

萬壽圖



序

快板书是由数来宝发展演变而来的，它今年刚刚二十九岁。

快板书出世之后，便受到广大人民群众的热烈欢迎。它节奏明快，语言朴实，唱打多变，有说有唱，民间说唱艺术的味道很浓。唱法上要求快而不乱，慢而不断。有快打快唱、慢打慢唱，有快打慢唱、慢打快唱，因而板式丰富，节律多变。它讲究说、唱、做、表、打几方面的技巧，有较强的艺术表现力。

快板书为什么能够迅速成长呢？最重要的一个原因，是它诞生在社会主义的新中国，得到了党和政府的亲切关怀。在它的成长过程中，得到敬爱的周恩来总理的鼓励；得到中国曲艺家协会主席陶钝同志的扶植。一九五三年天津人民广播电台广播曲艺园，正式给这个脱颖而出的曲种定名为快板书。

快板书继承了数来宝的传统书目和表现技巧。高凤山同志的老师曹老先生与胡振江同志的老师鲍老先生，这两位数来宝表演艺术家造诣高深、遗产丰厚。我们这一辈人，继承了上一辈人的遗产。但是曲艺艺术也同其他事物一样，总要向前发展。仅仅继承先辈遗产是不够的，还应当虚心学习，努力探索，促进艺术的发展。如今，我们这一代唱数来宝的人，也只有三、四个啦，年纪都已六、七十岁了。但是当年创立快板书的时候，我非常注意学习。我学过东北刘老先生带韵调的数来宝之慢打慢唱；学过胡振江兄的节子板和传统节目之唱法；学过雷玉田的《鲁达除霸》之表演技巧；学过高凤山、王福田的唱法。我学习了他们的长处，结合自己的特点，形成了自己的艺术风格，为创立快板书奠定了基础。

快板书在发展中，还吸取了姊妹曲种的艺术特长。为什么这样讲呢？因为我早年学过评书，说过评书；学过相声，说过相声；学过评剧；学过吹打乐；唱过太平歌词；演过双簧；当过天津时调的前脸儿，演过曲艺剧。就我表演的数来宝，也有五种之多：一是朝街讨饭的山名、地名、戏名、古人名等趟子，以及看见什么就唱什么之类的即兴唱词；二是唱喜歌、小封侯红牌子和灵前吊丧的白牌子；三是相声体的“双座数来宝”与“三节拜花巷”两人彩扮的数来宝；四是有故事情节、一辙到底的唱段，如《鲁达》、《武松》、《燕青》、《杨志》、《诸葛亮押宝》等历史故事；五是反映现实生活的节目，如《沦陷八年苦》、《枪毙屈香九》等现实事件。这些就是快板书的前身。后来，在这个基础上，吸收融会了评书的说功、表功和口技、相声的抖包袱、山东快书的打点儿以及西河大鼓、竹板书、太平歌词中的句式、气口等有关技巧，终于创立了独具风采的新曲种——快板书。

为什么要改革数来宝呢？原因有三个。第一，我过去唱的数来宝，句式死板，板式单调，总是“呱叽呱，呱叽呱，呱叽呱叽呱叽呱”；板上起，板上落，表现生活的能力甚受局限。第二，在旧社会数来宝受人歧视，竹板一响，人们就认为是讨饭的。建国之后，情况有了很大的变化，但仍然有不少的老观众未改意见；不爱听数来宝；不改革就无以争取更多的听众。第三，党和政府提出“百花齐放、推陈出新”的文艺方针，提倡鼓励文艺工作者放手创作、勇于革新。

长篇快板书《西游记》的诞生，是曲艺史上一件新事，它为快板书的发展做出了贡献。据我所知，老一辈人还没有用数来宝演唱过长篇。王印权同志曾用快板书做过演唱长篇的尝试，但在书场影响不大。长篇快板书《西游记》则由河北、内蒙、天津、山西、山东、湖南、旅大等省、市广播电台播放，听众亿万，这在曲艺史上，应当说是个创举。神猴孙悟空是中外皆知、赫赫有名的书胆。将神话小说改编为长篇快板书，改编者是花费了不少

心血的。改编者虚心学习、敢于创新、不怕困难、坚韧不拔的精神，是值得我和所有创作、演唱快板书的同志们学习的。改编者之一常志同志，与我早有接触，他很虚心。谈话时总是问我：快板书应当怎样唱？快板书应当怎样写？他幼时跟他的老师张体才同志学唱快板书，但又善于吸取众家之长。快板书表演要求做到人活、物活、景活；常志基本上都做到了。去年，全国曲艺优秀节目（北方片）的汇演中，他演唱了长篇快板书《西游记》选回“龙宫借神铁”，受到与会同志的一致好评。这个节目荣获了一等奖。由此可见，长篇快板书《西游记》广播后，之所以受到广大人民群众的热烈欢迎，并不是偶然的。

长篇快板书《西游记》，今天出版了，这是曲艺界的大喜事，值得祝贺。不难预见，这部既能演唱、又能阅读的书，肯定会受到广大群众特别是青少年的欢迎。希望改编者在党的英明领导下，在同行们的帮助下，百尺竿头，更进一步；为繁荣曲艺事业，为建设社会主义的高度精神文明和物质文明，做出新的贡献！

李润杰 一九八二年一月四日于天津

目 录

第 一 回	出世花果山	称王水帘洞	(1)
第 二 回	猴王下高山	四海寻仙道	(9)
第 三 回	樵夫荐祖师	祖师赐法名	(17)
第 四 回	菩提传道法	悟空显神通	(26)
第 五 回	京都盗兵器	龙宫借神铁	(36)
第 六 回	水府索披挂	地府销姓名	(46)
第 七 回	金星请猴王	玉皇封弼马	(55)
第 八 回	巨灵神败阵	三太子伤臂	(64)
第 九 回	玉帝封大圣	大圣看桃园	(73)
第 十 回	瑶池喝仙酒	兜率吃金丹	(82)
第 十一 回	天将连败阵	托塔又搬兵	(90)
第 十二 回	二郎助李靖	老君降悟空	(99)
第 十三 回	炉中得仙体	山下受磨难	(107)
第 十四 回	光蕊遇水贼	玄奘访慈母	(115)
第 十五 回	擒贼雪冤耻	取经上征程	(124)
第 十六 回	金星解危难	太保救圣僧	(132)
第 十七 回	五行山收徒	孙行者除寇	(140)
第 十八 回	菩萨赐紧箍	孽龙吞御马	(149)
第 十九 回	唐僧收龙马	观音赠鞍辔	(158)
第 二十 回	悟空亮袈裟	恶僧生歹意	(167)
第二十一回	禅院化灰炭	众僧寻宝衣	(176)
第二十二回	三妖谈佛衣	一僧斗黑怪	(184)
第二十三回	扮八戒探洞	赴南海请佛	(193)

第二十四回	火烧黑风洞	暮投高老庄	(202)
第二十五回	太公叙家难	高徒觅妖踪	(211)
第二十六回	悟空斗刚鬃	唐僧收八戒	(220)
第二十七回	虎先锋巡山	唐三藏遭劫	(229)
第二十八回	老妖施法术	灵吉定风魔	(237)
第二十九回	流沙河拦路	猪八戒战妖	(246)
第三十回	圣僧收悟净	寡妇招赘婿	(255)
第三十一回	三藏不忘本	八戒私招亲	(263)
第三十二回	八戒脱危难	仙童奉宝果	(272)
第三十三回	悟空盗仙果	二童困圣僧	(281)
第三十四回	三藏两脱险	镇元再捉僧	(290)
第三十五回	悟空求仙方	菩萨医仙树	(300)
第三十六回	三戏唐三藏	三打白骨精	(309)
第三十七回	高徒回仙山	师父入魔洞	(319)
第三十八回	公主释佛子	圣僧捎家书	(327)
第三十九回	沙僧救公主	妖魔变驸马	(336)
第四十回	白龙戏黄袍	师弟激师兄	(345)
第四十一回	悟空施巧计	玉帝收奎星	(354)
第四十二回	功曹报凶信	八戒巡险山	(363)
第四十三回	银角变道士	二僧入罗网	(372)
第四十四回	大圣化真人	毛妖丢宝贝	(381)
第四十五回	勇闯压龙洞	智取晃金绳	(390)

第一回 出世花果山 称王水帘洞

短打竹板不多叙，
开门见山入正题。
不说贾府兴衰的《红楼梦》；
也不表水泊梁山揭义旗；
不讲武王伐殷纣；
不说三国鼎立争高低；
单说那神话故事《西游记》，
这故事生动令人迷。
唐三藏前往西天把经取，
身边还带着三个徒弟——
猪八戒肩上扛着大钉钯，
沙和尚挑着行囊，手中又把那
个禅杖提。

孙悟空开路头前进，

（白）诸位，咱说的这部书，叫《西游记》，是唐代高僧玄奘去西天取经的故事。一提唐僧取经，大家就想起了孙悟空。可孙悟空是怎么来的呢？相传，在盘古开天辟地、三皇治世、五帝定伦以后，世界之上就分成了四大部洲：东边是胜神洲；南边是贍部洲；西边，牛贺洲；北边，俱芦洲。在东胜神洲的近海处，有一傲来国。国中有一架仙山，名叫“花果山”。此山拔地而起、顶天屹立、四季如春、景色秀丽，真乃一座好山！

这座花果山是福地，
气势磅礴巍然立。

“嗖——”
一个跟头就是十万八千里。
他手执一条金箍棒，
能降妖、能除怪、能呼风、能
唤雨、腾云驾雾、拘仙拢
神、灵掐妙算、七十二变，
本领大得甚出奇！
唐三藏取回了经千卷，
孙悟空忠心耿耿，保护师父，
他劳苦功高数第一。
要问那西天取经怎么样的不容
易？
咱从头到尾说详细。

奇峰擎天，天不倒；
山脚镇地，地不移。

在这山脚下：
清泉潺潺汇溪水，
溪水哗哗润田地。
田地里，油菜花儿随风舞，
花丛中，蜜蜂翩翩采花蜜。
往山上看：
座座奇峰入云汉，
层层悬崖似天梯，
怪石嶙峋狼牙状，
峭壁万丈如刀齐，
山深林茂藤萝密，
仙桃异果把人迷，
红梅点点花枝俏，
青竹亭亭翠欲滴，
苍松翠柏常年绿，
奇花异草、万紫千红、四时不
谢、争娇斗艳、芳香四溢直
扑鼻，
彩凤双鸣悬崖顶，
锦鸡对唱奇峰脊，
仙狐、寿鹿林中跑，
灵禽、玄鹤枝上啼。
石窟里，虬龙觅食常出入；
峭壁前，麒麟独卧把身栖。
这山顶上，有块石头带灵气，
形状古怪真稀奇：
围圆整整两丈四，

高达三丈六尺还有余，
上有八孔与九窍，
犹如五官生得齐。
石周围，芝兰瑞草相拥簇，
却没有树荫来遮蔽。
这块仙石历史久，
它形成的年月难知悉。
反正是开天辟地就在山顶立，
千秋万代位不移。
日光照，
月光洗，
电光浴，
惊雷劈，
狂风吹，
暴雨激，
历酷暑，
经寒气，
经寒历暑、日月洗涤、风吹雨
打、雷轰电击、潜移默化，
这仙石有了灵通意，
把石内的仙胞来孕育。
说这一天，突然轰隆一声响，
仙石迸裂两半劈。
响声过后石不见，
从里边滚出了一个滴溜溜圆
的、团团转的圆东西。

（白）诸位，这个圆东西是什么呢？它是从仙石中迸裂出来的一个石卵。这石卵一落地，到处乱滚，团团打转，遇光就变，见

风就长。不一会儿的工夫，就变成了一个石猴。这个石猴，有胳膊有腿儿，有鼻子有眼儿，五官俱备，四肢皆全。石猴一长成，他就欢蹦乱跳，拜四方，参日月，精灵非凡，世事全通。

这个石猴与凡胎肉体大不同，

赶蜻蜓，

他本是日精月华孕育成。

投石子，

爬山走路全都会，

刨沙坑，

翻、腾、蹲、跳他样样行。

垒宝塔，

花果高山任玩耍，

架木笼。

风餐露宿在林中。

拜菩萨，求神灵；

饮泉水，食草木，

编草帽，扯葛藤；

用山花、鲜果把饥充。

捉虱子，理毛绒；

跟狼虫虎豹来作伴，

掐又咬，嘎嘣嘣。

跟獐狍、麋鹿结亲朋。

挨的挨，

狐狸精、兔子精、羚羊、野

蹭的蹭，

猪、狮子、大象、黑狗熊，

擦的擦，

还有猿猴、猕猴、马猴、狢猴、

碰的碰，

大猩猩，它们同居密林常相

推、拉、扯、拽、压、挤、

逢。

撞、拥，

山中无日月，

又说又笑、又蹦又跳、又打又

不知春与冬。

闹、又踹又蹬、高高兴兴，

石窟来避雨，

他们纵情玩耍撒开了疯啊！

山洞背寒风。

说这一天，烈日炎炎当头照，

暮宿悬崖下，

山上山下没有风。

朝游白云峰。

又闷又热难喘气儿，

爬山又跃涧，

洞里好象个大蒸笼。

跳树又攀藤。

石猴的汗水如雨下，

采花果，

他眉头一皱巧计生。

捉小虫，

带领着众猴去洗澡，

扑蝴蝶，

飞身来到了山涧中。

只见那：
山涧流水似银练，
曲曲弯弯清凌凌。
众猴热得早就受不了啦，
他们一见水，乐得吐舌咂嘴，
直劲眨眼睛。
挠挠腮，
抓抓耳，

（白）“哎——你们说说，这股好水是从哪儿来的呀？”众猴一听，全愣啦。你看我，我看你，谁也不知道。通背猿猴非常好奇，把手一挥：“哎！既然谁也不知道，今日闲着没事，何不去找找源头、看个究竟？哪个愿去，跟我来！”通背猿猴的话音刚落，众猴一呼百应。有的拖男，有的带女，有的呼兄，有的唤弟，爬上岸来，跟着通背猿猴去寻找源头。他们顺着涧水，翻崖、越岭、跳树、攀藤，一直跑到源流之处。定眼一看，嘿！乃是一股瀑布飞泉。

只见那：
一道白虹起，
千丈雪浪飞，
海风吹不断，
日光映银辉。
飞泉名瀑布，
好似挂帘帷。
众猴拍手齐称赞：
“好水，好水，真好水！”
猿猴说：“哎！哪位本领大，
敢钻到瀑布里边走一回？
如果不伤胳膊不伤腿，
咱就拜他为王，第一把交椅就

择择猴毛把腿蹬。
头一低，
腰一弓，
扑通通，跳进涧水打扑腾。
打打闹闹尽情耍，
激起了浪花一层层。
众猴玩得正高兴，
忽听一个通背猿猴喊连声：

归谁！”
众猴闻听咧了嘴，
缩脖瞪眼直皱眉。
你瞅我，我瞅你，
互相扯，互相推。
里边的情况猜不透，
生怕进去倒了霉。
这猿猴一连喊了三遍，
猛听得一声高叫似惊雷：
（夹白）“我进去！”
众猴顺着声音这么一看，
见石猴纵身一跳出了众围。

(白) 这个石猴，跳出众围，站在一块大石头上，高声说道：“众位弟兄！我愿钻进瀑布，寻个源头，看个究竟！”

你看他：

蹬蹬腿，

晃晃腰，

抓抓耳，

择择毛，

搓搓手，

跺跺脚，

气一运，

头一摇，

闭目蹲身猛一跳，

“噌！”他钻进瀑布睁眼瞧。

见里边：

峭壁上面有石窍，

石窍面对铁板桥。

桥下之水出石窍，

石窍飞流遮住了桥。

清水曲曲把桥绕，

绕过了铁桥下了山腰。

这个石猴纵身就把铁桥上，

手搭凉棚四下瞧。

但只见——

三弯九转盘山道，

曲曲弯弯，弯弯曲曲入云霄。

烟霞缕缕飘彩带，

白云朵朵绕山包。

在这峭壁下：

有一块山场真不小，

大石洞就在峭壁腰。

又象房，又象庙，

有墙、有院、有窗户、有门，

台阶全是青石条。

院里边：

苍松翠柏枝叶茂，

窗前红梅点点姣，

卵石甬路砌得精巧，

上面的图案如绘描，

路边的鲜花咧嘴笑，

池内的金鱼把尾摇。

屋里边：

有石窝、石炕、石桌、石凳

儿、石锅灶，

有石缸、石盆、石盘、石碗、

石筷子、石勺、石水瓢。

石案上，堆满了残渣象佳肴；

石灶旁，成块的柴灰堆得高。

石猴越看越欢畅，

手舞足蹈乐陶陶。

他跳过铁桥身站定，

哎！见一通高大的石碑，上刻

着大字还有浮雕：

(夹白) “花果山福地，水帘洞洞天。”

这石猴看着碑文拍手跳，

连声高叫：“好，好，好！”

我这个大王坐定了！”

乐得他猴尾乱摆，猴头摇。

（白）石猴看罢碑文，心中十分欢喜，“噤噤噤”跑回瀑布跟前，闭目蹲身，一跃而出。见到众猴，哈哈大笑，连声高喊：“好地方！好地方！”众猴蜂拥而上，把石猴围了个风雨不透，水泄不通。这个说：“哎！里边怎么样？”那个问：“水有多深哪？”石猴心里美滋滋的，光乐不说话，一个劲儿地抖肩摆手，吐舌咂嘴。众猴见他只笑不语，弄得是“丈二和尚——摸不着头脑”。这个扯他的腿，那个捅他的腰，这个拽他的尾巴，那个晃他的肩膀；齐声催道：“快说呀！快说呀！”

石猴说：

看看！

“我穿过瀑布四处望，
里边的情况全知详。
瀑布后边是峭壁，
峭壁前架着一座大桥梁，
过桥是块大山场，
一座石洞在山场旁。
洞里没水挺凉爽，
又有院子又有房。
家三伙四都齐备，
有石锅、石碗、石瓢、石勺、
石桌、石椅、石凳和石床。
千八百口都能住，
那真是天造地设的好地方！
能背风，能避雨，
此处安家胜天堂。”
众猴听罢心高兴，
欢蹦乱跳笑脸扬。
七嘴八舌高声喊：

咱们在此安营扎寨度时光！”
石猴转身忙带路，
众猴紧跟排成了行。
一个个闭目蹲身往里跳，
“噌噌噌噌”似飞翔。
冲过瀑布抬头看，
嚯！石洞富丽又堂皇。
众猴齐往洞里闯，
前拥后挤直嚷嚷。
进洞可就撒开了欢儿啦，
胡乱折腾闹翻了江。
一见摆设争又抢，
夺盆、抓碗、抬桌、搬凳又占床。
有的在桌上拿大顶，
有的在炕上捉迷藏，
有的在地上翻跟头，
有的在凳上挠痒痒。
这一个敲着石碗满地跑；

（夹白）“快！快领我们进去

那一个夹着石锅，抱着石瓢， 唧唧喳喳，热闹非凡。

嘴叼筷子，手拿调羹，脑瓜 众猴玩得正起劲儿，

上边还顶着个大石缸。 忽听石猴开了腔：

你追我跑来戏耍，

（白）“哎——静一静！静一静！刚才说的话儿，你们还记清记不清啊？”诸位，刚才说的是什么话呀？恐怕连大家也都忘了。可是，石猴没有忘。他站到高处，对众猴说：“弟兄们！刚才在瀑布外边，你们说得清清楚楚，讲得明明白白，谁有本事进得来，出得去，不伤胳膊不伤腿，就拜谁为王。现在，我进来又出去，出去又进来，没伤胳膊没伤腿，给大家找到了这个洞天，可以在此安眠稳睡，各享成家之福，为何还不拜我为王？”

众猴听罢石猴说，

里哇啦乱吆喝：

一个一个紧张罗。

“石猴大哥本事大，

大马猴急忙把那石桌摆，

拜你为王没话说！”

小猕猴搬来了石椅往桌上搁。

众猴列队齐下跪，

有的拉，有的扯，

“扑通通”趴在地上把头磕。

拥着石猴上了石桌。

这石猴从此把石字给去掉，

这石猴高高坐在石椅上，

（夹白）号称“美猴王”！

众猴围着石猴，连喊带叫，叽

众猴再次朝拜把揖作。

（白）众猴朝拜完毕，美猴王走下高位，大摆宴席，与弟兄们推杯换盏，开怀畅饮。正在畅饮之际，美猴王忽然想到：

“嗯！这洞内老小千八百口，大事小情，都要我自己管，那可不行！不如趁此机会，将文臣武将、三班六房，分封下去。对！就是这般主意！”

美猴王又登上石椅下旨令：

封你武将率众兵；

“小的们！大家安静听我封。

猕猴灵便善奔跑，

通背猿猴有谋又有智，

你给武将当先行；

封你文臣一相公；

猕猴勤劳又心细，

马猴勇猛气魄大，

掌管内务在大营。”

谁做饭，
谁点灯，
谁放哨，
谁打更，
谁管素日把兵练，
谁管联络把信通，
三班六房都封遍，
一个一个笑盈盈。
举杯共饮同欢庆，
福地洞天乐无穷。
从此后，他们朝游花果山，

暮宿水帘洞。
亲密如手足，
心合又志同。
不从走兽类，
不入飞鸟丛。
春采百花做食品，
夏摘鲜果把饥充，
秋收红枣庆佳节，
冬天觅食刨黄精。
美猴王在花果山上为首领，
水帘洞中称英雄！

（白）美猴王在花果山水帘洞中，欢欢喜喜、高高兴兴地度过了五百年。俗话说：“花无常红，月无常圆”。人生在世，总不能事事随心。这一天，正是美猴王寿诞之日，水帘洞中大摆宴席。众猴频频举杯为大王祝寿，不料美猴王一声长叹，面浮愁云。原来，他想起了一件大事，象一块巨石，压在了心头！

第二回 猴王下高山 四海寻仙道

众猴敬酒正痛饮，
美猴王有一桩大事涌在心！
一声长叹不言语，
顿时脸上浮愁云。
众猴不知为何事，
张嘴、瞪眼、呆若木鸡、一个
一个都愣了神。
他们撂下了筷子，放下了碗，
“呼啦啦”全都站起身。
围上前来齐跪拜，
异口同声问原因：
“大王，咱欢欢乐乐饮美酒，
您为何长吁短叹泪珠滚、面浮
愁云不作音？
莫不是嫌摆得鲜果不丰盛？
莫不是嫌造得花酒味不纯？
莫不是嫌敬酒敬得不周到？
莫不是嫌侍奉得不称心？”
美猴王连连摇头把手摆，
唤起众猴说原因：
“唉！不是鲜果不丰盛，
不是花酒味不纯，

不是敬酒不周到，
也不是侍奉得不称心。”
（夹白）“那——究竟是为什
么呀？
大王，请您快快说出唇！”
美猴王擦擦眼泪往下讲，
声音变得更低沉：
“虽说是自从咱安居水帘洞，
朝夕欢乐似仙人。
不服人间王法管，
不入飞鸟、走兽群。
洪福无量享不尽，
逍遥自在度光阴。
可是阎王的管辖终究难脱过，
总有一日年老血衰命归阴。
我忧只忧，世上没有长寿法；
愁只愁，难与天地共长存。
为此事，我吃不香来睡不稳，
心中忧虑如火焚！”
群猴闻听心一震，
一个个泪水双流，哑口无音，
担惊害怕暗思寻。

（白）群猴听罢猴王这番话，个个垂头不语，暗暗思虑：

“噢！我们还受阎王管辖着！到头来，还是逃脱不了死亡？”他们越想越害怕，越想越忧心。你看，这个傻瞪着眼，那个耷拉着脖，这个扳着指头算岁数，那个捂着脑瓜想门路，有的来回转圈，有的摇头咂嘴，有的望天叹气，有的看地不语。水帘洞中鸦雀无声，一片沉寂。突然，通背猿猴大喊一声：“大王，有啦！”便起身来到猴王面前，高声说道：“大王！我听说，当今世界之中，独有三者不属阎王管辖。”美猴王忙问：“哪三者？”“三者，乃是佛、仙、神圣也！此三者，可以躲过轮回，与天地齐寿，与日月共存。”美猴王听到这里，睁大了眼睛，走下高位，一把抓住通背猿猴，急急追问：“佛、仙、神圣，三者居住何处？”“此三者，均在人类世界之中，古洞仙山之内。”美猴王喜出望外，愁云顿消，将手一挥，大声说道：“好！明天我就动身下山。远涉天涯，云游海角，寻访佛、仙、神圣，学一个长生不老、躲过阎君管辖之法，与天地齐寿，与日月共存！”

群猴听罢，喜笑颜开，拍手称赞，一齐高声叫道：“好哇！好哇！”通背猿猴也兴高采烈地说：“我们立刻登山爬岭，采摘鲜果，摆设宴席，与大王饯行！”

群猴听说大王去访仙，
立刻愁容消失换笑颜。
为大王饯行摆酒宴，
他们高高兴兴忙不闲。
猢猻采花又摘果，
一溜小跑上了高山。
大猢猻刷锅来做饭，
小猢猻就在灶下把柴添。
猢猻跑到酒窖拿美酒，
抱来陈酒一大坛。
小猴们更是不怠慢，
把杯盘碗筷往外搬。

这个洗，那个涮，
一个一个干得欢。
涮好了盘，洗好了碗，
刀子、勺子、叉子、筷子、
酒壶、酒杯，一样一样、一
件一件，洗涮完毕又擦干。
不多时，把那鲜花、鲜果、美
酒、佳肴齐备好，
大猴小猴都到全。
摆好了石桌、石椅和石凳，
一碟儿、一盘儿、一盆儿、一
碗儿、一罐儿、一坛儿，一

个劲儿地往上端。
嘿！黄橙橙，红艳艳，
黑的、白的、青的、绿的、紫
的、蓝的、长的、短的、扁
的、圆的，奇形怪状，五光
十色样样鲜。

你看那：
水灵灵的樱桃最显眼，
圆乎乎的象金丸；
黄橙橙的熟梅子，
解渴、提神味道酸；
鸡心枣，张嘴一咬嘎嘣脆；
蜜桔没籽格外甜；
珍珠般的葡萄一串串；
大蟠桃，中间有坑扁又圆，
火红的荔枝托绿叶；
龙眼连枝特别鲜；
板栗剥开象玛瑙；
石榴咧嘴似朱丹；
薄皮大柿子，熟得软又软，
不用咬，不用嚼，
拿嘴一嘬，“吱喽”一下往下
咽，一直甜到心里边；
红瓤黑子的大西瓜，
又大又圆、又沙又甜，皮薄水
多、解渴败火还解馋。
石桌上，珍馐美味多丰盛，
凡是地上长的、树上结的、干
的、鲜的、硬的、软的、粘

的、脆的、酸的、甜的、香
的、辣的、凉的、热的，一
样不缺都摆全。

美猴王高高兴兴在那上席坐，
大猴、小猴按辈排坐分两边。
一个个上前奉花又献果，
轮流给大王把酒添。

开怀畅饮多欢乐，
推杯换盏闹声喧。
从早晨，到中午，
从中午，到傍晚，
他们不休不眠连轴儿转，
又一直喝到亮了天。

这时候，美猴王挥手高声喊：

“小的们，为王马上要下山！
你们大家为我饯行设酒宴，
这深情，我永远牢记在心间。
我走后，要把洞府看守好，习
棒练武莫偷闲。
我去寻求长寿法，
到天涯海角，拜访神圣、佛与
仙。

你们在此把我等，
取回仙法，咱们共同长生不老
万万年。”

群猴听罢忙跪拜，
拱手齐声来祝愿：

“大王路上多保重，
盼望你早日得道把洞还！”