

DAXUESHENGWENHUASUZHIJIAOYUBIDUSHUSHOUCE

大学生文化素质教育

必读手册

蔡明德
包和平
赵铸

主编
副主编

内蒙古科学技术出版社

大学生文化素质教育

必读书手册

蔡明德
包和平
赵铸

主编
副主编

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生文化素质教育必读书手册/蔡明德主编. —赤峰:内蒙古科学技术出版社, 2001. 10

ISBN 7-5380-0917-5

I. 大… II. 蔡… III. 推荐书目—中国 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064007 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/莫德格 乌日图那斯图

封面设计/汪景林

印 刷/通辽教育印刷厂

经 销/全国各地新华书店

开 本/850×1168 1/32

印 张/33.25

字 数/820 千

印 数/1—2000 册

版 次/2001 年 10 月第 1 版

印 次/2002 年 10 月第 1 次印刷

定 价/68.00 元

《大学生文化素质教育必读书手册》

编 委 会

主 编:蔡明德

副主编:包和平 赵 铸

编 委:(按姓氏笔画为序)

于纯海	马春东	王晓东	王秀文
王学艳	包和平	刘叔麟	刘江龙
刘德庸	闫海新	江 远	李光浩
李绍民	何绍君	张英福	赵 铸
徐辑彦	铁 军	高 伟	谢 光
蔡明德	戴向平		

主 审:江 远 王秀文 刘德庸

在更高水平上推进文化素质教育



文化素质教育经过多年各方面的努力,应该说,现在取得了很好的成绩,并且现在还在继续升温,特别是从最近的几次教学指导委员会片会上可以看出。另外许多学校采取了很重要的措施,像清华大学,它将大幅度地增加文化素质教育课,学生要修满12个学分。我认为这个课的名字比较好,因为我们的着眼点是提高学生的素质,不光是传授人文知识。它的主管校长从国外调查回来,提出要建设世界一流大学,就应该有一流的人文教育。另外我们有一支很好的队伍,有一大批专家。这些老专家,平时很难请到的,但文化素质教育一请就到,在一个城市不做两三个报告是走不掉了,每个报告都是场场爆满,热烈的鼓掌。我们有一支专家队伍,我们办了几次培训班,各个学校都很重视,走到哪里,哪里都把文化素质教育作为很重要的内容来汇报。文化素质教育慢慢地深入人心,特别是我们的学生有这个需求。为什么场场爆满?因为我们的教育过去没有满足学生这个要求呀。我们也出了不少的书,华中科技大学的《中国大学人文启思录》出了五卷,每卷销售都以万计,还得了全国优秀畅销书奖。大家研究文化素质教育问题的积极性也很高。所以说取得了很大的成绩,势头很好,而且还在

升温,可以说是久盛不衰。这说明什么问题?我觉得,有两个原因值得强调。

一是顺乎潮流,切中时弊。我记得1995年在华中理工大学召开的第一次文化素质教育会议上,我就说过这话;尽管各国的文化意识有不同的观点,但世界都在研究这个问题,都在加强人文教育,大家可以研究一下世界高等教育的走向。切中时弊。我们重理轻文,重视物质文明轻视精神文明,21世纪不应再存在下去。我们的单科类学校带来的也是这样的一些问题。我们的干部、教师长期受到这方面的影响。我曾多次跟××大学的同志说,用工科的脑袋是建设不出世界一流大学的。现在学校非常重视这一问题,把它作为一个瓶颈问题来解决。我们学工科的院士、华中理工大学的杨叔子校长古典诗词倒背如流,他的报告场场爆满;北大的王义道教授,他也是学理的,他对文化素质教育的研究有很深的造诣。所以我们这支队伍中,既有原来就是学人文的大家,像原西北大学校长张岂之教授,也有学理工的教授,大家汇集在一起,经过六七年的研究、探索,取得了很多很好的成果,在全国起到了很好的示范作用。很多学校创造了很好的经验,使得文化素质教育久盛不衰。这件事情顺乎潮流,切中时弊。大家知道,在过去文理分科的情况下,单科性的学校很难得到文化素质教育方面的氛围和知识,所以我们要转变这个思想。

二是它标志着中国高等教育正在走向成熟。为什么会如此重视文化素质教育和人文教育呢?它标志着我们高等教育走向成熟,标志着我们要把人文教育和科学教育融合起来。这就是希望啊!大家知道,最早的教育是人文教育,后来是以科学教育为主,因为随着科学技术的发展,科技教育越长越大,出现了重理轻文的现象。现在社会的发展要求人文科学和自然科学互相渗透、科学教育和人文教育紧密结合,才能使科学技术和社会得到很好的发展,这是一个大的潮流,我们中国的高等教育近几年来,逐渐地

在重视这一点。江泽民同志提出的“三个代表”其中就有要“代表先进文化的发展方向”，这也是在更高的高度为我们指明了研究的方向。因此，中国高等教育把科学教育与人文教育紧密结合起来，说明我们高等教育走向成熟，这是我要说的第一个问题。

第二是今后如何深入的问题。我想强调两点。一是要处理好几个关系，要探索研究这几个关系。首先是知识、能力、素质的关系。这方面我们过去讲了很多。素质是人的知识和能力内化为人的一种品格，它高于知识和能力，这三者是密不可分的。知识是基础，能力是素质的一种表现。但是为了使人的知识和能力更好地发挥作用，要求人们有更高的素质，这是我们提出素质教育的重要出发点之一。二是素质教育和文化素质教育的关系。素质教育，简单地说，就是提高素质的教育。为了便于实施，我们曾经把它归纳为四个方面：思想道德素质、文化素质、业务素质、心理身体素质。其中，文化素质教育是基础。人们的文化素质高，有利于他的思想道德素质的提高，有利于他的身心健康，有利于他的业务素质的提高。当然思想道德素质是根本，业务素质也要提高。比如说，数学的教学，要培养学生的审美能力，物理化学的教育培养学生的科学的素质，我觉得这都是在业务教学中培养学生的素质。培养人的高尚的品格，更是业务教学中重要的内容。还有身体心理素质。这四个素质也是密切相关的，文化素质可以作为基础。这样，我们就要在基础上多做文章。因为这是我们过去的弊端，或者说不足的地方。因为我们提出要把加强文化素质教育作为素质教育的切入点或者突破口，也就是这个意思。历史的进程说明这个提法也是对的。但是，文化素质教育不等于素质教育的全部，不是说整个素质教育就是文化素质教育。素质有四个方面，而且思想道德素质是灵魂。我觉得这一点大家也要进行认真的研究。三是文化素质和人文素质的关系。这一点我就更没有把握了。我想提出来大家讨论。特别是我们进入 21 世纪以后，文化素质教育要在

一个更高的水平、更高的质量上来进行的话,这些问题都要加以探索。我记得最早的时候也设想过是不是就用人文素质这个提法,但是当时不太敢,因为当时对人文精神是有很多的争论。后来,江泽民同志在哈佛大学的演讲中用了“人文”,大家也就有了共识了。另外也觉得文化素质这个提法更广泛一些,更容易被大家所理解。再者,学人文社会科学的同志们也要加强科学的教育。因此当时就用了文化素质教育这个提法。但是我们也说过,文化素质教育主要是要进行人文素质的教育,这也是要特别予以强调的。我记得当时我们提过几个方面,文史哲的基本知识、艺术的基本修养、古今中外的优秀的文化成果、学文科的同志要提高自然科学的素养。四是人文素质与科学素质的关系。这也是需要我们研究的。人文教育和科学教育实际上是密不可分的。我自己觉得,不存在着没有科学的人文教育,也不存在着没有人文的科学教育,这两者是密不可分的。我们只有更好地把两者结合起来,才能更好地进行素质教育。当然我们现在的主要倾向还是不重视人文教育。

另外,我觉得要在“思想”和“素质”四个字上下功夫。我有一篇短文,作为“代序”发表在《中国大学人文启思录》第五卷上。文化素质教育首先要在“素质”上下功夫。因为素质与知识是有区别的,它是更高层次的东西,不是说传授了知识就提高了学生的素质,要在“内化”和提升素质上下功夫,使知识内化为人的品格。有些学文科的人,他的人文知识很多,但他的素质不一定很高,关键是不是能够提升为素质。希望大家在这一点上多做研究。刚才说清华把这类课程叫做文化素质课是一个很好的提法,因为它强调的不仅是知识,更注重的是素质。第二要在“思想”两个字上下功夫。我们说素质教育它不是一种教育模式,好像搞一些课外活动就是素质教育,不是的。素质教育是一个教育思想,是一种观念,是一种理念,并且是20世纪中国在教育思想上的一大突破。过去我们强调知识,能力,更加注重能力,后来我们又强调在知识、能力

的基础上提高素质,传授知识、培养能力、提高素质,能够使知识和能力更好地发挥作用。这就是我们教育思想的一大突破。由于它是一个教育思想,所以它就要贯彻到教育的各个环节,贯彻到教育培养的各个过程,而不是某件事情是素质教育,另一件事情就不是素质教育。另外我们要强调思想的转变,因为它是教育思想,教师、学生在教育思想上的转变,本身就是素质教育的一个很重要的内容。

第三就是做法。我觉得进入 21 世纪后,文化素质教育要提高水平提高质量,或者说要在一个更高的水平上、在一个更高的质量上来推进文化素质教育。文化素质教育经历了两个阶段。第一个阶段是试点,1995 年在华中理工大学开试点工作会议,原来准备在 30 几个学校试点,后来来了 50 几个学校,强烈地要求参加试点。1998 年在四川大学召开会议,决定试点告一段落,成立教学指导委员会,建立文化素质教育的基地,并且推广普及文化素质教育工作,教育部还专门发了文。这是第二阶段。进入新世纪以后,文化素质教育要提高水平提高质量,我觉得要在几个方面来进行探索。一是那些有条件的大学应该从原来的以讲座到开出选修课为主,现在应该去规范,或者说是这些课更加规范更加制度化,提升出一批精品课程,这是关键。同时,比较大幅度地增加文化素质教育的课程。二是要继续开展更高层次的文化素质教育活动,很多学校创造了很好的经验。讲座、知识竞赛等等。三是要请一些在文化素质上比较有修养的理工科的老师进行探索进行研究,这一点很重要,因为我们的队伍需要两部分人组成。最近我就发现清华大学有位学无线电的教授,他就很有修养,给学生做报告很受欢迎。类似这样的教师还很多。包括年轻的教师要培养,他们对学生会有更大的潜移默化的作用。发掘、发现这样的人才,请他们出来做报告,请他们进行新的探索,如何在业务的教学过程中渗透人文素质的教育。这也是很重要的事情。

第四就是要探索如何提高学校的品位。最近我看了季羨林先生写的一篇文章，清华校庆的时候，他提出个“校格”，他说人有人格，国有国格，校有校格。他的意思跟我们提出的学校要有文化品位也差不多。学校要有品位要有格调，这点非常重要。有的学校你一进去就感到乱糟糟的，到处都是小摊子；开个会，台上讲话，底下热热闹闹；要去参观一个实验室，找个钥匙都找不到。我看这种学校的格调就不行。有的学校你一进去感到文化底蕴很高，井井有条，即使是一个学术报告的布告、通知可能都会给学生终生留下一个很深刻的印象。学校是个育人的地方，要有个比较高的品位。这点很多学校都在探索，但这也不是一天两天的事情，也跟很多条件有关系，但我们的领导老师们要有这个意识。

最后一个就是提高老师们的文化素养，这可能是我们现在进行文化素质教育比较困难的地方。因为我们过去都是单科类学校培养出来的，这个方面的修养，也包括我自己，都非常差。有的学校创造了一些经验，平时为老师设立了一些选修课，要求老师们能够选上一两门。我觉得这点非常好，作为对老师们的一种提高。希望大家能多在这方面进行探索，包括年轻老师就更应该早点进行培养，使他们跟原来一些单科院校培养出来的一些老师不一样，品位会更高。

* 根据作者在教育部第二期“高等学校文化素质教育骨干教师培训班”上的讲话整理。

目 录

第一编 思想政治素质

第一章 马列主义、毛泽东思想、邓小平理论经典选读·····	(3)
《共产党宣言》·····	(3)
《政治经济学批判》·····	(9)
《反杜林论》·····	(11)
《资本论》·····	(15)
《国家与革命》·····	(20)
《毛泽东著作选读》·····	(25)
《邓小平文选》·····	(38)
第二章 影响现代政治的其它名著·····	(48)
《唯一者及其所有物》·····	(48)
《四种运动和普遍革命的理论》·····	(53)
《新社会观》·····	(58)
《第三等级是什么》·····	(62)
《神学政治论》·····	(68)
《国富论》·····	(76)
《社会契约论》·····	(81)
《世界经济与帝国主义》·····	(88)
《上帝与国家》·····	(93)
《论自由》·····	(98)
第三章 哲学与文化著作选粹·····	(103)

《论语》	(103)
《孟子》	(111)
《道德经》	(118)
《庄子》	(128)
《韩非子》	(134)
《孙子兵法》	(139)
《中国哲学史》	(142)
《存在与虚无》	(148)
《查拉图斯特如是说》	(154)
《存在与时间》	(160)
《人的教育》	(167)
《妇女的屈从地位》	(175)
《女权辩护》	(177)
《大教学论》	(182)
《爱弥儿》	(186)
《忏悔录》	(191)
《民主主义与教育》	(196)
《苏菲的世界》	(200)
《理想国》	(203)
《小逻辑》	(206)
《形而上学》	(210)
《纯粹理性批判》	(214)
《道德情操论》	(219)
《动机与人格》	(224)
《爱欲与文明》	(228)
《尼各马科伦理学》	(232)
《正义论》	(237)
《情爱论》	(240)

《论幸福生活》·····	(243)
第四章 法学 ·····	(247)
《九朝律考》·····	(247)
《中国法律和中国社会》·····	(251)
《战争与和平法》·····	(254)
《论法的精神》·····	(257)
《政府片论》·····	(261)
《论人类不平等的起源和基础》·····	(265)
《法哲学原理》·····	(270)
《古代法》·····	(275)
《通过法律的社会控制》·····	(279)
《奥本海国际法》·····	(283)
《论犯罪与刑罚》·····	(287)
《论法律》·····	(292)
《法律的经济分析》·····	(295)
《比较宪法》·····	(299)
《中国民法总论》·····	(304)
《知识产权论》·····	(309)
《中国民法》·····	(313)
《民事诉讼法》·····	(318)
《莱根谭》·····	(323)
《曾国藩家书》·····	(327)
《傅雷家书》·····	(331)
《吾国吾民》·····	(335)
《蒙田随笔》·····	(339)
《道德箴言录》·····	(343)
《论人生》·····	(347)

第二编 人文素养

第一章 美学、艺术鉴赏	(353)
《美学散步》	(353)
《美的历程》	(357)
《西方美学史》	(361)
《美学》	(364)
《艺术哲学》	(367)
《罗丹艺术论》	(372)
《基本乐理》	(376)
《中国少数民族音乐史》	(378)
《音乐圣经》	(381)
《世界美术名作二十讲》	(384)
《外国美术名作欣赏》	(389)
《欧美雕塑名作欣赏》	(393)
《书法概论》	(396)
《京剧欣赏入门》	(400)
《京剧流派剧目荟萃》	(404)
第二章 文学名著精华	(415)
《诗经》	(415)
《楚辞》	(420)
《世说新语》	(425)
《三曹诗选》	(429)
《陶渊明集》	(433)
《唐诗三百首》	(437)
《杜甫诗选》	(445)
《李白诗选》	(451)

《白居易诗选》·····	(457)
《唐宋词选释》·····	(462)
《苏轼选集》·····	(468)
《辛弃疾词选》·····	(474)
《陆游诗选》·····	(479)
《李清照集》·····	(484)
《古文观止》·····	(489)
《聊斋志异》·····	(495)
《水浒传》·····	(501)
《三国演义》·····	(508)
《西游记》·····	(515)
《红楼梦》·····	(521)
《人间词话》·····	(527)
《管锥编》·····	(532)
《鲁迅全集》·····	(537)
《女神》·····	(544)
《家》·····	(548)
《骆驼祥子》·····	(552)
《子夜》·····	(556)
《雷雨》·····	(560)
《围城》·····	(565)
《鹿鼎记》·····	(569)
《穆斯林的葬礼》·····	(574)
《平凡的世界》·····	(580)
《冰心文集》·····	(588)
《源氏物语》·····	(591)
《先知》·····	(597)
《德伯家的苔丝》·····	(602)

《美国的悲剧》.....	(606)
《鲁滨逊漂流记》.....	(611)
《吉檀迦利》.....	(614)
《百年孤独》.....	(619)
《呼啸山庄》.....	(625)
《飘》.....	(629)
《俄获浦斯王》.....	(633)
《浮士德》.....	(637)
《牛虻》.....	(643)
《神曲》.....	(647)
《玩偶之家》.....	(652)
《阴谋与爱情》.....	(657)
《简·爱》.....	(662)
《生命中不能承受之轻》.....	(668)
《圣经》.....	(671)
《雪国》.....	(676)
《一千零一夜》.....	(681)
《福尔摩斯探案集》.....	(685)
《少年维特之烦恼》.....	(688)
《情人》.....	(691)
《局外人》.....	(695)
《追忆似水年华》.....	(699)
《静静的顿河》.....	(704)
《基度山伯爵》.....	(709)
《红与黑》.....	(713)
《钢铁是怎样炼成的》.....	(718)
《父与子》.....	(723)
《恶之花》.....	(728)

《包法利夫人》·····	(732)
《茶花女》·····	(736)
《安娜·卡列尼娜》·····	(740)
《战争与和平》·····	(745)
《罪与罚》·····	(751)
《童年》·····	(755)
《伪君子》·····	(759)
《莫泊桑中短篇小说选》·····	(763)
《樱桃园》·····	(767)
《钦差大臣》·····	(771)
《契诃夫小说选》·····	(776)
《梅里美中短篇小说集》·····	(782)
《欧也妮·葛朗台》·····	(786)
《卡拉马佐夫兄弟》·····	(790)
《巨人传》·····	(796)
《悲惨世界》·····	(800)
《萌芽》·····	(804)
《普希金抒情诗选》·····	(808)
《叶甫盖尼·奥涅金》·····	(815)
《日瓦格医生》·····	(819)
《一个人的遭遇》·····	(824)
《约翰·克里斯朵夫》·····	(829)
《忏悔录》·····	(833)
第三章 历史地理举要·····	(838)
《史记》·····	(838)
《资治通鉴》·····	(843)
《中华人民共和国史》·····	(847)
《孙中山传》·····	(851)