

北大基础教育文库

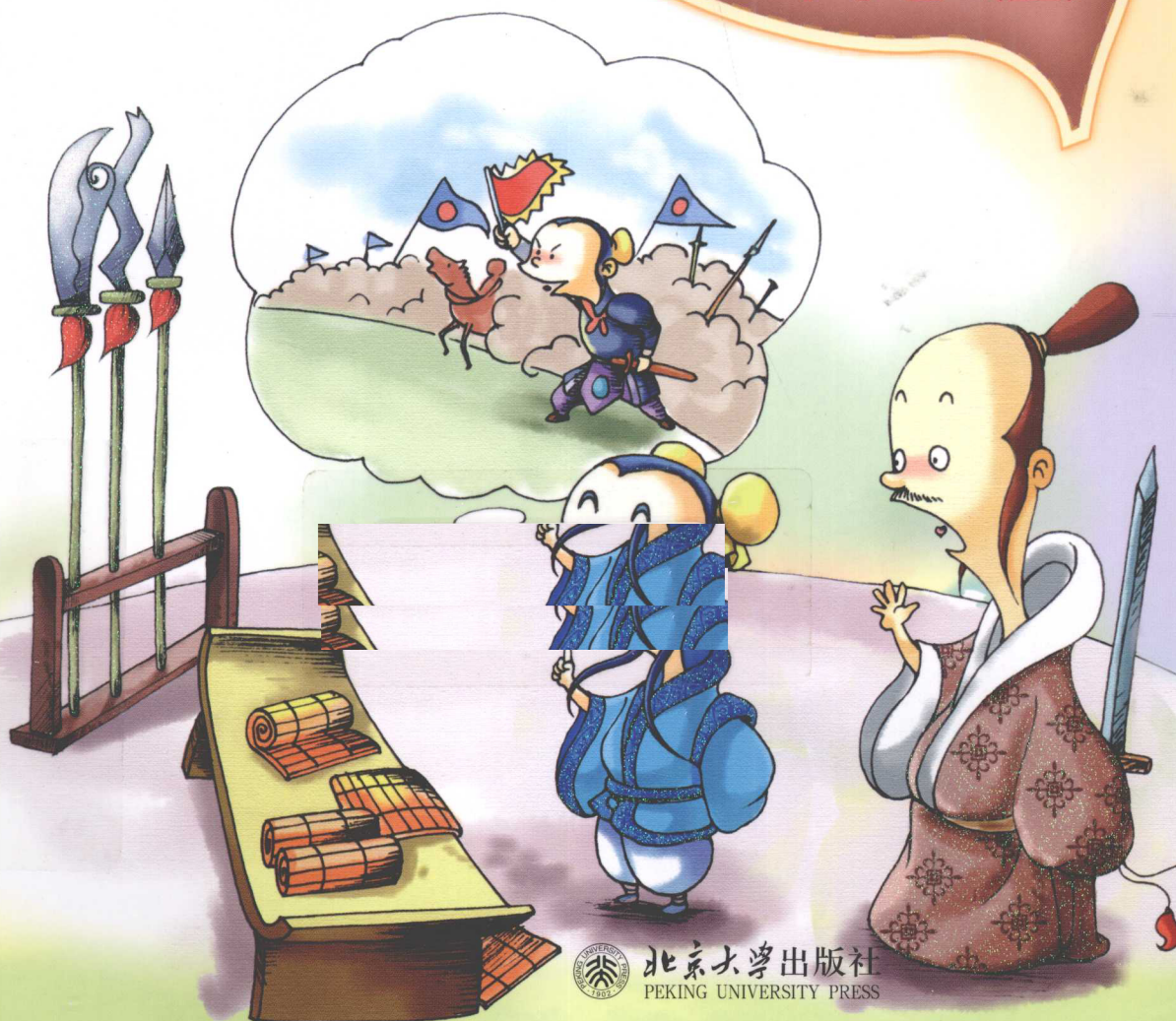


冯天瑜 主编

漫画版

中国孩子最喜爱的 国学读本

中学卷（上）



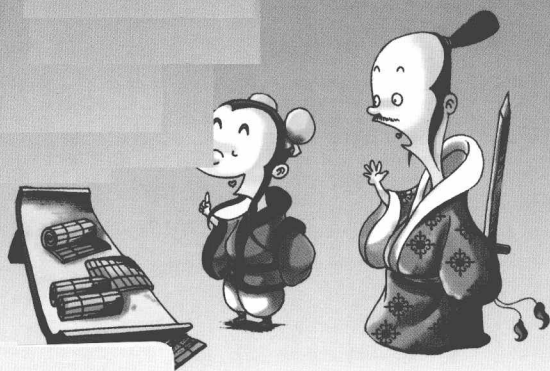
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大基础教育文库

冯天瑜 主编

漫画版

中国孩子最喜爱的 国学读本



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国孩子最喜爱的国学读本(漫画版). 中学卷. 上/冯天瑜主编. —北京: 北京大学出版社, 2011. 1

(北大基础教育文库)

ISBN 978-7-301-18296-3

I. ①中… II. ①冯… III. ①国学—中学—课外读物
IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 249219 号

书 名: 中国孩子最喜爱的国学读本(漫画版)·中学卷(上)

著作责任者: 冯天瑜 主编

丛书策划: 周雁翎

丛书主持: 郭 莉

责任编辑: 周志刚

标准书号: ISBN 978-7-301-18296-3/G·3023

出版发行: 北京大学出版社(北京市海淀区成府路 205 号 100871)

网 址: <http://www.jych.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.25 印张 179 千字 4 插页

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 2 次印刷

定 价: 24.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



在古代，“国学”指的是国家设立的学校。到了近代，“国学”一名，则用来指中国固有的学术文化。

近年来，有的社会教育机构高张“国学”旗帜，提倡少年诵读经典，一些学人则利用大众传媒讲论古典，颇受大众欢迎，当然，也不可避免地遭遇专业研究者从学术规范角度提出的批评。

平心而论，讲习国学受到欢迎，显示了国学的感召力，反映了社会对它的渴求；遭遇批评，则有益于讲者和听者学术水平的提升，推动人文素养的上扬，故两者皆为好兆头。这样一种对国学的倡导，是试图以国学滋养国人的智性与德性，特别是激发国人的爱国心、道德感，以应对现下的信仰危机、道德沉沦等社会问题。

对于“国学”在大众教化意义上的展开，似宜抱持谨慎的肯定态度。

之所以应予“肯定”，是因为在中国渊富的学术文化中，包蕴着多层面的精神资源，诸如——

生生不已的变易之道

居安思危的忧患意识

富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概

民为邦本、民贵君轻的政治哲学



和而不同、互动共济的和谐理念

正德、利用、厚生相统一，精神与物质兼顾的文明观

好学、善学的重教传统

诸如此类的中华元典精义，历千百年仍光耀万丈，经过现代诠释，可以转化为救治“现代病”的良药、滋养今人心田的营养。

然而，我们又必须“谨慎”，第一，讲国学，切勿抱残守缺、视“国渣”为“国粹”。即使是“国粹”，也有一个古今推衍、现代诠释的过程，不可生吞活剥。第二，讲国学，不能夜郎自大、唯我独尊，排斥异域学术。健康的国学，应当古今贯通，切忌以古蔽今，开历史倒车；健康的国学，应当开放胸襟，吸纳外域英华，在互相比较、互相观摩、互相取舍、互相融会中，达成新的综合与创造性转换。

宋人张载把国学分为“见闻之知”与“德性之知”，前者为智性知识，后者指德性知识。国学讲习应注意二者的兼顾与互动，一方面介绍基本的国学知识（语言文字、典籍、历史、地理、自然常识、典章制度等），另一方面又彰显国学蕴涵的大义，把“小学”功夫与“大学”授受结合起来，达成“见闻之知”与“德性之知”的水乳交融。

基于“国学”具有可资教化今人（特别是青少年）的丰富内涵，又从谨慎对待“国学”教化功能的认识出发，我们编纂了这套《中国孩子最喜爱的国学读本》（以下简称《读本》），分小学卷和中学卷，共六册，供中小學生阅读。

选文均取古典原文，以呈现国学的本真面目。为便阅览、理





解，我们作了注释、今译及简要评点。

这套《读本》，在以下方面做出了新意：

一、与时下大量出版的对单本国学名著进行通注、通译的编纂方式不同，《读本》以传授“德性之知”与“智性之知”为两条交会的主线，从数百种文献典籍中撷取国粹，按照主题词组织选文。如反映德性之知的“爱人如己”、“千金一诺”、“勤劳节俭”、“志存高远”、“闻过则喜”、“坚忍执著”、“尽忠报国”等，智性之知的“中华源流”、“汉字演变”、“农耕游牧”、“岁时节令”、“百工技艺”、“翰墨丹青”、“丝竹管弦”等。这种做法，既可以向中小学生展示国学精义的概貌，又可以让他们掌握国学知识的一些基本点，相比系统地阅读大量国学原著，既省时，又省力，比较适合中小学生在完成正常学习任务的同时接受国学教育的需要。

二、《读本》的编写注意了采编内容的故事性、生动性和趣味性，不是生硬地向孩子们灌输文献知识。例如，单从选文来讲，书中就涉及了神话故事、寓言故事、成语故事、历史故事等各种故事，使孩子们能从娓娓动听、引人思考的译文和点评中，轻松地接受一些基本的国学常识。

三、《读本》的编写注意了知识传授的循序渐进性。无论是选文的长短、难易程度，都力图遵循由浅入深、由少到多、由易到难的原则，如小学卷的选文，一般在数十字到百字左右，而中学卷的选文，则逐渐加长至上百字，乃至数百字。考虑幼童接受古文的不易，我们对小学卷的选文，加上了汉语拼音，又精选了浅显易懂





的童蒙读物中的不少名段。对所选古文，也加以注释。译文明白流畅，点评简明精炼。对中学卷的选文，则注意了逐步加强在理论性、艺术性方面的讲解与分析。

四、为了使青少年了解和掌握国学常识，每册都附加了一定数量的“国学知识卡”，以集中解决在学习国学典籍时必须明白的一些知识要点和难点。

“国学”内容浩博，作精要把握十分不易；使其通俗化，以便于中小学生接受，更显困难。我们勉力编纂的《中国孩子最喜爱的国学读本》，存在诸多不足，敬请专家和广大读者批评指教。

2010年11月30日于武昌珞珈山麓



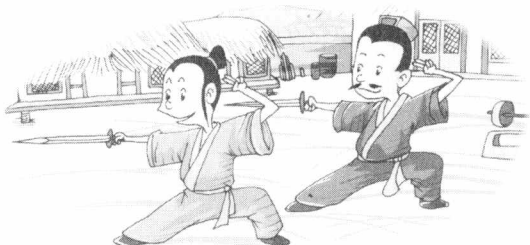
目 录

第一编 直挂云帆济沧海：励志笃行

一 志存高远

中国古代的“士” / 3

1. 上李邕 / 4
2. 望岳 / 7
3. 答洛阳主人 / 10
4. 从军行 / 13
5. 金错刀行 / 15
6. 取而代之 / 18
7. 闻鸡起舞 / 21



二 养气修身

四书五经 / 23

1. 淇奥 / 24
2. 赠从弟（其二） / 28
3. 感遇 / 30
4. 墨梅 / 33
5. 大学之道 / 35
6. 浩然之气 / 39
7. 诫子书 / 42

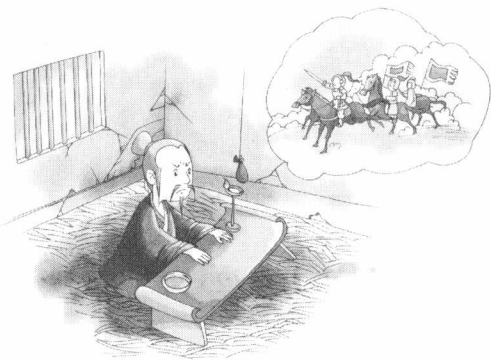




三 仁者爱人

经史子集/45

1. 丁都护歌 / 46
2. 又呈吴郎 / 48
3. 雪 / 50
4. 潍县署中画竹呈年伯
包大中丞括 / 52
5. 问人不问马 / 54
6. 义田记 / 56



四 行己有耻

岁寒三友/61

1. 水调歌头·送章德茂大卿使虏 / 62
2. 沁园春·题潮州双忠庙 / 65
3. 勾践知耻 / 68
4. 嗟来之食 / 71
5. 顾炎武论廉耻 / 73
6. 知耻 / 76



五 勇毅坚忍

节操与符节 / 79

1. 读山海经 / 80
2. 正气歌（节选） / 82
3. 曹沫劫齐桓公 / 86
4. 史官秉笔直书 / 89
5. 荀巨伯以义全郡 / 92
6. 留侯论（节选） / 95



六 公正廉明

循吏与酷吏 / 97

1. 题元录事开元所居 / 98
2. 四十初度 / 100
3. 四知太守杨震 / 103
4. 荣毗一心奉法 / 106
5. 马仁瑀不徇私情 / 109
6. 罗鏞秉公录人 / 112



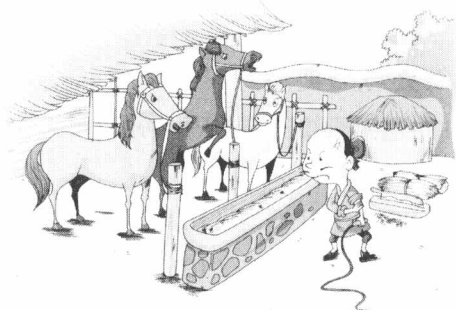


第二编 位卑未敢忘忧国：经世济民

七 忧国忧民

社稷/117

1. 黍离 / 118
2. 相见欢 / 121
3. 伤春 / 123
4. 病起书怀（其一） / 126
5. 赴戍登程口占示家人 / 128
6. 赠梁任父同年 / 131



八 尚贤使能

科举制度/133

1. 当欲游南山行 / 134
2. 蜀相 / 137
3. 贾生 / 139
4. 浪淘沙令 / 141
5. 祁黄羊唯贤是举 / 144
6. 马说 / 147

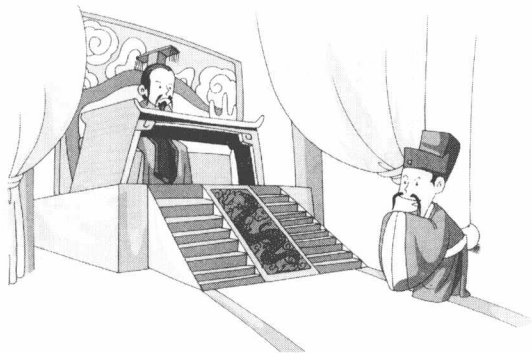




九 持法有度

法家/151

1. 子产论政宽猛 / 152
2. 赵奢不畏权贵 / 155
3. 张释之执法不阿 / 158
4. 李膺秉公执法 / 162
5. 王猛整顿法纪 / 164



十 富国强兵

兵家/167

1. 管仲相齐 / 168
2. 李克论夺淫民 / 170
3. 富国三资 / 173
4. 治国如种树 / 175
5. 商能富国 / 178





十一 厚生利民

休养生息/181

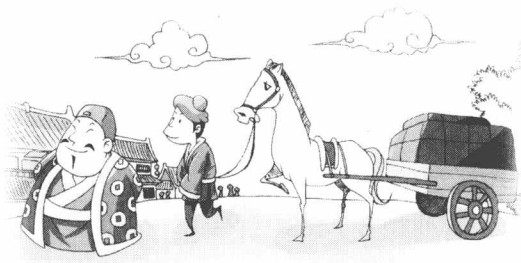
1. 送梓州李使君 / 182
2. 新制布裘 / 185
3. 黄霸利民 / 188
4. 范文正荒政 / 191
5. 灵丘丈人 / 195



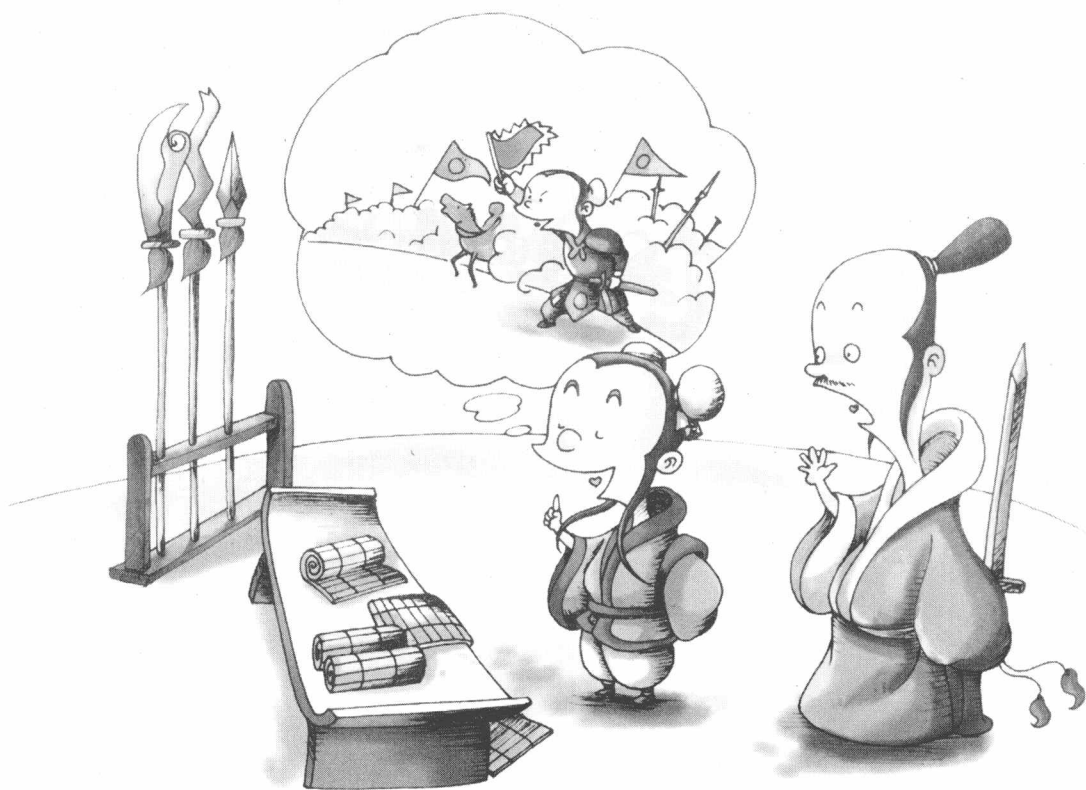
十二 行商坐贾

丝绸之路/201

1. 江夏行 / 202
2. 贾客词 / 205
3. 望海潮 / 208
4. 都门杂咏 / 211
5. 商业起源 / 213
6. 商不出则三宝绝 / 215



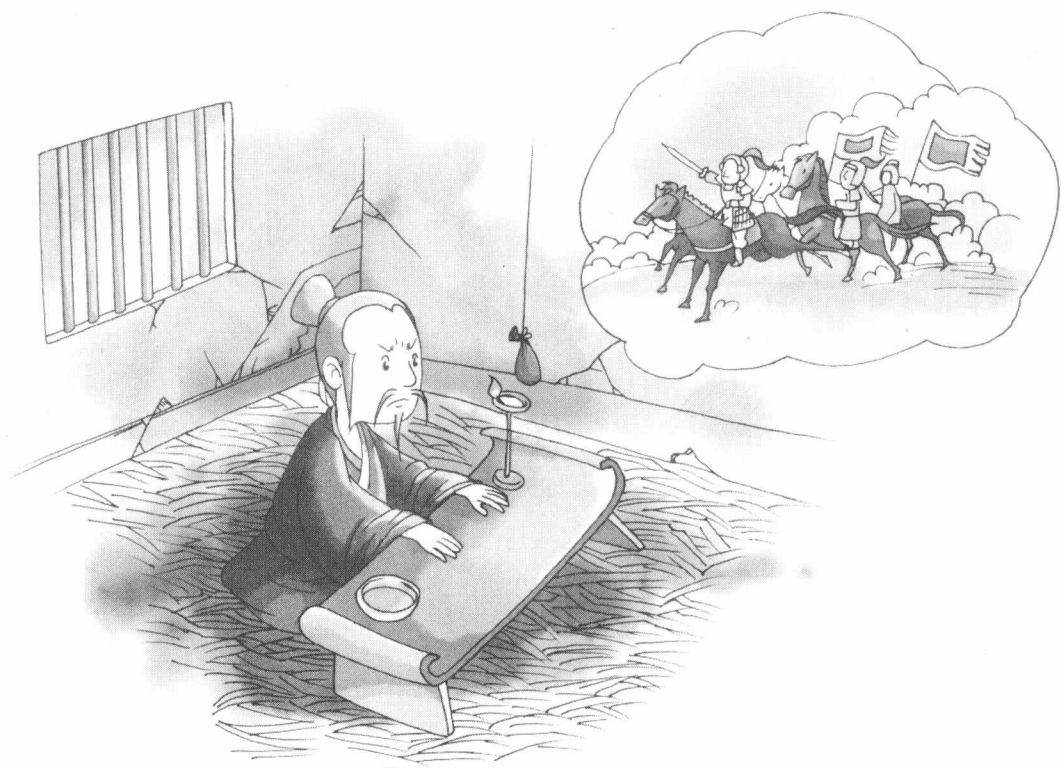
中国孩子最喜爱的国学读本



第一编

直挂云帆济沧海：励志笃行

中国孩子最喜爱的国学读本





志存高远



国学知识卡

中国古代的“士”

“士”就是古代的读书人，大致相当于今天所说的“知识分子”。他们既是国家政治的直接参与者，同时又是中国文化艺术的创造者和传承者。

士的起源很早。春秋以前的士，大概都是指有职务的人。当时，在王室中有一批掌管祭祀、礼仪、占卜、记事等活动的文职官员，称“作册”、“巫”、“卜”、“祝”、“史”等。他们掌握文化知识，具有文人的特征，可以说是士的最初源头。

到了春秋战国时期，在激烈的社会变革中，士摆脱了等级制度的束缚，获得了较多的人身自由，逐渐成为政治、思想、文化上非常活跃的阶层。中国古代的“士”阶层兴起了。

古代的士勤学苦读，通过层层选拔进入统治阶层。他们有理想，有抱负，具有强烈的历史使命感和社会责任感，以及崇高的气节和爱国精神，他们中有许多人在中央或地方担任重要职务，凭借自己的智慧和才华为国家的繁荣、政治的清明作出了贡献。





1. 上李邕^①

(唐) 李白

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。^②
假令^③风歇时下来，犹能簸却沧溟水^④。
世人见我恒殊调^⑤，闻余大言^⑥皆冷笑。
宣父犹能畏后生^⑦，丈夫未可轻年少^⑧。

注 释

① 上：呈上。李邕：字泰和，广陵江都（今江苏江都县）人。有才华，性倜傥，书法、文章都有名，唐玄宗时任北海（今山东益都县）太守，世称李北海。李邕年辈早于李白，故诗题云“上”。

② 此二句用《庄子·逍遥游》典故：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟（tuán）扶摇而上者九万里。”扶摇，由地面急剧盘旋而上的暴风。

③ 假令：即使。

④ 簸却：激扬。沧溟：大海。

⑤ 恒：常常。殊调：与众不同的言论。

⑥ 大言：大话、狂言。