

峨眉文史



中国人民政治协商会议
四川省峨眉县委员会
文史资料研究委员会

前 言

“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”。峨眉山是全国四大佛教圣地之一，亦是全国的重点风景名胜，素有“峨眉天下秀”之称。

峨眉县因山得名。自隋开皇十三年（公元593年）建县以来，已有一千三百九十二年的悠久历史。这里气候温和，物产丰富，风景绮丽，交通畅达。勤劳勇敢的峨眉人民，用智慧和汗水谱写了瑰异的史篇；不少古今名人也给峨眉留下了璀璨的史迹。这些珍贵史实，有待我们收集整理，以发扬我们的民族文化，激励人民的爱国热情，为社会主义建设服务。

峨眉县政协文史委员会，在县委的领导和有关部门的支持配合下，本着“存真、求实”的原则，编辑了《峨眉文史》第一集。本集撰写了宗教源流，风景名胜，文物古迹，名人游踪、题咏……等二十八篇资料。将让读者对峨眉及峨眉山的概貌，有个初步的了解。

由于我们编辑水平有限，疏漏谬误在所难免，望读者不吝赐教；今后我们还将继续编辑出刊，望读者惠赐稿件，使《峨眉文史》添彩增辉。

编 者

一九八五年八月

天下名山

東坡若

一九八〇年十二月

江山增秀色

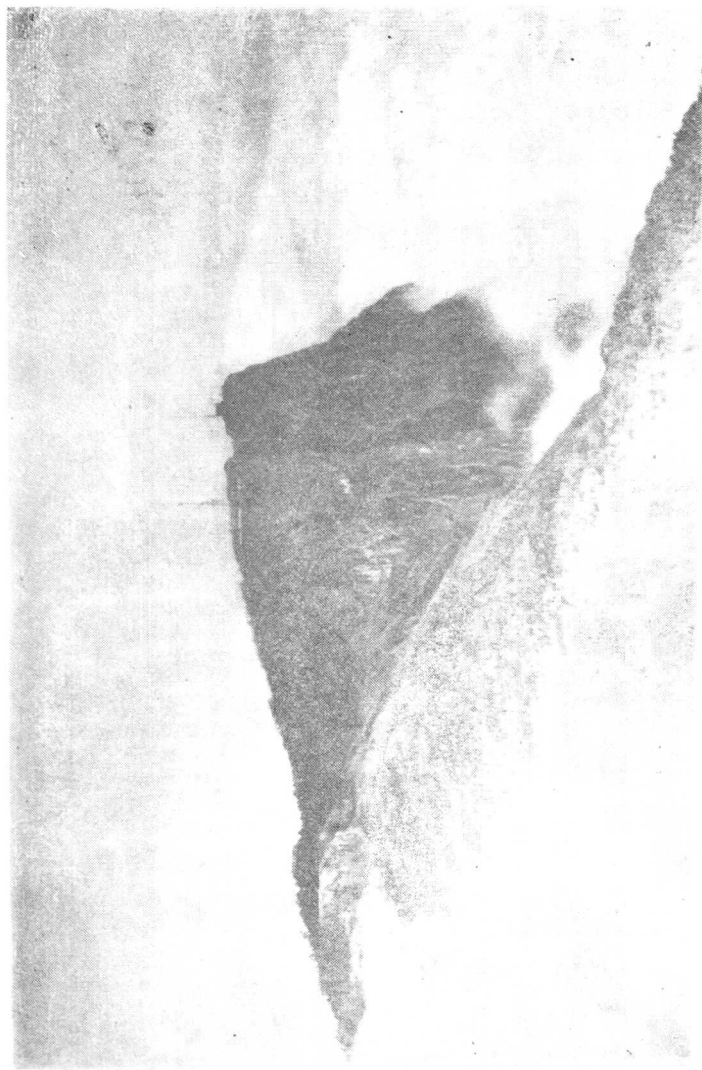
泰眉乡外娇

胡

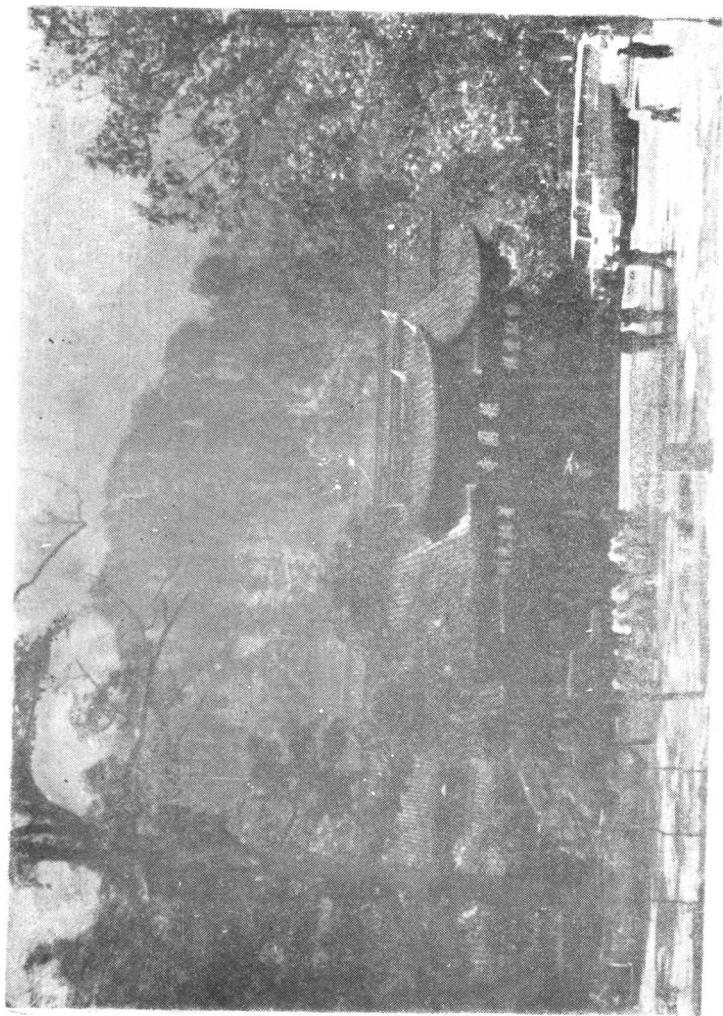
芳似白雪
清江曉晴
照馬橋
空遠曉
知你無歸
井江特難
無以
朝我上祗
有西園
為
錄唐詩
右第
著山
詩
竹
所
又

林萌 摄

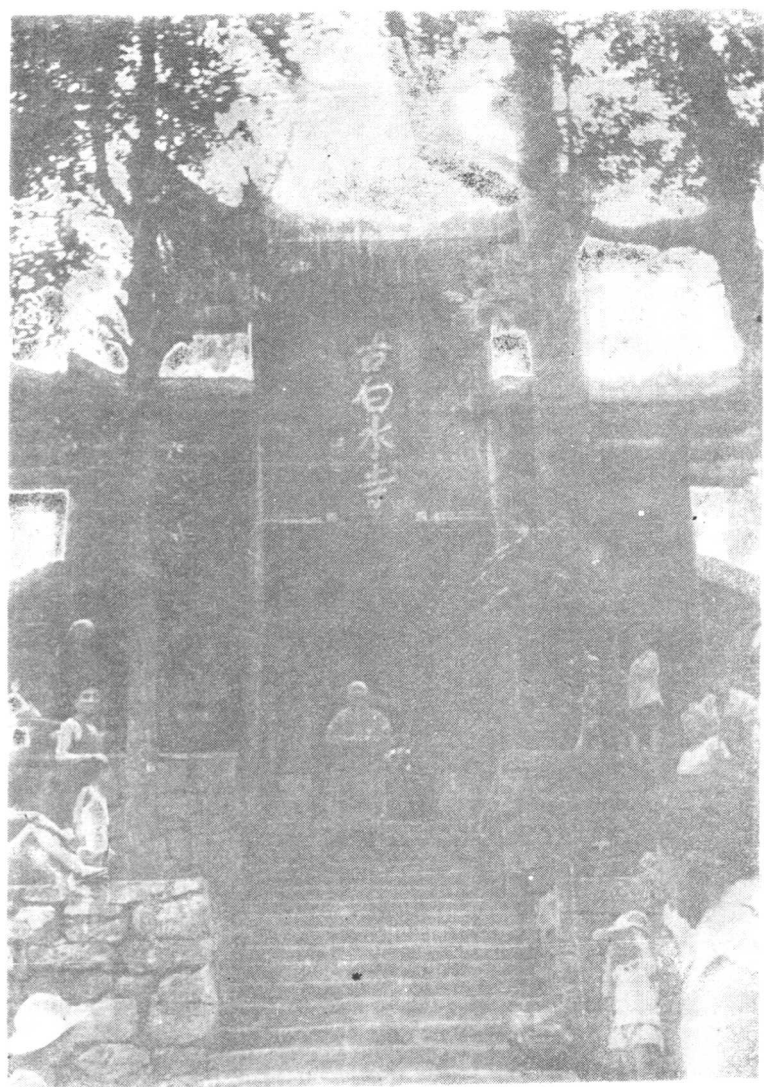
远眺峨眉山



报国寺



林萌摄



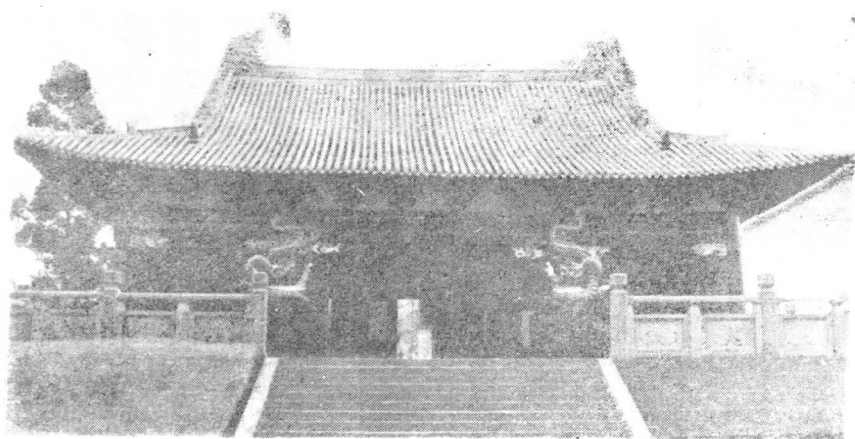
古白水寺

一木撮

元代建筑飞来殿全景

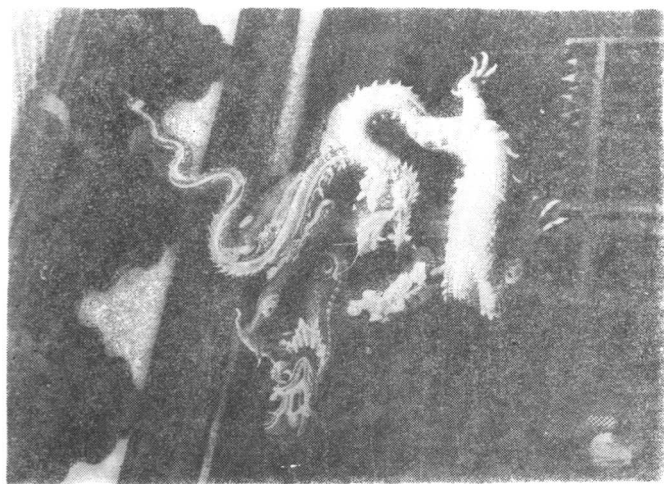


一木摄



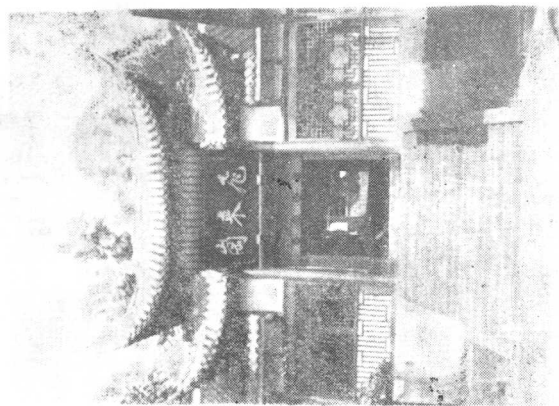
飞来殿正殿

刘明摄



一木摄

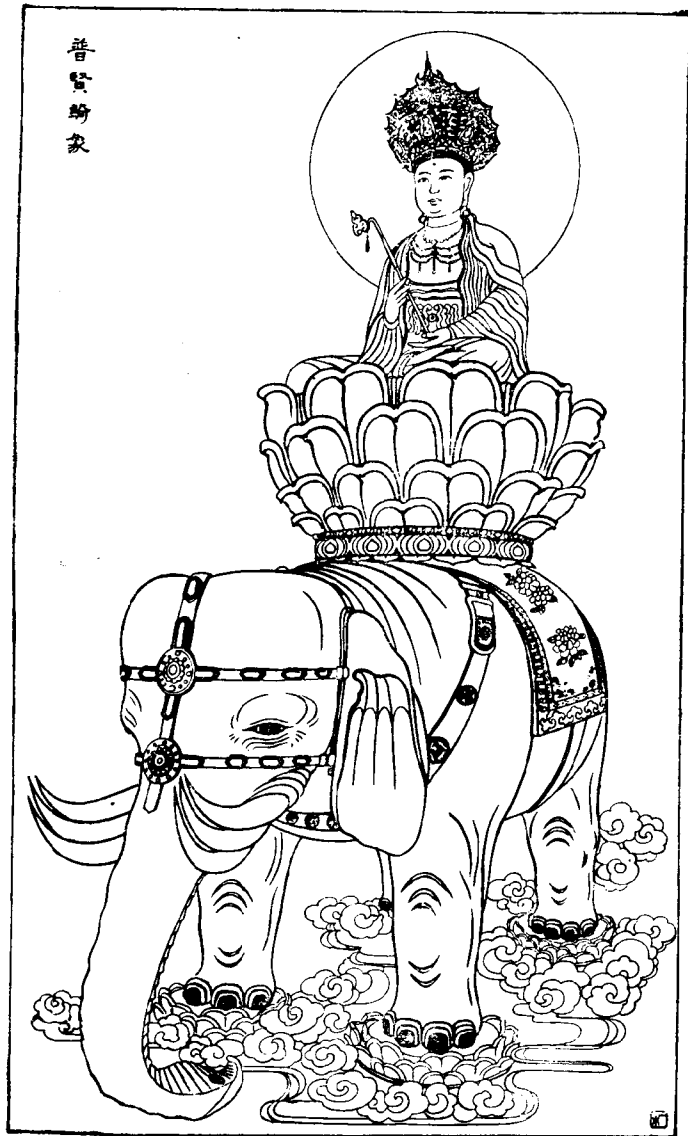
龙蟠



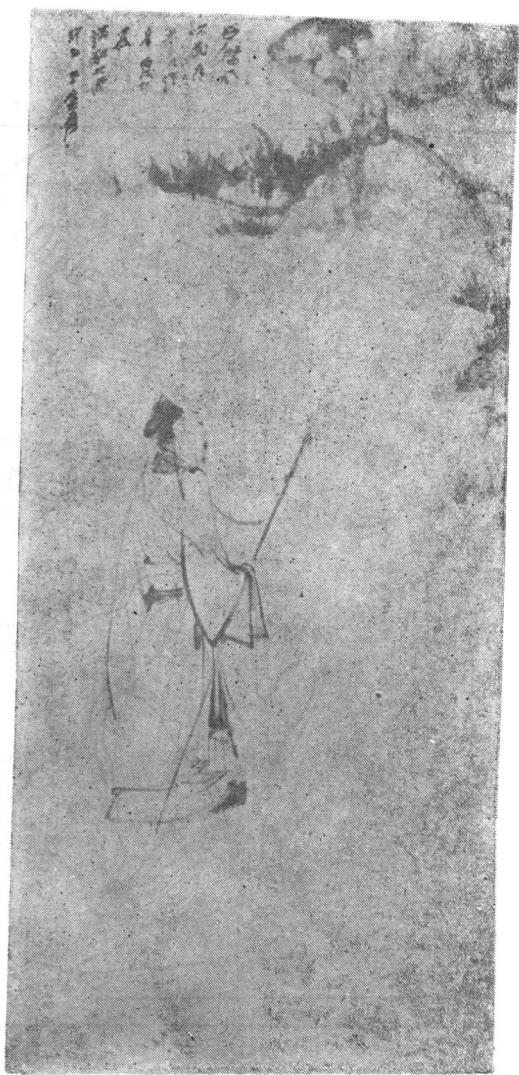
一木摄

飞来殿山门

普賢騎象

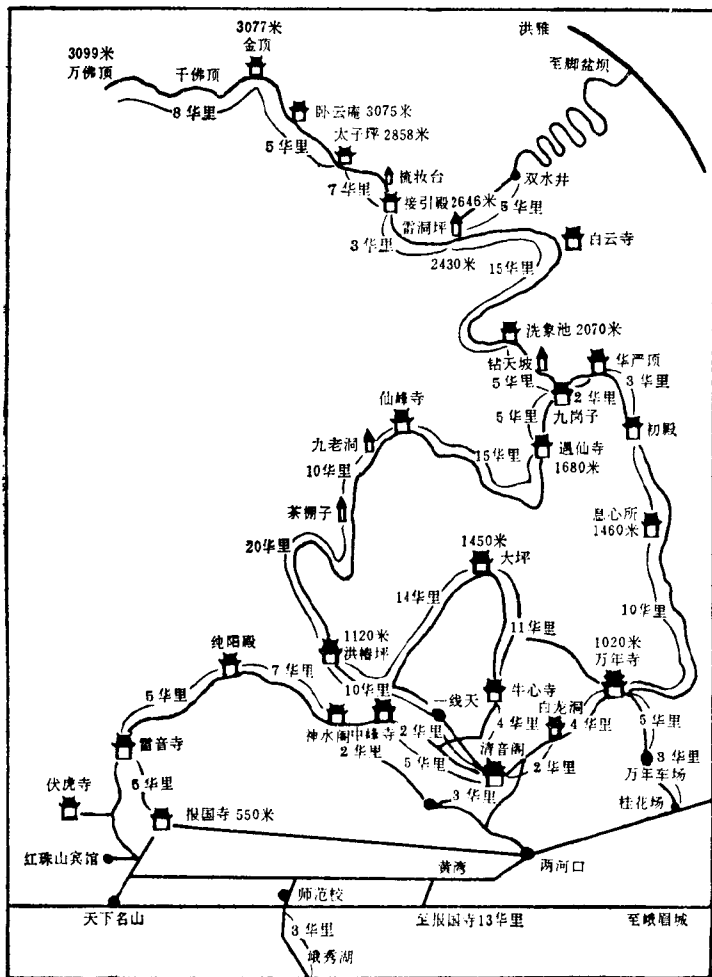


一木绘



张 大 千

峨眉山道里图



峨眉文史（第一辑）

编辑组：（按姓氏笔划排列）

朱伯璋	朱椿廷	李先定
李志祥	何志愚	张永昌
张荫黎	林维燊	骆坤琪

责任编辑：

朱伯璋 骆坤琪

封面设计、题字：

林维燊

校对：张永昌 邹邦林 林 木

目 录

“峨眉”、“娥眉”名辨·····	蜀 林 (1)
峨眉山历史浅述·····	何志愚 (3)
峨眉县城简史·····	张承业 (19)
峨眉山佛教与道教·····	骆坤琪 (21)
万年古刹·····	骆坤琪 (37)
峨眉县出土的战国时期青铜器·····	陈黎清 (41)
漫话伏虎寺·····	罗友援 (46)
元代建筑飞来殿·····	蜀 林 (49)
邓小平上峨眉山·····	许德贵 (53)
朱委员长爱峨眉兰草·····	林 木 (54)
陈毅元帅游峨眉山·····	胡兴模 (58)
张大千三上峨眉山·····	林 木 (62)
林森寄寓洪椿坪·····	土 申 罗友援 (68)
明神宗与峨眉山·····	马 各 (70)
蒋超撰写峨眉山志·····	王 其 (73)
新发现的洪椿坪“百字联”作者·····	周 聪 (75)
名人题字·····	李先定 许德贵 (78)
吟峨拾萃·····	张铸林 (84)
范成大咏峨眉·····	王成德 (87)
龙门洞自然科学保护点·····	郑必辉 (88)
峨眉山玉液泉·····	朱伯璋 (92)
峨眉山的几种名木古树·····	田家乐 (96)

峨眉山猴趣.....	李绍楷 (99)
峨眉山杜鹃.....	李绍楷 (102)
峨眉山药用植物资源概况.....	张士良 (105)
故宫文物在峨眉.....	冯达人 (107)
三霄洞事件始末.....	年先春 李先定 (111)
资料汇编.....	朱 兰 (117)

“峨眉”“泯眉”名辨

蜀 林

近人在写峨眉史料时，有的将峨眉写成“泯眉”。问其依据，答是：近代文人赵熙在民国年间为仙峰寺所撰《九老洞碑记》的开头就是：“泯眉在百里之外，其山如大云蟠空。”再查赵熙所据，则因“是山当泯水之眉。眉者，涓也，以水得名。”《辞源》注解：“泯水即大渡河，”“亦说是雅河”。看来是山临近河边遂以名山。这些论据，是否确切？

《华阳国志》中，有三处提到峨眉时，皆用“峨眉”二字。如“北与秦分，西奄峨嵋”“玉垒、峨眉为城郭。”《隋志》有“后周置峨眉县”。《元和志》有“又于峨眉山别置峨眉”之句。《益州记》亦说“开皇九年置峨眉县，因山以名。”都是用“峨眉”二字。再从古代文艺著作来看，左思《蜀都赋》有“抚峨眉之重阻”，李白有“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”，苏东坡有“峨眉山西雪千里”，都是用“峨眉”二字。自汉代迄今，举凡史志，艺文，大多数人是用“峨眉”二字，说明峨眉山非以水名。

古人给山取名，通常是按其形态和特点命名。如青城山是因山林青幽，形如城郭。峨眉山雄而伟，高而秀。山高谓之峨，山秀谓之眉，故以“峨眉”名字。从理地位置来看，峨眉山屹立川西南平原，高接云表，百里可睹，引人注目，而江河则行伏地而，临近才能得见。古人在给山取名时，不会舍去巍峨特点和秀丽山色，而去用那贴地而行的泯水来取