

我的文集

宋世华
著

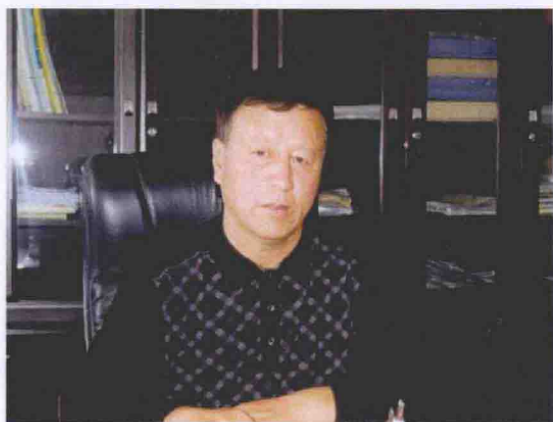
山西 沁源
二〇一六年十二月



宋世华简历

宋世华，男，1950年8月29日生，沁源县韩洪乡王壁村人，中共党员，大专学历，中学一级教师。

从教40年，其中
执教15年，担任
中学校长、教办
主任25年，现已
退休。曾在王壁
七制校、电厂子
弟学校、城东七



制校、城关中学、沁源进修校任教学教师。从1988年8月起，先后任棉上八制校、郭道镇中学校长、韩洪乡、李元镇教办主任、英华中学（民办）校长。

序

光阴如穿梭，岁月催人老。不知不觉间自己已在人世间生活了六十六个年头了，六十六年在人类历史长河中只是极短暂的一瞬，而对于一个人来说，却要经历诸多世事，承受太多磨难，为了生存、为了家庭、为了子女、为了事业，整天忙碌奔波，每逢回首往事，总是思绪万千，生活历程，历历在目。

我于一九五零年农历八月二十九日生于沁源县郭道村一个干部家庭，三岁时由于生母病故，由王壁村姨母家抚养。十二岁时生父病故，自此在王壁村长大成人。八岁入小学读书，十三岁考入沁源县重点中学郭道中学读初中，十五岁时逢“文化大革命”，学业中断，初中毕业后由于大中专学校全部停止招生，只好返乡务农，继而担任大队会计，两年后被招聘为韩洪公社办公室干事。七三年开始从事教育工作，一干就是四十年。任初高中数学教师十五年，担任中学校

长、联校长二十五年，工作足迹遍布半个沁源，所教弟子有数千人。

时至今日，人已退休，三个孩子都已长大成家，生活的负担，工作的操劳都已随之而去。有时间了，总想回首过去的一些往事，为给家人及后代留下点念想，怀着对家乡、对事业、对亲人的眷恋之情，近二年来，写了几篇文章，部分已发表在《沁源文史》上，回忆录《激情燃烧的岁月》刊登在《沁源二中志》上，自己编的十几首秧歌收集在《王壁村与沁源秧歌》一书中，其中《我这一家》独立成书。现将它们收集在一起，编辑成册，并将自己的人生体会沉淀在此，与大家共同分享。

二〇一六年十二月

目 录

序

家 乡 篇

- 1、沁源历史文化名村—王壁····· (1)
- 2、沁源第一重镇——郭道····· (10)
- 3、县城新貌····· (17)

教 育 篇

- 1、沁源教育系统乡镇机构的历史演变····· (24)
- 2、激情燃烧的岁月····· (30)
- 3、沁源民办教育的一面旗帜····· (33)
- 4、沁源“教师世家”专访录····· (42)
- 5、悼念故友杨凯同志····· (52)

亲 情 篇

- 1、我这一家····· (54)
- 2、有一种幸福叫上有老下有小····· (90)
- 3、舅父····· (92)
- 4、沁源晋剧老艺人—李世荣 ····· (101)
- 5、太行英模—王国治 ····· (108)

秧歌篇

- 1、十唱县城 (114)
- 2、十唱王壁 (116)
- 3、十唱过年 (117)
- 4、十劝人 (118)
- 5、十唱光棍 (120)
- 6、十唱寡妇 (121)
- 7、和谐社会大家唱 (122)
- 8、劝酒歌 (124)
- 9、劝赌歌 (125)
- 10、看男人..... (127)
- 11、看女人..... (128)

家 乡 篇

郭道是我出生的地方，王壁是我成长的地方，县城是我晚年生活的地方，它们是我安魂入梦的地方。

沁源历史文化名村—王壁

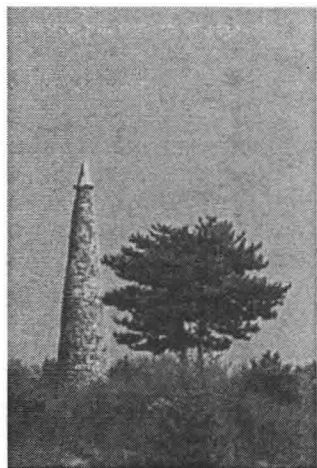
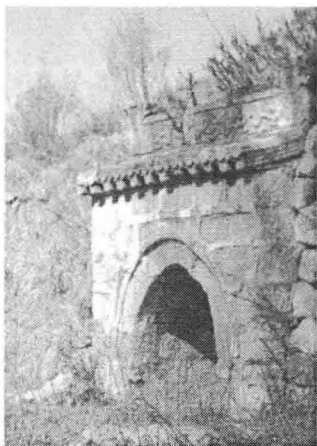
王壁村是韩洪乡辖下的一个小行政村，地处县级公路主干线上。西距韩洪村 5 里，东至程壁村 3 里，北临定湖村，正南顺山沟翻过一座小山梁，出去便是马兰沟村。全村 520 口人，耕地 1200 亩。

村庄依北山脚而建，“北岭山”是它的天然屏障。西与南各有一条沁河支流绕村而过，依山傍水自然环境优越。沁源西川（郭道至鱼儿泉）六十里的一道大沟中，唯独这里有得天独厚的黄土资源，村东、西有两座小土山（小岭圪瘩与石韦圪瘩）环抱村庄，两座土山上平下方形状都像“印”，预示村里出“官”，村东、村西的平地里，往深挖几十米全是黄土。古人云“黄土变成金”。五六十年代这里是韩洪公社出了名的小麦产区，每年能为国家上交全公社一半以上的小麦

公粮。近年来，以种植玉米、谷子、豆类、山药蛋等农作物和畜牧养殖业为主。

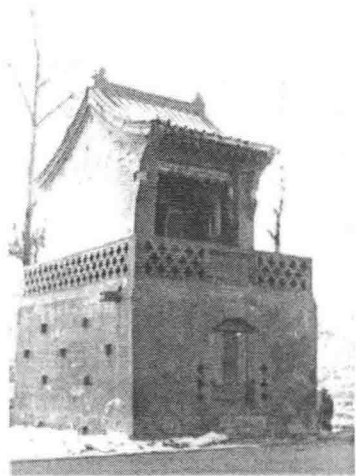
村北半山腰有一眼泉水，俗名“池眼”，在泉水上方的平地里有一口深2米的石砌方井。用以观察水流情况。在泉水出水处的土埂上建有一座石屋，建在龙王庙前（庙已拆除），泉水从龙王庙底流出。石屋坐北向南，建筑别致，门面为拱形，屋顶有滴水、屋脊。石屋1.5米见方，地面中央有一图形石刻泉孔，直径20厘米，孔下流水潺潺，终年不断，冬暖夏凉。石屋外有5米长的一个储水池，每当河枯冰冻之季，村里人都在这里洗衣服。每逢腊月，这里便排起了长龙，预示要洗尽一年的污垢，干干净净迎接新的一年，让来年有个好运气。

村东南“塔圪顶”山之巅，立有一座石塔，相传建于清乾隆年间。南山山峰重叠，由北远眺形似笔架。塔高约15米，底部直径3米，名曰“文笔塔”，据说塔底藏有银笔、金砚。世代人



讲这是王壁出文人的象征。塔象征“毛笔”，塔尖象征“笔尖”，池眼泉水象征“墨汁”，池眼象征“砚台”。每年中仅有一天塔尖正好倒影在池眼泉水中，预示笔已蘸上墨，就能写文章了，预兆村里代代出“官”。石塔 1966 年文革破“四旧”时被炸毁，毁塔后的 17 年，文风萎落、村俗简陋，一个大学生都出不了，这实际是“文革”后遗症，人们思前想后，重建塔之意向油然而生，遂于 1982 年 2 月，全村人群起而动，自觉将塔重新建筑好。自此，雄伟的石塔又高耸于山头，每天沐浴着第一缕阳光，时刻关照着王壁人幸福地生活。

王壁村久负历史盛名，村名由来已久，这里是东接燕赵、西通陕甘必经之路。战国时，赵国惠文王执政，我村属赵国之地，赵国蔺相如完璧归赵凯旋而归，惠文王闻讯大喜，率群丞出使迎璧，行至我村君臣相见，接璧于手曰：王之璧今归王矣，“王壁村”由此得名。名之由来，具有深远的历史意义，村名以“玉”之璧一直沿用至今。



正是源于这历史的渊源，使得该村有着深厚的文

化底蕴和积淀，在办学育人、扮秧歌闹红火诸多方面有着深厚广泛的基础。在外村人眼里，王璧是出文人、出人才的地方，每年正月扮秧歌闹红火、搭台唱戏远近闻名。为传承这一文化遗产，村支书、村长杨拴明与在太原工作的两个弟弟杨庆明、杨贵明编纂了一本书，书名《王璧村与沁源秧歌》，书中搜集、整理、编辑了沁源新旧秧歌百余首，曲调 72 种，伞头近百段，添补了农村演唱沁源秧歌无本可依的空白，也为沁源人演唱沁源秧歌提供了素材，堪称沁源秧歌这条长河中一颗璀璨的明珠。



抗日战争时期，王璧是沁源“三民高”所在地，学校由沁源三大知名绅士之一，王璧村人宋庭献当王璧村长期间所办。宋庭献不仅重视教育，还为村里修庙，号召人们禁赌，更为后人称颂的是，他不当维持会长，宁死不当汉奸，于 1940 年 11 月 22 日，日本鬼子烧杀王璧村，他与同村 65 名群众被日本鬼子用绳索捆绑连接起来，用机枪、刺刀逼着，驱赶至东庙的关帝殿内，用机枪扫射，然后围上秸秆柴草，浇上汽油活活烧死，国恨家仇，刻骨铭心。

解放战争时期，这里很早就成了解放区、老区，村里一大批中青年踊跃报名参加中国人民解放军，还有一大批解放区干部随军南下，加入到解放全中国的行列中。他们为了民族解放，抛头颅洒热血，随着解放战争的隆隆炮声，过长江下江南，直到昆明解放后才停下脚步。由于村里参加革命的人多，参军的人多，建国初期行政 13 级以上的老干部就有 9 位，他们是：梁选贤、宋明辉、赵宗卿、宋明治、宋明远、宋明通、宋庭惠、宋明信、梁庭贵、王少浩。梁选贤抗战时期，先后任沁源县人民武装自卫队队长、区长、县武委会主任、棉上县长、太岳专署付专员，1951 年 7 月赴西藏任中共日喀则工委书记，中共西藏自治区工委常委、中共八大代表。宋明辉，曾任棉上县县长，建国后调往甘肃任天水县县委书记；赵宗卿，曾任河南省人事局局长；宋明治，抗战时期任四区区长，建国后任太钢安全处处长；宋明远，曾任山西晋华纺织厂党委书记；宋明通，曾任山西省委工业部部长；宋庭惠，曾任湖南省商业厅人事处长；宋明信，曾任邵阳煤机厂厂长；王少浩，曾任中国人民银行山西分行付行长；解放军师级以上军官 8 人，他们是：宋瑄（八路军 129 师 386 旅 772 团三营教导员，1943 年攻打平遥日军时牺牲，沁源烈士陵园烈士碑上就有其名）；宋瑄（沈阳军区坦克师政委）；赵之雄（昆明军区原 40 师副师长）；

梁庭瑞（昆明军区 140 野战医院政委，师级）；梁玉铭（师级）；梁选琦（正师）；梁庭兆（陆军 67 军坦克团长，副师）；杨天才（南充军分区副司令员，副师）。

王璧真所谓藏龙卧虎，人才济济。

中华人民共和国成立后，村里更加重视教育，在原“三民高”的基础上办起了完全小学。周边程璧村、定湖村、定安村、上舍村、奠基村、泽山村 6 个村的学生都集中到这里上“完小”。当时韩洪公社共 16 个行政村，三分之一的学生集中于此，可见王璧村办学基础之雄厚，办学质量之高。由于办学早，台阶高，村里文化人多，在外工作的人多。尤以医生、教师居多。较出名的医生有沁源二院坐诊的梁承晋、梁和晋、梁庭吉三位老中医；韩洪乡公社医院坐诊的宋庭兰老中医；城关医院任院长的赵宗儒医师；沁源防疫站当站长的梁庭庆医师；职业中学医卫班执教的宋明一医师；乡村医生有梁庭祥、赵庆华；县城个人办牙科诊所的梁玉胜、梁玉君，办中医诊所的梁永强医生等。当教师的更是大有人在，前后共有 23 人从教。老一辈有宋明世、梁明晋、梁庭吉、南如英、刘桂花、王守权六位老师；现已退休的宋世华、王兴书、梁安义、杨明中、宋翠平、李彩平六位老师；近年大中专毕业任教的有：宋雅丽、王燕、宋慧枝、宋秀枝、宋耀、宋国伟、宋利国、李杰、李敏、宋会玲八位老师。他们在

各自的工作岗位上都为国为民做出了一定贡献，也为名村的历史增添了辉煌的一页。

王璧村资源丰富，南面沟深林密，山上盛产油松、橡树，六七十年代村里人大量修房盖屋，椽、梁、檩、柱全取自本村山中，村西文则沟近代开过小煤窑，现存有“七丈窑”、“三丈窑”遗址，全是立井，“丈”指的是矿井深度，据传七丈井里盘踞一条大青蛇，本村老一辈中有一杨姓人，曾看见它出沟喝水时的状态，蛇头已伸到南面河里，蛇身还在北面沟口，此人因此被活活吓死。南山根底也蕴藏煤层，只因煤层较深未予开采。村子周围由于土质较好，多年来村里一直办砖厂，为本村及周边人修房盖房提供大批优质砖瓦。

村中文化景观颇多，村东面曾是庙宇建筑群，一连三个院落，每个院里各有一座正殿和东西耳房。上院正殿塑释迦牟尼像，中院正殿塑关圣帝君像，南院正院为地藏王，南房为夫子殿，夫子殿外建有文昌楼。关帝殿于1940年日寇屠杀群众时烧毁，南院南北殿国家修粮库时拆毁，现仅存上院正殿和文昌楼，文昌楼下为石砌窑洞，上为阁。村中现存有古戏楼，已集资修缮一新。村西有一古槐，长在学校旁，犹如“卫士”保佑师生平安。树高15米，树杆直径50厘米，相传为康熙年间所栽，距今已有三百余年历史。村北有一处古建筑“窑院”，依山势而建，分上下两院，砖楼梯

连接。下院正房分为三间窑洞，中间一间为过堂，摆设家具，东西各一间为内室，装有小门，室内有石炕。其结构犹如现代的套间房，中为客厅，东西为卧室之格局。下院西房、南房为楼房，上院分为院和平房两部分，院有砖花栏围护，平房住人。上院从北门出去，就到了村里的寨圪塔上，和那里居住的几户人家融为一体，为全村最高之处。下院南有大门，出了南门，下了台阶，转个弯弯，出了小巷，便来到村北街上。其宅设计独特，颇具匠心，可堪称为村中一道风景线。村庄东与程壁村，北与定湖村接壤处有一三角形状开阔地，有 200 亩良田，名曰“县滩坪”。相传不知那个朝代曾计划在这里作县衙，故有其名。村西石苇圪塔土山上有一处古松区，于 1995 年纪念抗日战争胜利 50 周年期间新建了一座烈士亭。亭中立一石碑，碑上镌刻着为民族解放牺牲的 14 位烈士，66 位被日寇杀害的乡亲，78 位鞠躬尽瘁先辈的名字，建厅立碑为的是让后人永远记住他们的名字，缅怀他们的功绩。

现如今，农村面貌大有改观，在新农村建设和国家惠农政策的感召下，在村几届两委班子的共同努力下，村民接上了自来水，村里重修了学校，硬化了街道，安装了路灯，建起了文化健身广场、篮球场，办起了图书室，村西“刘家沟”扎上了拦河大坝，旧房大多得到了改造，更换了门窗，更换了房瓦。原有只有

城里人才有的生活方式如跳舞、唱歌、练拳、散步、阅览图书在村里也悄然兴起，使古村更焕发了生机和活力。

南塔（文笔塔）、北泉（池眼）、东阁（文昌楼）、西亭（烈士亭）交相辉映，自成一体，他们都成为王璧村一道道亮丽的风景线，它们与王璧人一起共同见证了王璧村近十几年的沧桑巨变，也与王璧人一起共同展望王璧村更加美好的明天。

（此稿发表在《沁源文史》2016年第1期上）

沁源第一重镇——郭道

郭道村地处太岳山腹地，沁源之中心。东通沁县，南经屯留去往长治地区，西接霍县、灵石晋南地区，北达平遥、介休晋中地区。历朝历代为沁源之重镇。村庄依山傍水。沁河主源头之水，流经郭道后又与另一条沁河支流汇合，一并经郭道流至交口最终汇入沁河，使郭道成为河流之交汇处。西川水系与北川水系将该地冲击成一个扇形地段，东西走向与南北走向的两条拦河大坝就是扇形半径。郭道村委会、原郭道镇政府办公大楼、郭道汽车站，横跨沁河之上的七孔石砌大桥都建在扇形的夹角处，其风水讲究和政治寓意是可想而知的。又有东西南北公路横贯，使之成为交通枢纽。

郭道村名由来已久，他的得名源于宋朝。相传北宋时期，绵山县人田虎因不满官府压迫，聚众揭竿起义，其影响广及太行、太岳连绵几百里。朝廷惊恐万分，下令已拾安的宋江率梁山人马横渡黄河北上攻打田虎军。兵经夏县黄河旧浦津渡的一条“以辙为限”的兵道。兵道每三十里立一块石碑，上刻“廓道”二字，成为指路箭标。从绵山县开始由南转西的第一块

石碑，就立在今天的郭道村。此处便得名“廓道”，《辞源》里释义为“廓”为“郭”，后便简写为“郭道”。明朝中期正德年间，邓氏先祖-----邓晋澄率一家老小从河南邓县逃难来此沼泽之地定居下来，后又有姚姓人氏、张姓人氏随之迁来，在此繁衍生息。从此，这里由于地处三叉路口，交通要道，安居之人逐渐增多，村庄逐渐扩大，发展至今，郭道已成为拥有二十多个姓氏，万人之众的沁源第一大村。

郭道山清水秀，人杰地灵，在这块上帝恩赐的土地上，碧水蓝天孕育了八处典型的自然景观（云掩石门、碧水坐佛、苍龙远眺、古台思烟、西岭春红、古刹慈云、凤鸣东台、三源立沁）。勤劳而有智慧的郭道人建造了众多庙宇楼阁等古式建筑，它们都成为一道道亮丽的风景线，让古往今来的人们欣赏与怀念。比较著名的有三大庙宇（介神庙、关帝庙、圣母庙），一座楼阁（福云楼）和一座寺院（慈云禅寺）。第一座大庙——介神庙位于郭道村西，大约建造于清朝乾隆年间。此庙坐北向南，正殿三间，内雕有彩塑介子推与老母亲，儿子介林的像；两边各有偏房一间，西偏房塑有介妻之像。东西房廊两间三层，向南各配偏房一间。大门设在东南角上。南面为坐南朝北三间戏台，每逢寒食节都有剧社助兴演出，供祭祀朝奉者观看。1940年11月，介神庙被日本侵略者烧毁。1955年新