

中国艺术家

CHINA ARTIST

谢云生
Xie Yunsheng

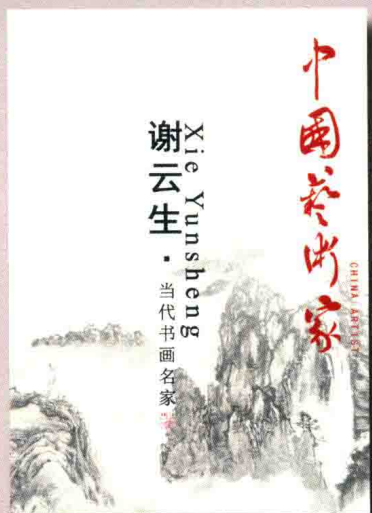
当代书画名家



中国艺术家

ZHONG GUO YI SHU JIA

二零一二年二月号



刊名题字: 言恭达

(著名书法家,中国书法家协会副主席)

主 办: 香港文艺报

编辑出版: 《中国艺术家》编辑部

名誉社长: 赵 琛

社 长: 春 华

总 编: 鲁 琦

主 编: 绿 岛

执行主编: 郝 娜 庄友连 (兼)

副 主 编: 谢向英

编辑部主任: 郝 娜 (兼)

编辑部副主任: 任 明

通联部主任: 高 卫

专刊部主任: 张 琦

编 辑: 翟羽佳 张 琪 肖 涛 赵 超 刘 涛 陈立燕
美 编: 沛 然

法律顾问: 云大慧 回 颖

艺术顾问: (以姓氏笔画为序)

王西京 申万胜 刘大为 刘效礼 冯 远
范 曾 言恭达 阿 老 李 铎 欧阳中石
韩美林 戴敦邦

高级顾问: 曹彦芳 韩保江 王效德 李朝晖 常东坡 宋 涛
狄小云 黎炳昌 彭 越 刘海洋 何 耀 孙国军
钱永臣 毛文斌 张禄昌 王嘉岩 王 涛 路一鸣

编 委: 赵 琛 春 华 绿 岛 鲁 琦 庄友连 李学明
陈可之 杨华山 吴震启 季爱民 陈戈新 郝 娜
蒋志鑫 刘广源 刘一震 张立奎 王利军 项 鸿
窦世魁 韩国兴 刘光夏 郭宝君 陈文彬 陈中浙
江经略 南海岩 庄小雷 钱玉贵 潘文海 周 迅
张立年 陈立燕 谢云生

策 划: 翟羽佳

电 话: 010-68948309

E-mail: zgysj2004@sohu.com

邮 编: 100166

地 址: 北京100166-17信箱中国艺术家杂志社

友情链接: 亚洲美术家网络电视台 (www.wstvl.com)

鑫锐艺术网 (www.xrart.com)

本刊发行对象:

本刊在海内外30多个国家和地区发行, 每期
赠送中央党校及全国各大单位有关领导, 企业集
团总裁、美术院校、高层次书画收藏爱好者及各
大拍卖公司。

鸣 谢

银华基金管理有限公司

向部分中央和中央国家直属机关领导干部赠阅2012年本刊

深圳城盛房地产开发有限公司

向中央党校、国家行政学院部分领导干部赠阅2012年本刊

深圳警鑫实业发展公司

向部分全国人大代表武警领导干部赠阅2012年本刊

香港佳兆业集团控股有限公司

向相关人士赠阅2012年本刊

香港宏安集团有限公司

向相关人士赠阅2012年本刊

深圳朗纳文化传媒有限公司

向相关人士赠阅2012年本刊

深圳市金鹏城投资管理有限公司

向先关人士赠阅2012年本刊

深圳市中油润德销售有限公司

向相关人士赠阅2012年本刊

东莞南铭企业·华润超级广场

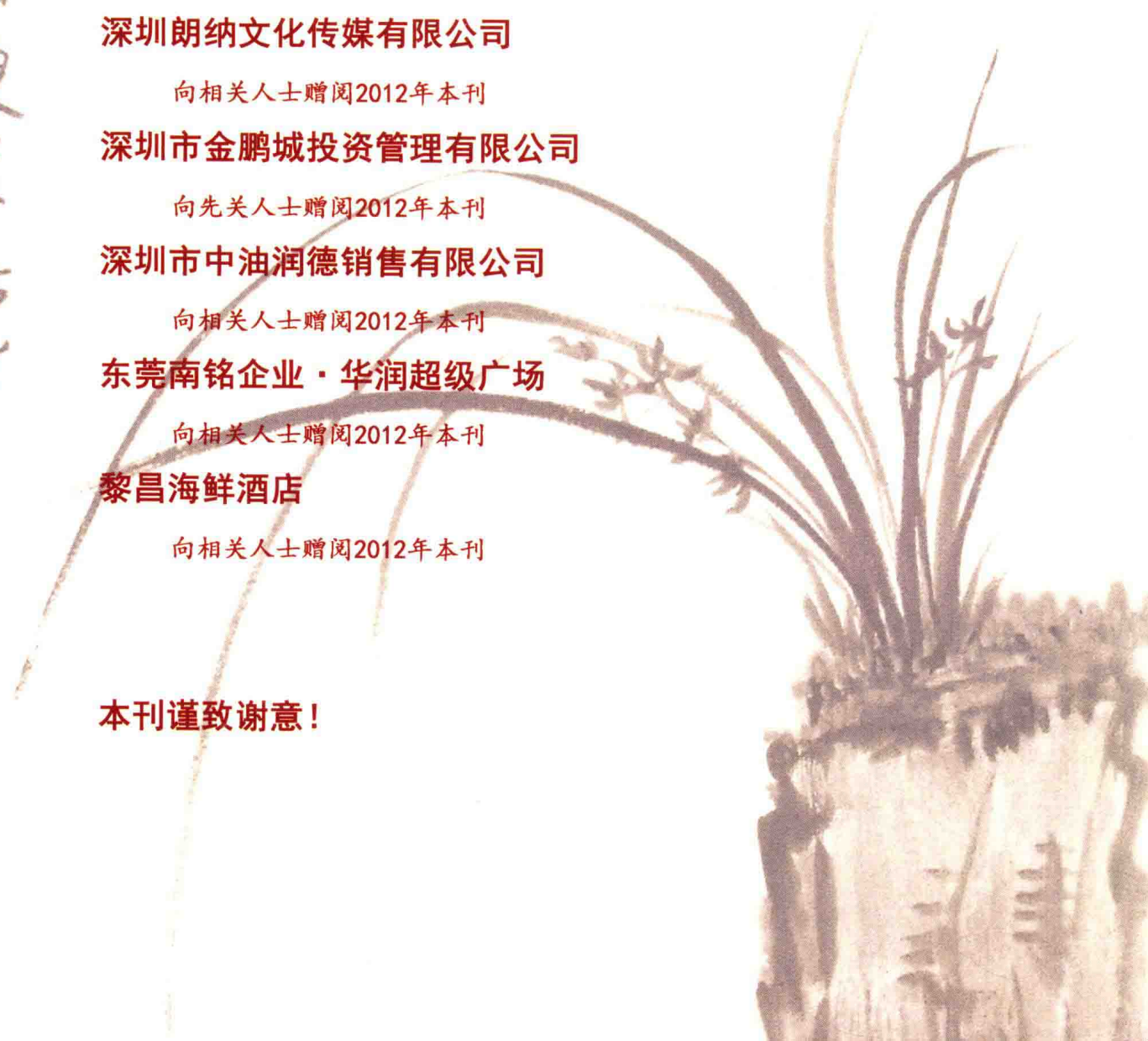
向相关人士赠阅2012年本刊

黎昌海鲜酒店

向相关人士赠阅2012年本刊

本刊谨致谢意！

蘭心蕙質
月上海青
名刻天涯
協由東
詩意
畫日
寫於
京華



谢云生

字常有，天津武清谢氏裕庆堂后人。魏碑艺术馆馆长，国家级美术师，致力于“魏晋风骨”的文化发展研究，成绩卓著，曾获全国爱国主义教育先进个人二等功，诸多个人学术及艺术资料被国家档案馆收藏。自幼拜师名家张骞先生，启学颜楷，后遍学百家，铸雄强文风，书画自成一家，厚重多变、气势峻拔，用笔用线丰茂劲健，彰显魏晋风度，隶书新韵，篆书古朴，行书俊逸，时人赞之曰“谢体”。谢云生以书法之笔墨入画，故画作功底厚重，传统艺术与时代笔墨相融合，经典人物系列创作别具特色，山水花鸟意境超然，或工笔，或大写意，自书碑刻摩崖多见。艺术作品以反映主流和传统为主，诗书画印多佳作，近年来个人艺术专题展在各地影响广泛，作品被作为国家礼品走向国门，弘扬中国民族文化至世界各地，许多国家展馆、艺术馆均有收藏。担任多个艺术团体的顾问、文化大使和形象顾问，为社会文化艺术发展做出了很多贡献，被称为德艺双馨艺术家，长期坚持慈善公益事业，一生都致力于艺术弘扬爱国情怀，民族风骨和英雄精神。



谢云生

魏晉風骨

謝雲生書



歸雲軒

謝雲生書



归云轩 100cm×36cm

爱国热情在笔墨间激越澎湃

■ 毛梦溪

潜心书画艺术五、六十余载，谢云生先生的部分新作成集。这是以严谨从艺、低调为人著称的谢云生先生的一次难得允许的“端倪”展示，也是我国书画界的一件喜事。

书画机缘，有幸得识谢云生先生。数年之中，交往日深，每每都浸润在他那近乎与生俱来的爱国情怀之中，甚而常常忘却初衷——为仰慕先生书画艺术而来。有时我在想，每次面见谢云生先生，为何如此让我每每“误入歧途”，不知不觉间感受着他艺术创作的教化？如今想来，大抵是自己接触传统文化多年，易于被他那浓得化不开的爱国热情和艺术激情所感染。也许有人会问他又不曾位高权重，不曾轰轰烈烈、风云叱咤，本文为何要如此推崇。其实原因很简单，就因为谢云生先生几十年奉献，润物无声；就因为先生品行高洁，仁德于点滴之间；就因为先生无论为人、为工作、为书画，爱国是他唯一的主题、永恒的主题！他的爱国热情贯穿了他的生活、他的工作、他的艺术人生。

我们都知道，在几千年的发展过程中，中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。爱国主义是一种深厚的感情，一种对于自己生长的国土和民族所怀有的深切的依恋之情。这种感情在历史的长河中，经过千百年的凝聚，无数次的激发，最终被整个民族的社会心理所认同。

与历史形成的一样，谢云生先生厚德仁爱之爱国情怀也有一个形成的过程。这个过程对一个人来说有些漫长，但恰恰正因为这种漫长，使得他的爱国之情根深而且蒂固。在这一背景下，他的一系列艺术作品，激励着归云轩艺术机构自始坚持并弘扬优秀传统文化，并使之成为了我国书画界的一支奇葩。

恩格斯说：“历史就是我们的一切，轻视历史，无视人类的发展，这完全是罪过。”历史教育，尤其是革命传统教育在社会主义精神文明建设中有着重要地位，是提高全民族的思想道德素质和科学文化素质的重要手段，对培养民族自尊心和自信心有着积极的作用。和那个时代的人一样，谢云生先生也是在这种“历史教育”中成长起来的。这种教育让他近乎有了一种“迂”。十年浩劫，由于出身书香世家和仕商家等成分不好，又是教师，批斗和打骂是最自然不过的事。不白之冤、皮肉之痛、身心摧残，对于人们来说最难忘怀、最易记恨于心。然而这会的谢云生先生却说，我们学校的党支部

书记、校长都挨打了，我挨打也很正常，更何况打我们的学生还是孩子。几十年过后，回想起来，虽尚心有余悸，但在谢云生先生似已淡然。每每谈及，倒是面带爽神，津津还有些乐道，亦居然没有记恨起谁来。让人不由不钦佩他的宽大胸襟。其实，接触久了便也知道，这种胸襟于他，是再自然不过。宅心仁厚，为人谦和，低调，不事张扬，善良的心性在艺术作品中多有体现。

《管子·牧民》曰：“以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。”当爱国之情扎根心底，当爱国行动成为一种习惯，谢云生先生没有犹豫，他的爱国之情早已在不知不觉间流动在他的书画艺术之中。

先生自幼拜师天津著名书法家张谦先生为师，启学颜楷，遍学汉隶、北碑、篆书、行草，挟英雄豪气，铸大气雄强书风，书法自成一家，魏碑风骨，隶书新韵，篆书古朴，行书俊逸，时人综合赞之曰“谢体书法”。书法碑刻，匾额摩崖，遍及各地。倡导时代笔墨精神，诗书画同源，大写意，没骨画法，工简写等艺术技法，其特色山水，禅意超然。山水多创新，人物画更是精到，古今中外，多少圣人、名士，多少革命人物，英雄等等都是那么的栩栩如生的出现在他的笔墨世界，并成为国家礼品，广为传扬。

烈士暮年，壮心不已！屈指算来，先生从艺五、六十载，笃信“养心莫如静心，静心莫如读书”，静心修慧，遍学百家之长，深受中华优秀传统文化的熏陶，方有今日之艺术成就与造诣。其作品曾多次被作为国礼赠送外国政要、厅堂馆舍；还多见诸人民网、新华网、中新网、《人民日报》、《人民政协报》、《人民解放军报》等数十家媒体。谢云生先生本人也被文化部、中宣部等各部委单位授予各种荣誉和称号。

谢云生先生几十年工作在全国爱国主义教育基地，并因为优秀业绩，播洒爱国主义精神记个人二等功、全国优秀少先队辅导员，被誉为“平凡之星”。这些经历使得他对描绘、创作英雄人物、正义人物更是得心应手。所以，在他的画作里，频繁出现的英雄人物，凛然正气、浩然坦荡，这可能就是我们所说的“言为心声，形为心迹”。

求吉、纳祥和避邪，可以说是我们中华民族传统节日的基本主题。对中国传统文化颇有研究的谢先生看



平沙落雁 70cm×69cm

到了这一点，这也是体现爱国主义的极好题材。于是，在弘扬中国书法笔墨的同时，他还创作了一系列钟馗画和宗教人物画。他依托中国传统文化的深刻内涵，以其独特的艺术形式，追求真、善、美，弘扬社会主义核心价值观和爱国主义精神，充分体现了他作为一个艺术家的高尚精神境界和长期从事爱国主义教育工作者的情怀。

古往今来，戏文故事和戏台情景演绎了无数历史传奇，反映了无数的人生悲欢离合，人们追求美好，向往和谐，伸张正义，鄙视邪恶，心灵深处呼唤着幸福与吉祥。而钟馗文化的钟馗画，作为中华民族千百年来文化艺术经典题材之一，是一个特殊的“神”的化身的艺术形象，其象征意义已远远超越绘画的本身。谢云生钟馗系列作品，除自身有较高的艺术价值外，还迎合了人们祈福祥瑞、申明正义的心里期盼，所以更显示出它经久不衰的艺术价值和艺术魅力。再如，中国人物画是传统国画中的一种，画是美育的手段，更有其神圣的文化使命，其中工笔画，工简写等画法，承传历史技艺的线型美，以色为彩生情表意，以形态美、内在美为主，最终达到“画言志、歌咏情”的大美意境。

不断探索与创新创业技艺，也是谢云生先生所孜孜追求的。他常常以中国画为基础，创新技法，不断推出精品代表作，以服务于他那永恒不变的爱国主题！谢云生先生认为真正的艺术家，不是为某个人的收藏而创作的。他说：“书画艺术家也应该怀抱高度的社会责任，坚持艺术创作的动力来源于生活，创作出让人民群众所喜闻乐见的艺术作品，从而给观众以教育以启迪。”多年来，他和女儿谢向英一起，号召众多艺术家支持公益慈善，在如帮助盲人，艾滋病人的基金会，中国绿化基金，能源基金，环保类基金，文化类基金等都担任文化大使和艺术顾问，以艺术支持慈善公益事业，创作了大量的慈善公益主题的书法和山水人物巨幅，彰显艺术家的社会责任和风清骨峻的“风骨”精神。

在谢云生先生专集出版之际，有幸说上几句景仰却不甚到位的话，是为抛砖引玉，赢来诸多方家、读者品赏，以纪其盛。

破 戀 一 早
雪 南 枝 梅
山 春 輕
半 愛 啟

謝雲生書

2011-12-28 于民进中央
(作者系民进中央宣传部副部长)



溫良恭儉讓
仁義禮智信

孔子論語句 謝雲生書



溫良恭儉讓 138cm×69cm

天馬空冥迷舊鶴

貴王孤村共酒瓢

辛卯冬謝雲生書於京華



天馬空冥迷舊鶴
貴王孤村共酒瓢

温文尔雅既现兮
翠翘芷芳
两岸心同兮
富春山居合璧长
科学发展顺民意兮
金融危机稳步顺畅
庆丰收万民喜兮
三夏惠农稻粮香
七彩阳光皓皓兮
矫健身姿比赛场
佳节与民共度兮
红芋圆子何甜香
仰望星空惜瑾瑜兮
莘莘学子多厚望
网友在线交流密兮
关怀群众古道肠
为民生立命兮
中华当自强

惜颂

建党九十周年为温家宝总理诗
选自谢向英诗选之第二卷《幽兰引》

愿载德道远兮，
凯风和德至祥。
方国庆惜颂兮，
歌华年永昌。
慈怀仁爱长鞠兮，
心系国务泱泱。
十二五规划超前兮，
转变经济方式广。
千年发展宏图志兮，
消除贫困暖衷肠。
殇汶川之巨痛兮，
抗旱洪流旧履芒。

羌藏感恩歌豪迈兮，
慨我华夏多难亦兴邦。
忧民情兮操劳紧，
虑国事兮鬓霜。
温文尔雅既现兮，
翠翘芷芳。
两岸心同兮，
富春山居合璧长。
科学发展顺民意兮，
金融危机稳步顺畅。
大地丰收万民喜兮，
三夏惠农稻粮香。

七彩阳光皓皓兮，
矫健身姿比赛场，
佳节与民共度兮，
红芋圆子何甜香。
仰望星空惜瑾瑜兮，
莘莘学子多厚望
网友在线交流密兮，
关怀群众古道肠。
为民生立命兮，
中华自当强。

为温家宝总理而辞
谢向英斌谢云生书



紫气东来 皓旰志扬
和平共处 信利协昌
龙象共舞 灿烂华章

为温家宝总理而诗，楚
辞新韵，适逢建党九十
周年，感而辞。

叹曰：

民生稟命 华夏泱泱
鞠躬尽瘁 温良恭让
俭朴勤勉 旧履布裳
温家厚德 桃李芬芳
抱璞横玉 拳拳情常
率真谅直 风骨铿锵
慈怀于世 内敛其芒
上下秉德 文华亦芳
审读历史 艰苦卓绝
同心协力 富春华光
奥运精神 我武威扬
中国崛起 撼我东方
新农政策 惠民安康
两岸和谐 惜我炎黄
德智体美 大国风尚
缔造和平 地球村长
紫气东来 皓旰志扬
和平共处 信利协昌
龙象共舞 灿烂华章

惜颂

愿载德道远兮
凯风和德至祥
方国庆惜颂兮
歌华年永昌
慈怀仁爱长鞠兮
心系国务泱泱
十二五规划超前兮
转变经济方式广
千年发展宏图志兮
消除贫困暖衷肠
殇汶川之巨痛兮
抗旱洪流旧履芒
羌藏感恩歌豪迈兮
慨我华夏多难亦兴邦
忧民情兮操劳紧
虑国事兮鬓霜
温文尔雅既现兮

叹曰

民生稟命
鞠躬尽瘁
俭朴勤勉
温家厚德
抱璞枕玉
率真谅直
慈怀于世
上下秉德
审读历史
同心协力
奥运精神
中国崛起
新农政策
两岸和谐
德智体美
缔造和平
华夏泱泱
温良恭让
旧履布裳
桃李芬芳
拳拳情常
风骨铿锵
内敛其芒
文华亦芳
坚苦卓绝
富春华光
我武威扬
撼我东方
惠民安康
惜我炎黄
大国风尚
地球村长

上为康然超俗仙即波羅河右外官具又山月石庭簾竹影

山月滿庭麗竹影
松風繞壑亂泉聲

松風繞壑亂泉聲
山月滿庭麗竹影

石文松風繞壑亂泉聲山月滿庭麗竹影

篆书对联 136cm×34cm

向英诗词

山月滿庭麗竹影
松風繞壑亂泉聲

遠觀東
山王莽
河生初
萬香總
皇辟迎
錦：春
然功
：長
：夜
：深
心

石錄白其詩心平開快雲自至於京華歸主東



敦行樹德

於歸云生
於歸云生

敦行樹德 135cm×33cm

煮茗 69cm×58cm





嘿 好高 100cm×70cm

蘭

青蘭三
五葉款
款遙夢
精熟向美
後靈台立

138cm X 69cm