

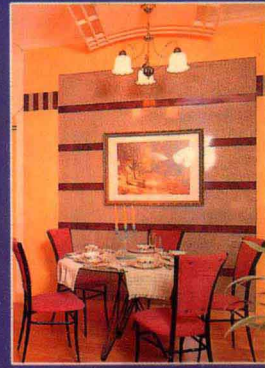
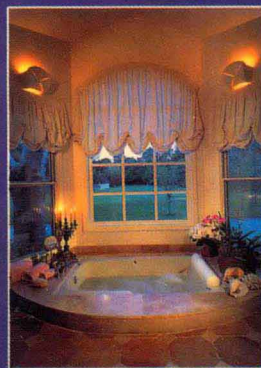
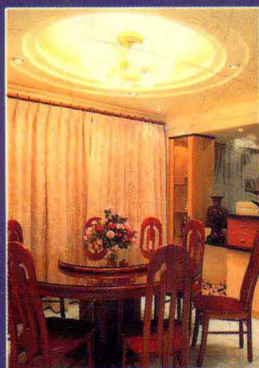
商 平 房

★ 厨房 ★ 餐厅 ★ 卫生间



装潢设计

ShangPingFangZhuangHuangSheJi



广州出版社

商品房装潢设计

★ 厨房 ★ 餐厅 ★ 卫生间



广州出版社

责任编辑 周彦文
封面设计 夏 媛

书名 商品房装潢设计 天顶·地面·角
厨房·餐厅·卫生间
编者 方园
出版 广州出版社(广州市东风中路 503 号)
印刷 广东邮电南方彩色印务有限公司(广州天河工业园建工路 17 号)
规格 787 毫米×1092 毫米 16 开 10 印张
印数 00001 - 20000 册
版次 1998 年 11 月第 1 版
印次 1998 年 11 月第 1 次
书号 ISBN 7 - 80592 - 876 - 2/TU · 12
定价 57.60 元(二册) 28.80 元(分册)

商品房装潢设计

★ 厨房 ★ 餐厅 ★ 卫生间



广州出版社

厨房

现代家庭中，厨房早已从传统、狭小、封闭、油烟、污秽的空间中脱离出来，取而代之的是具有色彩感、干净整洁、设备先进齐全、规划合理得当、格局丰富多变的新一代厨房。

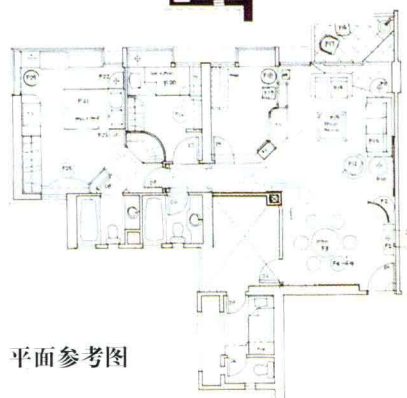
厨房的“改头换面”，无形中也提升了其在家居生活中的重要性，成为一个新的聚会场所。家人会在这儿用餐、工作和聊天，客人可以在这儿等待用餐或闲谈，而不是一直留在客厅里。居家生活情趣由此变得更浓、更温馨了。



↑ 绿白相间的厨房内，别出心裁地在水槽前安设了一方明镜，予烹饪空间另一番视觉感受。



↑ 木纹厨柜衬托洁白的砖墙，予小厨房一分清爽感，备餐时更显轻松。



平面参考图



↑ 不论外形，还是使用机能，这套高档次的厨具都予人高品味的享受。



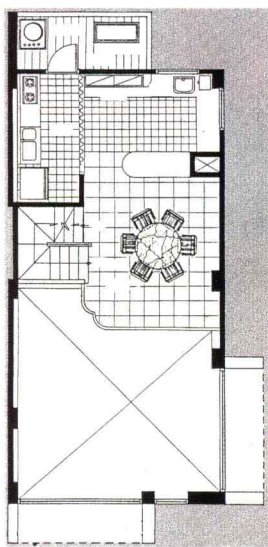
↑ 半开放式的厨房，以一张扇形便餐台作为空间间隔，既碍视野，又方便实用。



↑ 优雅的门板线条，融合温暖的原木气息，展现典雅出众的厨房空间。



↑ 厨房的设计以明亮、实用功能为主，现代感十足，可看出其精致的巧思。



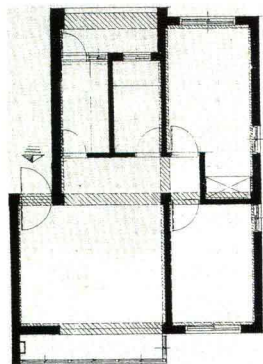
平面参考图

→ 户主喜欢宽敞的厨房，设计师遂将狭长的厨房打通，餐、厨合一，设计出迎合户主需求的厨房。



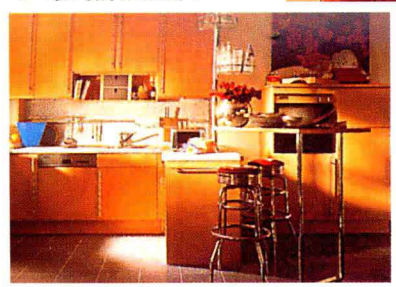


↑ → 经济、灵巧、大方的厨柜设计。



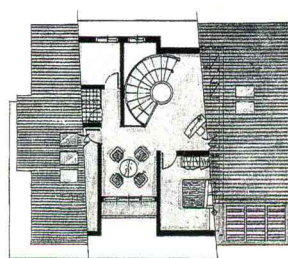
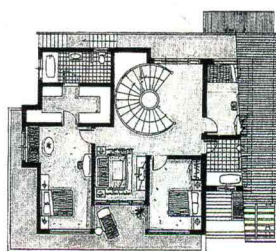
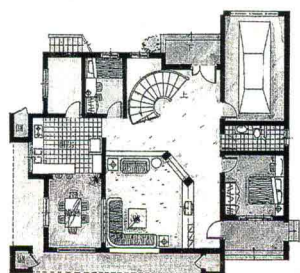
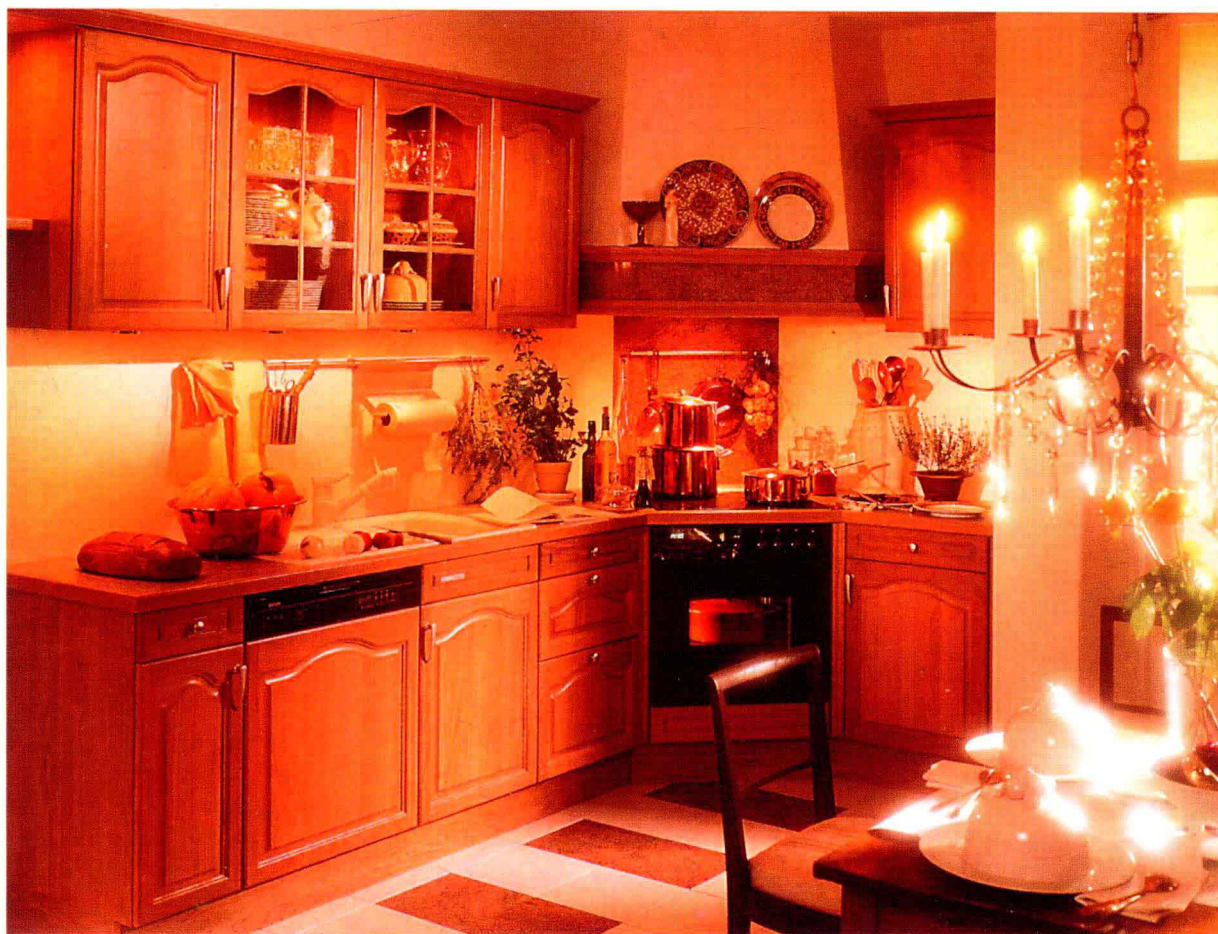
平面参考图

↓ 系列橱柜设计。





← ↑ ↓ 将欧式古典的设计风格与现代化的厨具设备相融合，营造一个精致柔美的备餐空间。



平面参考图



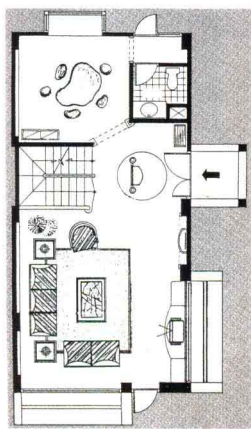
↑ 对称造型的厨柜，予人高雅、方整的空间感受。



← 明窗的造型与厨柜的设计，形成十分和谐的呼应。



↑ 充满原木风情的厨房规划得十分合理，特别是水槽旁的一扇门片，打开后，成为十分实用的工作台板。



平面参考图

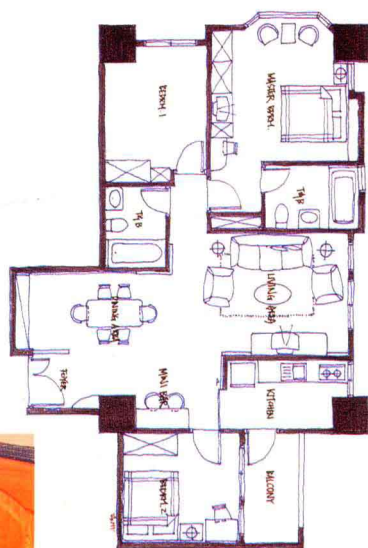


→ 色彩的变化令空间多了一分层次感。



← ↑ 高档次的厨柜不仅外形无可挑剔，而且其使用机能也很值得我们夸耀。

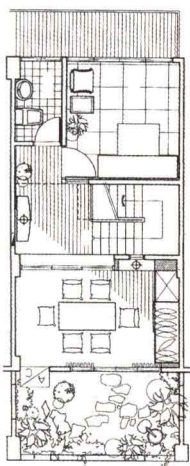
↓ 美观大方的设计、予人高雅、方整的空间感受。



平面参考图



↑ 厨房内设计了两处引人注目的弧形的便餐台，增添了几许生活情趣。



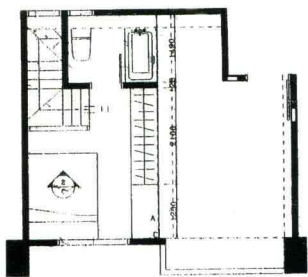
平面参考图

→ 双面利用的便餐台，在餐厅一侧是储纳空间丰富的书架，双重设计颇具巧思。

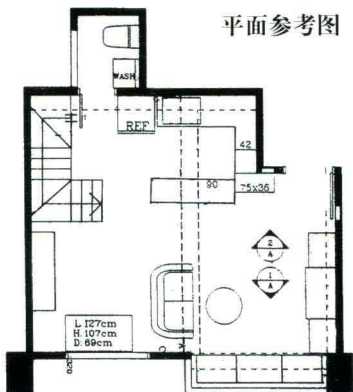




↑ 小小的厨房因规划得体而显得游刃有余，冰箱、消毒柜、微波炉、热水壶等众多电器一一予以定位，使用时触手可及。



平面参考图



↑ 半开放式的厨房，以一张扇形便餐台作为空间间隔，既不得视野，又方便实用。



↑ 因厨房面积宽裕，故将水槽台面单独设立，让烹调与清洗互不干扰。



↑ 流光溢彩的厨房使下厨变成一种高品味的享受。



↑ 吊柜的设计十分别致新颖，是厨房内的视觉焦点。