

0711
448
F11

420365

昌黎先生集

成都工学院图书馆
基本馆藏



册十一

昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

珍傳宋版印
答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西游序

第四卷

通解

擇言解

鄂人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

昌黎先生外集目錄

昌黎先生外集卷第一

諸本外集分爲十卷凡三十四篇亦不知何人所編
據行狀云有集四十卷凡三十四篇亦不知何人所編
外集與否方云只據蜀本定錄二十五篇然其篇目
次第皆與諸本不同以爲後宗實錄也
公文者然蜀本劉焯序乃云後集外順其宗實錄也
十卷則似以爲實錄入於其中皆不如其何說也
唯呂夏卿趙德文錄賦通解崔虞部書河南同官
記皆夏卿以爲明水賦通解崔虞部書河南同官
本亦最爲可信而李漢子以所入集疑其外集所載
今且從諸本而考其真僞異同之說詳於其
下其甚僞者即雖不載其文而猶存其目使讀之
猶有考焉其石刻諸本有遺文一卷則其本亦多不
以補外集之闕又諸本有遺文一卷則其本亦多不
錄今亦存之

明水賦

誠以玄化無宰至精感通爲韻精或作
於日以鑿取明水於月以祭祀之日
於日以鑿取明水於月以祭祀之日
於日以鑿取明水於月以祭祀之日

欲得陰陽之氣也貞元八年登第
即明水賦御溝新柳詩今詩逸矣時禮
部侍郎陸贄典貢舉進士則賈稜陳羽
歐陽詹李觀馮宿王涯張季友齊孝若

劉遵古許季同侯繼穆贊韓愈李絳温
商庚承宣員結胡諒崔羣邢冊裴光輔
萬璫李博等二十三人中第其
闕多知名士時號為龍虎榜云

古者聖人之制祭祀也

或無者也

必主忠敬崇吉蠲

詩天

保吉蠲為鐘毛氏注云吉善蠲潔也

不貴其豐

乃或薦之以水不可以

躡斯用致之於天

於或

其事信美其義惟玄月實水

精故求其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏

音燠

候清夜或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱

夏

祀或作祀祭

持鑑而精氣旁射照日而陰靈潛下視

而不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應

於有生於無

生或形象未分徒騁離婁之目

趙岐注孟子離

婁古之明目者黃帝時人帝使離朱索遺珠即離婁也

光華暗至如還合浦之

珠

見東漢孟嘗為合浦太守珠還事

既齊芳於酒醴

芳方作高云禮夏尚明水商尚

醴周尚酒今作齊芳非○今按明水當在酒醴之上
不應反言齊高此蓋以其都無臭味嫌不足於芬芳

故有齊芳之詎比賤於潢汚左隱三年潢汚行潦水可薦於鬼神潢汚濕

此水明德惟馨玄功不宰于以表誠潔于以戒荒怠苟

失其道殺牛之祭何為易身濟東隣殺牛如得其宜

明水之薦斯在宜或情不引而自致不行而善至

雖辭麴蘖之名實處罇彝之器降於圓魄殊匪金莖

之露匪或作非露或作金莖出自方諸鄭

鑿鏡露取水者出方諸陰緣大蛤也擊今熱以

津而為水高誘并云方諸陰緣大蛤也擊今熱以

受之則水數石也乍似鮫人之淚在或傳已梁任助

既去水居而能滋會寘人宿珠將以贊于陰德配夫陽燧

騰精兔影或作玉聊設監以取水伊不注而能盈霏

然而象的爾而呈而象或作垂象或始漠漠而霜積

作茫茫以漸微微而浪生豈不以德協于坎同類則

感同或作有應對屬差互今按同類與氣形藏在空在或氣應

則通鶴鳴在陰之理不謬虎嘯于谷之義可崇理或

虎或作武義或作道避太祖諱也今按作虎為是當特程試

嘯而風生足以驗聖賢之無黨知天地之至公聖賢或

作庶今知聖真或作寫竊比大羹之遺味幸希薦於廟中

芍藥歌蜀本本芍藥詩亦有芍藥知

不詩芍藥詩亦有芍藥知

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅藥天力

與此恩不屬黃鍾家孫汝聽温馨熟美鮮香起似

笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李

嬌癡婢子無靈性或作靈競挽春衫來比並欲將雙頰

一睇紅聯或稀綠窻磨徧青銅鏡一罇春酒甘若飴丈

人此樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

海水

水下或有詩字觀詩意謂當世無託足之地有還歸之興豈貞元及第後歸江

南時作耶

海水非不廣鄧林豈無枝

鄧林事見列子風波一蕩薄魚鳥

不可依海水饒大波鄧林多驚風豈無魚與鳥巨細

各不同海有吞舟鯨

吳都賦云長鯨吞航

鄧有垂天鵬

事見莊子苟

非鱗羽大蕩薄不可能我鱗不盈寸我羽不盈尺一

木有餘陰一泉有餘澤我將辭海水濯鱗清冷池我

將辭鄧林刷羽蒙籠枝海水非愛廣鄧林非愛枝風

波亦常事鱗羽自不宜

或作不疑

我鱗日已大我羽日

已脩風波無所苦還作鯨鵬遊

贈崔立之

此篇从文苑公與立之唱和最多有贈崔立之評事有酬崔二十六

少府有寄崔二十六立之有雪後寄崔二十六丞公而此詩乃見於外集又有

酬藍田崔丞詠雪之作世傳以爲公逸詩今亦附集後云

昔者十日雨子桑苦寒飢子桑苦寒或作來寒且考莊

哀歌坐空屋房或作不怨但自悲其友名子輿忽然憂

且思褰裳觸泥水裹飯往食之入門相對語天命良

不疑好事漆園吏莊子嘗爲漆園吏書之存雄辭千年事已

遠二子情可推我讀此篇日正當雨雪時吾身固已

困吾友復何爲薄粥不足裹深泥諒難馳曾無子輿

事空賦子桑詩或無此二句山谷詩有次韻楊明

輿裹飯來一笑相告語云

贈河陽李大夫疑爲李芄芄德宗初爲河陽節度使公年十二嘗大厯十

四年隨伯兄會遷嶺表會卒從鄭嫂歸

葬河陽時李希烈李惟岳田悅梁崇義

朱滔之徒相扇變中原難而此詩亦

有四海失巢穴之句時年十四五矣

公嘗自言十三而能文恐或然也

珍傲宋

四海失巢穴兩都困塵埃感恩由未報

由未或作未能或作能未

○今按由

猶古字通

惆悵空一來裘破氣不暖馬羸鳴且哀

或作破裘氣或作羸馬

主人情更重空使劔鋒摧

苦寒歌

黃昏苦寒歌夜半不能休

夜半或夜半

豈不有陽春節歲

聿其周

或作歲聿不其

君何愛重裘兼味養大賢

何愛下疑有脫字養或作成

冰食葛製神所憐

神所或作誠可填窻塞戶

慎勿出暄風暖景明年日

或作需明

贈同遊者

已見正集

請遷立宗廟議

蜀本舊志或無廟字非是舊史禮儀志長慶四年五月禮

儀使奏時穆宗當附公豈以吏部侍郎為禮儀使邪

右禮儀使奏謹按周禮天子七廟

穀梁傳云天子至

七廟諸侯五大夫三士二

三昭三穆與太祖之廟而七尚書咸有

一德亦曰七世之廟可以觀德

尚書至觀德十
六字舊史闕

荀卿

子曰有天下者祭七代有一國者祭五代

或無卿字
曰上或有

亦字祭七代或作事七世祭五
代或作事五世或作祭五廟

則知天子上祭七廟

代或作

典籍通規祖功宗德不在其數國朝九廟之制

法周之文太祖景皇帝始爲唐公肇基天命義同周

之后稷高祖神堯皇帝創業經始化隋爲唐義同周

之文王太宗文皇帝神武應期應或作膺造有區夏義同

周之武王

下或有也字

其下三昭三穆謂之親廟與太祖

而七四時常饗自如禮文伏以今年宗廟遞遷玄宗

明皇帝在三昭三穆之外是親盡之祖雖有功德新

主入廟禮合祧藏太廟中

藏下或有遷字或作祧遷
藏太廟中中下或有從字

第一夾室每至禘祫之歲合食如常謹議

苑蠹招大夫種議

詩之序議

三器論

此三篇蜀本刪去

昌黎先生外集卷第一

昌黎先生外集卷第二

上賈滑州書

舊史云賈耽以貞元二年改軍校右僕射兼滑州刺史義成軍

貞元六年也八年而公登第九年而耽入相十一年公三上宰相書耽時正當國亦不報誠以暗投人耶義成今改為武成矣

武成矣

愈儒服者不敢用他術干進術或又惟古執贄之禮

竊整頓舊所著文一十五章以為贄章或作而喻所

以然之意於此曰豐山上有鐘焉人所不可至霜既

降則鏗然鳴或無既字山海經云豐山有九鐘知霜鳴注云霜降則鐘鳴蓋氣之

感非自鳴也愈年二十有三讀書學文十五年或無字

三或作二讀書學文十五年洪慶善云公與邢尚書書云生七歲而讀書十三而能文二十有五而擢第

於春言行不敢戾於古人愚固泯泯不能自計或作

是周流四方無所適歸伏惟閣下昭融古之典義含

和發英

和或作華

作唐德元

臣或作

簡棄詭說保任皇極是

宜小子刻心悚慕又焉得不感而鳴哉徒以獻策闕

下方勤行役且有負薪之疾不得稽首軒階遂拜書

家僕待命于鄭之逆旅

僕或作僮逆上或無之字

伏以小子之文

可見於十五章之內小子之志可見於此書與之進

敢不勉與之退敢不從退或作進退之際實惟閣下裁

之

上考功崔虞部書

或作上考功崔虞部書

元翰史有傳名鵬以字行對崔一博也

安辭賢良方正皆異等獨不載爲虞部

真外郎或略之也公貞元八年登第與

年以博學宏詞試于吏部而作此書故

十書云六年矣

愈不肖行能誠無可取行己頗僻與時俗異態抱愚

守迷固不識仕進之門迺與羣士爭名競得失行人