

24 03

遵义市



新
848

仁怀县文史资料

第一辑

贵州省仁怀县政协文史资料委员会编

一九八四年十月

目 录

前 言	…(1)
鹿鸣塔	徐文仲(3)
仁怀县参议会概况	周梦生(8)
忆茅台同志会及其他	罗次启(21)
忆南洋和上海从事反帝工作	罗次启(24)
抗日救国工作回忆	罗次启(38)
忆“七·七”事变到缅甸远征军抗日战役	罗次启(54)
参加“九·一八”和“一·二八”	
① 周天一匪部的溃灭经过	袁泽光(62)
国民党八十九军独立第六旅起义经过	徐文仲(73)
忆遵义解放前后	江乐启(82)
回忆岷山中学	王明星(88)
仁怀简师及附中简介	蔡克勤(95)
苗族爬花杆	徐文仲(99)
② 民国时期县以下地方机构的变迁	王云樵(105)
③ 国民党仁怀县党部及其基层组织的活动	王明星(109)
封面摄影	梁新明
封面题字	周梦生
附录：全国政协文史资料研究委员会关于 征集文史资料稿酬暂行规定	(115)

前　　言

我们县的文史资料，第一辑和读者见面了。

政协的文史资料研究工作，是周恩来同志一九五九年亲自开创的。征集、整理、研究、出版文史资料是政协的一项重要工作。毫无疑义，这也是我们党的爱国统一战线工作的一个重要方面。邓颖超同志在政协第四次全国文史资料工作会议上，曾精辟地论述了政协工作有动的方面和静的方面。例如围绕着政治协商、民主监督开展的各项活动是动的方面；征集、整理、研究、出版文史资料是静的方面。而这静的方面，“从其效果看，它又可以发展成为活动性的工作，扩大我们活动领域，甚至连政协各组的工作都可以包括到它里头去。它可以扩大统一战线的对象和统一战线的影响，发挥我们对人民、对青年进行爱国主义、共产主义思想教育的作用。”由此可见，在政协工作的全部活动中，征集、整理、研究、出版文史资料，是一个重要的组成部分，是不容忽视的。

长期以来，由于我们对文史资料工作的重要性认识不足，没有引起应有的重视，以致迟迟未动，是一个空白点。一九八三年岁暮，省政协召开文史资料工作会议，贯彻政协第四次全国文史资料工作会议精神之后，几经酝酿，今年二月份，按照会议要求，经仁怀县政协第四届常委第十三

次会议讨论，建立了“仁怀县政协文史资料征集委员会”。至今已五个月了，经过有关方面的支持和共同努力，乃征集、整理、编印了文史资料第一辑。由于我们的水平有限，对有关资料的审查、整理，工作粗糙，难免有这样那样的缺点和错误，我们希望读者，不吝赐教，指出纰缪，以便改进我们的工作。

文史资料工作是经常性的任务，第一辑的出版是一个良好的开端，第二辑第三辑以至于若干辑应该相继延续下去。我们欢迎所有政协委员，各界人士以及所有读者，把自己亲见、亲闻和亲身经历的历史事件和所了解的历史人物，不拘观点、不拘体裁、不拘长短地记录整理成文，向我们投稿。不能自己书写的，可提供线索，让我们组织力量进行采访和编写，尽可能地把有一定历史价值的东西都递给后人。特别是“古稀”以上的老人，岁月不贷人，对于他们知道和熟悉的东西，具有“抢救”性质，切不可等闲视之。

撰写文史资料，必须坚持高举爱国主义旗帜的方向，必须坚持“存真、实事求是”的原则，既要符合于新时期统一战线为完成三大任务所发出的大团结、大统一的号召，有利于广大人民、青年受到爱国主义教育，激励他们的社会主义热情，一心一意，以实际行动建设社会主义物质文明和社会主义精神文明，奔向四化，振兴中华；同时，又要符合我国近代、现代的历史实际，实事求是，不渗“水分”，使历史的客观情况，能真实地反映出来。只有这样的史料，才具有一定历史价值，能惠及后人。这些就是我们做好文史资料工作的指导思想。

鹿鸣塔

徐文仲

鹿鸣塔，位于仁怀县城中枢镇新街街后的一个小土山上（原有方石砌成的塔台，和通往塔台的多级石阶，文革期间被撤走）。东临东门河岸上的山坡，南接农舍、田畴，西临新建的县人民医院，北靠县人民医院职工宿舍。塔为石塔，六角七级，巍然耸立，造型优美，雄伟壮观，是旧日仁怀县城郊八景之一。因其造型别具一格，建筑工艺特殊，且系仁怀县治迁徙亭子坝（今中枢镇）时唯一留存至今的古建筑，仁怀县人民政府于一九八一年九月十四日公布为县级文物保护单位。贵州省人民政府又于一九八二年二月二十三日公布为省级文物保护单位。

塔身正面向北，呈六角棱柱形，建筑于椭圆形的小山顶上。山顶南北宽而东西略窄，面积为一百五十五点六平方米。除塔身外，周围尚有余地供游人游览、憩息。塔高二十二点一米，是一座以石为主的木石结构宝塔。塔基用石块砌成，入土约一米左右。塔底座呈六角形，高零点四米。第一、二层高为三点八米。塔刹为一点一米。其余各层高度均以零点四米差距，等距离缩小。层与层之间，有厚零点一米，宽零点四米的双层塔檐衔接。塔檐排比均称，每面交接处

有形如龙尾的挑檐窜角，凌空翘首，别致多姿。塔正面有圆形拱门，门楣为长方形条石，上刻有光绪五年（一八七九）吴光銮手书“天路联升”四个大字。门高二点三米，宽一点一五米。门两旁嵌有长方形石二块，上镌有吴光銮手书对联一幅，其文为“秀出重霄臺水仁山增气象”，“功成一旦状元宰相早安排”。正面和背面第二层，分别阴刻有高二点四米，宽零点八米的直行楷书“鹿鸣塔”三个大字。正面第五层有窗口似的方形小门，左右有对联，上方有横联，款式与第一层正门相仿，仅体积较小而已。其横联为“宿冠西园”。对联为“文光长射斗，多士快题名”。系吴光銮己卯重九所书。与之遥相对称的背面第五层，上有浮雕石刻，形如牌坊图案。第一层除正面系塔门而外，其余均为嵌入塔身的高一点二米、宽零点八米的石塔。除背面一块系光绪九年（1883年）继吴光銮后的知县崔璽补题篆刻其文，为“文明大启福禄来成咸应天锡仁寿永贞”外，其余均为序跋。西北面一块为吴光銮写的《鹿鸣塔序》，部份字迹可辨。东北面的一块为吴之同乡乐三地撰的《鹿鸣塔》跋，字迹大部完好。其余两块字迹模糊难认。从依稀可辨的少数字迹中，可知其一块为仁怀县典史王旭堂写的监修鹿鸣塔的经过。除上述各层和背面第六层无窗户外，其余均有刻拱形小窗。第二层窗口高一点二米，宽零点七米，深零点九八米。其它窗口，则据塔面大小依次缩小，横竖成行，玲珑雅致，使塔内光线充足。

塔壁用大小相近的方块青石砌成，石与石之间的缝隙用糯米熬浆搅拌细沙充填，胶固紧密。内壁用石灰和纸浆泥沙粉糊，至今未完全脱落。塔心有塔楼六层，与外塔层次相互错落。木柱塔梁横贯于塔壁内，上铺木板，可供游人临窗凭

挑。内廊为转石内梯，与塔身同时建筑。石梯嵌入塔壁内，成为塔壁不可分割的组成部份，结实美观，匠心独具。转梯只砌到第三层。三层以上每层都有对称的木制楼梯，沿石梯、木梯循级而上，可通塔顶俯瞰四方。塔内第一层直径二点六米，塔壁厚一点七米。嵌有转梯处的塔壁稍厚，但由于镶嵌、粉糊技艺精湛，仍使人感到浑然一体。三层以上，内壁均为六边形光滑面，毫无损毁，莹洁照人。

塔刹低矮深厚，形如庙宇，翼角飞，甍宇分明，宛若梵宫缩影，别有一番风韵。

鹿鸣塔在建筑艺术上独创一格，它综合了各种宝塔建筑之长，既有楼阁式的雍容华丽，又兼有密檐式的层峦叠嶂和金刚宝座式的端庄厚重，造形精美，结构严谨，其内转石砌梯和木梯相辅为用，与当地地域建筑和少数民族的干阑有着渊源关系，具有民族、地方特色。

据《鹿鸣塔跋》石刻记载，鹿鸣塔原名文塔。它始建于何年，史书迄无记载。建塔时的石刻序跋，因年代久远，风雨剥蚀，字迹模糊难辨，唯从其中零星可认的建城即修等字样判断，应是杜注修筑仁怀县城廓竣工时所造，与民间传说的时代相吻合。据当地八旬左右的高龄老人讲：雍正年间，仁怀县治由来峰寺（今水口寺）迁亭子坝。城廓修筑完毕，当时任仁怀知县的云南马龙人杜注，为了给自己歌功颂德，利用修城的剩余石料，筹集工匠资金，在城南风景区建造此塔。据《仁怀志》、《遵义志》书记述，仁怀县城完工于雍正十三年（1735），文塔亦当建筑于是年。

文塔原在县城南门外东向百余米处的小土丘上。据鹿鸣塔序跋称述：光绪五年（1879），当时的县令四川南平人吴

光銮聚集全县绅耆，筹措资金，将该塔一应材料移至城南约五百米处的己度社段坛，按原样恢复，除改文塔为鹿鸣塔，增加新刻对联、序跋而外，一仍其旧。为什么塔址要选在这里呢？从序跋、对联中的“复迁文塔于黉宫之正向”、“状元宰相早安排”等字句揣测，可知系吴光銮迷信阴阳风水之说，认为文塔正对学校，能够出状元宰相。至于文塔改为鹿鸣塔的原因，鹿鸣塔序、跋中说得很清楚：迁塔之初，吴光銮并不想改变塔名，因建塔动工时，适闻对岸云岭山传来呦呦鹿鸣之声（实际上是山羊的叫声），吴光銮认为是鹿鸣昭瑞，因改文塔为鹿鸣塔。至于迁塔的原因，当地还有一种传说，说是光化年间，当地有个外号陈半城的大地主，自称文塔是他家的风水塔，为吴所嫉，乃下令迁建文塔。此说似亦可信，兹录以备考。

此塔迁建以后，人们习惯上把鹿鸣塔叫做新塔，文塔唤着老塔，因文塔迁移后在原塔塔址建一陪风阁，所以也有称老塔为陪风塔的。鹿鸣塔迁建后，列为城郊八景之一，是当时人们常来游览之地，骚人墨客吟咏颇多。《续遵义府志》载有清末仁怀贡生张义相与的七律《鹿鸣塔晚眺》一首：“相约寻幽汗漫游，巍然古塔插天修。近临雉堞炊烟淡，远锁螺峰草色幽。急雨敲门侵石砌，夕阳带影上城楼。何当绝项重登览，是孰题诗最上头？”从字里行间，可以想见当年人们在工余之暇，呼朋结伴，登高览胜，怡情写志的盛况。

塔刹曾遭雷击，损毁一角。塔身第四级起有十厘米左右裂痕。塔内木梯、楼板及部份梁架、梯石被窃走，加以附近基建施工，导致石塔门梁断裂，塔身明显倾斜。一九八三年省文化出版厅拨款一万五千元，县人民政府拨款一万元进行

修复，一九八三年三月动工，一九八四年四月竣工，增设了标志，恢复了原貌。

仁怀县参议会概况

(1945—1948)

周梦生

一九四五年秋，仁怀县临时参议会奉指示结束，正式成立仁怀县参议会。临时参议会的正副议长，不经选举，由县的县党部、县政府提名，报请省级党、政机关圈定的。临参会的议员也是如此，既不选举，指定谁就是谁，自然没有什么竞选争吵。县参会议员和临参会的议员却不一样了。县参议员的产生，如乡的参议员是间接选举产生，群众团体的参议员，由会员普选产生。正副议长还要全体议员在议员中复选产生，得票过半数以上才能当选。

选举的程序和办法。县成立选举事务所，由县长兼主任，选民登记由事务所主办，县民政科长承办具体工作。候选人登记分为两类：甲种公职候选人，要曾任委任以上的才有资格登记。经检核合格，持有证书，向选举事务所申请候选县参议员。乙种公职候选人，也要任过委任的，才有资格登记，手续也和甲种公职候选人一样。每保选乡民代表二人。乡民代表会主席也要由全体乡民代表在代表中复选。公职候选人登记由县党部主办。

要各乡、群众团体的议员都选出了，才由事务所定期召集全体议员开会，复选出正副议长，组成县参议会，县选举事

务所的任务才宣告结束。省参议员的选举，由县参议会负责主办。县参议会会期，每年召开两次会议；乡民代表会会期，每季召开一次。县参议会设有专用会址；乡民代表会不另设，开会在乡公所。

县参议会的职能和县参议员、乡民代表的职责。

县参议会开会期间，要做如下的工作：

1. 听取县长的施政报告。
2. 审议县政府的预算算。
3. 对议员所提议案，经大会决议立案后咨请有关单位承办，在下次会议以前必须把所咨案件和承办情况答复议会。
4. 听取各科科长的工作报告。如对报告有怀疑或者认为办得不够好的，由议员或者议长提出质询，由承办人即席答复。对答复认为还不满意，再由议会提出弹劾案，咨请县政府予以处分。
5. 议员在会议期间的言论（指会内）不负法律责任。
6. 议员非经议同意，司法机关不得逮捕。

乡民代表会的任务是：

- (一) 选举该乡的议员，乡、镇长，副乡、镇长。
- (二) 监督乡公所的一切工作。
- (三) 乡公所的乡长、镇公所的镇长或其他工作人员，如有违法渎职行为，有权向有关机关指控，请求予以处分。
- (四) 对乡的主要工作和镇的主要工作必须乡民代表会和镇民代表会审议通过才能实施。

县参议会机构组成人员：

- (一) 正副议长领导日常工作。
- (二) 设秘书一人，工作员四人。秘书由议会保请省政府委派，级别工资与县政府科长同。工作人员与县政府科员同，工资也一样，由正副议长委派。
- (三) 驻会议员五人，由召开议会例会时在议员中选任，任期半年。
- (四) 正副议长和驻会议员均为无给职，没有工资，只有舆马费。

行文程序：

- (一) 议会不对外发文告。
- (二) 县政府、县党部、三民主义青年团分团部、县法院和首席检察官都是平行机关，简称“党、团、参、政、法”，省议会不是领导机关，省政府也不是，行文时用代电或咨文，不用呈文。

乡民代表会主席在乡公所内办公，有一定的办公费和会议费，不另设会址。

罢免权。按会议条例规定，乡民代表和镇民代表有不称职或违法者，由原选举单位召集全体选民投票罢免，以到会人数的过半数为有效。县参议员、省参议员亦同。

在竞选的过程中，仁怀县形成两大派别（各县均如此），一是新派；二是老派。新派以地方上的中青年知识分子、部份教师和乡保长为主体。新派抱有改良思想，立志除弊便民。以周梦生、蔡维新、母觉生等为领导。老派以前清拔贡周若愚、县党部书记长赵致中、在袁祖铭军阀部队任过团长的陈肇卿为首脑。当时由于新派比老派进步一些，因此附和者较多。而老派摆老资格，瞧不起中青年人，思想也比较

较保守，一切墨守陈规，固步自封。当时的县长陈怀仁，曾任过四川广安中学的校长、省主席杨森的秘书，又是黔北地区调统负责人之一，是个老奸巨猾的人，他依靠老派，多方设法拉拢他们。从选举一开始到结束，他利用政府的权力，公开支持老派，事事给以方便，引起新派的憎恨，认为陈怀仁与老派勾结，想控制议会，以便他们在地方上为所欲为。在选举期间，两派明争暗斗，达到高峰。老派人物吝啬怕花钱，不深入下层，高高在上，认为有了政府支持，一切都用不着操心，正副议长免不了是他们的，谁也夺不去。把事情看简单了，终归失利。新派周梦生在本地方任过两级小学校长，还任过第八区、第七区区长，抗日战争爆发才出去从军从政，任过国民党政府军政部的中校部员，任过荐任处长，在陪都重庆住了好几年，人事关系多，在地方上也有一定的社会基础。蔡维新是周梦生的学生，蔡家是三合土的大族，蔡维新又是仁怀有名的大地主，好几个区他都任过区长，网罗了一大批乡、保、甲长和地方上大大小小的头面人物，是地方上强有力的实力派。周、蔡两人合作，击败对方就成了定局。

若以当时的时代背景而言，新派较有事业心，大部份成员还有点正义感。当选举结束，他们主持会务期间，是做了一些工作的，举其要者有以下几项：如认真审议县政府的项决算，砍掉不必要的开支。为老百姓减轻负担，每月进行稽核，杜绝预算外的浮报滥支。不顾清面地揭露贪污受贿违法乱纪的人，对地方工作起了些推进作用。当然说不上革除风清，在那时也不可能，但对一些坏人，还是给予当头棒喝，使他们有所敛迹。

选举时的争夺，资产阶级的假民主，是要人力、物力，还

惜一切手段，才能夺得的。请客送礼，封官许愿，吃吃喝喝，拉拉扯扯，拜把结盟，利用哥老会都是少不了的。有些人呼为选灾，是一针见血的。农民选民要耽误活路，妨碍生产。小商小贩，放弃赶场，减少收入。在选场上两派选民，各为其派，发生斗殴是常有的事。闹事最多，无法无天的，就是哥老会和青红帮那一群选民，他们是新、老派著名的打手。绝大多数选民不知道选举是为什么？选出来的乡民代表、镇民代表和议员能为他们办些什么事？象这样的选民要占百分之七、八十。既然如此，他们又为什么要去选呢？因为每个选区，两派都有骨干控制了，这些人很不好惹，他们都是当地的乡、保长和士绅，凡事得听他们的，谁也不敢说一个不字，逆来也只有顺受，敢怒而不敢言。美其名曰选举，实质是各选区的一方之霸在那里强奸民意，根本不是民选，而是政治上的公害。争夺的结果新派在各乡、镇都占绝对优势，获得席位几乎达到三分之二。群众团体的选举，是直接选举，不比乡、镇间接的选举，只是几个或十多个乡民代表那么容易。直接选举的难度就大得多了，会员人数多，情况也就复杂，活动也比较困难，吃喝的耗费也是一大笔开支。当时新派的布署把在地方上有声望，财力不感困难的人参加进去选。其结果是：教育会、商会、工会、农会、渔会，新、老派平分秋色，各得一席。只有渔会一席是中立人士，但也倾向于新派，因此群众团体也是新派占了上风，为尔后正副议长、省参议员打下了坚实的基础。

选举省参议员，掀起了一些意外的波折，主要是由于新派先决定请罗次启出任省参议员。罗是北京农大毕业，到过海外，在新加坡一带办教育。他拥护孙中山先生缔造的国

民党，在英殖民地新加坡宣传三民主义，启迪华侨热爱祖国，从而触怒了英帝国主义，把罗驱逐出境。

他回国后先在侨务委员会工作，继而在部队和湘桂黔铁路工作。临选前罗是贵州省农会的负责人，我们专信与他说明新派同仁一致赞成他出选省参议员，为地方上的事宜向省方多提出建设性的、为桑梓谋福利的议案。他回信婉言谢绝我们，并说他是省农会的负责人，关于地方事，他就不是省参议员也可以向当局进言，让地方上多出一个人就多一分力量。我们都认为他不竞选了，只好另外物色人，算来算去大家认为母党生比较恰当。他也是大学生，曾任几个县和专区行政人员，训练所的教育长多年，在省里也有一些人事关系。因此，决定选他出任省参议员，殊知临选前罗次启回来了，为了尊重罗起见，母党生主动放弃不与竞选。又因罗与我有交情，我在重庆工作时他曾去看我，罗到城后也来我家拜访，所以仍照前议选罗为省参议员。

从实力地位言是优势，要求平衡：一是想打击县长陈怀仁，二是把三青团的领导权夺过来。这两个计划都已实现了。贵州立法院和国大代表选举，选前省的党、政、青年团、省参议会内分配名额，意见分歧，闹成僵局，各拉各自的基层。那时仁怀三青团的主任是徐日泰（江西人，进过青干班，是熊腾云的秘书）。县长熊腾云调离仁怀，把徐留下代办移交。徐去省支团部找季天行委员长他任仁怀分团负责人的。过了半年，徐把熊的移交办完，请求辞职。省支团为了与黄宇仁在仁怀拉立法委员选票，由省支团书记冯九如向季天行推荐我。冯和我在中学同学。季照冯的建议，电邀我去省。季即请客，支团部科长以上都出席作陪。通过干事会

决定，派我任仁怀三青团分团筹备处主任。给我的条件只有一个，与黄宇仁拉选票。筹备处的人事权下放给我，由我选派。黄宇仁竞选活动费也由省支团负担。我回来就职后，县党部、县政府大吃一惊。老派人士也哀声叹气，认为我作主任，新派不啻如虎添翼。我把处里人士进行调整，原任书记石维新是我的学生，还是新派的参议员，是个得力助手。把新派的参议员蔡仁敌派任宣传股长。筹备处的职工都是有级别，待遇很高，给的各项活动费也不少。第二个计划如愿了，就竭全力对付陈怀仁。陈的秘书杜希哲是出谋划策人物，替陈搞了不少坏事。其次是陈的亲胞弟，在茅台征收屠宰税，舞弊营私，仗势乱来。我们选定这两个人在他们的身上开刀。杜抽大烟，常在汪思林烟馆秘密抽烟，那时公职人员吸毒要以犯罪论处，针对杜吸大烟的缺点，指派参议员石维新、李龙江、郑子岗盯住杜希哲不放。

有一天他去汪思林的密室正在过瘾，石维新到法院找首席检查官余卓茂、郑李二人在汪家门外监视。不一会两名法警由石维新作向导撞进汪家密室，杜正吞云吐雾，当场拿获。即由杜拾烟具，两名法警押起去看守所，顿时全城轰动。后经检察官提起公诉，法院依法判处杜希哲一年徒刑，撤消他的公职。接着又收拾陈怀仁的胞弟，茅台参议员王承俊把陈搞头大尾小的违法行为通知了议会，议会即派李龙江和蔡仁敌去茅台协助王承俊破案，他们在两天内就查出所填头大尾小屠宰税票二百多张，贪污金额三百多元。把证据带回，由议会咨请县政府处理，弄得陈怀仁下不了台。经这两次打击，他的威信丧失，只好请求省府调离。

继任人李山嵩，他是军政部长何应钦、贵州省建设厅