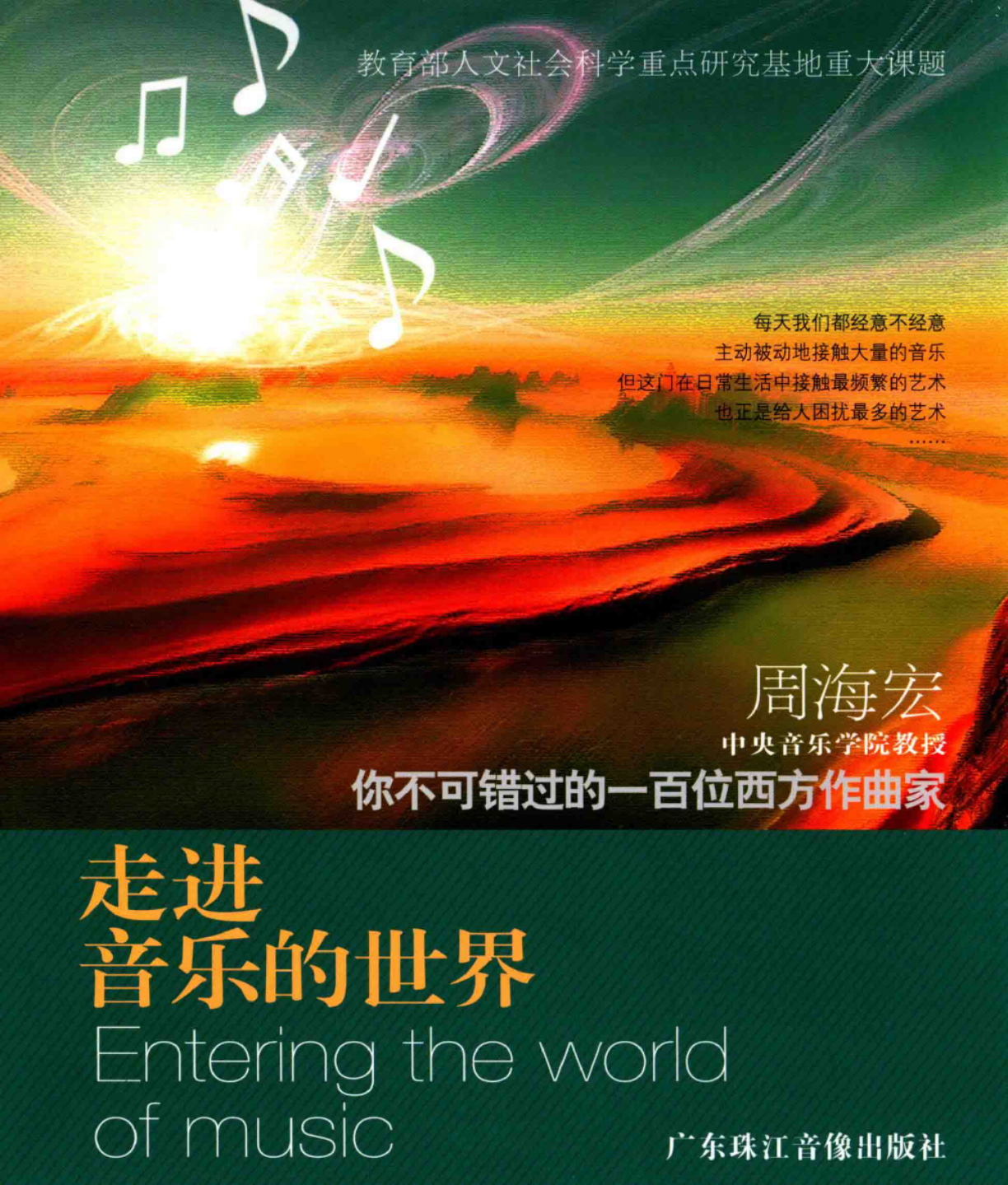




教育部人文社会科学重点研究基地重大课题

每天都经意不经意
主动被动地接触大量的音乐
但这门在日常生活中接触最频繁的艺术
也正是给人困扰最多的艺术

周海宏

中央音乐学院教授

你不可错过的一百位西方作曲家

走进 音乐的世界

Entering the world
of music

广东珠江音像出版社

题记:

推荐，本身是一件风险很大的事。特别是对作曲家与作品的推荐尤其如此。

以下这些作曲家之所以被列入，其中包含着推荐者对他们在音乐历史上贡献、地位与影响的判断，以及对他们作品的流行程度的判断，也包含着个人对他们作品的重视、熟悉程度与偏好。另外，在选择曲目时也考虑到了听众接受的程度及风格多样性的因素。

笔者深知，对“重要性”星级的判断更是一个难以说清楚的综合感受，权当一家之言。

本书中曲名加书名号者，表明是一首作品；未加书名号者，表明是这个体裁的多首作品。

阿尔班尼士(Albeniz, Isaac)	1
C.P.E.巴赫(Bach, Carl Phipp Emanuel)	1
J.S.巴赫(Bach, Johann Sebastian)	2
巴伯(Barber, Samue)	1
巴托克(Bartok, Bela)	3
贝多芬(Beethoven, Ludwig Van)	4
贝里尼(Bellini, Vincenzo)	5
贝尔格(Berg, Alban)	5
柏辽兹(Berlioz, Hector)	6
比才(Bizet, Georges)	6
布洛赫(Bloch, Ernest)	7
鲍罗丁(Borodin, Alexander)	7
勃拉姆斯(Brahms, Johannes)	8
布里顿(Britten, Benjamin)	9
布鲁赫(Bruch, Max)	9
布鲁克纳(Bruckner, Anton)	10
夏布里埃(Chabrier, Emmanuel)	10
萧松(Chausson, Ernest)	11
肖邦(Chopin, Frederic)	12
科普兰(Copland, Aaron)	11
克莱里(Corelli, Arcangelo)	13
库普兰(Couperin, Francoi)	13
德彪西(Debussy, Claude)	14
多尼采蒂(Donizetti, Gaetano)	16
德沃夏克(Dvorak, Antonin)	15

艾尔加(Elgar, Edward)	17
艾涅斯库(Enesco, Georges)	17
德·法亚(Falla, Manuel De)	18
福列(Faure, Gabriel)	18
弗兰克(Franck, Cesar)	19
格什温(Gershwin, George)	19
格拉祖诺夫(Glazunov, Alexander)	20
格林卡(Glinka, Mikhail)	20
格鲁克(Gluck, Christoph Willibald)	21
古诺(Gounod, Charles)	21
格拉纳多斯(Granados, Enrique)	22
格里格(Grieg, Edvard)	22
格罗菲(Grofe, Ferde)	22
亨德尔(Handel, George Frideric)	23
海顿(Haydn, Joseph)	24
欣德米特(Hindemith, Paul)	25
霍尔斯特(Holst, Gustav)	25
奥涅格(Honegger, Arthur)	26
雅纳切克(Janacek, Leos)	26
卡巴列夫斯基(Kabalevsky, Dmitri)	27
哈恰图良(Khachaturian, Aram)	27
科达伊(Kodaly, Zoltan)	28
克莱斯勒(Kreisler, Fritz)	28
拉洛(Lalo, Edouard)	29
列昂卡瓦洛(Leoncavallo, Ruggiero)	29

李斯特(Liszt, Franz)	30
吕利(Lully, Jean Baptiste)	31
马勒(Mahler, Gustav)	32
马斯卡尼(Mascagni, Pietro)	31
马斯涅(Massenet, Jules)	33
门德尔松(Mendelssohn, Felix)	34
梅耶贝尔(Meyerbeer, Giacomo)	33
米约(Milhaud, Darius)	35
蒙特威尔蒂(Monteverdi, Claudio)	36
莫扎特(Mozart, Wolfgang Amadeus)	37
穆索尔斯基(Moussorgsky, Modest)	35
奥芬巴赫(Offenbach, Jacques)	38
奥尔夫(Orff, Carl)	38
帕格尼尼(Paganini, Nicolo)	39
帕勒斯特里那(Palestrina, Giovanni Pierluigi)	40
普朗克(Poulenc, Francis)	39
普罗科菲耶夫(Prokofiev, Serge)	42
普契尼(Puccini, Giacomo)	41
普赛尔(Purcell, Henry)	41
拉赫玛尼诺夫(Rachmaninoff, Sergei)	43
拉莫(Rameau, Jean-Philippe)	45
拉威尔(Ravel, Maurice)	44
雷斯皮基(Respighi, Ottorino)	45
里姆斯基·科萨科夫(Rimsky-Korsakov)	46
罗德里戈(Rodrigo, Joaquin)	46

罗西尼(Rossini, Gioacchino)	47
圣—桑(Saint—Saens, Camille)	47
萨拉萨蒂(Sarasate, Pablo De)	48
萨蒂(Satie, Erik)	48
D.斯卡拉蒂(Scaratti, Domenico)	48
勋伯格(Schoenberg, Arnold)	49
舒伯特(Schubert, Franz)	50
舒曼(Schumann, Robert)	51
斯克里亚宾(Scriabin, Alexander)	53
肖斯塔科维奇(Shostakovich, Dmitri)	52
西贝柳斯(Sibelius, Jean)	53
斯美塔纳(Smetana, Bedrich)	54
约翰·斯特劳斯(小)(Strauss, Johann II)	54
理查·斯特劳斯(Strauss, Richard)	55
斯特拉文斯基(Stravinsky, Igor)	56
泰利斯(Tallis, Thomas)	57
柴科夫斯基(Tchaikovsky, Peter Ilyich)	58
泰勒曼(Telemann, Georg Philipp)	57
沃恩·威廉姆斯(Vaughan Williams, Ralph)	60
威尔第(Verdi, Giuseppe)	59
韦拉—罗伯斯(Villa—Lobos, Heitor)	60
维瓦尔蒂(Vivaldi, Antonio)	61
瓦格纳(Wagner, Richard)	62
威伯(Weber, Carl Maria Von)	63
威伯恩(Webern, Anton)	63

Albeniz, Isaac**阿尔班尼士(Albeniz, Isaac, 1860—1909)**

西班牙钢琴家、作曲家

重要性：★★

总体欣赏难度级：3—4

主要推荐作品：

《伊比利亚组曲》(Iberia)

《西班牙组曲》(Suite Espanola)

C.P.E.巴赫(Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714—1788)

德国作曲家，J.S.巴赫的第5个孩子，第3个儿子

重要性：★★★

总体欣赏难度级：1—2

主要推荐作品：

长笛协奏曲

小提琴协奏曲

大提琴协奏曲

巴伯(Barber, Samuel, 1910—1981)

德国作曲家、管风琴家

重要性：★★★

总体欣赏难度级：3—4

主要推荐作品：

《弦乐柔板》

《小提琴协奏曲》

Bach, Johann Sebastian



J.S.巴赫(Bach, Johann Sebastian, 1685—1750)

德国作曲家、管风琴家

重要性：★★★★★

总体欣赏难度级：1—4

主要推荐作品：

《马太受难曲》(St. Matthew Passion)

以及所有器乐独奏与协奏曲及乐队作品！

——对于J.S.巴赫的作品，只能以你自己喜欢哪件乐器来选择，
因为他在所有重要的乐器上都有极其值得听的重要的作品。

Bartok, Bela



巴托克(Bartok, Bela, 1881—1945)

匈牙利作曲家、钢琴家、民族音乐学家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 5

主要推荐作品:

《第三钢琴协奏曲》

《乐队协奏曲》(Concerto For Orchestra)

《为弦乐器、打击乐器和钢片琴写的音乐》

(Music For Strings, Percussion And Celesta)

Beethoven, Ludwig Van



贝多芬(Beethoven, Ludwig Van, 1770—1827)

德国作曲家、钢琴家

重要性: ★★★★★★

总体欣赏难度级: 2—4

主要推荐作品:

交响乐曲: No.3(英雄)、No.5(命运)、No.6(田园)、No.9(合唱)

《D大调小提琴协奏曲》

《F大调第五小提琴奏鸣曲, Op.24, 春天》

《A大调小提琴奏鸣曲, Op.47, 克莱采尔》

钢琴协奏曲: No.3、No.4、No.5(皇帝)

钢琴奏鸣曲: 《No.8, 悲怆》(Pathetique)、《No.14, 月光》(Moonlight)

《No.23, 热情》(Appassionata)、《No.17, 暴风雨》(Sturm)

《No.21, 黎明》(Waldstein)

《D大调庄严弥撒曲, Op.123》(Missa Solemnis)

对于这样伟大的作曲家来说, 每一首你遇上的作品都值得欣赏!

Bellini, Vincenzo

贝里尼(Bellini, Vincenzo, 1801—1835)

意大利歌剧作曲家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《梦游女》(La Sonnambula)

《诺尔玛》(Norma)

《清教徒》(I Puritani)

贝尔格(Berg, Alban, 1885—1935)

奥地利作曲家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 5

主要推荐作品:

《沃采克》(Wozzeck)

《小提琴协奏曲》

Berlioz, Hector

柏辽兹(Berlioz, Hector, 1803—1869)

法国作曲家、指挥家、评论家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《幻想交响曲, Op.14》(Symphonie Fantastique)

《罗马狂欢节, Op.9》(Le Carnaval Romain)

《哈罗尔德在意大利, Op.16》(Harold En Italie)

《拉克齐进行曲》(Rakoczy March)

比才(Bizet, Georges, 1838—1875)

法国作曲家、钢琴家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 2—3

主要推荐作品:

《卡门》(Carmen)

《阿莱城姑娘》(L'Arlesienne)

Bloch, Ernest**布洛赫(Bloch, Ernest, 1880—1959)**

瑞士作曲家

重要性: ★★★

总体欣赏难度级: 3

主要推荐作品:

大提琴和乐队狂想曲《所罗门》(Shelomo)

《美名大师》(Baal Shem)

鲍罗丁(Borodin, Alexander, 1833—1887)

俄罗斯作曲家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 2—4

主要推荐作品:

《在中亚细亚草原上》(In The Steppes Of Central Asia)

《伊戈尔王子》(Prince Igor), 著名的《波罗维兹舞曲》

(Polovtsian Dances)即出自此剧。

《B小调第二交响乐》

Brahms, Johannes



勃拉姆斯(Brahms, Johannes, 1833—1897)

德国作曲家、钢琴家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 3—5

主要推荐作品:

《D大调小提琴协奏曲》

《德意志安魂曲》(Ein Deutsches Requiem)

《降B大调第一钢琴三重奏, Op.8》

《匈牙利舞曲, No.5》

《C小调第一交响曲, Op.68》

《E小调第四交响曲, Op.98》

Britten, Benjamin

布里顿(Britten, Benjamin, 1913—1976)

英国作曲家、钢琴家、指挥家

重要性:★★★★

总体欣赏难度级: 3—5

主要推荐作品:

《四首大海间奏曲》(Four Sea Interludes)

《青少年管弦乐队指南(珀赛尔主题变奏曲与赋格)》

(Young Person's Guide To The Orchestra, Variations And Fugue
On A Theme Of Purcell)

《战争安魂曲》(War Requiem)

布鲁赫(Bruch, Max, 1838—1920)

德国作曲家、指挥家

重要性:★★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《G小调第一小提琴协奏曲》

《苏格兰幻想曲》(Scottish Fantasy)

《科尔·尼德莱》(Kol Nidrei)

Bruckner, Anton

布鲁克纳(Bruckner, Anton, 1824—1896)

奥地利作曲家、管风琴家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《降E大调第四交响乐, “浪漫”》

《C小调第八交响曲》

《D小调第九交响曲》

夏布里埃(Chabrier, Emmanuel, 1841—1894)

法国作曲家、钢琴家、指挥家

重要性: ★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《西班牙》(Espana)

Chausson, Ernest

萧松(Chausson, Ernest, 1855—1899)

法国作曲家

重要性: ★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《音诗, Op.25》(Peome)

《爱与海之诗, Op.19》(Poeme de l'amour et de la mer)

科普兰(Copland, Aaron, 1900—1990)

美国作曲家、钢琴家、指挥家

重要性: ★★★★★

总体欣赏难度级: 3—4

主要推荐作品:

《阿帕拉契亚之春》组曲(Appalachian Spring)

《静静的城市》(Quiet City)

《林肯肖像》(A Lincoln Portrait)