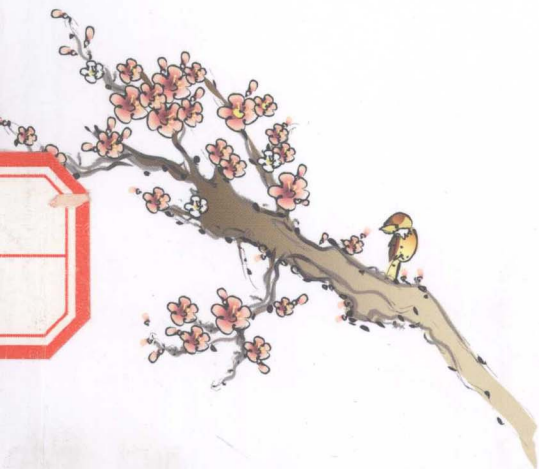
教师更需要

做纯粹的教师

钱理群

张文质◎主编

名师工程
思想者系列



西南师范大学出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

1438604

G60
0855

做一个纯粹的教师

ZUOYIGECHUNCUIDEJIAOSHI

许丽芬 © 著

钱理群

张文质 © 主编

名师工程
思想者系列



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做一个纯粹的教师/许丽芬著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2011. 10

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-5504-1

I. ①做… II. ①许… III. ①教育—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 213320 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

做一个纯粹的教师

许丽芬 著

责任编辑: 张浩宇 李 平

封面设计: 天字行文化

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12.75

字 数: 178 千字

版 次: 2011 年 11 月 第 1 版

印 次: 2011 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5504-1

定 价: 26.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任	顾明远								
委 员	陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾冷沅	马 立			
	朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平			
	张斌贤	靳玉乐	石中英	钱理群					

编撰委员会

主 任	马 立 宋乃庆								
编 委	卞金祥	曹子建	陈 文	邓 涛	窦桂梅	冯增俊			
	高万祥	郭元祥	贺 斌	侯一波	胡 涛	黄爱华			
	蓝耿忠	李韦遴	李淑华	李远毅	李镇西	李力加			
	李国汉	刘良华	刘海涛	刘世斌	刘扬云	刘正生			
	林高明	鲁忠义	马艳文	缪水娟	闵乐夫	齐 欣			
	沈 旒	施建平	石国兴	孙建锋	孙志毅	陶继新			
	田福安	王斌兴	魏 群	魏永田	吴 勇	肖 川			
	谢定兰	熊川武	徐 斌	徐 莉	徐 勇	徐学福			
	徐永新	严永金	杨连山	杨志军	余文森	袁卫星			
	张爱华	张化万	张瑾琳	张明礼	张文质	张晓明			
	张晓沛	赵 凯	赵青文	郑忠耀	周安平	周维强			
	周亚光	朱德全	朱乐平						

(按姓氏拼音排序)

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列，共120多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！



“教育思想者”丛书总序

提出“教育思想者”的概念，当然不是要求教师都是思想家，因为教师的本职是传授知识，而不是发现新知。

我们是在两个意义上说教师必须是一个思想者的。首先，教师应该是一个具有独立思考、独立人格、独立思考和理性判断力的“人”。其次，他对于世界、人生、社会，特别是对于所从事的教育事业，应该有自己的认识和见解，并且有独立的承担。这两个要求，前者是基本的，后者则是更高层次的。

我在2000年就说过：“中国的教育有没有希望，中国的语文教育能否真正体现人文精神，一个重要方面，就是看是否拥有大批的‘有思想的教师’；而中国的教育，中国的语文教育之所以需要改革，一个重要原因，也在于现行教育体制在某些方面首先束缚了教师的思想，不容或不利于‘有思想的教师’的发展，当然也就很难培养出真正有独立思考、独立人格的学生。因此，我认为，教育改革（也包括语文教育改革）应该是一次思想解放运动，首先在教育体制上给教师、学生以较大的自主权，让他们真正成为教育的主人，把教与学的主动权掌握在自己手中；同时也追求思想的解放，创造最广阔、自由的精神空间。——这是我们的理想，是我们的奋斗目标。”（《语文教育门外谈》，相濡以沫（二））

以后近十年的课程改革，虽然有许多不尽人意之处，但也确实为有思想有追求的老师提供了一定的空间；而网络的出现，更是为教师中思想者的成长、聚集，开辟了一个新的天地。于是，民间教育思想者的出现，就成了近年来最重要的中国教育事件，并已经为中国教育的发展和改革提供了新的活力和新的可能性。正像我在很多文章里反复强调的那样，这些民间教育思想者本应成为教育改革的中坚力量，但他们在实际的教育生活中却处于被漠

视、被排斥和边缘化的地位。这是当下中国教育改革的巨大矛盾，也是我们必须面对与解决的问题。

正是在这样的背景下，我们编辑、出版这套《教育思想者丛书》，就是要为这些年陆续涌现的民间教育思想者提供一个“发出自己的声音”的园地，向社会和中国教育界显示他们的独立存在，希望有更多的有识之士认识到他们存在的意义和价值，关心他们的发展和成长。

我们认为，这不仅关系着教育的平等与民主，而且关系着我们应该怎样观察中国的社会和中国的教育。

鲁迅早就说过，要真正认识中国，必须“自己去看地底下”。（《中国人失掉自信力了吗》）

不了解中国的底层教育，听不到底层教师的声音，同样无法真正认识中国的教育。

那里有真实的中国教育问题，因为边远，就更加赤裸裸，较少掩盖遮蔽，那黑色的真实，或许更容易使我们警醒。

那里更有真正的教育智慧，因为产生于艰难的挣扎之中，就弥足珍贵。因为更近于本土本色，或许就会萌生新的教育因子。

最重要的是，那里的教师是鲁迅最为赞赏的“埋头苦干的人”“拼命硬干的人”，那才是中国教育的“筋骨和脊梁”。（《中国人失掉自信力了吗》）

钱理群



日常教学的琐细中隐含着深刻的教育意义

作者说，她是一个普通得不能再普通的老师。这是确实的，一个城镇小学一年级的语文老师和班主任，也可以说是“底层得不能再底层了”。

底层的教育意味着什么呢？除了我们这些城里人，我这样的大学教授难以想象的贫穷、艰难、无助之外，就是无穷无尽的日常教学工作的琐细和平淡，日出而作，日落而息，日复一日地面对“一颗颗湿漉漉的脑袋”，闻着“一股股浓浓的汗酸”，“日子就这样七零八落地逝去，孩子们也在一天天成长”。（《日记——自言自语》）

生活就是这样，教育就是这样。

但有一天，虽然依旧是悄然无声，却发生了变化。许丽芬老师后来回忆说：“当生活的污浊淹至胸膛时，我开始在逼迫中奋起：要读书，要吸取力量，要在日常生活之外为自己寻找一条可以信赖的小路。”于是，“在焦虑的苦痛与对光明的渴求中，我啃读每一本能够抓住的书。”正是书，将她带入了精神的星空，她“仍然在日常生活中爬行”，“心却向着远方”。许丽芬老师终于找到了自己的生命存在方式：“脚踏大地，仰望星空。”她依然立足于底层教育，“和土地结缘”，却有了精神之光、理想之光的照耀，生活、工作依然琐细、平淡，却有了新的意义，“每天都有新的太阳升起”。

生活变了，教育变了。

依然每天和孩子说话，但是突然注意到了“被遗忘的角落”：那些“父母早出晚归的，长年单独和外婆一起生活的，少言寡语的，我又极少顾及的”，不好不坏，因而在班级中显得不那么“重要”的孩子。但因为被忽略，孤独感就每日每夜地隐蔽地蚕食着他们稚嫩的心灵，“为以后的心理不健康和‘心智不全’埋下隐患”，“而这样的侵蚀就发生在我们身边”。意识到这样的失职，就产生了教育的顿悟：“驱赶孤独，营造温馨，应当成为我们每

日生活的必需，每天和孩子说说话，应当成为‘关注每一个孩子’的必备。每天，我们都有必要争取时间去和不同的孩子聊点什么，谈点家常，语气轻松，内容贴心，没有训斥，看上去毫无教育意义，这些微不足道的琐碎都应该成为我们每日捕捉的灵光。我想这就是教育的人情味吧。”“教育的人情味”，这是一个多么重要的教育命题，这是真正触及教育本质的顿悟：“唯有人性的教育，才值得我们如此兢兢业业，备加谨慎。”而且还有这样的实践和效应：一个周末，许老师带着一位孤僻的孩子在绿地上玩了15分钟，“他有些羞涩地玩着，但很满足。当我问他要不要继续玩时，他说：‘不要了，回去吧。’声音有点异样。”“那天他一回到家，就兴奋地叫着：‘我要写日记，我要写日记，我的老师带我去青草地玩了！’”“听了这话，我心里有些欣慰，更多的是心酸。”（《每天，和孩子说说话》）这是真的，谁能不为之感动，并由此而深思教育的责任呢？

依然是每天没完没了地批改作业，却突然对自己千篇一律的批语模式产生怀疑，感到厌倦，以致羞愧。“我们能否绕开空洞的作文评价，另辟蹊径？我们能否和学生一起运用语言，挑逗语言，使之相互辉映？”由批改语言联想到课堂语言，又有了教育的顿悟：教育本质上就是语言的教育，而“我们的语言，精彩纷呈的语言，正在被取代和埋没。在我们本该用来传承、延续、实验和创造语言的课堂上，我们更多的是用它来复制、堆砌语言垃圾或者近似垃圾的东西”。于是，就有了这样的自觉追求：要将上课、作文指导与批改，都当做是“参与一次美妙的言语实验”。（《“如沐春风”的痛楚》）

依然是例行公事的家访，又突然发现了其中的味道和意义：正是家访，使自己“能更多的和学生的家庭、学生建立起真实、具体的联系”。于是，一直视为外加负担、疲惫不堪，也不胜其烦的家访，突然进入了自己的生活：“很多时候，我会忘记我是代表‘教育’而去的，我更多的只是想去走走、看看、听听，或者是去摸一摸学生家早已斑驳的墙壁。我觉得，每一次走动，我都会从不同的角落里传发现一些细腻、真切的东西，揣回一些可以凝神静思的情感。孩子、家长注视的眼神，汇集在一起，几乎融成了我的土地，我就生长在这里。”（《家访笔记》）这背后也有教育的顿悟：教育对教师而言，不仅是谋生的手段，更是生命存在方式，生命的意义所在，因此，真正的教育是内在于真正的教师生命之中的。

依然是带领学生集体旅行，突然有了不一般的“感觉”：这一刻“站在山上，看一看更远一点的地方”，这一番“体验‘迷路’和‘开路’的趣味”，这一声“我们冒险回来了”，难道不都蕴涵着一个个的教育课题？

(《“你很有福气”》)于是,就懂得了这也是教育:带孩子“到村庄和野外瞎玩狂奔,在我的指引下,感知对土地、对虫鸟万物的爱惜和眷恋”。(《被蓝色包藏的诗意》)人在自然中,这本身就是一个最基本的、最重要的,也是最理想的教育状态。

这样,当许丽芬老师用新的眼光去观察、体验底层教师的日常教学生活时,就发现了琐细、平淡中“隐含着深刻的教育意义”,(《每天,和孩子说说话》)并且“在琐细里挑出了快乐”。(《看我怎么罚你》)

一个新的教育天地,在她面前展开,并随时随地激发她的想象力和创造力。她逢人就眉飞色舞地唠叨一句话:“教书真是一件很有创造力的事情。”她这样提出问题:为什么我们不能有“奇思妙想”? (《突然有了感觉》)她大肆宣扬:“我在期待有一个意外。”“期待一个超越‘文明规范’和‘大众口味’的意外。”“期待一份开阔、一份自由,期待一种真正代表儿童朴素、真诚、无忌的生命状态。”(《日记——自言自语》)

这是“教学灵感”的产物。许老师有一天给学生上一节“独一无二”的课——“静心思美”,老师和学生一起“静思5分钟,想想以前谁帮助过我们,关心过我们”,然后用笔写下自己内心的感受。许老师这样解说她的教学设计背后的教育理念:“每个人都要学会在安静中面对自己,对着自己说话,思考自己的生活,而思美是因为我们在生活中曾经得到过很多关心、帮助和鼓励。美需要用心地反复咀嚼,所以我们要经常地思考它,回味它,怀着感恩的心。这样我们的生活才会美好。”(《珍贵,献给“我淡蓝色的晕眩”》)无论是“静心”,还是“思美”,都隐含着教育的真谛,它引起孩子强烈的反响是可以想见的,因为“所有的生命都有回声”。单看学生的文题——《穿过美好时光的隧道》《温暖的心灵》《藏在心里的太阳》,就知道许老师播下了怎样美好的生命的种子!

还有“爱心加油站”,这也是一次突发的灵感:临近教师节,许老师让学生开列一张“爱心清单”,罗列教过自己的老师曾经给过的点滴关爱,并且鼓励说,写得越多的人代表着他越富有。从表面看,这只是前述“思美”活动的一个延伸,但许老师却赋予了新的意义:“在教师价值普遍贬值的情况下,作为教师,有必要真诚而适当地宣扬我们所付出的劳动和被人们遗忘、贬低的爱意,这是对自我价值的认可。”而对于“那些懵懂的学生”,则可以“寻回被人们遗忘的爱,重新调整心态”,“懂得感激他人之爱,感激师恩”,这“可以避免因为不能相互理解而造成的师生之间的相互伤害。只有包含了理解的爱,才是解救一切生灵的灵丹妙药”。(《爱心加油站》)在师生

之间建立“理解的爱”，许老师在有意无意间抓住了当下中国教育的一个症结点。

她就是这样在日常的教学工作中思考、探索教育，深化和提升自己的理解，并开始对某些公认的教育观念提出质疑。

面对举世滔滔的“差生”论，她这样追问：“何为‘差生’？”“差生是根植于我们头脑中的一种观念。”“思考即迟钝，顽皮即野性，与众不同即不学无术。”有的学生“只不过是学习或其他某些方面比较薄弱，处于暂时的弱势，可我们来不及等待，也不愿意静思，更缺乏对他们的尊重”。这又抓住了一个要害：“尊重一个人在普遍意义上的存在，便是最大的教育。”（《我们的孩子，没有差生》）

她还追问，人皆有好恶之心，但教师能够以自己的“好恶之心”对待学生吗？有好恶，就会对不喜欢、不欣赏的学生产生无由的怨怼，有意无意地伤害学生的自尊、自信，这是从根本上反教育的。教育的宗旨应该是“接纳”，无条件、无差别、公平、客观、谨慎地接纳一切学生，“对每一个孩子保持应有的敬畏之心”。（《师道应秉持“无好恶之心”》）

还有，依靠感性的爱可以解决教育的问题吗？这是人们很少去想的一个常识：“如果教育的‘爱’能够包治百病，那么社会就不用再培训教师了，直接请当母亲或者父亲的人来当教师就行了。”教育当然需要爱，但更需要理性的引导，唤醒学生自身潜在的理性，“没有职业理性就没有教育”。（《职业理性要比爱先行》）

我不知道许老师的这些教育理念是出于她自身的感悟，还是受到书本的启发，但有一点是可以肯定的，所有这些理念都已经融入了她的生命，并转化为她的日常教学实践，这就成了她自己的教育观。这底层教师的教育学，或许是更具有本真性和本根性的。我曾经说过，在远离中心的地方，应试教育的污染相对少一些，或许还保留一点朴素的教育常态，并因此而具有了进行新的教育实验的可能性。在我看来，许老师的工作正是展现了这样的可能性，她的教育随笔所提供的信息让我们感到振奋，我们应该向许老师和所有真正支撑着中国教育的底层教师表示最大的敬意。

钱理群

2009年8月16日

目 录



“教育思想者”丛书总序

日常教学的琐细中隐含着深刻的教育意义

让生命在教育中发声

寻找一个美好的开端	3
珍贵，献给“我淡蓝色的晕眩”	5
所有的生命都有回声	8
突然有了感觉	13
爱心加油站	17
让许老师亲你一下	21
孩子，遇到事情不要害怕	23
你一直像花儿一样开放	27
日记——自言自语	28
家访笔记	36
看我怎么罚你	44
“你很有福气”	57
感念那一声惊呼	61

记忆中，笨得如此甜蜜	64
阿吉的深情	67
被蓝色包藏的诗意	72

没有教不好的学生

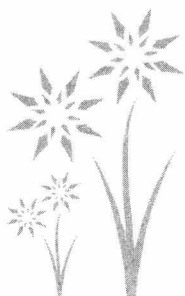
我们的孩子，没有差生	77
每天，和孩子说说话	80
没有过去，只有现在	84
我会记住你的点滴美好	87
生命百分百——读《赏识你的学生》	89
职业理性要比爱先行	94
师道应秉持“无好恶之心”	97
“如沐春风”的痛楚	100
个人喜好不可以成为普遍标准	104
何处可觅精华——小学一级教师兼班主任继续教育培训日记	108
课堂——无关紧要的鬼把戏	116

追寻“生命化教育”的脚步

自由阅读日	129
去看看吧——记录一堂作文课	132
语文教学：警惕思维移民	136

作文教学“私家菜谱”	140
关于阅读	154
关于教学经历	160
几则教育日志	164
关于忧思	171
与土地结缘	172
写给“生命化教育”	179

Zuo Yi Ge Chun Cui De Jiao Shi



让生命在教育中发声

