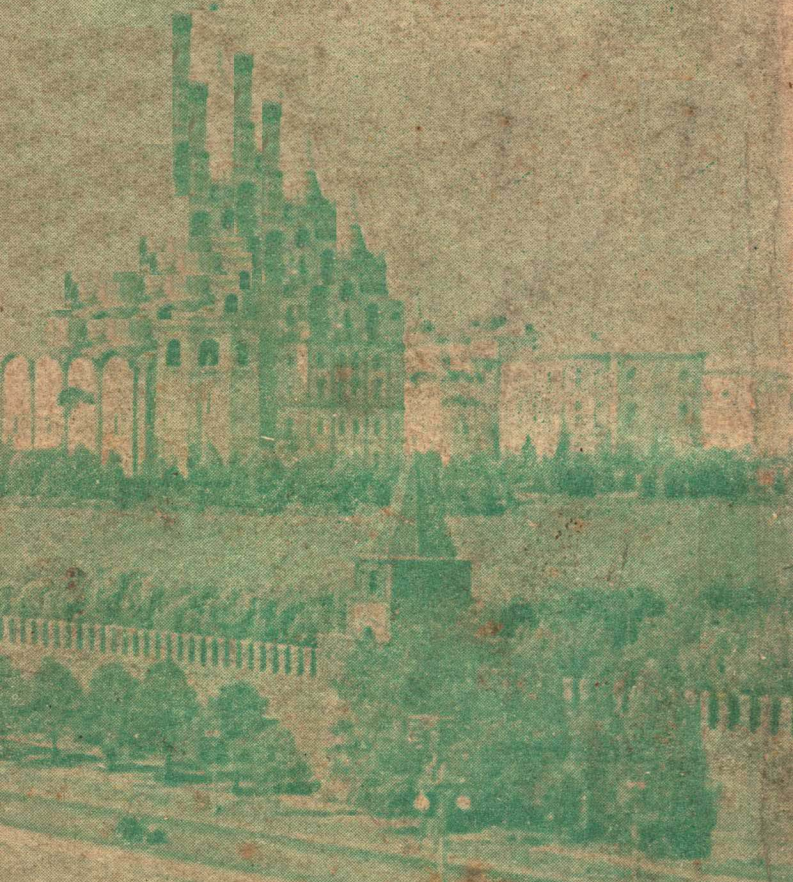


莫斯科

· 文化 · 業工 · 史歷 · 狀現 ·



時代書報出版社

· 九四九一 ·

莫斯科

・現狀・歷史・工業・文化

МОСКВА

(Сборник статей)

Шанхай

Экспресс

1949

莫
斯
科

• 現狀 • 歷史 • 工業 • 文化 •

編輯者 時代書報出版社

發行者 羅 果 夫

總經售 時代書報出版社

上海吳江路六十號 電話三七五一

電報掛號：華文 (五七〇〇四四)

西文 БРОСНРИВСО

一九四九年一月初版(4000冊)

目 錄

一 總 述

莫斯科——偉大蘇維埃國家的首都.....三

全球景仰莫斯科.....二四

史大林論莫斯科的貢獻.....二八

一九五〇年的莫斯科.....三一

二 莫斯科鳥瞰

莫斯科.....三九

莫斯科全景·····	七四
------------	----

莫斯科的大門·····	八一
-------------	----

莫斯科——伏爾加運河·····	八五
-----------------	----

三 莫斯科的歷史

莫斯科的歷史·····	九一
-------------	----

古老的莫斯科·····	一〇七
-------------	-----

八百年來的莫斯科·····	一一一
---------------	-----

八百歲的莫斯科·····	一一七
--------------	-----

莫斯科八百年光榮戰鬥的歷史·····	一一九
--------------------	-----

莫斯科的光榮勝利·····	一二八
---------------	-----

迎接莫斯科八百周年·····	一三三
----------------	-----

四 莫斯科的工業

莫斯科工業發展的輪廓·····	一三九
莫斯科工業的新勝利·····	一四一
莫斯科的造書工廠·····	一四三
莫斯科的手工業合作社·····	一四五

五 莫斯科的文化

總 述

莫斯科是蘇聯文化的中心·····	一五一
這裏藝術是屬於人民的·····	一五四

音 樂

蘇聯音樂文化的驕傲·····	一五七
莫斯科國立恰伊柯夫斯基音樂院·····	一六〇

莫斯科音樂季盛況……………一六三

天才青年的音樂會……………一六五

戲 劇

莫斯科——俄羅斯戲劇藝術的中心……………一六九

莫斯科藝術劇院五十周年紀念……………一七一

莫斯科藝術劇場慶祝五十周年……………一七四

莫斯科的小劇院……………一七六

史坦尼斯拉夫斯基劇院……………一八一

莫斯科M·葉爾莫洛娃劇院二十周年的前夕……………一八五

蘇聯傀儡劇院……………一八九

教育與科學

莫斯科——蘇聯學術的中心……………一九五

六

其 他

莫斯科——蘇聯主要教育的中心·····	二〇一
多民族的莫斯科大學·····	二〇三
莫斯科大學學生的科學團體·····	二〇七
莫斯科兒童藝術學校·····	二一一
在莫斯科市立少年先鋒宮·····	二一七
蘇聯首都的保健工作·····	二二三
莫斯科的多層樓房·····	二二八
莫斯科的整頓工作·····	二三一
史大林汽車工廠的文化宮·····	二三五
附記·····	二三七

插圖目錄

馬·恩·列學院附近的列寧紀念像·····	四—五
俄羅斯大詩人普希金紀念像·····	八—九
俄羅斯大作家托爾斯泰紀念像·····	一二—一三
蘇維埃廣場·····	一六—一七
克列姆里大宮·····	四〇—四一
克列姆里城牆上十九鐘樓之一——鮑羅維茨鐘樓·····	四四—四五
克列姆里城的各大鐘樓（自飛機上的鳥瞰）·····	四八—四九
地下鐵道的車站之一·····	五四—五五
在莫斯科地下鐵道的車廂裏·····	五八—五九
希姆基水上車站的外景·····	六〇—六一

莫斯科河上的克里米亞橋（自飛機上的鳥瞰）……………六二—六三

莫斯科河的花崗石堤岸……………六六—六七

「高爾基街」上的無軌電車……………七〇—七一

莫斯科河上的水上電車……………七〇—七一

北站……………八二—八三

莫斯科河上的克里米亞橋……………八二—八三

伏爾加——莫斯科運河某碼頭的輪船……………八六—八七

克列姆里的沙皇議會，現已改爲陳列館……………九二—九三

古代莫斯科的紅場……………九六—九七

紅場……………一〇四—一〇五

代西里·勃拉任納教堂……………一〇八—一〇九

新老莫斯科……………一一八—一一九

新老莫斯科……………一二四—一二五

列寧陵墓和克列姆里城斯巴斯克鐘樓的夜景……………一二八—一二九

克列姆里城下莫斯科河上的輪船.....	一四〇——一四一
「真理報」出版社大廈.....	一四四——一四五
「列寧」公共圖書館.....	一五二——一五三
「普希金」造型藝術陳列館.....	一五四——一五五
特列季雅柯夫美術館.....	一五六——一五七
「斯維德洛夫」廣場，蘇聯大劇院.....	一七〇——一七一
蘇聯學術院.....	一九六——一九七
「羅莫諾索夫」莫斯科大學.....	二〇二——二〇三
「季米里亞捷夫」農學院大廈之一.....	二〇二——二〇三
「箕那莫」運動場.....	二二四——二二五

一

、

總

述

莫斯科——偉大蘇維埃國家的首都

陀爾金教授作

莫斯科——不但是俄羅斯民族的驕矜，而且也是蘇聯各民族的驕矜。在莫斯科，奠定了俄羅斯民族的文化基礎。莫斯科還在十月革命前就是革命運動的一個最重要的中心。十月革命勝利後，莫斯科成爲世界上第一個工農社會主義國家的首都。莫斯科成了新世界的心臟、勝利的共產主義的象徵、進步人類的旗幟。莫斯科代表着蘇聯各民族的團結和友誼，它象徵着蘇維埃聯邦的偉大和列寧——史大林思想的確切不移。蘇聯人民熱愛自己的莫斯科，因爲我們國家的一切道路都和它密切聯繫着；莫斯科代表着我們祖國的光榮歷史；蘇維埃人民在列寧——史大林黨領導下所達到的具有世界歷史意義的勝利，都跟莫斯科有不可分離的關係。

十月社會主義革命勝利後，這個光榮的城市、世界上第一個社會主義國家的首都，就展開了進一步的、繁榮發展的、新的、廣大的前途。

社會主義的莫斯科還祇有三十年歷史。在這短短的歷史期間，在社會主義國家發展的三十年內，

莫斯科已經改變得難以認識了。它變成了一個美麗而完善的城市，它不斷擴展着、加強着，一天比一天更美麗，鼓舞着蘇維埃人們的心靈。

莫斯科在蘇維埃政權三十年間的發展，是整個蘇聯的堅強生長與發展的明證。

史大林的莫斯科是蘇聯最大的工業和文化的中心。莫斯科——是列寧主義的堡壘，是最進步的人類思想、科學、文化及藝術的中心。全世界進步人們的目光都注視着莫斯科。

「請看，」莫洛托夫說，「我們那克林姆里宮上的五角星多麼安祥地閃爍着。它們的光輝照耀得多麼遼遠和堅定。有人說：莫斯科的每個角落都看得見這些星星。還有人說：幾乎蘇聯的每個角落都看得見它們。」克林姆里宮頂紅星的光輝「遠射到我們的國境之外」（莫洛托夫語）。

在克林姆里牆邊、那矗立着列寧之墓的紅場，對於每個蘇維埃人都是神聖的。

史大林的莫斯科為每一個蘇維埃人所熱愛、所親近。偉大的列寧曾經在這裏、在莫斯科住過和工作過。現在，在莫斯科居住着並且工作着列寧的後繼者——史大林，他領導着蘇聯人民的勞動和意志，為蘇聯共產主義的勝利而鬥爭。

由於慶祝莫斯科的八百周年紀念，對蘇聯首都的過去產生了極大的興趣。莫斯科的歷史跟俄羅斯

民族的歷史是分不開去的。俄羅斯民族在艱苦的鬥爭和緊張的勞動中創造了自己的歷史。

莫斯科建城已八百年了。它會不止一次地擊退那企圖劫掠俄羅斯民族的外國侵略者的瘋狂進攻。

莫斯科的名字是跟對抗蒙古汗、對抗李伏尼亞騎士、波蘭貴族、立陶宛王公、克里米亞韃靼人、突厥人以及對抗法國侵略者的英勇鬥爭相連的。莫斯科的名字是跟內戰及干涉時期蘇維埃人民爲社會主義國家的自由與獨立而作的英勇鬥爭相連的。莫斯科在對抗德國法西斯侵略者的衛國戰爭中所起的作用，是無比巨大的。

莫斯科曾經是俄羅斯土地的聚集者，是建國的中心，在它周圍成立過中央化的俄羅斯公國。

公元一一四七年，俞利·陀爾高魯基公爵，符拉其米爾·莫諾馬赫之子，在其封地上建立了莫斯科城，成爲羅斯托夫—蘇茲達爾公國的城堡。有利的地形和豐富的自然資源促進了莫斯科的興盛。這個古羅斯托夫—蘇茲達爾公國的城堡逐漸超越了它的鄰國，在十四世紀初葉成爲整個東北俄羅斯公國的中心，而在十六—十七世紀成了「帝都」，歐洲最大城市之一。

還在十三世紀時，莫斯科已是一個鞏固的城市，它掌握着從奧卡河及伏爾加河之間的南方草原通來的道路。

在伊凡·唐尼洛維奇·卡里達時代，莫斯科迅速繁盛起來。伊凡·卡里達在公元一三二八年將大

公的王位從符拉其米爾城遷到莫斯科。從這時候起，俄羅斯公國開始在莫斯科周圍集合起來。十五世紀時，莫斯科周圍的俄羅斯土地的合併過程結束了，成立了一個統一的、中央化的國家。莫斯科從個別公國的首都變成了俄羅斯民族的國家中心，變成了俄羅斯國家的首都。

防禦外寇的侵略是加速組成俄羅斯民族國家的原因之一。莫斯科成為爭取國家自由、團結和獨立的中心了。

外敵入侵俄羅斯土地的威脅，加強了俄羅斯人民在最強大的莫斯科公國周圍緊密團結的意志。這種團結是在對俄羅斯國家的一切敵人作殘酷鬥爭的條件下實現的。

在俄羅斯人民所遭遇的最嚴酷的試煉中，在他們與外敵的鬥爭中，莫斯科始終站在最前列。

公元一三八〇年九月，莫斯科公爵季米特里·董斯柯亦率領英勇的俄羅斯軍隊在顧里柯夫戰場上迎頭痛擊馬馬伊的二十萬大軍，奠定了解脫韃靼的霸權和束縛的基礎。

隨着俄羅斯國力的增強，莫斯科漸漸鞏固和擴大起來，它的外貌也不斷改變着。在十五世紀末和十六世紀初，先後建造了克林姆里宮牆和宮塔、阿爾罕格爾·勃拉戈魏興斯克及烏斯賓斯克諸寺院、新的拱頂稜石宮，而在伊凡四世時期，俄國建築師波斯尼克和巴爾馬建造了俄羅斯建築藝術的壯麗範——紅場上的華西里勃拉任納寺院。