

六朝文絜

貞

六朝文絜卷四

海昌許槿評選

朱鈞參校

移文

北山移文

齊孔稚珪

鍾山在今江寧府東北其先周彥倫隱此後應詔出爲海鹽令秩滿入京欲卻過此山孔乃假山靈意移之使不得再至此六朝中極雕繪之作鍊格鍊詞詭語精闢其妙處尤在數虛

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方絜干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈期終始參

字旋轉得法當與徐孝穆玉臺新詠序並爲唐人軌範尚子平仲長統竝漢隱士

造語精縛卻無一字拾人牙慧

將高潔一層極意形容下半轉入正面愈顯得離齷矣此段應先貞一

差蒼黃翻覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴迹以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士旣文旣博亦元亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃櫻情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈元元於道流務光何足比涓子不能

此下應後續二字

瑰邁奇古真是精絕

說得何等烜赫仍是可憐

張敞趙廣漢卓茂魯恭皆漢循吏

儔及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。形馳魄散。志變神動。爾乃睂軒席次。袂聳筵上。焚芟製而裂荷衣。抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶。憤石泉咽而下。愴望林巒而有失。顧草木而如喪。至其紐金章。綰墨綬。跨屬城之雄冠。百里之首張。英風於海甸。馳妙譽於浙右。道帙長擯。法筵久埋。敲扑諠囂。犯其慮牒。訴倥偬。裝其懷琴。歌既斷。酒賦無續。常綢繆於結課。每紛紜於折獄。籠張趙於往圖。架卓魯於前籙。希蹤三輔。豪馳聲九州。牧使

王介甫喜誦此
四語以爲奇絕
可謂先得我心

所以勒移之
故字字入人肺
腑我聞此語心
亦悲

勒移正面

我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶澗
戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入
幕寫霧出楹蕙帳空今夜鶴怨山人去兮曉猿
驚昔聞投簪逸海峴今見解蘭縛塵纓於是南
岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦峭慨游子
之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗媿不
歇秋桂遣風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皋
之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情殷於魏
闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔蒙耻

處處總不脫山
靈骨勁氣完刻
鏤盡態矣

險語破鬼膽

是書所錄爲梁
以前詩凡五言
八卷七言一卷
五言二韵一卷
雖皆綺麗之作
尚不失溫柔敦

碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以
洗耳宜局岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅
於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽壘穎怒
魄或飛柯以折輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕
爲君謝逋客

序

玉臺新詠序

陳徐陵

凌雲概曰由余之所未窺萬戶千門張衡之所
曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊

厚之旨未可概以淫豔斥之或以爲選錄多閨閣之詩則是未睹本書而妄爲擬議者矣
駢語至徐庾五臣相宣八音迭奏可謂六朝之津梁而唐代之津梁而是篇尤爲聲偶兼到之作鍊格鍊詞綺綰繡錯幾於赤城千里霞矣
名妃淑媛聲妓孽妾搜奇抉奧了了若數指上

瑚作枝珠簾以玳瑁爲桺其中有麗人焉其人
也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦
有潁川新市河閒觀津本號嬌娥曾名巧笑楚
王宮內無不推其細腰魏國佳人俱言訝其纖
手閱詩敦禮非直東隣之自媒婉約風流無異
西施之被教弟兄協律自小學歌少長河陽由
來能舞琵琶新曲無待石崇篳篥襍引非因曹
植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長
樂陳后知而不平畫出天僊闕氏覽而遙妒且

縹紋

黛痕欲滴脂暈
微烘如沐膩粧
而出靚面

態冶思柔香濃
骨豔飄飄乎恐
留隱裙捉不住
矣
自五陵豪族至
此總爲佳麗如

如東隣巧笑來侍寢於更衣西子微顰將橫陳
於甲帳陪游馭娉騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏
新聲於度曲妝鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反
插金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾比地燕
脂偏開兩靨亦有嶺上僊童分丸魏帝腰中寶
鳳授麻軒轅金星與婺女爭華麝月共嫦娥競
爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾空結陳
王之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神僊戲
陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也

彼一語極意形容
拭硯抽毫駢花
儷葉有才如此
那得不令人羨
極生如邪

敘作詩之由靈
折不窮

加以天情開朗逸思彫華妙解文章尤工詩賦
琉璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文
滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹
九日登高時有緣情之作萬年公主非無誅德
之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒房
宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅螭晝靜三星未夕
不事懷衾五日猶賒誰能理曲優游少託寂莫
多閒厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭輕身無力
怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復

紙醉金迷鮮華
明映唐人惟王
子安有此雕飾

投壺玉女。爲歡盡於百驍。爭博齊姬。心賞窮於
六箸。無怡神於暇景。惟屬意於新詩。可得代彼
萱蘇。微蠲愁疾。但往世名篇。當今巧製。分諸麟
閣。散在鴻都。不藉篇章。無由披覽。於是然脂暝
寫。弄墨晨書。撰錄豔歌。凡爲十卷。曾無參於雅
頌。亦靡濫於風人。涇渭之間。若斯而已。於是麗
以金箱。裝之寶軸。三臺妙迹。龍伸蠖屈之書。五
色花牋。河北膠東之紙。高樓紅粉。仍定魯魚之
文。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。靈飛六甲。高擅玉

摹擬人骨

當今西子南威
滌凡奉席安得
青琴絳樹拂卷
抽綳

衆字仲師永平
初北匈奴求和

函鴻烈僊方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲未
終朱鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此縹
繩永對旣於書帷長循環於織手豈如鄧學春
秋儒者之功難習竇傳黃老金丹之術不成固
勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲觀流詠止
於洞簫變彼諸姬聊同棄日猗與彤管麗矣香
匳

論

鄭衆論

梁元帝

親顯宗遣衆持
節使匈奴衆至
北庭欲令拜衆
不爲屈單于大
怒圍守閉之不
與水火欲脅服
衆衆拔刀自誓
單于恐而止
風生四語寫得
濃至有態暗此
光景焉能不酸
鼻痛心

薄以賞功節士
爲之短氣

漢世銜命匈奴困而不辱者二人而已子卿手
持漢節臥伏冰霜仲師固無下拜隔絕水火況
復風生稽落日隱龍堆翰海飛沙皋蘭走雪豈
不酸鼻痛心憶洛陽之宮陛胥泣橫悲想長安
之城闕直以爲臣之道義不爲生事君之節生
爲義盡豈望拔幽泉出重仞經長樂抵未央及
還望塞亭來依候火旁觀上郡側眺雲中雖在
已之願自隆而於時之報未盡

銘

盛宏之荊州記
武陵舞陽縣有
石帆山若數百
幅帆

奇突古兀錘鍊
異常昔人論鮑
詩謂得景陽之
傲詭合茂先之
靡嫚吾於斯銘
亦云

穆戎二語諸選
家多誤作穆戎

石帆銘

宋鮑照

應風剖流息石橫波。下滾地軸。上獵星羅。吐湘
引漢。歛蠡吞沱。西歷岷冢。北瀉淮河。眇森宏藹。
積廣連深。淪天測際。互海窮陰。雲旌未起。風柯
不吟。崩濤山墜。鬱浪雷沈。在昔鴻荒。刊啟源陸。
表裏民邦。經緯鳥服。瞻貞視悔。坎水巽木。乃剡
乃鏟。既剡既斲。飛深浮遠。巢潭館谷。涉川之利。
謂易則難。臨淵之戒。曰危乃安。泊潛輕濟。冥表
勤言。穆戎遂畱。昭御不還。徒悲猿鶴。空駕滄煙。

戒還留御不還
今據宋刻鮑集
校正

屬對固已精覈
下字無不鉤新
斯可謂擺脫俗
儒酸相

飛白書後漢蔡
邕所作邕在鴻
都門見匠人施
聖帚遂創意焉
晉劉紹字彥祖
作飛白勢

博奧蒼堅聲沈
旨鬱唐惟柳子

君子彼想祇心載。惕林簡松栝水采。龍鷁覘氣
涉潮投祭沈璧揆。檢含圖命辰定。厯二嶠虎口
周王夙趨九折羊。腸漢臣電驅潛鱗浮翼爭景
乘虛衡石頽鱗帝子察。殂青山斷河后父沈軀
川吏掌津敢告訪途

飛白書勢銘

宋鮑照

秋毫精勁霜素凝。鮮霑此瑤波染彼松。煙超工
八法盡奇六文鳥。企龍躍珠解泉分。輕如游霧
重似崩雲。絕鋒劍摧驚勢箭。飛差池燕起振迅

厚往往胎息此種

鍾字堅響

鴻歸臨危制節中險騰機圭角星芒明麗爛逸
絲縈髮垂平理端密盈尺錦兩片字金鎡故僊
芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹君子品
之是最神筆

藥園銘

宋鮑照

換頭紫粉七返丹砂此二藥世人千百中無一人解作讀是銘如得祕藥於孟簡可以悅心脾可以滌腸胃卽謂明遠能爲二

歲賁走丸生厭墮牆時無驟得年有遐方水玉
出煙靈飛生光龜文電衣龍采雲裳九芝八石
延正盪斜二脂六體振衰返華毛姬鉅葉鳳子
藏花景絕翠虬氣隱蘋霞深神罕別妙奇不揚

藥亦何塊焉

或繁虎杖。或亂蛇牀。故不世不可以服。未達不可以嘗。眩睛逆目。是乃爲良。

團扇銘

梁庾肩吾

值物賦象。姿致極佳。吾當以新製齊統。倩羊欣書此。庶幾清吹徐來。秀采繁會。

蘭成諸銘。直可與明遠競爽。明遠以峭勝。蘭成以秀勝。蹊徑自

武王元覽。造扇於前。班生瞻博。白綺仍傳。裁筠比霧。裂素輕蟬。片月內掩。重規外圓。炎隆火正。石鑠沙煎。清逾蘋末。瑩等寒泉。恩深難恃。愛極則遷。秋風颯至。篋笥長捐。勒銘華扇。敢薦夏筵。

後堂望美人山銘

北周庾信

高唐疑雨。洛浦無舟。何處相望。山邊一樓。峰因

別耳然蘭成要
未肯作小巫也
不必作時世粧
挽飛僊髻而一
種斌媚之態當
不減畫裏喚真
真也

有語必新無字
不雋吾於開府
當鑄金事之矣

五婦石是三侯險踰地肺危凌天柱禁苑斜通
春人恆聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸窗
併開遙看已識試喚便回豈同織女非秋不來

至仁山銘

北庾信

山橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片僊童兩人三秋
雲薄九日寒新真花暫落畫樹長春橫石臨砌
飛檐枕嶺壁遶藤苗窗銜竹影蒨落秋潭桐疏
寒井仁者可樂將由愛靜

梁東宮行雨山銘

北庾信