

# 贵州矿产开发史略

林富民 著

西南财经大学出版社

# 贵州矿产开发史略

(公元前22世纪——1949年)

林富民主编

林国忠 肖先治 编著  
卢达昌 蒋光荣

西南财经大学出版社

责任编辑：谢乐如

封面设计：潘令宇

## 贵州矿产开发史略

---

西南财经大学出版社出版      西南财经大学出版社发行  
四川省新华书店经销      西南财经大学印刷厂印刷

---

787×1092毫米      1/32      印张7.6875      字数164千字  
1988年11月第一版      1988年11月第一次印刷  
印数：1—2100

---

书号：ISBN 7—81017—095—3/K·4

定价：1.75元

大有

之海

貴國

四維

戊辰仲夏  
李浦

本书顾问：（以姓氏笔划多少为序）

王干梅	王亚栋	王鸿耀	王瑞迎
冯世明	冯迪民	石争	刘怀宾
朱学校	沈万钧	汪襄生	李世杰
李良寿	李志荣	杨大喜	杨景昭
张荫培	吴学行	吴国泰	何立贤
林一	周成启	胡世忠	欧多恒
郭青	高文令	唐昌荣	谌幼海
谢建生	黄士杰	黄学经	董广汉
葛长瑞	韩至钧	蔡洪泉	熊大宽
潘学荣	戴仁信		

## 前　　言

近几年，中央主要负责同志来贵州视察工作都指示，贵州矿产丰富，要大力开发。要尽快开发，要比西北略早一点开发，要充分发挥贵州矿产的优势。省委亦决定，要抓贵州矿产的开发，要把贵州矿产开发问题，提到省委议事日程上来，要对贵州矿产开发的“历史……等问题进行再认识、再研究，以便作出适合贵州情况的重大决策，指导贵州的资源开发，发展贵州的经济建设”①。平时与一些修史写志工作者交谈，他们常感解放前的修史写志资料稀少、零星、残缺、不系统、不完整，很难搜集。我们贵州经济史研究者，为给省地市州县各级领导介绍四千年来贵州矿产开发的情况，给社会主义现代化建设提供历史借鉴——成功的经验、失败的教训，给省地市州县正在修矿产志、钢铁志、有色金属志、煤炭志、轻工志、化工志、建筑志、建材工业志、乡镇企业志、地理志、经济志等的同志，以及广大史学工作者、大中小学师生和省内外国内外一切关心贵州矿产资源的人们提供参考，在长期的实际工作中从省内外搜到不少资料，经过几年的努力，现写出此书。

本书资料主要来源于档案资料，图书馆馆藏内部资料，

①《贵州日报》1984年2月20日。

调查资料，其中不少是第一手资料，首次引用。少数来源于公开发行的报纸、杂志。作者搜集这些资料时，有劳过南京、北京、成都、重庆、昆明、贵阳等不少单位的领导和同志，在此致谢。

本书中主要古地名是今天何处？为减少重复，方便查阅，在此一一说明，文内不再注释。八寨今丹寨，台拱今台江，丹江今雷山，大定今大方，打鼓新场今金沙，安南今晴隆，安南卫今普安江西坡，平远今织金，开州今开阳，归化今紫云，贵筑今花溪，南龙府今安龙，三合今三都，罗斛今罗甸，平越今福泉，古州今榕江，思印江今印江，新兴所今普安，龙泉今凤冈，长寨今长顺。程蕃和定番今名惠水，省溪和大万山今名万山。思州明朝前指今务川，明清时为今岑巩。平舟与大塘现属平塘，炉山与清平现属凯里。募役司现属镇宁，郎岱现属六枝，永宁州现属关岭，普安州现属盘县，青溪现属镇远。开泰和永从现属黎平，施溪和提溪现属铜仁，后坪现属沿河，黄道溪现属万山，紫江现属开阳。谈指辖今望谟、罗甸和贞丰一带，溪州辖及松桃一带，泰州辖及仁怀一带，锦州辖及铜仁和万山一带，蛮州辖及开阳一带，奖州辖及玉屏、岑巩、三穗和镇远一带，沅州辖及铜仁和万山一带，堂狼辖今贵州威宁和云南昭通一带，南中辖今川南、云南一部分和贵州大部分。黔州辖今黔东北一带，南州辖今道真一带。靖州今湖南靖县，辰州今湖南辰溪，永宁今四川叙永，长安今广西融安。

本书写作时，笔者虽愿尽量写好，力求资料系统，详细可靠，内容全面，具体丰富，文表并茂，述议精当，史料扎实，分析确切，议论准确，便利读阅，也反复修改过多次。

但由于水平有限，错误缺点，在所难免，敬请读者，指出帮助。

作者

1984年初稿于贵州省府五号楼

1988年完稿于贵州社会科学院

## 目 录

### 第一章 贵州非金属矿产的开发

第一节	贵州陶瓷土矿的开发	( 1 )
第二节	贵州粘土矿和石灰石矿的开发	( 10 )
第三节	贵州雄黄矿的开发	( 15 )
第四节	贵州煤矿的开发	( 16 )
第五节	贵州硫磺矿的开发	( 40 )
第六节	贵州硝石矿的开发	( 44 )
第七节	贵州玻璃砂矿的开发	( 47 )
第八节	贵州非金属矿产开发的阶段和 特点	( 54 )

### 第二章 贵州汞矿的开发

第一节	清前贵州汞矿的开始开发	( 57 )
第二节	前清贵州汞矿的较大开发	( 63 )
第三节	晚清贵州汞矿的畸形开发	( 70 )
第四节	军阀统治时贵州汞矿的分散性 开发	( 75 )
第五节	1935至1945年贵州汞矿的垄断 性开发	( 83 )

第六节	1945至1949年贵州汞矿的“民 营”性开发.....	(96)
第七节	贵州汞矿开发的阶段和特点...	(102)

### 第三章 贵州固体金属矿产的开发

第一节	贵州铜矿的开发.....	(105)
第二节	贵州铁矿的开发.....	(115)
第三节	贵州金矿的开发.....	(132)
第四节	贵州银矿的开发.....	(140)
第五节	贵州铅矿的开发.....	(143)
第六节	贵州锑矿的开发.....	(155)
第七节	贵州锌矿的开发.....	(167)
第八节	贵州锰矿的开发.....	(169)
第九节	贵州固体金属矿产开发的阶 段和特点.....	(172)

### 第四章 贵州矿产开发中的工人

第一节	贵州矿工队伍的形成和特点 .....	(175)
第二节	贵州矿产工人受剥削受压迫 的状况.....	(178)
第三节	贵州矿产开发中矿工的艰辛 劳动和苦难生活.....	(185)
第四节	贵州矿产开发中矿工的反抗 斗争.....	(189)

## 第五章 贵州矿产开发中的帝国主义、 官办企业和民族资本

- 第一节 帝国主义对贵州矿产的掠夺 (198)
- 第二节 官办企业对贵州矿产的垄断 (206)
- 第三节 民族资本对贵州矿产开发的  
促进 ..... (210)

## 第六章 贵州矿产开发的机构

- 第一节 贵州矿产开发的探测机构... (214)
- 第二节 贵州矿产开发的管采机构... (218)

## 第七章 贵州矿产开发的阶段和特点

- 第一节 贵州矿产开发的阶段..... (220)
- 第二节 贵州矿产开发的特点..... (226)
- 后 记 ..... (230)

# 第一章 贵州非金属矿产的开发

## 第一节 贵州陶瓷土矿的开发

陶瓷土矿是指陶土、瓷土矿，即高岭土、石英砂。主要含量是矽氧和铝氧二种物质。它的开发是指开采陶瓷土来制造瓷器。

贵州陶瓷土矿的开发大约开始于新石器时代晚期，即公元前22世纪左右，其后长期缓慢发展。赫章可乐公社马家湾新石器时代遗址，发现残存“陶器数百片……，有大量的四耳、圈底、底柱等，还有残陶杯两件。陶器以夹砂灰陶为主，也有少量的黑色陶……、陶纺轮”<sup>①</sup>。平坝白云区飞虎山新石器时代洞穴，发现“上千灰砂陶的陶片”<sup>②</sup>。黔西汉墓中，发现陶制的“舞蹈俑、托案俑、扶耳俑、托筝俑、以及镇墓兽、陶羊、陶猪、陶鸡等品种”<sup>③</sup>。黔西、赫章等地出土的汉代陶器，除“部分手工制的，多数是轮制的，硬度大……，有部分施釉的，也有全釉的。除了一般生活用的陶器外，还有陶俑、陶兽等制品”<sup>④</sup>。清镇、平坝出土的汉代陶器，有“罐、孟、钵、碗等用具，马、狗、臼、屋等殉

①《贵州古代史》第20—21页。

②《贵州古代史》第21页。

③《贵州古代史》第59页。

④《贵州古代史》第59页。

葬品”<sup>①</sup>。平坝发掘的两座六朝墓中，有“带耳和带系的陶罐八件，里外都施有浅绿色，薄釉，质地坚硬，火候很高，已接近半陶半瓷。”<sup>②</sup>且其罐“有双耳、四耳等形制，器表有黄、绿釉，内有方格纹、弦纹、形制精巧美观”<sup>③</sup>。贵阳中曹司黄宽寨，明初“洪武年间，江西一部分灾民奉命迁移，遂来本土，其中多为擅长陶工者”<sup>④</sup>，使陶罐罐业在此发展起来。平塘牙舟一带，亦由江西人传入陶瓷制造，接着发展起来。嘉靖年间镇远府烧制出贵州最早的“瓷器”<sup>⑤</sup>。前清时，遵义班水窑用杂土烧制出“色暗”的“坛、瓮、罌、钵之属”。绥阳窑烧制出“盘碗、登壺之属”<sup>⑥</sup>。嘉庆和道光年间，贵阳黔陶陶瓷业渐渐兴起<sup>⑦</sup>等等，便是明证。

晚清至民国前期，获得较快开发。这时开发地有贵阳、贞丰、安龙、遵义、平舟、黔西、炉山、凤冈、仁怀、兴义、紫云、八寨、威宁、织金、毕节、大定各县，已能生产坛、罐、缸、钵、碗、壶、炉、杯、盒、瓶、盂、锅、鼎、筒等六十余种陶瓷器<sup>⑧</sup>。据民国初年统计，全省制造者，少

①《贵州古代史》第71页。

②《贵州古代史》第99页。

③《贵州古代史》第99页。

④《贵州企业季刊》第1卷，第4期，第56页。

⑤《嘉靖贵州通志》第13卷，第17页。

⑥《民国贵州通志·风土志》第5卷，第32页。

⑦《贵阳晚报》1981年9月5日。

⑧参见：《第三次中国矿业纪要》第172页，《贵州经济》K第12—13页。

时近四百户，一千二百余，多时达一千一百多户，近二千人，价值四五万至六七万之多，主制饮食器、装饰器、杂用器。其中最著名的是贵阳黔陶镇陶瓷土矿的开发。它在前清末年<sup>①</sup>，只有制陶瓷者数家，至晚清达十来家<sup>②</sup>，“民国初年……十八家，民国十二年（1923年）时，增至三十多家；自民国十八年（1929年）以后，逐渐增至五十一家”<sup>③</sup>。他们是：赵礼恒、魏春林、廖云洲、龚庆云、钟海钦、蒋玉昌、蒋银昌、杨德钦、杨少洲、温玉卿、赵海清、赵云谱、文金山、刘少卿、黄顺昌、赵培之、蒋恒昌、杨玉洲、杨老六、徐树黄、赵品山、平树清、刘汉云、刘少南、陈文卿、杨森云、蒋云成、赵云清、吴庆徽、李名洲、吕云昌、王炳权、赵云洲、严树清、~~薛树成~~、~~胡元祺~~、游炳卿、王云和、谭和邻、戴奎楼、杨炳生、蒋润昌、~~杨自和~~、张云成、陈树仙、廖云成、夏树林、~~赵~~~~元~~、~~彭~~~~顺~~、杨庆云、车善独。其中资本最多的为前三家，各4000元，最少的为最后八家，各200元。这51家共有厂房200间，住房150间，车子320把，格板5100个，木架100陇，木缸150口，犁头100把，泥井100口，晒塘50个，窑子12只，锄头150把。男工435人，艺徒30人，女工135人，合计610人。使用原料主要有松柴、生泥、熟泥、豆壳、石灰、泥釉、兰墨、彩色、金水九种。制造程序主要是打洞、取生泥、洗泥、取浆、沉淀、晒干、干泥与浆各半调合、打泥、做坯、晒半干、修底、晒全干、上釉、刮底、画花、装窑、烧窑、出窑18道。制造技术已由

①前清，指1644—1840年的清朝。

②晚清，指1840—1911年的清朝。

③《贵州经济》上第139页。

泥碗进为半釉碗，半釉碗进为全釉碗。产品主要有海碗、大碗、小碗、茶碗、大马蹄碗、小马蹄碗、茶杯、酒杯、马蹄杯、大凹盘、小凹盘、五寸盘、七寸盘、苏缸、大水缸、小水缸、大花钵、小花钵、方花钵、园花钵、瓶胆、酒瓶、痰盂、漱口盅、老罐、茶壶、电珠、磁架、汤勺、酱油碟等30种。营业额年约7万元。多数卖与有30匹马驮的沙坡寨商贩，由他们运进贵阳卖与商店，少数由外地商贩直接来产地购运①。

在这51家中，有名气的是“四家，碗以赵礼恒厂，磁架、彩花及红花碗以龚庆云厂，窑货以钟海钦厂，凹盘以魏春林厂”②。详况见表一。

表一 贵州四家著名陶瓷厂概况表

厂名 概况	魏春林厂	钟海钦厂	龚庆云厂	赵礼恒厂
沿革	1917年魏春林独资开设，初资本300元，（后渐增至4000元），工人9名，厂房3间。	1931年钟海钦召股开设，初资本200元，男工8人，厂房8人。	1931年龚庆云召股开设，名永丰工厂，初资本1000元，男工8人，厂房6间。	1934年赵礼恒独资开设，名恒升工厂，初资本4000元，工人11人，厂房6间。

①《贵州经济》上第139—142页。

②《贵州经济》上第142页。

(续)

厂名		魏春林厂	钟海钦厂	龚庆云厂	赵礼恒厂
概况					
设	格板(块)	600	200	700	800
车	车子(把)	6	4	8	8
泥	泥井(口)	2	2	2	3
水	水缸(口)	4	3	5	4
晒	晒塘(处)	1	1	1	1
窑	窑子(个)	1	2	1	1
碗	碗刀(把)	1	2	10	8
木	木架(陇)	3	2	2	2
锉	锉子(把)	1	3	2	2
犁	犁头(把)	2	1	4	2
锄	锄头(把)	2	1	4	5
备	模型(个)	—	—	106	—
产品种类	大号、二号、三号凹盘。	酒瓶、痰盂、苏缸、花钵、茶壶、茶杯、笔筒、盐罐、油罐。	磁架、大红花碗、小红花茶杯、碗、三寸酱油碟、茶杯、酒碟、老罐、油灯、大、小五彩碗、笔筒、酒瓶、茶壶、罗汉、五寸、七寸盘、汤勺、漱口盅、锅子。	海碗、大碗、小碗、七寸盘、五寸碟、三寸碟、中杯。	
员工数目	8	8	23	29	
年营业额(元)	1500	3000	5000	8000	

资料来源：《贵州经济》L第142—144页。

次是平塘牙舟。这时，它有“陶窑四十八座，生产规模相当庞大”。史载，所产物品“已是群众生活中不可缺少的用品。盛饭菜用的碗、碟、钵，炊酒、沏茶、煮药用的杯、壶、罐，抽烟用的烟斗，照明用的灯台、灯盏，装饰用的花瓶、花钵，写字用的墨盘、笔架，祭祀用的香炉、烛台，乃至鱼、虫、鸟、兽等玩具，无一不是牙舟陶器……精美小型陶器如玩具、烟斗、祭器等，已远销北至大戈壁的边远村寨和南至南洋诸岛”。①

再次是贞丰花碗窑陶瓷土矿资源的开发。它由贞丰商人合股组织的南丰公司瓷土厂开采，有矿区面积350亩，工人数百人，月产瓷器2500公斤②。

1935至1949年，全省陶瓷土矿，因人口增加，工业发展的需要，再次获得较快开发。这时开发地增至贵阳、贵筑、遵义、贞丰、平塘、开阳、黄平、台拱、八寨、丹江、郎岱、兴仁、大定、湄潭、仁怀、镇远、德江、赤水、都匀、平坝、安顺、长顺、织金、兴义、龙里各县③。这中间贵筑黔陶，贵阳中曹司，开阳尧上坪，遵义西乡，贞丰花碗窑平塘牙舟，都颇负盛名。牙舟的酒杯、酒壶、茶壶、茶缸、糖罐、泡菜坛、水缸、碗、盘、烟斗等陶器，质地纯朴，色调古香，不施釉而有光泽，储食物不易腐烂，绘形生动，稳重劲健，著名黔南④。贞丰花碗窑，泥好坯薄，粗瓷细陶，

①《贵州地方志通讯》第11期，第39页。

②《贵州经济》J第67页。

③参见：《贵州企业公司成立三周年纪念特刊》第29页；《贵州经济》L第139页。

④《贵州名产》第44—45页。