

汉语知识  
大中专考题试解

文 词 语

一九七九年十二月

0361/8

# 目 录

|    |     |
|----|-----|
| 前言 | (1) |
|----|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 第一部分 汉语基础知识 | (2) |
|-------------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 一. 语音 | (2) |
|-------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 二. 汉字 | (2) |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| (一) 笔划 | (2) |
|--------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| (二) 部件 | (3) |
|--------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| (三) 部位 | (3) |
|--------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| (四) 相似字的辨析 | (4) |
|------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| (五) 纠正错别字 | (7) |
|-----------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 文字练习题 | (8) |
|-------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 三. 词汇 | (9) |
|-------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| (一) 词 | (9) |
|-------|-----|

|        |      |
|--------|------|
| (二) 词义 | (11) |
|--------|------|

|       |      |
|-------|------|
| 词汇练习题 | (16) |
|-------|------|

|       |      |
|-------|------|
| 四. 语法 | (20) |
|-------|------|

|        |      |
|--------|------|
| (一) 语法 | (20) |
|--------|------|

|        |      |
|--------|------|
| (二) 词类 | (20) |
|--------|------|

|        |      |
|--------|------|
| (三) 词组 | (22) |
|--------|------|

|        |      |
|--------|------|
| (四) 句子 | (24) |
|--------|------|

|          |      |
|----------|------|
| (五) 句子成分 | (25) |
|----------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| (六) 双部句(主谓句)的基本结构类型 | (26) |
|---------------------|------|

|      |      |
|------|------|
| 语法练习 | (27) |
|------|------|

|        |      |
|--------|------|
| (七) 复句 | (29) |
|--------|------|

|      |      |
|------|------|
| 语法练习 | (32) |
|------|------|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 五. 病句评改.....             | ( 3 3 ) |
| (一) 什么叫病句.....           | ( 3 3 ) |
| (二) 常见的用词造句方面的语病.....    | ( 3 4 ) |
| (三) 常见的违反逻辑和事理方面的错误..... | ( 4 4 ) |
| 语法练习.....                | ( 4 6 ) |

## 第二部分 汉语知识大中专

### 考题 试 解..... ( 5 0 )

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 一. 语音部分考题试解.....              | ( 5 0 )   |
| 二. 文字部分考题试解.....              | ( 5 2 )   |
| 三. 词语部分考题试解.....              | ( 6 1 )   |
| 四. 语法部分考题试解(甲)——辨别词类分析句子..... | ( 7 4 )   |
| 五. 语法部分考题试解(乙)——评改病句.....     | ( 8 4 )   |
| 六. 修辞部分考题试解.....              | 1 ( 9 8 ) |
| 七. 标点部分考题试解.....              | ( 1 0 2 ) |

## 第三部分 附录..... ( 1 0 3 )

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 一. 解放后历届高考作文试题.....                | ( 1 0 3 ) |
| 二. 一九七九年全国高等学校统一招生<br>语文副题及答案..... | ( 1 0 6 ) |

## 前 言

汉语知识是我们学习其他文化科学知识必须具备的工具。如果中小學生掌握不太好，就会影响到其他学科的学习。七七年至七九年，大学中专（高中）招生语文试题中的汉语知识部分，有些考生做得差，得分低。说明目前的中学生的这部分知识较为薄弱。为加强汉语知识的教学和学习，我们编写了这份资料，供中小学教师教学和中学生学习升学复习参考，也为我们教学提供一份材料。下面就编写情况作几点说明。

（一）根据中学语文课本和七九年高考语文复习大纲，并结合七七年至七九年大中专（高中）语文试题的情况，对汉语知识作了概括的介绍。

（二）对七七年至七九年高考语文题和一部分省（市）中专（高中）招生语文题中的汉语知识部分，按语音、文字、词汇、语法、修辞和标点等项分类作了分析试解。

（三）配合汉语基础知识的介绍，安排了各种类型的练习题，以巩固加深已学知识，训练学生的技能和技巧。

基础知识、考题分析和练习题，这三部分是一个有机的整体，掌握了基础知识便于理解考题和做练习题；理解了考题，做了练习题，又有助于巩固和加深基础知识。因篇幅有限，基础知识部分，主要讲文字、词汇和语法；语音部分只提出基本要求，修辞标点知识结合考题分析作一些说明。

（四）书后附有五二年以来的高考作文题等材料供参考。

（五）这份资料讲述的意见和用例，很多是从其他同志的著述中引来的，未一一注明出处，这里一并表示谢意。

这个资料，篇幅较小，讲得概括，缺漏甚多，希读者自行补充。所收考题多系辗转传抄而来，可能有误，请读者校正；大部分考题未得到评卷的标准答案，书刊上也很少见到解答的文章，只是根据我们

的认识作一些分析试解，决不能作为标准答案，更不是科学的结论。我们是作为一个场外的考生来分析试解这些题目的，不一定答得对，仅供参考。

编写这份资料时间很匆忙，加之我们水平低，缺点错误实在难免，诚恳地请读者批评指正。

## 第一部分 汉语基础知识

### 一、语音

语音是语言的物质外壳，是构成语言的三大要素之一。希望中学生能掌握汉语拼音方案，有拼读拼写的知识和熟练的技能技巧。在老师指导下找一本讲普通话语音知识的书来学习和练习，基本上可达到上述要求。语音知识这里从略。

### 二、汉字

汉字是记录汉语的符号。一读书，首先就碰到识字写字问题，为帮助识字写字，介绍几方面的知识。

#### (一) 笔画

笔画是构成汉字的点线，是汉字分析出来的最小单位。汉字虽有几万之多，分析结果不外八种基本笔画。列表说明。

| 名 称  | 笔画    | 例               | 字 |
|------|-------|-----------------|---|
| 点    | 丶     | 主 文 心 穴 小 前 立 并 |   |
| 横    | 一     | 一 二 三 五 六 十 万 千 |   |
| 竖(直) | 丨     | 中 冈 上 下 木 十 年 个 |   |
| 撇    | ノ     | 人 天 钢 白 天 乐 反 采 |   |
| 捺    | ㇏     | 人 天 各 失 道 边 过 这 |   |
| 提(挑) | ㇀     | 冷 河 孙 打 匀 北 提 挑 |   |
| 钩    | 亅 乚 乚 | 可 京 冗 尔 代 武 乱 毛 |   |
| 折    | ㇄ ㇚   | 尺 日 户 匠 画 公 云 结 |   |

在这些基本笔画的基础上又派生出一些发展笔形，如：撇点：㇏（好）、竖提：㇚（农）、横折提：㇚（诗）、横折折左勾：㇚（杨）、横折右弯勾：㇚（九）、竖折折勾：㇚（与），等等，掌握了基本笔画和发展笔形，复杂纷繁的汉字，基本上可以从笔画的角度进行分析，帮助对汉字的认识和书写。

## （二）部件

部件是构成复笔汉字的基本单位。它是人们对楷书汉字切割出来便于称呼的片段（如“木、子、李”或“十、八、子、李”；“弓、长、张”；“立、早、章”等）。按象形、指事、会意和形声的传统方法分析汉字，一般人不大熟悉，现介绍部件分析法以补不足。举例如下：

①明：“日”“月”都是构成“明”的部件。

②杏：“木”“口”都是构成“杏”的部件。

以上各例，偏旁和部件是统一的。

③穴：“宀”“八”都是构成“穴”的部件。

④庆：“广”“大”都是构成“庆”的部件。

以上各例，纯粹从现行楷书汉字出发，用部件方法分析的，与传统讲的偏旁和部首就不完全一致了。

楷书汉字到底可分析出多少部件，目前还研究不够，不能完全说清楚。但在群众中已广泛流行着许多约定俗成的东西，可以把群众习惯的东西运用起来，如：“亻”叫单人旁（单立人），“彳”叫双人旁，“辶”叫走之，“王”叫斜王。也有些汉字，不便于用部件分析的，可用笔画分析或用其他办法描写。

## （三）部位

由几个部件构成的楷书汉字，不是任意拼凑成的，而是有一定的部位的。汉字部件配搭，从部位方面讲，有如下几种基本情况。

### 1. 上下部位

①杏：口字头，木字脚。②恋：亦字头，心字脚。

### 2. 左右部位

①的：白字旁，勺字边。②地：土字旁，也字边。

### 3. 内外部位

①国：四方框，玉字心。②匠：三方框，斤字心。

以上各字都是由两个部件构成的。

### 4. 上中下部位

①茶：草字头，人字腰，木字脚。

②蔓：草字头，日字腰，四字腹，又字脚。

③章：立字头，日字腰，十字脚。（这是三分，但也可以二分叫“立、早、章”）

### 5. 左中右部位

①脚：月字旁，去字心，单包耳边。

注：“月”本为肉的变体，如不了解这一点，可从楷书形状出发叫“yuè”。左中右的中可叫心。

②测：左旁三点水，贝字心，立刀边。

③斑：斜王旁，文字心，王字边。

### 6. 上下左右中部位

①器：上下左右口字角，犬字心。

②器：上下左右口字角，页字心

有的字的部件不如上面的字那么好称呼，可采用另外的方法来描写。如：

①蠢：春天的“春”字作头，左下角右下角是并排的虫字。

②秦：春字的头（即一撇穿三横，右边一捺）禾字脚。

部件的部位配搭可概括为二十字：上头下脚，左旁右边，内心外框，中腰四角，腰下为腹。有的部位超过这个解说时，可按需要增加。如竖着的部位不限于“头、腰、腹、脚”四个时，还可以在头下加“颈”，“颈”下加“胸”。余此类推。总之，以便于解说和称呼为准，不要过分拘泥于部件部位的命名。

### （四）相似字的辨析

有些字形体相似，差别甚微。用笔画和部件部位分析法，可以帮助找出它们的区别来。同时还要把它们组成词语，以帮助了解词义和

用法。下面介绍一些重要的类型。

1. 左异右同（旁异边同）

- ① { 模mó （模范、楷模） 木字旁，莫字边。  
摸mō （摸底、摸索） 提手旁，莫字边。
- ② { 搏 （博学、博爱） 十字旁，右上甫字角，右下寸字角。  
搏 （搏斗、搏动） 提手旁，右上甫字角，右下寸字角。

2. 左同右异（旁同边异）

- ① { 科 （科学、科研） 禾字旁，斗字边。  
秤 （秤杆、秤星） 禾字旁，平字边。
- ② { 钓diào （钓饵、钓竿） 金字旁，勺（sháo）字边。（弯勾内一点）  
钧jūn （千钧一发） 金字旁，匀（yún）字边。（弯勾内一点一提）  
钩gōu （钩虫、钩心斗角） 金字旁，勾字边。（弯勾内撇折点）

3. 上异下同（头异脚同）

- ① { 贫 （贫乏、贫苦） 分字头，贝字脚。  
贪 （贪污、贪婪） 今字头，贝字脚。
- ② { 要yào （要道、要害） 西字头，女字脚。  
耍shuǎ （耍花招、耍赖） 而字头，女字脚。

4. 上同下异（头同脚异）

- ② { 宙zhòu （宇宙） 宝盖头，由字脚。  
审shěn （审查、审核） 宝盖头，申字脚。
- ③ { 盲máng （盲从、文盲） 亡字头，目字脚。  
育huáng （病入膏肓） 亡字头，月（“肉”的变体）字脚。

5. 上下同中间异（头脚同，胸部异）

- ① { 哀 āi (哀悼、悲哀) 衣字胸内嵌一“口”。  
 衷 zhōng (衷情、衷心) 衣字胸内嵌一“中”。  
 衰 shuāi (衰败、衰退) 衣字胸内嵌一个横卧“中”。

6. 左右皆同中间异

- ① { 辨 (辨别、辨析) 左右皆辛字,中间一点一撇。  
 ② { 辩 (辩才、辩解) 左右皆辛字,中间言字。  
 辩 (辩子、小辩儿) 左右皆辛字,中间系(纟)字。

7. 左下角异,其余全同

- ③ { 栽 zāi (栽种、栽培) 戈字左肩加“十”字,左下角为“木”。  
 裁 cái (裁并、裁判) 戈字左肩加“十”字,左下角为“衣”。  
 截 jié (截断、截取) 戈字左肩加“十”字,左下角为“佳”。

8. 部件同,部位异

- ① { 杲 gǎo (杲杲日出) 日字头,木字脚。  
 杳 yǎo (杳无音信) 木字头,日字脚。  
 ② { 含 (含糊、含沙射影) 今字头,口字脚。  
 吟 (歌吟、吟风弄月) 口字旁,今字边。

9. 异在点画

- ① { 斤 jīn (斤两、斤斤计较) 由撇撇横竖四画构成。  
 斥 chì (斥退、斥责) 斤字右下角多一点。

由“斤”构成的“析”，由“斥”构成的“析”，是两个不同的字。

- ② { 乌 wū (乌鸦、乌烟瘴气) 鸟字少一点(鸟无眼睛)。共四画。  
 鸟 niǎo (鸟瞰、害鸟) 鸟字多一点(鸟长了眼睛)。共五画。

- ③ { 幻 huàn (幻灯、幻觉) 幺 (yāo) 字旁, 右边横折 左弯勾。共四画。  
幼 yòu (幼儿、年幼) 幺字旁, 力字边。共五画。

10. 异在长短 (主要是指横竖的长短)

- ① { 未 (未卜先知) 木字头上一短横 (下横长, 上横短)。  
末 (末路、末尾) 木字头上一长横 (上横长, 下横短)。

已 jǐ (坚持己见) 左竖右弯勾, 竖的部分短, 全开口。

- ② { 己 jǐ (惊叹不已) 左竖右弯勾, 竖的部分稍长, 半封口。

巳 sì (地支的第六位) 左竖右弯勾, 竖的部分最长, 全封口。

#### (五) 纠正错别字

把笔画写错了, 字典里没有的字, 叫错字。把甲字写成了乙字, 叫别字。错别字是对标准字讲的。纠正错别字是为了维护文字的规范和统一, 使文字成为全民共同使用的工具。下面介绍错别字的类型。

#### 1. 缺笔画 (漏笔) 而成的错字

①直: 腹内少一横而成了错字, 当改为直。真、值中的“直”腹内都是三横才对。

②仄: 大的右肩上少一点而成了错字, 当改为仄。厦的头为“仄”。

#### 2. 多笔画而成的错字

①仄: 大字肩上多了一点 (是“大”不是“犬”), 成了错字, 应改为“庆”

②祝: 示旁右侧多了一点 (是示旁, 不是衣旁) 成了错字, 应改为“祝”。

#### 3. 变换原形而成的错字

①虐: 把“乚”的方向写反了, 成了错字, 应改为“虐”。

②滴: 右边是“商”, 不是“商”, 应改为“滴”。

#### 4. 形近而别

有些字形体相差甚微, 稍不注意口头上读成了别字, 笔下写成了别字, 差之毫厘, 就失之千里。如:

①杭州在浙江省, “浙”就是别字, 应改为“浙”。

浙：左旁三点水，木字心，斤字边。

浙：左旁三点水，提手心，斤字边。

两字都是由三个部件构成的，左右部件相同，中间部件不同。

②茶毒生灵 茶，别字，应改为荼。

茶：草字头，人字腰，木字脚。

荼：草字头，人字腰，脚为木字头上多一横。

两个字有三个部件相同，区别在：茶，木上无横；荼，木上有横。

### 5. 音同而别

汉语中同音字占的数量很大，不注意字形与字义用法的确定联系，随便以同音字代替，就成了别字。如：

①继成：“成”就是别字，应改为“承”。

②他是拖拉机驾驶员。“使”是别字，应改为“驶”。

### 6. 音同形近而别

有部分汉字声音相同，形体相近，更容易写成别字。如：

①洽当：“洽”是别字，应改“恰”。

②融洽：“恰”是别字，应改为“洽”。

“洽”与“恰”在于左边的部件有区别。

③涣散：“换”是别字，应改为“涣”。“换”与“涣”在于左边的部件有区别。

## 文字练习题

1 书写汉字的八种基本笔画（至少写五遍）。

2、指出下例汉字是由那些笔画构成的。

五 六 七 八 九 十 人 天 折 杉

3、分析下例各字的部件和部位（不运用部件说明的，可用笔画说明或改用其他方法来描写）

忠 忡 资 架 胖 强 困 瓣 纂 蝌

4、用部件或笔画来说明下例各字形体上的区别，并把它们分别

## 组成词语。

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| {玷 | {冶 | {胃 | {免 | {扰 | {戳 | {冉 | {暑 | {代 | {外 |
| {沾 | {治 | {胃 | {免 | {扰 | {戳 | {冉 | {暑 | {代 | {外 |

### 5. 改正下例词语和句子中的错别字，并指出它们的错别的类型

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 补习 | 高低 | 登记 | 弹琴 | 依赖 | 抓紧 |
| 干扰 | 铁棒 | 倡狂 | 倒蛋 | 供献 | 前题 |
| 贬眼 | 需心 | 回忆 | 偷快 | 爱载 | 保贵 |
| 山锋 | 妨火 | 享受 | 争辨 | 分折 | 机蜜 |
| 关建 | 朗送 | 客易 | 免厉 | 精减 | 试券 |
| 朝夕 | 甜密 | 扑灭 | 广扩 | 阔大 | 抱员 |
| 拉圾 | 损献 | 灾烂 | 根踞 | 退修 | 吹毁 |
| 恢心 | 羡慕 | 强状 | 粉粹 | 矫健 | 荒费 |
| 接洽 | 高粱 | 和乞 | 敞开 | 湍气 | 斟察 |
| 串插 | 草搞 | 胆心 | 幸苦 | 疮伤 | 灯炮 |
| 清浙 | 焕发 | 迷惑 | 骄傲 | 模糊 | 恣恣 |
| 知到 | 针灸 | 交待 | 暑假 | 招代 | 急燥 |
| 欧打 | 布值 | 捐失 | 题纲 | 点型 |    |

我们要热情地接代国际友人。

他的话很中悬，态度很诚肯。

他隅而做错了事总是勇敢地成认错误，并力即改正。

老师在三对我们讲：要爱护公供财物，不要造成浪费。

## 三、词 汇

词汇是一种语言的词的总和，是构成语言的建筑材料，它是语言的三大要素之一。

### (一) 词

词是最小的能够自由运用的语言单位。如：人、山、水、树、走、看、好、坏、幅、语言、学习、考虑、披露、抨击、啊吓、伪善、贪婪、遵循、准则、争端、抚摸、肃立、荣辱、毁誉、丛生、孳生、肆虐、排遣、郁闷、萦绕、驱使、强行、管辖、蚕食、悠久、渊源、

追溯、端详、齷齪、盘桓、澎湃、除了、由于、因为、甚至、其实、也、但、却、而等。（上例大部分选自一九七八与一九七九高考语文题）

词可以从不同的角度分类，按音节可以分为单音词和多音词；按结构可以分单纯词和合成词。分别说明如下：

1、单纯词 由一个词素构成的词。

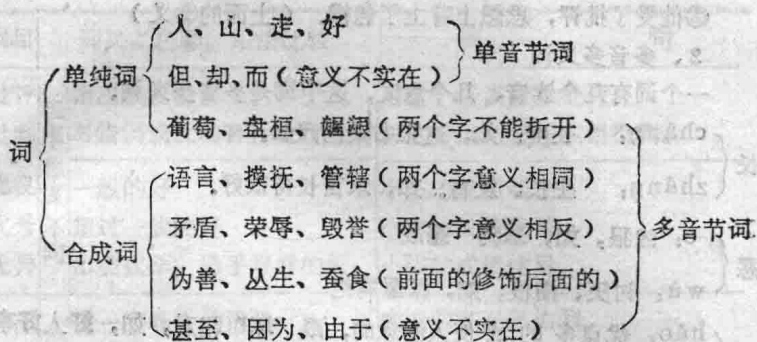
（1）单音节单纯词 这类词读出来是一个音节，写出来是一个字，这个字也就代表一个词，这就是单音节单纯词。如上面举的人、山、走、好、也等。

（2）多音节单纯词 这类词读出来是几个音节，写出来是几个字，这几个字（音节）是一个表意的整体，不能分开，所以叫多音节的单纯词。如上面所举的葡萄、齷齪、盘桓等。齷齪是不干净的意思，如果分开以后，再也不表意了。盘桓是逗留、流连的意思，分开以后再也不表这个意思了，“盘”了成了“盘子”的“盘”，与“逗留”一类意思毫无关系了。

这类词虽然是几个音节几个字，但就词的单位讲只是一个词。

2、合成词 由几个词素构成的词叫合成词。合成词读出来是几个音节（“花儿”等除外），写出是几个字，这个字（音节）是构成这个词的成分（即词素）。这各个字的意义和合成词的意义或多或少有一定的联系。如披露、伪善、抚摸、渊源等。

合成词中的各个字（词素），有的意义是相同的，如抚摸、管辖等；有的意义是相反的，如荣辱、毁誉等；有的是前面一个字修饰限制后面一个字的，如丛生、蚕食等。合成词合成的方式是多种多样的。综上所述如下：



## （二）词义

词所代表的意义叫词义，词义就是词的内容。

### 1、单义词与多义词

只有一个意义的词叫单义词，如地球、亚洲、北京、司马迁、直角、钾、钠等。这类词在语言中的数量很少。

一个词有几个不同的意义，这几个意义之间又有一定的联系，这样的词叫多义词。如：

（1）深：①从表面到底部或从外面到里面的距离大，如，这口井两丈深。这院子很深。②久，时间长，如，年深日久。③程度高的，如，深谋远虑。④颜色浓，如，颜色很深。

（2）结晶：①晶体从溶液或蒸气中析出来。②晶体，③比喻珍贵的成果。如，劳动的结晶；《诗经》中的国风是我国古代民歌的结晶。

（3）包袱：①包衣服等东西用的布单或用布单包起来的包裹。②比喻思想上的负担或行动上的障碍。

现代汉语中的词，大多数是多义词。语言在运用中，由于上下文和语言环境的关系，就排除了多义，而只有一个意义了。如：

①他这次出差，带的包袱很重，上下车极不方便。（上面的①义）

②他受了批评，思想上背上了包袱。（上面的②义）

## 2、多音多义词

一个词有几个读音、几个意义，这个词是多音多义词。

- 长 {   
 cháng: 长度。如，这张书桌两尺长。  
 zhǎng: 生长、发育。如，禾苗长得很好。
- 恶 {   
 è: 凶狠，如，恶狗 恶战  
 wù: 讨厌、憎恨，如，深恶痛绝
- 好 {   
 hǎo: 优点多的 或 使人满意的，跟“坏”相对，如，好人好事  
 hào: 爱，喜欢，如，好学，好劳动

这类词，有不同的读音和不同的意义，但书写形式又是一个，朗读时最容易发生差误，要细心学习。

## 3、同义词

意义相同或相近的词叫同义词。意义完全相同的词比较少，如：母亲——妈妈——娘，玉米——包谷等；大部分是近义词，同中有异。为了准确地分析语言和运用语言，辨析同义词是一项很有意义的工作，下面列表说明怎样辨析同义词。

| 词目 | 词义、色彩、用法比较    | 例 句             |
|----|---------------|-----------------|
| 批评 | 指出缺点错误        | 对这个错误应当批评。      |
| 批判 | 对错误或反动言行进行驳斥  | 对这种反动思想应当批判。    |
| 优良 | 一般的好          | 小王的成绩优良。        |
| 优秀 | 超过一般的好        | 小李的成绩优秀。        |
| 优异 | 出类拔萃，异乎寻常的好   | 小张的成绩优异。        |
| 场面 | 指一定场合的情景      | 晚会的场面很热烈。       |
| 局面 | 一个时期内事情的状态    | 这次战役改变了整个战争的局面。 |
| 战斗 | 敌对双方的武装冲突     | 这次战斗。           |
| 战役 | 一系列战斗的总和      | 平津战役。           |
| 战争 | 敌对双方大规模的武装斗争  | 解放战争。           |
| 赞扬 | 对好的方面的称赞      | 这种好作风值得赞扬。      |
| 恭维 | 为讨好而赞扬        | 爱在别人面前说恭维话，不好。  |
| 成果 | 工作或事业的收获、好结果  | 这是我们的劳动成果。      |
| 恶果 | 坏的结果、坏的下场     | 这是主观主义造成的恶果。    |
| 结果 | 一定阶段内，事物的最后状态 | 这件事已有了结果。       |
| 改进 | 常与工作、方法、技术配搭  | 他已改进了工作方法。      |
| 改善 | 常与生活、条件、关系配搭  | 改善生活。           |
| 破除 | 常与迷信、情面配搭     | 我们要破除迷信。        |
| 解除 | 常与顾虑、苦痛配搭     | 大家要解除顾虑。        |

这里谈的是区别同义词的主要几项，当然不限于这么几项。一组同义词可能只有一个方面的差异显得突出；另一组可能几个方面的差异都显得突出。讲解时，应当搜集大量的语言材料来比较分析，才能作出准确的判断。

#### 4. 反义词

意义相反相对的词叫反义词。如：

好——坏 正确——错误 虚心——骄傲（形容词）

买——卖 团结——分裂 拥护——反对（动词）

公——私 现象——本质 主观——客观（名词）

语言中常常运用反义词揭露矛盾，加强对比映衬的作用。如：

①虚心使人进步，骄傲使人落后。

②真的、善的、美的东西总是同假的、恶的、丑的东西相比较而存在，相斗争而发展。

#### 5. 成语的释义

精练、简洁、含意丰富的固定词组叫成语。一个成语包含的不只是一个词，但在语言运用中常常相当于一个词。有些成语，原来就包含了深刻的比喻义，有些成语除了本义之外，产生了转义（引申义、比喻义），有些成语还有褒贬的感情色彩。它是我们语言中表现力极强的一部分。例：

①一鼓作气：鼓，指擂鼓作战；作，振作起来；气，指勇气。  
《左传·庄十年》：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。”原来指战斗开始时要鼓起勇气，现在引申扩展到开头作事就要鼓足劲头，勇往直前。

（前为本义，后为引申义，褒义词语）

②揠苗助长：揠，拔。语出《孟子》，原说宋国有个人嫌庄稼长得慢，就把苗一棵棵地往上拔，结果苗都被拔死了。后用来比喻不管事物的发展规律，主观地强求速成，结果弄巧反拙，有害无益。

（含有比喻义，是贬义词语）

③自食其力：依靠自己劳动来生活。（褒义词语）

④自食其果：自己做了坏事，自己承受不好的后果，自作自受。