

隆学义

戏剧艺术评论集

重庆市文化艺术研究院 编



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

隆学义

戏剧艺术评论集

重庆市文化艺术研究院 编

评论集



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

隆学义戏剧艺术评论集 / 重庆市文化艺术研究院编

. -- 重庆 : 西南师范大学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5621-7748-7

I. ①隆… II. ①重… III. ①戏剧评论 - 中国 - 文集

IV. ①J805.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第311686号

隆学义戏剧艺术评论集

LONGXUEYI XIJUYISHU PINGLUNJI

重庆市文化艺术研究院 编

责任编辑:黄 璜 畅 洁

排版制作:重庆大雅数码印刷有限公司·李燕

出版发行:西南师范大学出版社

网址:<http://www.xscbs.com>

地址:重庆市北碚区天生路2号

邮编:400715

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆川外印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:20.25

字 数:400千字

版 次:2016年1月第1版

印 次:2016年1月第1次

书 号:ISBN 978-7-5621-7748-7

定 价:45.00元



早年就读于四川大学的隆学义



20世纪80年代初,隆学义在原重庆市川剧院一团《貂蝉之死》剧组



《金子》剧组留影



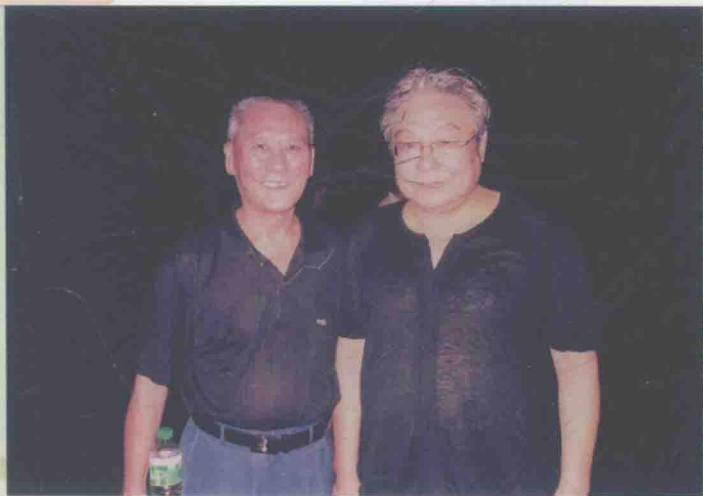
20世纪90年代末,《金子》获奖后, 2000年初,隆学义于埃菲尔铁塔留影
隆学义在北京天安门留影



2005年,隆学义游览三峡大坝



隆学义与黄奇帆、邢元敏合影



隆学义和川剧导演任庭芳



中法文化交流活动中,隆学义在巴黎与观众合影



隆学义与京剧表演艺术家梅葆玖合影



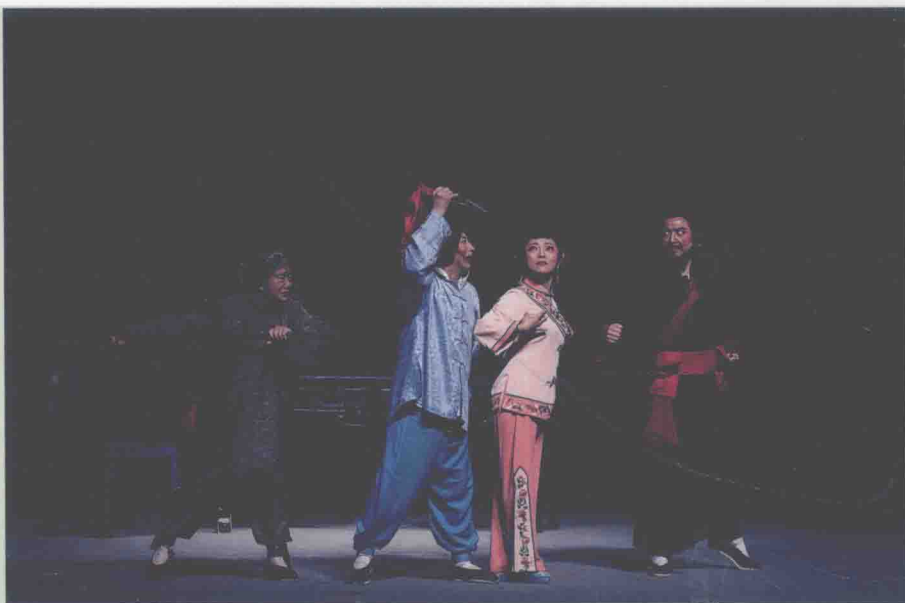
尚长荣代表中国戏剧家协会给隆学义“送礼”



隆学义做客中央电视台戏曲频道《戏中有戏》栏目



隆学义和著名导演王向明谈戏



川剧《金子》剧照



汉剧《金莲》剧照



川剧《鸣凤》剧照



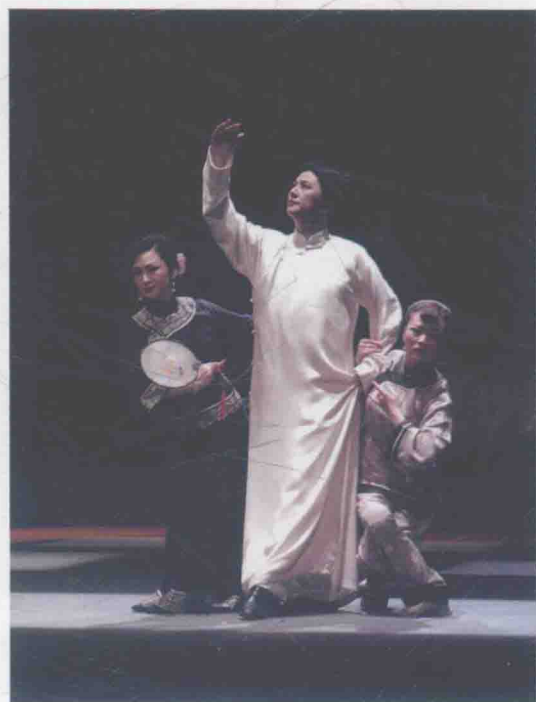
京剧《江姐,江姐!》剧照



话剧《河街茶馆》剧照



川剧《白露为霜》剧照



黄梅戏《雷雨》剧照



川剧《草民宋士杰》剧照



preface

序

重庆市文化委员会主任

洪波

著名剧作家隆学义同志于2015年2月23日在重庆逝世,他的离开是重庆市乃至中国戏剧艺术领域的一大损失。为了纪念隆学义同志,并深入探讨隆学义戏剧艺术的学术价值和时代意义,重庆市文化委员会及时启动了《隆学义戏剧艺术评论集》的编撰工作,并积极推动隆学义戏剧理论研讨会工作的筹备和召开。

隆学义同志生于1941年8月,1965年毕业于四川大学中文系,同年到成都市川剧院工作,担任编剧,1978年调入重庆市川剧院,担任编剧。曾先后担任重庆市川剧院文学总监、重庆市戏剧协会副主席、重庆市戏剧家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国戏剧文学学会会员;并先后获得国务院政府特殊津贴、2005年全国文化工作先进工作者、重庆市首批学术带头人等荣誉。

隆学义同志将一生都献给了他所钟爱的戏剧艺术事业,几十年来笔耕不辍,成绩斐然,在川剧、京剧、话剧、汉剧、黄梅戏、曲剧等多个戏剧艺术门类中创作了大量具有广泛文化影响力和独特人文个性的作品。他的作品有川剧《金子》《鸣凤》《白露为霜》《草民宋士杰》《梁强》《春潮急》《貂蝉之死》《南华堂》,方言话剧《河街茶馆》,京剧《江姐,江姐!》《梦蝶》,黄梅戏《雷雨》,汉剧《金莲》,曲剧《刘姥姥进大观园》,等等。其他还有《冲霄楼》等数十个整理剧目,以及《水流沙坝》《方脑壳》《抓壮丁后传》等十余个电视剧剧目,他还出版了专著《川剧名戏欣赏》,创作了长联《重庆咏联》,等等。

隆学义同志将“傲然之骨、浩然之气和悲天悯人的情怀”融入传统戏剧艺术的传承和发展中,善于以开阔的人文视野来解读传统文化,为戏曲舞台树立起诸如川剧金子、川剧鸣凤、黄梅戏周萍、汉剧金莲等人物形象。他敏锐的目光,为正在进步的时代和人民传承、创造、创新、传播了优秀的文化艺术。他通过不懈的努力,贯通了传统文脉与现代社会文化,让更多的现代观众接受和理解传统戏曲艺术。同时,隆学义同志以深厚的文学功底为基础,努力探索中国戏曲的当代文学样式并自成风格,推动了当代戏曲艺术舞台的发展。他的戏剧语言雅俗共赏,展示出鲜活的地域性、深厚的民族性和深刻的现实性。

隆学义同志的戏剧事业硕果累累。他根据曹禺原著《原野》改编创作的川剧《金子》,入选首届“国家舞台艺术精品工程”十大精品剧目,并荣获了包括文华大奖、中国艺术节大奖、中国戏曲学会奖在内的各类大奖34项。该剧成为当代川剧艺术舞台上一座耀眼的丰碑,在戏曲界的地位“相当于《茶馆》在话剧中的地位”,被公认为“20世纪末中国戏曲的代表作”。他根据巴金小说《家》改编的现代青春川剧《鸣凤》于2011年成功冲击了中国戏剧梅花奖;黄梅戏《雷雨》入选了2009年“国家舞台艺术精品工程”十大精品剧目;《河街茶馆》获得中国话剧金狮奖的优秀编剧奖;他根据曹禺原著《日出》改编创作的川剧《白露为霜》已进入2015年度国家艺术基金资助项目公示名单。

希望本书能较好地总结隆学义同志一生的“戏剧”和他为戏剧奋斗的“一生”。一方面,希望本书能推动理论界从学理角度对隆学义的戏剧文学创作进行广泛而深刻的探讨,扩大“隆学义戏剧现象”的影响力,促进我市戏剧创作和理论的发展;另一方面,希望本书所释放的艺术与生活的“正能量”,能给予青年艺术创作者和理论研究者前进的动力。



目录

contents

序..... 汪 俊(001)

第一部分 创作生涯概览

隆学义创作年表 隆 准(003)

情系甬甌 笔走乾坤

——隆学义戏剧创作之概览 陈朝正(005)

隆学义主要戏剧文学作品述评 周津菁(028)

第二部分 戏剧艺术评论

改编高手 剧坛留香

——赞歌献给我的杰出老乡隆学义 康式昭(041)

我与隆老师 黎继德(043)

观隆学义戏剧三题 杜建华(051)

隆学义现象初探 王定天(056)

行走在戏剧史上的人

——妄议吾兄隆学义 张良策(066)

论隆学义戏曲作品的戏谑美 刘叙武(069)

再展新姿呈异彩

- 谈川剧《金子》的改编 康式昭(078)

让经典走向永恒

- 隆学义川剧《金子》的艺术成就给我们的启示 申列荣(081)

融神入字 化文如舞

- 回忆知名剧作家隆学义 沈铁梅(088)

- 创造性的超越:从《原野》到《金子》 王本朝(092)

- 《金子》的戏曲化品格及对现代戏发展的贡献 林一琳(094)

戏曲创作的现代意识

- 对隆学义川剧作品《金子》的评述 戴祖贵(099)

勇攀险峰的挑战者

- 从《金莲》看李仙花 康式昭(109)

隆学义的广东汉剧《金莲》

- 关于这个戏的解读和建议 李春喜(115)

跌落死亡深渊的羸马

- 我看黄梅戏《雷雨》 康式昭(123)

黄梅戏《雷雨》的艺术特色

- 深切缅怀隆学义先生 丁普生(128)

受益于生活 受累于生活

- 简评话剧《河街茶馆》 蓝锡麟(133)

- 话剧《河街茶馆》是怎样对幺姨妈进行性格塑造的 彭斯远(137)

好一个敢于和贪官叫板的草民

- 读川剧《草民宋世杰》 彭斯远(145)

- 《草民宋士杰》的民本思想与现实观照 熊 英(148)

创造“美的感觉”

——看大型现代青春川剧《鸣凤》	周企旭(153)
-----------------------	----------

对经典作品的成功改编

——评大型现代川剧《鸣凤》	薛新力(156)
---------------------	----------

中国戏剧名家谈现代川剧《白露为霜》	蒋长朋(158)
-------------------------	----------

关于川剧《草民宋士杰》剧本的研讨	蒋 茜(164)
------------------------	----------

第三部分 故友回忆录

怀念隆学义老师(二则)	王向明(181)
-------------------	----------

此情可待成追忆	李仙花(189)
---------------	----------

爱让我们飞得更高	谭继琼(192)
----------------	----------

忆校友隆学义	王定欧(195)
--------------	----------

点点滴滴忆隆兄	谭 慷(197)
---------------	----------

我的弟弟

——谨以此文敬献在学义墓前	隆学良(200)
---------------------	----------

愿先生驾鹤遨游宇宙去吧	马光华(205)
-------------------	----------

洒向人间都是爱	牛 林(211)
---------------	----------

学义的一生	鲜述文(214)
-------------	----------

“瞎子妈”的“龙门阵”	陈 雪 何文渊(217)
-------------------	--------------

活在心中的朋友

——简议著名剧作家隆学义	夏祖生(222)
--------------------	----------

忆隆公	熊平安(226)
-----------	----------

与隆学义初识的那些日子	田大文(234)
-------------------	----------

最喜风雨故人来

——忆学义	邓新志(236)
-------------	----------

我与隆兄学义 邓新华(242)

那些日子

——忆著名编剧隆学义先生 李 萍(245)

忆隆学义先生二三事 羽 人(250)

怀念先生隆学义 陈国亮(253)

隆恩难报 学义永怀

——点滴往事祭先生 袁国虎(257)

第四部分 隆学义未刊剧本

布衣张澜 (263)

刘姥姥进大观园 (292)

后记 周津菁(317)

第一部分

创作生涯概览



