

新醒世恒言

上

晨光点校



真本明清中篇市井小说

真本
明清
中篇
市井
小说



新醒世恒言

下

晨光点校



真本明清中篇市井小说

真本明清中篇市井小说

真本明清中篇市井小说 ①

新醒世恒言

晨光点校

花城出版社

真本明清中篇市井小说 ①

新醒世恒言

晨光点校

花城出版社

新警世通言

(上下卷)

刘真伦点校

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

(广州市永福路44号)

850×1168毫米 32开本 36.125印张 2插页 800,000字

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5360-2442-8

I·2106 上下卷定价:55.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

编 者 的 话

明末清初，随着资本主义的萌芽，城市市民阶层的兴起和封建伦理纲常的倾颓，出现了一大批反对封建道德、描写人性大欲的才子佳人小说和描写市民生活的市井世情小说，在当时影响很大。明末的通俗文学家冯梦龙因此编成了举世闻名的《警世通言》、《喻世明言》、《醒世恒言》，简称“三言”，与稍后的凌濛初编选的“二拍”（《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》）合称“三言二拍”，代表了中国古代短篇白话小说的最高成就。但是冯梦龙、凌濛初所选的，全是短篇，当时流行的许多著名的中篇白话小说，一个都没选入，这不能不说是一种缺憾。因为相对来说，在反映生活的广度与深度以及人物性格的充分刻画上，中篇比短篇的优势都要大些。因此，我们精选了明清著名的中篇白话小说三十种，每十种为一辑，分别名为《新警世通言》、《新喻世明言》、《新醒世恒言》。

《新警世通言》内收《幻中游》、《阴阳斗》、《蝴蝶媒》、《引凤箫》、《常言道》、《狐狸缘》、《海游记》、《吴江雪》、《鼓掌绝尘·雪集》、《连理枝》等十种中篇白话小说；

《新喻世明言》内收《写真幻》、《枕上晨钟》、《金兰筏》、《人间乐》、《花柳深情传》、《鸳鸯配》、《鸳鸯针》、《生花梦》、《世无匹》、《梦中缘》等十种中篇白话小说；

《新醒世恒言》内收《山水情》、《炎凉岸》、《混元盒》、《锦香

亭》、《白圭志》、《平山冷燕》、《好逑传》、《西游补》、《绣鞋记》、《醉菩提》等十种中篇白话小说。

明清两代的中篇白话小说当然不止上述的三十种，“新三言”作为选本，只能选取其中最好的，我们的选编原则如下：

一、入选篇目，必须是思想内容健康又有较高艺术性的作品，因为是中篇，情节还须有一定的曲折性，要能吸引读者。

二、因为大部分是才子佳人小说，因此不可避免地会有一些性描写，我们取舍的原则是：凡是情节的发展及人物性格塑造所必需的保留，凡是为写性而写性，带有淫秽色彩的删去。

三、市井世情小说，多宣扬善有善报、恶有恶报，在劝人向善这一点上有积极意义，可以保留。但是过分渲染因果报应的，有明显封建迷信色彩的，则一律删去。

四、全书一律采用最好的版本为底本，参考其它版本加以校点，择善而从。书中的繁体字、异体字改为通行的简化字，采用新式标点，并加一些必要的注释。

由于编者水平有限，必然会有不少错漏之处，敬请读者批评指正。

目 录

山水情	1
炎凉岸	179
混元盒	259
锦香亭	331
白圭志	489
平山冷燕	591
好逑传	821
西游补	1031
绣鞋记	1119
醉菩提	1221

山 水 情

•

《山水情》 目录

第 一 回	俏书生春游逢丽质	5
第 二 回	痴情种梦里悟天缘	17
第 三 回	卫旭霞访旧得新欢	24
第 四 回	美佳人描真并才子	33
第 五 回	太白星指点遇仙丹	40
第 六 回	摄尼魂显示阿鼻狱	47
第 七 回	东祥寺遇友结金兰	54
第 八 回	闹花园蠢奴得佳扇	60
第 九 回	三同袍入试两登科	67
第 十 回	出金闾画铺得双真	74
第 十 一 回	同榜客暗传折桂信	80
第 十 二 回	归故里逃婚遇仙渡	88
第 十 三 回	斗室中诗意传消息	98
第 十 四 回	闯仙阙赐宴命题诗	107
第 十 五 回	递芳庚闻信泪潸然	114
第 十 六 回	对桃绣停针闻恶信	122

第十七回	义仆明冤淑媛病·····	129
第十八回	金昆联榜锦衣旋·····	139
第十九回	樱桃口吞丹除哑症·····	149
第二十回	莫逆友撮合缔朱陈·····	155
第二十一回	求凰遂奉命荣登任·····	163
第二十二回	解组去辟谷超仙界·····	171

第一回 俏书生春游逢丽质

上巳踏青佳节，红芳着处争妍。行春游子厌喧填，觅静寒山逢艳。借意千金淑媛，赚成云雨连连。蜂狂蝶闹乐无边，惹得芳心转焰。——调寄《西江月》

话说人生夫妇一伦，乃是五伦中第一件。假如没有夫妇，哪里有父子。没有父子，哪里有兄弟。没有父子兄弟，哪里有君臣朋友。所以古人说得好，道是天地大夫妇也，夫妇小天地也。以天地比夫妇，夫妇岂不是人生第一件？后面许多姻亲眷属都在这里起头的。所以人生在世，无论极大的事，即如小小遇合，哪一件不是姻缘？而独是夫妇叫做姻缘。姻缘者，有所缘而方始成姻也。姻缘一事，平平常常，稀稀奇奇，古古怪怪，哪里说得尽。也有以所见为缘的，也有以所闻为缘的，也有以所想为缘的，也有以所梦为缘的，也有以有缘为缘的，也有以无缘为缘的。缘之所在，使人可以合，使人可以离，使人可以生，使人可以死，使人可以离而合、合而离，使人可以生而死、死而生。总之不出小子所说平平常常、

稀稀奇奇、古古怪怪十二个字中。我如今说一桩姻缘故事。郎才女貌，两下相当，娶的愿娶，嫁的愿嫁，中间又有人作合，又无不知情的父母从中阻隔，又无奸谋强图兴波作浪，乃不知为什么缘故，天公偏不许你容易凑就。曲曲折折、颠颠倒倒，直到水穷山尽时节，方始相合。这也是稗史中一桩好听的事。

那件故事却在宋熙宁间。姑苏县区洞庭东山有一个姓卫、名彩、字旭霞的年少秀才。其父卫勣，字匡国，是个贡士^①出身。做过孝丰县知县。夫人是苏州葑溪杜家之女，止生得这旭霞一子。旭霞在十七岁上，不幸父母相继而亡。既无叔伯，终鲜^②兄弟。茕茕^③孤守，惟一主一仆，居于长圻十里梅傍之村舍。为人赋性潇洒脱俗，胸储二酉^④，学富五车。面庞俊俏，人材飘逸。每每出去游玩，男人见了则歆羡不已，女子见了则向慕靡穷。一日，渡湖到郡去探望母舅。住下几日。恰遇三月上巳踏青佳节，同了表兄杜卿云，步出阊门去游支硎。一路上喜得风和日暖，桃柳芳菲。来往游人，舟舆络绎，士女骈阗^⑤。两人也不乘轿，走到观音街上，摩肩擦背的挤至殿中，玩了一回。见这起人挨挤得狠，旭霞对卿云道：“我们何苦也在人丛中挤轧。寻一个僻静所在去坐一回，倒也适意。”卿云道：“使得。待我领表弟到寒山去。有个尼姑静室在那边，这所在幽闲僻静，妙不可言。更于这庵主了凡是相认的，此去

① 贡士：府县学生员中成绩优异者被推荐到国子监肄业，称贡生。

② 鲜：少。

③ 茕茕：孤独的样子。

④ 二酉：大酉山、小酉山，相传为古人藏书处。二酉指饱读诗书。

⑤ 骈阗：布集、连属。形容人多拥挤，络绎不绝。

自然有茶吃。”旭霞道：“既如此，乃极妙之事。表兄何不早说。但可有标致尼姑在里边么？”卿云道：“不瞒表弟说，这了凡师兄弟两个真正俊俏得紧。只怕表弟见了要动火，空咽涎唾哩。”旭霞道：“休得取笑。我们快去。”说罢，两人出了山门，携手援步，走到近庵的所在。见一石上摹勒“寒山”二字，旭霞看过，乃惊讶道：“原来唐时杜牧有‘远上寒山石径斜’之作，就是此处？果然幽雅，名不虚传。”两人互相赞叹了一回，遂同走到尼庵门首。但见禅扉刚启，轻轻的步入回廊，恰好尼姑听得犬吠，走出来，劈面撞着了两个俊俏书生。乃道：“杜相公，许久不见，今日何缘得到草茅？请到佛堂里去随喜^①。”杜、卫二人见了这尼姑丰姿秀美，体态幽闲，暗里顿觉动情，喜不自胜。一径随了尼姑，步入佛堂去。假惺惺的参拜了大士^②，起身来向了凡作过揖坐下。卿云启口道：“师父一向好么？”了凡乃叹口气道：“蒙相公问及。但小尼因前世不修得，陷入空门，日夜受清苦，有甚好处。”卿云道：“既如此，今世着实修修，行些方便，结些善缘，来世自然不复入空门受孤单了。”了凡道：“休得取笑。敢问这位相公尊姓？”卿云道：“是我的表弟，姓卫，字叫旭霞。”了凡又道：“尊居住哪里？”卿云道：“住在洞庭东山。年方弱冠^③，尚未曾有室。师父替他做个媒人。”了凡道：“相公们俱是名门旧族，怕做媒的少？要小尼做？休得又来取笑。”卿云道：“今

① 随喜：佛教以行善布施可生欢喜心，所以称随缘布施为随喜。后泛称游览寺庙为随喜。

② 大士：指观音菩萨。

③ 弱冠：二十岁，古代男子二十岁行加冠礼，表示成年。二十岁刚刚加冠，所以称为弱。