

《窗边的小豆豆》中国版，让每个读者都能从中找到童年的快乐、信心和希望



# 茉莉天使的 成长圣经 机器人

韩青辰 著



全国百佳图书出版单位

时代出版  
ARTIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



# 茉莉天使的 成长圣经

## 机器人

韩青辰 著



APGTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

茉莉天使的成长圣经·机器人 / 韩青辰著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5397-4487-2

I. ①茉… II. ①韩… III. ①儿童文学 - 中篇小说 - 中国 - 当代  
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047898 号

---

茉莉天使的成长圣经·机器人

韩青辰 著

出版人:张克文 选题策划:何军民 责任编辑:何军民 阮 征

责任校对:江 伟 责任印制:田 航 装帧设计:color 设计工作室

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:安徽联众印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/32 印张:6.25 字数:110 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷

---

ISBN 978-7-5397-4487-2

定价:15.00 元

版权所有,侵权必究

## 母爱是一种柔软的力量

全没

读着韩青辰的长篇小说《茉莉天使的成长圣经》，耳边常常回荡起自己说过的一句话：孩子那时年纪小。这句话我经常说起，也许已成为我终生抹不去的记忆。孩子小时候的故事颇堪回首。一次次的重温，给了我许多的感动、反思和人性的思考。

在我看来，对孩子的爱，固然需要爱得忘我，爱得欢欣，爱得有活力，但爱需要更多的睿智。韩青辰的这部《茉莉天使的成长圣经》，正是以一个母亲的视角，以满含温情和睿智的目光，关注孩子的成长，捡拾校园的趣事，审视教育的得失，并努力探究爱与教育的真谛。应当说，这是一部风格清新温馨、内容丰富厚重的好作品。

读这部小说，我感受最多的是，母爱是一种柔软的力量。缱绻的柔情和无私的承诺，把艰辛当做至乐，把付出当做追求，这一切都反射出作者作为一位母亲心灵闪



烁的光芒。正因为如此，她作为一个作家，才能创造出一个灿烂的世界。我们在这个世界中，才得以摄取儿童心灵的美。小茉莉正是这个世界中健康成长的小精灵。我记得书中有一个故事：小茉莉去医院看望地震灾区的孩子小星星时，一刻都舍不得和她的玩具娃娃丽娜分开，她抱着它来到医院，但当她发现小星星喜欢上了她的丽娜时，就毅然将丽娜送给了她。我赞赏这个孩子心胸之开阔，性格之豁达。她与同龄人，特别是遭遇不幸的同龄人，能够这样推心置腹，坦诚相待，说明她心中有大境界。

母爱是一种柔软的力量。它像一条清浅的小溪，流经之处，有密枝簇叶，枝叶间有鸟声鸣啭。这是母爱给生命的美的营养。这种美的营养之可贵，就在于它可以转化为善。

我和青辰交往的这几年，我认定她是一位善良的母亲、善良的朋友。这种修养和气质的养成，大于她的年龄。正因为如此，她在这部小说中才会深刻体会到母爱的精髓和底蕴以及这种情感的内在和谐，那就是对孩子的尊重，给孩子创造一个自由成长的空间。这在她的小说中有鲜明的艺术表现，如：当社会上为孩子的学习“全民紧张”，纷纷为孩子选报各种补习班时，小茉莉的妈妈却选择了让小茉莉“先做一个好孩子，再做一个好



学生”。正是这种清醒的爱，才给孩子的心灵点染了鲜亮的色彩。

母爱是一种柔软的力量。这是因为作者将母爱放在期望中去体现、去实施。为父为母的快乐，就在于此。当小茉莉因为小金鱼之死整夜欷歔不已时，她的爸爸开导她：“你要是实在难过，就起来写日记吧，把伤心写下来也许就好了。”这看似不经意的劝慰，给予孩子的是智慧的爱，是从平实的语言中透出的理解和体贴。我称许这种爱、信这种爱，它可以培养孩子善解人意的品德，让孩子的心灵世界丰富起来。

在母爱的情感世界里，孩子就是一切。孩子的点点滴滴都让母亲萦怀。

青辰的这部小说新作，历时六年，反反复复，才得以脱稿。这是她最用力的一部作品。作为一个作家，她深深地体会到“写作才有真生命”。我敬佩这种精神。

她的女儿汐汐给予她很多支持、很多激励。作品中渗透着她女儿的影子，也许正因如此，这部小说才能一路写来，从容，流畅，充分地表现了儿童心灵的美和母爱的价值。

小说满足了孩子精神的需求。随着年龄的增长，孩子们越来越渴望知晓自己成长的故事。在这些故事中，永远伴随着父母的身影。这是最能持久的记忆，这记忆

常忆常新。这爱是寓于平凡中的伟大，是点点滴滴中的恩惠，是对灵魂的润泽。它影响孩子一生。它是孩子终生的精神财富。

小说也给家长们探究爱的智慧提供了新的启发。这是一篇略带理想化的小说，是一部适合家长和孩子共读的书，透露出作者对理想的教育理念、教育方法、教育体制的憧憬和渴望。相信有心的家长读者能够从中得到共鸣。

是为序。

2009年12月于北京

# 目 录

楔子	1		
高压	5		
红与黑	12		
快乐温度计	20		
世界末日	31	机器人小姐	110
亲爱的顾老师	38	奶奶来了	122
笑脸班会	47	好事多磨	127
儿童节快乐	54	沉香哥哥	135
遥远的提高班	63	情报游戏	146
一笔之差	72	玉镯	153
林妹妹们	80	快乐老家	158
炸弹爆炸	89	新版柳萌萌	164
我们都是机器人	98	美丽新世界	173
		后记	178
		写作手记	187

## 楔子

小茉莉妈妈到底不是神仙，她逍遥了一学期，最终还是把小茉莉送进了提高班。除了弹琴、读书，小茉莉把所有的时间都用来预习练习复习强化提高综合，对付没完没了的周考月考统考会考竞赛。

小茉莉练就了超级写功——每天成百上千地写字，一笔一画，一丝不苟，马不停蹄。她的食指和中指夹出了肿块，肿块慢慢变成硬邦邦的老茧。

小茉莉的坐功也非常了得。她整晚整晚坐在学习桌前写字，专心致志，坐如静钟。由于坐的时间超长，春天里屁股上就坐出了两片红痱子。

小茉莉很辛苦，三（8）班的人都很辛苦，代代红小学四年级五年级六年级更辛苦。岂止代代红小学，全城的小学生都很辛苦。

爸爸说：“自古读书就是十年寒窗，读书哪有不辛苦的？”



妈妈说：“这算什么苦，还没让你们凿壁偷光、囊萤映雪、悬梁刺股呢！赶上这样丰衣足食、和平安宁的好日子，不苦读想干吗？”

小茉莉想玩。想玩的小茉莉很会苦中作乐。她给自己设计快乐节，设计橡皮游戏，设计快乐学校，设计……

三（8）班的同学个个都是苦中作乐的高手。

杨岛发明的小人游戏比水痘传播得还快。所有的人都会拿手指比画成小人，在大腿上走，在课桌上走，在楼梯扶手上走，走到前面同学的后背和脑袋上。小茉莉美其名曰“自由小人”。

手指有得玩了，脚也不能闲着。坐着写作业不妨进行脚底大战，同桌之间，前后座，左右座，前后左右混合脚底大战更是刺激。还可以在草稿纸上秘密进行文字大战，中文外文数字都有，全是密码，班主任收过去也看不懂。

当然，这样的快乐还是不过瘾。小茉莉顺乎民意，主持了一次“快乐学习心理调查班会”。小茉莉还想开音乐会、舞蹈会、诗歌会，让大家秀一下学习以外的那一面。“就像水里的鱼儿，偶尔跳出水面嘛。”

说笑话、猜脑筋急转弯总不算过分吧。于是，各种俗笑话伪笑话烂笑话趁机大行其道。

实在不行，还可以在橡皮上做文章，钻出密密麻麻



的洞眼，想象成神秘溶洞。给橡皮包上小公主外衣，展示服装设计的鬼才。下橡皮棋、编橡皮童话……小茉莉险些写出惊世之作，名字都想好了，叫《橡皮王国》。

小茉莉每天晚上都要拿望远镜瞭望一下这个世界，因为她很喜欢瞭望这个动作。

“有没有孩子在外面玩呢？”她在望远镜里找。

“没有！只有蹒跚学步的孩子在草坪上。我多想变成他们啊！哦，还是别变吧，要不这三年的苦我都白吃了。”

那天晚上，小茉莉又考妈妈了：“亲爱的妈妈，猜一猜，我每天是怎么对付这么多作业的？”

“怎么对付的？”妈妈一听“猜”字就晕。

小茉莉其实不需要妈妈猜，她一甩胳膊，将军一样气势恢宏地说：“我终于发明了一个好办法。我把自己想象成机器人，所有的作业我都当做命令去执行。这样我就轻松多了，我解放了——啊，我再也不觉得自己辛苦啦。哈哈——”

“机器人？”妈妈愣住了，一种很沉很重的东西慢慢从她心头坠落，她的周身都被砸痛了。

“对呀，因为机器人没有情绪，它只知道执行命令。这样，再多的作业我都不害怕。我可以承受别人承受不了的压力，完成别人完成不了的任务，我有无限的潜



能。”

小茉莉一脸的认真与天真。快乐就像石头缝里的小草，又一次顽强地挺身而出。

妈妈却体会出了别样的无奈与辛酸。她忍不住一把抱住小茉莉：“好孩子，以后会好的。等妈妈的《机器人》写好了，也许老师们就不会滥布置作业死布置作业蛮布置作业了。他们的确太过分了，他们简直是把你们当机器。”

小茉莉一听，不禁为之振奋：“什么？你的《机器人》什么时候写好啊？”

“大概两三年之后吧，说不准。”

“啊，那时候我已经上中学了。唉，谁来为我们申冤啊？”

小茉莉真的是机器人吗？别担心，这个小机器人在故乡的黑土地上，重新生根发芽。爱让生活有了滋味，爱让世界辽阔生动。机器人成了云端上的花朵，轻轻一跃，凌空万里。

# 高 压

寒假结束，三年级的小茉莉背着书包去上学时，一路上想的都是开心事。她想快点见到点点。和这家伙玩点什么呢？久别重逢应该玩些特别的。蔚蓝蓝和唐诗诗有没有变？珍妮还是那么漂亮吗？寒假里他们统统在上奥数奥语，小茉莉打电话约了好几次，大家都没见上面。还是开学好啊，这下天天在一起了。

那些讨厌鬼呢？

经过一个寒假，他们会不会变得老实点？说实在的，他们讨厌归讨厌，真看不到了小茉莉还挺想他们的。最好一开学就给他们来个下马威。

唉，不过，放假也很好，可以天天晚上和爸爸疯。小茉莉喜欢和爸爸耍贫嘴，喜欢和爸爸玩镜子的游戏——他们互相做对方的镜子，一个人跟着另一个人嘟嘴巴吸鼻子挤眼睛皱眉头。小茉莉总是绷不住第一个笑场，她做不了镜子。爸爸却停不下来，他滑稽的样子笑得小茉



莉天天揉肚子。

这是小茉莉上学路上的所思所想。都怪他们家离学校不远，要是再远一些，她想到的乐事还要多一些。不过，从她跨进代代红小学，走进三楼那个挂着“三（8）班”牌子的教室开始，她就没空想这些了。

三（8）班的讲台上站着大眼睛的袁老师，她是数学

组的，和过去教数学的张老师坐在一个办公室。这学期她将教小茉莉她们数学。

“你们这个班，基本功不扎实，纪律松松垮垮，根本没有完成幼儿园向小学的过渡。许多人恶习不改，简直没一个‘合格产品’。从今天起，全班大整顿。”

袁老师整顿的方式是每天留下来一拨人，让父母来领。这群人包括班长柳萌萌、学习委员点点、体育委员宋词等等顾老师认可的好学生。在袁老师的面前，不管好学生坏学生，违规的一律处罚。奇怪的是，叶子飞那样的问题明星，居然被提拔为小组长。一时间，三(8)班人心惶惶。

小茉莉变了一个人，她不再嘻嘻哈哈很快乐了。她空前地严肃起来，家庭作业越写越多，全家不得不八点钟吃晚饭——小茉莉养成了好习惯，不写完作业誓不吃饭。有时候，作业实在太多，爸爸妈妈只好强制她先吃饭。这样一来，作业起码要写到十点半啦，什么阅读、背《论语》、弹钢琴统统暂停。没办法，总不能夜半歌声吧？

小茉莉每天睡得太晚，爸爸妈妈看不下去了，打算让她回家吃午饭，顺便补个午觉。小茉莉差点把嗓子喊破：“不行，那样我中午的作业就没法写了！”小茉莉急出了哭腔。

“别急别急，慢慢说，为什么？”



“袁老师规定的，谁也不许回家吃午饭，在小饭桌吃饭的必须尽快撤回来。必须保证中午能集中起来写作业、订正作业、做练习——中午，袁老师有很多很多安排的。”

“午餐之后不是自修吗？”

“那是顾老师时代。现在的袁老师不许我们阅读，不许我们走动，不许我们说话，不许我们吃零食。柳萌萌饭后拿出一个苹果都被没收了。顾老师只许我们做奥数和速算。”

小茉莉惨兮兮地说：“要是回来吃饭，那中午的练习我得补写，加上家庭作业，我非得写一晚上不可。干脆以后我别睡觉了，写通宵好啦！”

“好好好，不回来吃饭就不回来吃饭。”

小茉莉一天比一天忙，忙得小脸紧绷绷的。爸爸讲个笑话，她也不会呵呵笑。白天那么紧张，晚上睡眠不足，小茉莉现在火气大得吓人。从前那个甜甜蜜蜜的乖女孩，那个自称长了快乐肌、咯咯咯咯笑得停不下来的小茉莉一下子变成了爆米花机，只会嘣嘣嘣爆炸，一触即发。

怎么会这样？这就是三年级吗？所有人的三年级都这样紧张吗？仅仅才是三年级呀！小茉莉妈妈越想越纳闷，这天，她忍不住给荷兰豆妈妈打电话。



荷兰豆是小茉莉在幼儿园时最要好的朋友，后来小茉莉进了代代红小学，荷兰豆进了明星小学，两个人就分开了。一年级的时候，两个好朋友还找机会见见面。到了二年级，荷兰豆率先忙起来。她钢琴考过了八级，计划四年级考完十级。另外，荷兰豆从一年级就在外面上提高班，身兼数学明星、英语明星、绘画明星。这位三栖学习之星忙得不可开交，现在连打电话的时间都没有，就更甭提见面了。要交流，也是两位妈妈交流。

荷兰豆是学习小超人，小茉莉妈妈真想向小超人妈妈取取经。

荷兰豆妈妈在电话里却忧心忡忡。荷兰豆钢琴十级暂时不考啦，数学强化班也不上了，中午天天回家吃饭，坚持午睡一小时。

“哎呀，看来明星小学比较人性化嘛。中午孩子能睡一觉，这太重要了。”

“哪里啊，荷兰豆是特批的，一般孩子还不都得关在铁桶样的学校里学习！”

“特批？到底是学习明星，可以享受特批。小茉莉就得不到特批。”

“快别提什么学习明星了。我现在千盼万盼只盼一样，就是她别再啃手指——她染上啃手指的坏毛病啦！”

“啃手指？”