

天子我相当厚

名门之女自述丛书

丰子恺女儿的自述

丰一吟 著

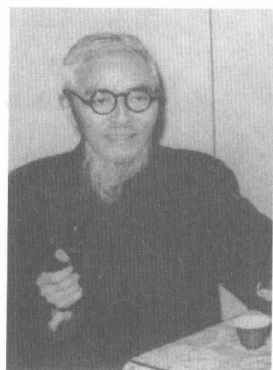
父亲曾作过一幅画，画上题着陶渊明的四句诗，
对我的勉励：“盛年不重来，一日难再晨。及
时当勉励，岁月不待人。”……父亲去世后数年，
我开始编选他的文集，读了他的许多文章，这时我
才认识到父亲确实不简单。漫画、文学、美术、音
乐、书法……父亲样样都擅长。



上海远东出版社

天子我，相当厚

丰子恺女儿的自述



丰一吟 著



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

天于我,相当厚:丰子恺女儿的自述/丰一吟著. —上海:
上海远东出版社,2009

(名门之女自述丛书)

ISBN 978-7-80706-852-5

I. 天… II. 丰… III. 丰子恺(1898~1975)—回忆录
IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 152071 号

责任编辑:鲍广丽

封面设计:王 峥

版式设计:李如琬

责任制作:李 昕

(名门之女自述丛书)

天于我,相当厚:丰子恺女儿的自述

著者:丰一吟

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海长阳印刷厂

装订:上海长阳印刷厂

版次:2009 年 1 月第 1 版

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16

字数:240 千字

印张:17.75 插页 2

印数:1—3250

ISBN 978-7-80706-852-5/K·93

定价:36.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换

零售、邮购电话:021-62347733-8555



1. 石门湾运河转弯处

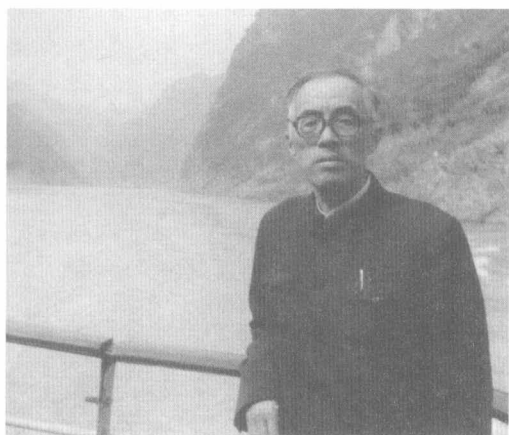
2. 父亲在日月楼饮酒



1



2



3



4

1. 父亲和我在缘缘堂花坛上
2. 我们四姐妹：宝姐（前右）、先姐（前左）、我、软姐（后左）
3. 我二哥丰元草旧照
4. 重建的缘缘堂
5. 父亲画我十二岁时



昔年歡宴處
樹高已三丈

復員期
子恆畫

緣江堂畫於美

1946 年





阿宝赤膊

TK

2



瞻瞻的脚踏车

TK

3



爸爸回来了

子恺画

1. 凭吊缘缘堂：昔年欢宴处
树高已三丈
2. 阿宝赤膊
3. 瞻瞻的脚踏车
4. 爸爸回来了



4

4/4 Ab調

校 歌

劉大白 詞
豐子愷 曲

5 | 3 · 3 4 3 | 2 — 1 | 1 | 4 3 2 1 | 2 — 5 |

復旦復旦旦復旦巍巍學府文章煥；學

復旦復旦旦復旦師生一德精神貫；羣

復旦復旦旦復旦滬濱屹立東南冠；作

1 5 1 7 | 6 · 7 1 2 2 | 2 · 7 1 6 | 5 — 5 | 3 1 — 5 |

術獨立，思想自由，政羅教網，無羈絆，無羈絆，前

因學校，維護國家，先憂後樂，交相勉，交相勉，前

育國士，恢廓學風，震歐燦美，聲名滿，聲名滿，前

6 5 — 6 7 | 1 2 3 3 · | 2 1 2 · 5 | 1 1 2 2 | 3 · 4 5 1 6 |

程遠，向前向前向前進展，復旦復旦旦復旦日月

程遠，向前向前向前進展，復旦復旦旦復旦日月

程遠，向前向前向前進展，復旦復旦旦復旦日月

》 》 》 》
4 3 2 2 | 1 — — ||

光華同燦爛

光華同燦爛

光華同燦爛

1

子愷畫例 三十年五月重訂

冊頁 限一尺 或扇面三十元

立幅 或橫幅 限三尺以內過三尺者每尺加廿元 六十元

四屏條與四立幅同 過三尺者照加

須用宣紙代紙加一郵資加一

收件處 各地開明書店 吳聖

（送）嘉南昭王巨盈安代收

1. 復旦大學校歌
2. 潤例
3. 蚂蚁搬家

2

螞蟻搬家





1



2



3

1. 1995 年我在美菲軍人紀念墓園
2. 我与广洽法師（中）
在丰子愷書畫展覽上
3. 丰子愷漫畫學校

目 录

辑一：天下谁人不识君

介绍“子恺漫画”及其作者 / 003

白马湖畔的小花朵 / 012

丰子恺故居缘缘堂今昔 / 020

杭州——丰子恺的第二故乡 / 033

友谊的结晶——《子恺漫画及其师友墨妙》

读后感 / 052

学习弘一大师的认真作风 / 057

夏丏尊与丰子恺 / 062

牢记父亲的教诲 / 066

从口红说到丰子恺 / 073

天下谁人不识君 / 078

丰子恺“重归故里” / 081

辑二：敛住翅膀的蝴蝶

敛住翅膀的蝴蝶 / 087

从废纸堆里抢救出来的画稿 /	090
给鲁迅先生的讲话装上一个麦克风 ——《绘画鲁迅小说》代序 /	093
丰子恺的画具 /	097
如何鉴别丰子恺画的真伪 /	099
编《丰子恺漫画全集》的体会 /	103
介绍《丰子恺精品画集》/	107
浅谈丰子恺的散文 /	110
从《音乐入门》谈起 /	114
丰子恺与复旦大学 /	118
为复旦校歌欢呼 /	121
从师学译二十年 /	124

辑三：天于我，相当厚

两代人都进了文史馆 /	135
两件不能弥补的憾事 /	138
“子恺漫画”中的阿宝 /	141
丰子恺和京剧 /	154
丰子恺嗜蟹 /	160
我一年来最高兴的事 /	163
我想续作护生画 纪念父亲逝世 20 周年 /	165
我不像父亲 /	168
这也是“一件小事” /	173
石门湾是个好地方 /	176
天于我，相当厚 /	178

我的“书房” / 182
 外公纸 / 185
 牢记一个“勤”字 / 188
 还是写一点好 / 190
 寄语明川 / 192
 叶瑜荪的竹刻技艺和人品 / 196
 人生短,艺术长——新加坡丰子恺
 遗作书画展志感 / 200
 新菲画展有感 / 203
 南国之行点滴回忆 / 206
 菊花时节交新友 / 213
 六十年后再“逃难”
 ——感谢百岁父亲的庇佑 / 217
 旅韩二三事 / 227

辑四：岁月不待人

岁月不待人——回忆我的父亲丰子恺 / 233
 父亲逝世以后…… / 238
 迎新年,忆父亲 / 244
 再忆父亲 / 247
 悼慈母徐力民 / 251
 悼二姐丰宛音 / 256
 父执又复一人逝——悼叶圣陶老伯 / 260
 悼胡治均先生 / 263
 哭正东 / 266

辑一

天下谁人不识君



介绍「子恺漫画」及其作者

有人问我：“你姓什么？”我说：“我姓丰，丰收的丰。”有时候对方会再问一句：“是不是丰子恺的丰？”问这话的，往往是中年以上的人，偶尔也有年轻人，各行业的都有。他们知道丰子恺这个名字，却不一定都了解他的情况吧。现在就让我来向大家做一个简单的介绍。

我的父亲丰子恺于 1898 年 11 月 9 日出生在浙江省石门镇（今属桐乡市）。他从小喜欢画画。17 岁到杭州进浙江省立第一师范学校，受到图画音乐老师李叔同先生（1918 年出家为弘一法师）的教育，对这两门功课特别热爱。毕业后不久，他借了钱到日本去进修。在东京待了十个月，因为经济困难，就回来了，在上海和浙江省的一些城市当图画音乐教师。那时候，西洋的文艺还很少介绍到中国来。父亲参考日文书，编写了很多文艺理论著作作为教材，向学生们介绍西洋文艺知识。这些教材经出版后，又成为广大读

