



JIANGUOGELEI
CHENG REN GAO DENG XUE XIAO
ZHAO SHENG KAO SHI
JIAO CAI

全国各类成人高等学校招生考试教材

大学语文

专科升本科

总主编 杨干忠

原中国人民大学成人教育学院院长

中国成人教育协会副会长

北京高等院校成人教育研究会理事长

购小智囊新版英语成考教材

免费 www.xznbook.com 赠送

英语词汇速记手册一本

中国社会科学出版社

全国各类成人高等学校招生考试教材

QUANGUOGELEICHENGRENGAODENGXUEXIAO
ZHAOSHENGKAOSHIJIAOCAI

大学语文

专科升本科

主 编 徐玉琪
副主编 王光华 饶满林 黄宗理
编 者 高天成 李兆虹

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/杨干忠总主编. —北京: 中国社会出版社, 2003. 11

全国各类成人高等学校招生考试教材. 专科升本科

ISBN 7-80146-867-8

I. 大... II. 杨... III. 汉语—成人教育: 高等教育—升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101134 号

丛 书 名: 全国各类成人高等学校招生考试教材

书 名: 专科升本科: 大学语文

总 主 编: 杨干忠

责任编辑: 尤永弘 薛丽仙

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66026804 电传: 66030951

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 天津市蓟县宏图印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.875

字 数: 350 千字

版 次: 2005 年 1 月第 2 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80146-867-8/H·44

总 定 价: 205.00 元(全七册)

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

为了帮助参加全国各类成人高等学校招生考试(含高职)的广大考生全面、系统、快速、高效地复习各门应考课程,我们严格按照教育部颁布的《2005年全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》精心修订了本套“小智囊”系列丛书。

编者充分考虑成人高考特点,旨在提高考生灵活运用基础知识的能力,掌握解答各类习题的思路、方法、规律、技巧,重在提高应试效率。书中每章复习内容都设有六个栏目。其中“复习内容”:以《大纲》为基础,对《大纲》中所要求的考试要点进行系统阐述、讲解。“例题解析”:以《大纲》为基础,精选有代表性的习题进行详尽分析,并归纳总结。“自我测试”:兼顾题型、重点难点、考点进行测试、练习。“自我测试参考答案”:为“自我测试”中所列题目提供准确答案。“自我强化训练”:有针对性地选择设计相应的题目,使考生通过做题,提高应试能力。“自我强化训练参考答案”:为强化训练题给出正确答案,为自我测评提供参照。

本书具有以下特点:

一、体例科学,各科的内容选择既体现新大纲要求,又突出重点,分配合理,科学规范了适合成人学习特点的体系结构。

二、内容翔实,按新大纲要求注重吸收新知识、新成果,避免材料老化、陈旧,使考生适应成人高考的新变化,在应试中做到举一反三。

三、结构优化,本书严格依照新大纲的考点划分章节,保证了内容基本的区分度,力求做到有层次、有梯度、由浅入深、由低到高、相互补充、有机统一。

四、选题精当,内容选择和编写紧扣大纲,适合成人学习的特点,注重从知识立意向能力立意转变。注重学科基础、学科综合能力、学科实验能力的训练,以提高考生综合运用知识的应试能力。

本书由中国人民大学成人高等教育学院前院长杨干忠教授主编。编者来自各大重点院校和重点中学长期从事成人教育并具有丰富教学经验的教授、专家。因此,具有较高的权威性和首选性。我们相信,只要考生能够认真使用,真正掌握其宗旨,一定会达到满意的效果!

由于编写时间紧迫,疏漏之处在所难免,敬请广大读者批评、指正。

编 者

2005年1月

目 录

第一章 汉语基本知识	(1)
【复习内容】	(1)
【例题解析】	(24)
【自我测试】	(24)
【自我测试参考答案】	(26)
【自我强化训练一】	(27)
【自我强化训练一参考答案】	(29)
【自我强化训练二】	(30)
【自我强化训练二参考答案】	(31)
第二章 作家作品知识	(34)
【复习内容】	(34)
【例题解析】	(49)
【自我测试】	(49)
【自我测试参考答案】	(51)
【自我强化训练一】	(51)
【自我强化训练一参考答案】	(53)
【自我强化训练二】	(53)
【自我强化训练二参考答案】	(54)
第三章 文体知识	(55)
【复习内容】	(55)
【例题解析】	(68)
【自我测试】	(68)
【自我测试参考答案】	(69)
【自我强化训练一】	(69)
【自我强化训练一参考答案】	(69)
【自我强化训练二】	(69)
【自我强化训练二参考答案】	(69)
第四章 写作知识	(70)
【复习内容】	(70)
【例题解析】	(76)
【自我测试】	(77)



【自我测试参考答案】	(77)
【自我强化训练一】	(77)
【自我强化训练一参考答案】	(78)
【自我强化训练二】	(78)
【自我强化训练二参考答案】	(78)
第五章 议论文	(79)
* 季氏将伐颛臾	《论语》(79)
* 寡人之于国也	《孟子》(81)
* 秋水	《庄子》(83)
大同	《礼记》(85)
* 谏逐客书	李 斯 (87)
陈情表	李 密 (90)
* 五代史伶官传序	欧阳修 (91)
答司马谏议书	王安石 (93)
* 论毅力	梁启超 (94)
* 灯下漫笔	鲁 迅 (96)
谈时间	梁实秋 (101)
* 论快乐	钱钟书 (104)
选择与安排	朱光潜 (106)
论学问	弗兰西斯·培根 (111)
【例题解析】	(112)
【自我测试】	(114)
【自我测试参考答案】	(117)
【自我强化训练一】	(118)
【自我强化训练一参考答案】	(121)
【自我强化训练二】	(122)
【自我强化训练二参考答案】	(125)
第六章 记叙文	(127)
* 郑伯克段于鄢	《左传》(127)
冯谖客孟尝君	《战国策》(130)
* 李将军列传(节选)	司马迁 (133)
* 张中丞传后叙	韩 愈 (140)
* 种树郭橐驼传	柳宗元 (144)
报刘一丈书	宗 臣 (146)
马伶传	侯方域 (148)
往事(一之十四)	冰 心 (150)
背影	朱自清 (153)
故都的秋	郁达夫 (155)



0220	* 香市	茅 盾	(158)
1150	* 爱尔克的灯光	巴 金	(160)
1152	箱子岩	沈从文	(163)
1152	【例题解析】		(167)
1152	【自我测试】		(169)
1152	【自我测试参考答案】		(171)
1152	【自我强化训练一】		(173)
1152	【自我强化训练一参考答案】		(176)
1152	【自我强化训练二】		(178)
1152	【自我强化训练二参考答案】		(180)
	第七章 诗词曲赋		(182)
1221	* 氓	《诗经》	(182)
1095	国殇	屈 原	(184)
1162	* 陌上桑	汉乐府	(185)
1095	* 短歌行 (其一)	曹 操	(187)
1095	* 饮酒 (其五)	陶渊明	(188)
1252	从军行 (其四)	王昌龄	(189)
1352	* 山居秋暝	王 维	(190)
1352	* 行路难 (其一)	李 白	(191)
1352	* 蜀相	杜 甫	(192)
1352	白雪歌送武判官归京	岑 参	(194)
	杜陵叟	白居易	(195)
1352	无题 (相见时难别亦难)	李商隐	(196)
1352	* 关山月 (和戎诏下十五年)	陆 游	(197)
	* 炉中煤	郭沫若	(198)
	* 发现	闻一多	(200)
	再别康桥	徐志摩	(202)
	* 我爱这土地	艾 青	(204)
	门槛	屠格涅夫	(205)
	* 虞美人 (春花秋月何时了)	李 煜	(207)
	八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	柳 永	(208)
	* 水调歌头 (明月几时有)	苏 轼	(209)
	声声慢 (寻寻觅觅)	李清照	(210)
	* 水龙吟 (登建康赏心亭)	辛弃疾	(212)
	* 天净沙·秋思	马致远	(213)
	* 前赤壁赋	苏 轼	(214)
	【例题解析】		(216)
	【自我测试】		(218)



【自我测试参考答案】	(220)
【自我强化训练一】	(221)
【自我强化训练一参考答案】	(223)
【自我强化训练二】	(224)
【自我强化训练二参考答案】	(225)
第八章 小说戏剧	(227)
* 宝玉挨打	曹雪芹 (227)
* 风波	鲁 迅 (234)
* 断魂枪	老 舍 (240)
* 米龙老爹	莫泊桑 (245)
苦恼	契诃夫 (251)
* 麦琪的礼物	欧·亨利 (255)
长亭送别	王实甫 (260)
日出(节选)	曹 禺 (264)
【例题解析】	(269)
【自我测试】	(270)
【自我测试参考答案】	(272)
【自我强化训练一】	(273)
【自我强化训练一参考答案】	(275)
【自我强化训练二】	(275)
【自我强化训练二参考答案】	(277)
附录一 2004 年全国各类成人高等学校专升本招生统一考试大学语文试卷	
及参考答案	(278)
附录二 全国各类成人高等学校专升本招生复习考试大学语文大纲	(284)

(注: 带 * 号者为精读篇目)

第一章 汉语基本知识

【复习内容】

一、古今词义的异同及通假字、古今字

《大学语文》大纲在“汉语基本知识”中提出的第一项要求是：“识别古今意义有所不同的词语；了解文言词语一词多义现象；注意掌握现代汉语中仍然在运用的文言词语；识别通假字和古今字，理解其含义。”此项要求主要侧重于课文中出现的实词和文字问题的掌握。为便于学习和掌握，下面分别作些说明。

(一)古今汉语构词的不同特点

语言是音义结合的符号系统，词是这一符号系统中能够独立运用的最小单位。缘于音节的差异，词可分为单音节、双音节和多音节等。应当说，多种音节形式的词在古今汉语中都客观存在着，但哪类词占据多数，古今汉语又有很大的不同。现代汉语中双音节词居多，而古代汉语中，除少数固定词汇（主要是不可分拆的联绵词）（如第1课中的“无乃”、《秋水》中的“望洋”、《水调歌头》中的“婵娟”等）外，则以单音节词为主，通常一个字就是一个词。因此在古代汉语中，有时两个字连在一起，很容易让人误解为现代汉语中的双音节词，结果导致理解错误。例如“妻子”，原本是“妻”与“子”的意思，并非如今日只指丈夫的配偶。所以陶渊明《桃花源记》中写道：“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。”这里的“妻子”就是指包括妻子儿女在内的家小，如果只携“妻”而抛“子”，恐怕于理不通。又如“睡觉”，古语中是睡醒了的意思，“觉”应读“jue”。白居易《长恨歌》写道：“云髻半偏新睡觉，花冠不整下堂来。”如果“新睡觉”是今日“刚睡觉”的意思，又怎么可能“下堂来”呢？由此可见，了解古今汉语的构词特点，是掌握古代汉语词汇知识的基础。因此，对于各课中出现以及考试中可能会碰到的重要词语，我们千万不可将两个连在一起使用的单音节词当成一个双音节词，而应当分别解释其词语意义。例如《季氏将伐颛臾》中“昔者先王以为东蒙主”里的“以为”；《郑伯克段于鄆》中“大叔完聚，缮甲兵，具卒乘”里的“完聚”、“甲兵”、“卒乘”；《李将军列传》中“广之将兵，乏绝之处”里的“乏绝”；《蜀相》中“两朝开济老臣心”里的“开济”等，都是两个单音节词连用，各有其义。

(二)古今词义的异同

古今词义的意义之间，可以概括出三种关系，因而也可以知晓应当掌握的重点。

1. 古今词义基本相同：这类词以指称人、事、物的名词居多，如“日”、“月”、“天”、“地”、“人”、“马”、“牛”、“羊”、“耳”、“目”、“口”、“鼻”、“父”、“母”、“兄”、“弟”等等，这是因为它们所反映的客观事物没有发生本质的变化。显然，这类词不会成为学习古代汉语的障碍。但是



我们同时也应看到,在词汇、语音、语法这语言三要素中,词汇因为必须最快地表现和反映社会进步中的新事物,所以发展变化较为迅速。词汇的发展除了旧词消亡、新词产生外,还表现为词义的不断演变。

2. 古今意义完全不同:古今汉语中有一些词形体上没有什么变化,但意义却完全不同。例如“绸”,在现代汉语中指丝绸,是名词,而古代汉语中则是动词“缠绕”的意思,无论词义或是词性,都截然不同。例如《尔雅·释天》说:“素锦绸杠”,意思是用白色的丝锦把旗杆缠裹起来。另外,与此相关的“绸缪”一词,本来也是“缠绕、捆绑”的意思。如《诗经·唐风·绸缪》说:“绸缪束薪,三星在天。”意思是清晨起来捆绑柴薪。又如《诗经》中著名的“鸟言诗”《豳风·鸛》说:“迨天之未阴雨,彻彼桑杜,绸缪牖户。”以鸟的口吻述说要趁未雨之时,把巢穴捆扎结实,这就是成语“未雨绸缪”的出处。这类古今意义完全不同的词,对于初学古代汉语的人而言,的确是一种困难,但由于很难用今义去理解,倒也较少导致误解,只要查检有关的字典,问题多半可以解决。

3. 古今意义同中有异:古今另有一些常用词语,词义之间既有一定的联系,但又有所发展;既有某些相同之点,又有多种不同之处。唯其如此,于是词义之间的差异便很可能被读者忽略过去,自以为读懂了,事实却是用今义去解释古义,似是而非。因此,这类词看上去容易理解,但却正是应当重点掌握的。例如《季氏将伐颛臾》说:“丘也闻有国有家”里的“国”和“家”、《寡人之于国也》说:“弃甲曳兵而走”的“兵”和“走”、《谏逐客书》的“所以”等等,都属此类。如果细分起来,古今词义同中有异的情况可分为词义范围的差异和感情色彩的差异两大类,各类中又有一些小的类别,只要具有认真刻苦的学习态度,仔细分辨其中的细小差别,不是不可以掌握的。例如,“国”,在中国古代实行分封制的时代,作为行政区域名称,仅指由最高中央政权分封的诸侯国的封地,如“晋国”、“秦国”、“齐国”等。所以《季氏将伐颛臾》和《寡人之于国也》中所说“国”,都是这个意思。此外,在上古汉语中,“国”另一个意思是指首都。例如屈原《九章·哀郢》说:“出国门而轸怀兮”,“国门”即指首都的城门;又如《礼记·杂记》说:“一国之人皆若狂,赐未知其乐也。”“一国之人”就指全首都的人。显然,无论是诸侯之国还是首都,“国”的原有词义都比后来“国家”的概念范围小得多。我们今天所说的“国家”这个意思,在先秦西汉时期通常称作“天下”、“四海之内”等,后来随着集权制度的发展,原有分封制的彻底废除,“国”的词义范围也逐渐由中央政权下的某一特定行政区域,扩大至中央政权统治下的所有版图。而“家”的词义变化正相反。在先秦时代实行分封制私有经济制度的时代,统治者所谓的“家”不仅指家庭,更指士大夫受封后成为自己私有领地的土地和城邑等,当然也包括生活于其上的人民及财产,词义范围远较今日宽泛,后来词义逐渐缩小,才变成今日所谓的“家庭”。又如“再”这个词,古义表示动作行为的两次、第二次,是表示数量的词。《左传·庄公十年》说:“一鼓作气,再而衰,三而竭。”《左传·僖公五年》又说:“一之谓甚,其可再乎?”在这类例句中,“再”时常与“一”、“三”等数词对举,可以清楚看出是表示“二”这个数量,而不是表示动作的重复。至于动作行为重复的意思,古汉语中通常用“复”表示。再如“锻炼”一词,古代除了冶炼的意义外,还有玩弄法律对人进行诬陷的意思(如《汉书·路温舒传》说:“则锻炼而周内(纳)之。”《后汉书·韦彪传》又说:“锻炼之吏,持心近薄。”意思是说那些深文周纳、陷人于罪的酷吏,心性刻薄阴狠)。而在现代汉语中,“锻炼”完全是褒义,如“劳动锻炼”、“思想锻炼”、“锻炼身体”等。至于“恨”这个词,古汉语中主要是“遗憾”的



意思,《李将军列传》中王朔对李广所说:“将军自念,岂尝有所恨乎”和李广所说:“至今大恨独此耳”中的“恨”,都是这个意思。显然,比起今日“恨”通常具有的“仇恨”意义,感情色彩都要轻得多。

对于古今意义有所不同的词语,重点掌握那些现在仍然在使用的常用词,特别是那些古今词义同中有异的词语。

(三)文言词语的一词多义现象

古今汉语都存在一词多义的现象,这是汉语词义丰富性的体现,但另一方面,也容易造成阅读和理解的困难。词义的一词多义现象,主要是因为词义的引申发展造成的,因此,了解一些词的本义与引申义的知识,有助于我们根据作品中的语境去辨析词的不同意义。

通常所谓词的本义,是指可以通过现存文献资料考查得知的词的初始和本来的意义。汉字是义音文字,它的形体结构总是和意义有密切的关系,特别是甲骨文、金文、篆文,比起后来通行的楷书,离汉字的造字时代更近,象形的特点更为突出和明显,这为分析词的本义提供了有利条件。因此,历来的文字学家都是从分析字形入手探求本义的。例如“斤”,本是一个象形字,甲骨文,金文,描摹的一种长柄斧头的形象,这证明了“斤”的本义是砍伐树木的工具。所以《寡人之于国也》说:“斧斤以时入山林”,用的就是本义。又如“及”,本是一个会意字,甲骨文,金文表示有人在前面逃跑,后面一只手赶上抓住,所以“及”的本义是“赶上”。例如《郑伯克段于鄢》中说:“无庸(用),将自及。”“自及”就是自己赶上灾祸、自取灭亡的意思。

上面两个例子告诉我们,了解字形的来历及其演变,可以帮助我们探求其本义。但在任何一种语言中,一个词不可能只有本义,古代汉语也不例外。从本义引申出其他意义,正是造成一词多义的根本原因。我们对此有所了解,对字词的一词多义现象就会有更为深刻的认识,许多看似不相干的字词意义也就得以串连起来,这对于我们阅读古代作品是大有帮助的。

词义的引申,在类型上可分为隐喻和换喻两种方式。隐喻建立在本义和引申义所反映的现实现象具有某种相似的基础上。例如,“习”,本义是“数飞”(见东汉许慎的《说文解字》),亦即多次、反复地飞,于是从这个意义派生出“反复练习、复习、温习”的意思,所以《论语·学而》说:“学而时习之,不亦说乎?”“习”的意思就是反复地复习和温习。换喻的基础不是现实现象的相似,而是二者之间存在着某种联系,由于这种联系反复出现而在人们心目中固定下来,于是新的意义也就派生出来了。例如,“兵”,本义是兵器、武器,《郑伯克段于鄢》说:“缮甲兵,具卒乘”和《寡人之于国也》说:“弃甲曳兵而走”,就都是这个意思。由于战士作战总离不开兵器,兵器成为战士的标志在人们心目中固定下来,于是“兵”就引申出“拿兵器的人”,亦即“兵士”、“战士”的意思。

词义的引申,在途径上又可分为直接引申和间接引申两种形式。直接引申是指从本义直接派生出的意义,如“月”字像月缺的样子,本义是“月亮”。人们根据月亮运行的明晦圆缺这种周期形象,把从朔至晦称为一月,因此,“月”字产生了表时间的意义。“城”的本义是“城墙”,如《郑伯克段于鄢》说:“都城过百雉,国之害也”,“都城”就是指国都的城墙。后来由“城墙”直接引申为城市的意思,如杜甫《春夜喜雨》:“晓看红湿处,花重锦官城”直接引申的意义与本义的关系很近,产生的时间比较早,也比较容易辨认。



间接引申是指由直接引申义为基础,再一次或数次地引申,这就是古人所谓的“展转为训”。例如上面说到“兵”的词义由兵器、武器引申为“兵士”、“战士”,是直接引申。然而战争总是要用兵器、由战士来进行的,所以“兵”又引申指“战争”、“军事”。《左传·隐公三年》说:“有宠而好兵”,就是这个意思,这就是间接引申。又如“朝”的本义是“早晨”(《说文解字》:“朝,旦也。”),过去臣子朝见君王,都是在早晨,于是引申为“朝见”。在古代,朝见君王之地通常总是政令所出之处,于是再引申指“朝廷”。朝廷是一个朝代的象征,于是由“朝廷”又再引申指“朝代”。乍一看,“朝代”似乎与表示早晨的“朝”的本义毫无联系,但把这种展转为训的线索清理出来,两者之间的关系就可以得到合理的解释了。再如我们前面提到的“及”,本义是“赶上”。既然要赶上,必然得赶到某处,所以又引申出从某处到某处的意思。陶渊明《桃花源记》说:“及郡下,诣太守”,“及”就是赶到、走到的意思。从空间的到某处再向时间范畴引申,就是“等到”的意思;如果再向两相比较的抽象意义引申,就又有“比得上”、“如同”的意思。乍一看,李白《赠汪伦》“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”中的“及”,似乎与其追赶人的本义相去甚远,其实两者也有间接引申的关系。

(四)通假字

假借是古代盛行的一种文字使用方法,类似我们今日所谓的“别字”。“假借”有原本有其字的假借和本无其字的假借两种情况,现在通称为“通假”。其基本特点是书写时不写应当用的“正字”,却用另一个字来假借通用(“假”的意思也是“借”)。这种现象在古代语言中极为常见,《大学语文》所选60篇课文中就有不少,所以历年来的考试都会涉及。例如:

1. 涂有饿莩而不知检。(《寡人之于国也》)

涂:通“途”,路途的意思。检:通“敛”,收敛、检点的意思。

2. 两涘渚崖之间,不辩牛马。(《秋水》)

辩:通“辨”,分辨的意思。

3. 割膏腴之壤,遂散六国之从。(《谏逐客书》)

从:通“纵”,指六国的合纵联盟。

4. 所以饰后宫、充下陈、娱心意,说耳目者。(《谏逐客书》)

说:通“悦”,喜悦的意思。

5. 阙地及泉,隧而相见。(《郑伯克段于鄢》)

阙:通“掘”,挖掘的意思。

6. 或移徙,无不活,且硕茂,蚤实以蕃。(《种树郭橐驼传》)

蚤:通“早”,提早的意思。

古汉语中字词的假借,是有前提条件的,这个前提条件就是本字与通假字必须读音相同或者相近。道理其实很简单,古人使用假借字,只是一种用字习惯,并不想写出来的字词让人无法理解其义,以至于自己的文章令人无法卒读。那么,怎样才能让读者由通假字得知所代的本字是哪一个,并由此懂得其意义呢?只有借助字音联系。这是因为,惟有读音相同或者相近,才能为读者提供探知它所代替的本字的唯一线索,否则读者势必如坠五里云中。我们试想,倘若柳宗元用来代替“早”的假借字不是读音相同的“蚤”,而是一个读音完全不同的字,例如“午”或“晚”,读者又怎么可能知道他说的意思其实是“早”而不是其他呢?因此,由通假字的字音,去辨知它所替代的读音相同或相近的本字,进而理解其意义,是我们解决所

遇到的古代字词假借问题的根本途径。

(五)古今字

古今字是指具有古今不同写法的同一个字,如同我们今天所谓的异体字,因此与通假字不是一个概念,不可混为一谈。在古代作品的注释中,通假现象应当用“通”来表示,而古今字或异体字只能用“同”来揭示。例如《郑伯克段于鄢》中“佗邑唯命”里的“佗”,本来是“他”的古体,后来才变为人名用字,就是一例。古今字不会成为考试重要内容,只要掌握概念,不与假借字相混淆即可。

二、常用文言虚词阐释

《大学语文》大纲在“汉语基本知识”中提出的第二项要求为:“掌握常用文言虚词之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃等的用法,识别同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义。”此项要求侧重于对课文中出现的常见文言虚词意义或用法的掌握,下面分别作些介绍。

之

(一)代词

1. 可指代人、事、物等,通常充当句中的宾语。例如:

- (1)君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。(《季氏将伐颛臾》之:指代所行之事,可译作“这样做”,分别充当“欲”和“为”的宾语。)
- (2)七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。(《寡人之於国也》之:提到动词“有”之前的宾语,指代前面所说的情况。)
- (3)野语有之曰。(《庄子·秋水》之:指代“野语”的内容,可译为“这样的话”,充当“有”的宾语。)
- (4)孟尝君怪其疾也,衣冠而见之。(《冯谖客孟尝君》之:指代冯谖,充当“见”的宾语。)
- (5)公赐之食,食舍肉。(《郑伯克段于鄢》之:指代颖考叔,充当“赐”的近宾语。)

2. 用于宾语前置的结构中,复指提到动词之前的宾语。此时原有的代词词汇意义消隐,只起提宾的语法作用。例如:

- (1)野语有之曰,“闻道百,以为莫己若”者,我之谓也。(《庄子·秋水》我之谓:谓我。)
- (2)《诗》曰:“孝子不匮,永锡尔类。”其是之谓乎?(《郑伯克段于鄢》其是之谓乎:大概说的就是这吧。)
- (3)其李将军之谓乎?(《李将军列传》其李将军之谓乎:也许说的就是李将军这类人吧。)
- (4)惟陈言之务去。(《答李翊书》陈言之务去:务去陈言。)

(二)连词(结构助词)

1. 置于名词性偏正结构(定中结构)的修饰语和中心语之间,表示多种修饰关系,通常可译为“的”。例如:

- (1)且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何以伐为?(《季氏将伐颛臾》)
- (2)鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十可以食肉矣。(《寡人之於国也》)
- (3)今陛下致昆山之玉,有随、和之宝,垂明月之珠,服太阿之剑,乘纤离之马,建翠凤之



旗,树灵鼙之鼓。(《谏逐客书》)

2. 置于主谓短句的主语后、谓语前,取消原有的句子独立性,使之变成名词性偏正结构,在更复杂的句式充当主语、宾语、状语、定语等。此时根据上下文,通常可译作“的”、“……的时候”、“……的样子”、“……的情况(条件)下”等,也可不译出。例如:

(1)寡人之於国也,尽心焉耳矣!(《寡人之於国也》寡人之於国也:寡人对于国家的治理,充当全句的主语。)

(2)李伶之为严相国至矣。(《马伶传》李伶之为严相国:李伶扮演的严相国,充当句中主语。)

(3)此其自多也,不似尔向之自多于水乎?(《庄子·秋水》尔向之自多于水:你以往因为河水满溢而自我炫耀的样子,充当“似”的宾语。)

(4)相与枕藉乎舟中,不知东方之既白。(《前赤壁赋》东方之既白:东方已亮,充当“知”的宾语。)

(5)广之将兵,乏绝之处,见水,士卒不尽饮,广不近水。(《李将军列传》广之将兵:李广带兵的时候,充当状语。)

(6)南霁云之乞救于贺兰也,贺兰嫉巡、远之声威、功绩出己上,不肯出师救。(《张中丞传后叙》南霁云之乞救于贺兰也:南霁云向贺兰进明求救的时候,在全句中充当状语。)

(7)此吾之所为师也。(《马伶传》吾之所为:我师从的,充当“师”的定语。)

(三) 动词

表示“去”、“往”、“到……去”、“到达”等意思。如:

(1)驱而之薛,使吏民如诸民当偿者,悉来合券。(《冯谖客孟尝君》之薛:到达薛地。)

(2)大军不知广所之,故弗从。(《李将军列传》所之:去的地方、去处。)

其

(一) 代词

可指代人、事、物等。与“之”不同的是,上古汉语中“其”时常隐含结构助词“之”的意思,与后续词语组成名词性结构,因此通常只用作定语。魏晋以后,“其”的适用范围有所扩大,也可用作主语。例如:

(1)河内凶,则移其民於河东,移其粟於河内。(《寡人之於国也》前一“其”指河内,可译为“那里的”;后一“其”指河东,可译为“河东的”。)

(2)于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰。(《庄子·秋水》其:指代河伯,可译为“他的”。)

(3)其后用兵,则遣从事以一少牢告庙。(《五代史伶官传序》其:指代前事,可译为“此”、“这”。)

(4)愈尝从事于汴、徐二府,屡道于两府间,亲祭于其所谓双庙者。(《张中丞传后叙》其:指代当地百姓,充当主谓结构中的主语。)

(5)夫其以李伶为绝技,无所干求。(《马伶传》其:指代马伶,可译为“他”,充当句中主语。)

此外需要说明的是,古汉语中“其”的指代对象可以灵活多样,作为指示代词,可用作特

指、远指、近指;指代人物时,不仅可指代第三人称,也可指代第一、第二人称,这都需要根据上下文确定。例如:

(1)长者闻之,得无厌其为迂乎?《报刘一丈书》其:此为作者自指,可译为“我”。)

(2)李生足下:生之书辞甚高,而其问何下而恭也!《答李翱书》其:指李生,这里可译为“你”。)

(二)语气词

作为语气词,“其”通常置于句首或句中,可表示多种语气。

1. 表揣测语气,可译为“大概”、“恐怕”、“也许”、“可能”等。例如:

(1)虽然,待用于人者,其肖于器邪?《答李翱书》)

(2)千金,重币也;百乘,显使也。齐其闻之矣。《冯谖客孟尝君》)

(3)若是,则与吾业者,其亦有类乎?《种树郭橐驼传》)

2. 表叮嘱、劝勉、期望、命令等语气,通常用于祈使句中,可译为“一定”、“千万”等。例如:

(1)与尔三矢,尔其无忘乃父之志!《五代史伶官传序》其无忘:可译作“千万不要忘记”。)

3. 表反问语气。可译作“岂”、“难道”、“哪里”等。例如:

(1)虽如是,其敢自谓几于成乎?《答李翱书》)

(2)若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?《郑伯克段于鄢》)

4. 强调语气,可译为“究竟”。例如:

(1)天下之不亡,其谁之功也?《张中丞传后叙》)

(三)连词

连结并列的句式表示选择关系,可译作“是……还是”或“……还是……”等。例如:

(1)如是者,其亦足乐乎?其无足乐也?《答李翱书》)

者

起辅助作用的代词。与一般代词不同的是,“者”不能独立充当句子成分,必须附着于其他词或短语之后,共同构成名词性结构,以指代一定的人、事、物,可在句中充当主语、定语、宾语、中心语等。可以与“者”组合的词类较多,意义或作用也各不相同,主要有:

(一)与名词组合

主要可分两类:

1. 复指名词或名词性主语,引出谓语。此时“者”通常可以不译,也可视需要译为“……此人”、“……这个人”、“……的情况”等。例如:

(1)李将军广者,陇西成纪人也。《李将军列传》)

(2)马伶者,金陵梨园部也。《马伶传》)

(3)气盛则言之短长与声之高下者皆宜。《答李翱书》)

2. 复指名词或名词结构,充当动词宾语。此时“者”通常可以不译,也可视需要译为“……此人”、“……的人(情况)”等。例如:

(1)齐人有冯谖者,贫乏不能自存。《冯谖客孟尝君》)



(二)与数量词组合

表示数量的种类。可译为“种”、“样”、“类”、“方面”等,也可不译。例如:

(1)夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。《季氏将伐颛臾》

(2)此三者,吾遗恨也。《五代史伶官传序》

(3)此五子者,不产于秦。《谏逐客书》

(4)此数宝者,秦不生一焉。《谏逐客书》

(三)与时间词组合

表示一定的时间范围,可译为“……的时候”等。例如:

(1)昔者先王以为东蒙主。《季氏将伐颛臾》

(2)始者,非三代两汉之书不敢观,非圣人之志不敢存。《答李翊书》

(四)与形容词或形容词短语组合

将原有的形容词或形容词性短语变成名词性结构,可酌情译为“……的”、“……的人(或情况、东西、事情等)”。例如:

夫物不产于秦,可宝者多。《谏逐客书》

(五)与动词或动词短语组合

将原有的动词或动词性短语变为名词性结构,也可酌情译为“……的”、“……的人(或情况、东西、事情等)”。例如:

(1)陈力就列,不能者止。《季氏将伐颛臾》

(2)且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信。《庄子·秋水》

(3)此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。《谏逐客书》

(4)秦时为将,逐得燕太子丹者也。《李将军列传》

(5)当是时,弃城而图存者,不可一二数;擅强兵坐而观者,相环也。《张中丞传后叙》

(6)客有吹洞箫者,倚歌而和之。《前赤壁赋》

此外,“者”字结构有一类是提示或强调结果,以引出对缘由的解释,此时可译为“……的原因”等。例如:

(1)而吾未尝以此自多者,自以比形于天地而受气于阴阳。《庄子·秋水》

(2)若是者何也?《谏逐客书》

(3)孟尝君为相数十年,无纤介之祸者,冯谖之计也。《冯谖客孟尝君》

所

(一)代词

“所”也是不能独立充当句子成分的辅助性代词,所组成的结构也是名词性结构。与“者”不同的是:(1)“所”置于其他词或短语之前,而不是其后;(2)“所”的后面只能接动词,而且通常是及物动词。因此,如果不及物动词、形容词等与“所”字组合,它们自身一般也都变得具有及物动词的性质;(3)“所”字之所以通常与及物动词组合,是因为此时的“所”具有动词宾语的性质。因此,“所”字结构说明的是受动作行为支配的对象物,而“者”字结构则是说明发出动作行为的主动者、实施者(如“所见”指看到的東西;“见者”则指看东西的主体),二者的意义差别是明显的,决不可混为一谈。

例如:(1)君臣相顾,不知所归。《五代史伶官传序》所归:归处。



(2)岂敢盘桓,有所希冀?《陈情表》所希冀:企盼的内容。

(3)五帝之所连,三王之所争,仁人之所忧,任士之所劳,尽此矣。《庄子·秋水》所连:指禅让的君位;所争:争夺的政权;所忧、所劳:指为此而忧虑、操劳的国事。

(4)大军不知广所之,故弗从。《李将军列传》所之:去的地方、去处。

(5)非臣陨首所能上报。《陈情表》所能上报:指能够回报的恩德。

(6)纵一苇之所如,凌万顷之茫然。《前赤壁赋》所如:去往的地方。

此外,还有一些由“所”组成的常见结构应当注意:

1. “所……者”

此一结构表达的意义等同于“所”字结构,而不同于“者”结构,亦即说明受动作行为支配的对象,而不是发出或实施动作行为的主体。例如:

(1)然则是所重者在乎色、乐、珠、玉,而所轻者在乎人民也。《谏逐客书》所重者:看重的东西;所轻者:轻视的东西。

(2)生所为者与所期者,甚似而几矣。《答李翊书》所为者与所期者:指文章的写作与期盼达到的水平。

(3)孟尝君曰:“视吾家所寡有者。”《冯谖客孟尝君》所寡有者:缺少的东西。

(4)所欲忠者,国与主耳。《张中丞传后叙》所欲忠者:愿意效忠的对象。

2. 所以

“所以”这一凝固结构表达的意思较复杂,主要有:

(1)意义比较具体,表示动作行为的依据、凭借、工具、方法等,可译为“用来……的……”、“凭它来……的”等。如:

A. 所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者,必出于秦然后可……《谏逐客书》

B. 此非所以跨海内、制诸侯之术也。《谏逐客书》

C. 亟称其人,所以劝之,非敢褒其可褒而贬其可贬也。《答李翊书》

D. 今君实所以见教者,以为侵官、生事、征利、拒谏,以致天下怨谤也。《答司马谏议书》

E. 吾归破贼,必灭贺兰,此矢所以志也。《张中丞传后叙》

(2)意义比较抽象,用以引出某种结果的原因,可译为“导致……的原因”、“这就是……的原因”。如:

A. 此五帝三王之所以无敌也。《谏逐客书》

B. 原庄宗之所以得天下,与其所以失之者,可以知之矣。《五代史伶官传序》

C. 祸莫大于杀已降,此乃将军所以不得侯者也。《李将军列传》

(3)指代缘由、原因的名词性结构,做动词宾语。如:

故今具道所以,冀君实或见恕也。《答司马谏议书》

(二)约数词

此时接续在数量词后,表示大约的数量范畴。可译为“左右”、“前后”等。例如:

未到匈奴阵二里所,止。《李将军列传》