



新闻传播学研究生入学考试参考书

# 文史要览

(第二版)

中国传媒大学新闻传播学部 编

中国传媒大学出版社

新闻传播学研究生入学考试参考书

# 文史要览

(第二版)

中国传媒大学新闻传播学部 编

中国传媒大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新闻传播学研究生入学考试参考书. 文史要览/中国传媒大学新闻学部编. —2版.

—北京:中国传媒大学出版社,2012.6

ISBN 978-7-5657-0487-1

I. ①文… II. ①中… III. ①文史—研究生—入学考试—自学参考资料

IV. ①C42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 118867 号

## 新闻传播学研究生入学考试参考书·文史要览(第二版)

---

著 者 中国传媒大学新闻学部

责任编辑 欣 雯 赵丽华

责任印制 张 玥

封面制作 钟雪亮

出版人 蔡 翔

---

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

---

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 25

版 次 2012年9月第2版 2012年9月第1次印刷

---

书 号 978-7-5657-0487-1/C·0487 定 价 68.00元

---

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

## 出版说明

《文史要览》是一本为新闻学、传播学、广告学、国际新闻学、广播电视新闻学、舆论学等专业方向的学术型硕士研究生入学考试而编写的参考书；同时，它也适合参加公务员考试以及从事与新闻传播、广告宣传、文案策划、文秘等工作相关的人员阅读。它可以丰富读者文史与汉语言方面的知识结构，有助于提高读者政论写作能力。

全书共分六个部分：

第一部分：中外文学基础知识（吴风选编）。

第二部分：中外历史基础知识（王拯选编）。

第三部分：汉语基础知识（云贵彬、张蔚选编）。

第四部分：古文选注（王振业选注）。

第五部分：政论写作（李舒执笔）。

附录：中国传媒大学硕士研究生入学考试综合考试〔新闻传播学〕“政论文写作”试题选编；中国传媒大学硕士研究生入学考试“政论文写作”模拟试题；中国传媒大学2009年、2010年、2011年新闻学与传播学“综合考试”试卷。

本书的编写参考了如下文献，编者对所有参考文献的作者与编者表示诚挚的谢意：

1. 《中国大百科全书》（中、外文学卷，中外历史卷，语言学卷，考古学卷，中国大百科全书出版社）。
2. 《汉语大词典》（上海汉语大词典出版社）。
3. 《辞海》（上海辞书出版社2000年版）。

4. 白寿彝总主编：《中国通史》（上海人民出版社 1994 年版）。
5. 章培恒、骆玉明：《中国文学史》（复旦大学出版社 1996 年版）。
6. 郭预衡：《中国散文史》（上海古籍出版社 1986 年版）。
7. 陆侃如、牟世金：《文心雕龙译注》（齐鲁书社 1981 年版）。
8. 《诸子集成》（上海书店 1986 年重印版）。
9. 《柳河东集》（上海人民出版社 1974 年版）。
10. 牛宝彤选编：《三苏文选》（四川人民出版社 1983 年版）。
11. 《古文荟萃》（上海古籍出版社 1996 年版）。
12. 王力主编：《古代汉语》（第一、二、三、四册，中华书局 1984 年版）。
13. 乔象锺、陈铁民主编：《唐代文学史》（上、下，人民文学出版社 1995 年版）。
14. 刘经庵：《中国纯文学史纲》（东方出版社 1996 年版）。
15. 文渊阁：《四库全书》（上海人民出版社光盘版）。
16. 陈思和：《中国当代文学史教程》（复旦大学出版社 2008 年版）。
17. 洪子诚：《中国当代文学史》（北京大学出版社 2010 年版）。

本书由不同的人编写完成，并由编写人审校，其中的误漏由编写人负责。恳望读者批评指正。

编者

2012 年 5 月

# 目录

## CONTENTS

### 中外文学基础知识

#### 一、中国古代文学..... 1

#### 【古代文体】..... 1

古代文体演变脉络 / 1

诗歌 / 3

散文 / 5

古谣谚 / 7

楚辞 / 8

神话 / 8

甲骨卜辞 / 9

铜器铭文 / 9

先秦寓言 / 9

文笔 / 10

韵文 / 10

骈体文 / 10

语录体 / 11

古体诗 / 11

近体诗 / 11

律诗 / 11

绝句 / 12

乐府 / 12

赋 / 12

词 / 13

古代戏曲 / 16

散曲 / 18

杂剧 / 18

诸宫调 / 19

古代小说 / 19

笔记 / 23

小品文 / 24

唐代传奇 / 24

敦煌歌辞 / 25

敦煌变文 / 25

宋元话本 / 26

八股文 / 26

章回小说 / 26

拟话本 / 26

#### 【先秦文学】..... 27

《诗经》 / 27

《尚书》 / 28

《春秋》 / 28

《左传》 / 28

《国语》 / 29

《战国策》 / 29

《论语》 / 29

《孟子》 / 30

《庄子》 / 30

《荀子》 / 31

《韩非子》 / 31

《吕氏春秋》 / 32

<b>【秦汉文学】</b> .....	32
《古诗十九首》 / 32	贾谊 / 33
《孔雀东南飞》 / 32	司马迁及其《史记》 / 34
枚乘与《七发》 / 33	王充与《论衡》 / 35
司马相如《子虚赋》、《上林赋》 / 33	班固与《汉书》 / 35
东方朔 / 33	
<b>【三国两晋南北朝文学】</b> .....	36
建安七子 / 36	木兰诗 / 39
竹林七贤 / 37	曹丕《典论·论文》 / 39
阮籍《大人先生传》 / 37	陆机《文赋》 / 40
嵇康 / 37	挚虞《文章流别论》 / 40
李康《运命论》 / 37	葛洪《抱朴子》 / 41
陈寿《三国志》 / 38	刘勰《文心雕龙》 / 41
陶渊明文 / 38	萧统《文选》 / 42
范晔《后汉书》 / 38	《搜神记》 / 43
郦道元《水经注》 / 39	《世说新语》 / 43
杨衒之《洛阳伽蓝记》 / 39	
<b>【隋唐五代文学】</b> .....	43
李白 / 43	韩柳 / 45
杜甫 / 44	孙樵《读开元杂报》 / 46
刘禹锡与《竹枝词》 / 44	杜牧《阿房官赋》 / 46
白居易与《新乐府》 / 44	段成式《酉阳杂俎》 / 46
温庭筠词 / 45	罗隐《谗书》 / 46
李煜词 / 45	唐宋古文运动 / 47
魏征二疏 / 45	唐宋八大家 / 47
初唐四杰文 / 45	
<b>【宋元文学】</b> .....	47
婉约派 / 47	苏洵 / 50
豪放派 / 48	苏轼 / 50
柳永词 / 48	苏辙 / 51
李清照词 / 48	沈括《梦溪笔谈》 / 51
辛弃疾词 / 48	白朴 / 51
欧阳修 / 49	关汉卿 / 51

王实甫 / 52

马致远 / 52

【明清文学】 ..... 52

前七子 / 52

后七子 / 52

唐宋派 / 53

公安派 / 53

王世贞 / 54

李贽与评点 / 54

《徐霞客游记》 / 54

《三国志演义》 / 54

《水浒传》 / 55

《西游记》 / 56

《封神演义》 / 57

《金瓶梅》 / 58

冯梦龙与“三言” / 58

凌蒙初与“二拍” / 58

汤显祖《牡丹亭》 / 59

桐城派 / 59

阳湖派 / 59

黄宗羲《明夷待访录》 / 59

顾炎武 / 59

洪昇《长生殿》 / 60

孔尚任《桃花扇》 / 60

《聊斋志异》 / 60

《儒林外史》 / 62

《红楼梦》 / 63

李汝珍《镜花缘》 / 64

《东周列国志》 / 65

纪昀《阅微草堂笔记》 / 65

金圣叹 / 66

毛宗岗 / 66

李渔 / 67

王夫之 / 67

王士禛 / 67

袁枚 / 68

章学诚 / 68

二、中国近现代文学 ..... 68

龚自珍 / 68

魏源 / 68

曾国藩和湘乡派 / 68

梁启超和新民体 / 69

刘鹗《老残游记》 / 69

曾朴《孽海花》 / 69

吴沃尧《二十年目睹之怪现状》 / 70

李宝嘉《官场现形记》 / 70

“五四”新文学运动 / 70

白话文学 / 71

乡土文学 / 71

左翼文学 / 71

文艺大众化 / 72

延安文艺座谈会 / 73

解放区文学 / 74

上海“孤岛”文学 / 75

中国左翼作家联盟 / 75

文学研究会 / 75

创造社 / 76

语丝社 / 76

鸳鸯蝴蝶派 / 77

太阳社 / 77

新月社 / 77

鲁迅 / 77

叶圣陶 / 80

茅盾 / 81



朱自清 / 81  
闻一多 / 81  
冰心 / 81  
郭沫若 / 81  
老舍 / 82  
沈从文 / 82  
巴金 / 82  
欧阳予倩 / 83

洪深 / 83  
曹禺 / 83  
《江格尔》 / 83  
《格斯尔传》 / 84  
《嘎达梅林》 / 84  
《格萨尔王传》 / 84  
阿凡提的故事 / 85  
《阿诗玛》 / 86

三、中国当代文学 ..... 86

老舍《茶馆》 / 86  
伤痕文学 / 87  
反思文学 / 87  
寻根文学 / 88

新诗潮 / 88  
网络文学 / 89  
微文学与微博文学 / 90

四、外国文学 ..... 90

伊索寓言 / 90  
荷马史诗 / 90  
希腊神话 / 91  
希腊悲剧 / 91  
物语文学 / 91  
俳语 / 91  
普希金 / 92  
屠格涅夫 / 92  
列夫·托尔斯泰 / 92  
契诃夫 / 93  
高尔基 / 93  
肖洛霍夫 / 93  
歌德 / 93  
海涅 / 94  
狂飙突进运动 / 94  
莎士比亚 / 95  
笛福 / 95  
司各特 / 95

狄更斯 / 95  
萧伯纳 / 96  
莫里哀 / 96  
巴尔扎克 / 96  
雨果 / 97  
乔治·桑 / 97  
左拉 / 97  
罗曼·罗兰 / 98  
但丁 / 98  
薄伽丘 / 98  
马克·吐温 / 99  
杰克·伦敦 / 99  
海明威 / 99  
泰戈尔 / 100  
塞万提斯 / 100  
安徒生童话 / 100  
《一千零一夜》 / 100  
现代派文学 / 101

# 中外历史基础知识

## 一、中国古代历史 ..... 102

- 史前时期 / 102
- 元谋人 / 102
- 北京人 / 103
- 山顶洞人 / 103
- 仰韶文化 / 103
- 河姆渡文化 / 104
- 良渚文化 / 105
- 大汶口文化 / 105
- 龙山文化 / 106
- 红山文化 / 107
- 马家窑文化 / 107
- 北方农耕文化 / 108
- 南方农耕文化 / 109
- 传说时期 / 109
- 三皇五帝 / 110
- 三代 / 110
- 春秋和春秋五霸 / 113
- 战国和战国七雄 / 114
- 统一的封建王朝 / 117
- 封建社会的分裂时期 / 117
- 三国 / 117
- 十六国 / 118
- 南、北朝 / 118
- 五代十国 / 119
- 辽、金、西夏 / 120
- 李愷变法 / 120
- 商鞅变法 / 121
- 三家分晋 / 121
- 初税亩 / 121
- 合纵连横 / 121
- 焚书坑儒 / 122
- 蒙恬监修长城 / 122
- 楚汉战争 / 122
- 文景之治 / 123
- 吴楚七国之乱 / 123
- 推恩令 / 124
- 盐铁之议 / 124
- 党锢事件 / 125
- 赤壁之战 / 125
- 八王之乱 / 126
- 肥水之战 / 126
- 魏孝文帝改制 / 127
- 贞观之治 / 127
- 开元之治 / 127
- 安史之乱 / 128
- 永贞革新 / 129
- 藩镇割据 / 129
- 宋代的中央集权 / 130
- 澶渊之盟 / 130
- 王安石变法 / 131
- 元朝及其四汗国 / 132
- 靖难之役 / 133
- 厂卫 / 133
- 张居正吏治改革 / 134
- 阉党 / 134
- 东林党 / 135
- 城市民变 / 135
- 明、清文字狱 / 136
- 三藩及三藩之乱 / 136
- 平定准葛尔 / 137
- 加强西藏管辖 / 138
- 收复台湾 / 138

- 统一台湾 / 138
- 改土归流 / 139
- 闭关政策 / 139
- 陈胜、吴广起义 / 140
- 赤眉、绿林起义 / 140
- 黄巾起义 / 141
- 隋末农民起义 / 141
- 唐末农民战争 / 142
- 王小波、李顺起义 / 143
- 方腊与钟相、杨么起义 / 144
- 元末农民起义 / 145
- 明末农民起义 / 145
- 秦始皇嬴政 / 146
- 汉武帝刘彻 / 147
- 唐太宗李世民 / 148
- 宋太祖赵匡胤 / 148
- 成吉思汗 / 149
- 明太祖朱元璋 / 149
- 清圣祖玄烨 / 150
- 萧何与曹参 / 150
- 赵充国 / 151
- 诸葛亮 / 151
- 魏征 / 152
- 姚崇与宋璟 / 152
- 范仲淹 / 152
- 岳飞 / 153
- 文天祥 / 153
- 戚继光 / 154
- 屯田 / 154
- 均田制 / 155
- 常平仓 / 155
- 盐法 / 156
- 茶法 / 157
- 漕运 / 157
- 驿传 / 159
- 户籍 / 159
- 井田制 / 160
- 铜铁器 / 161
- 耦耕 / 161
- 牛耕 / 162
- 钱布 / 162
- 灵渠和白渠 / 162
- 都江堰 / 163
- 市和市籍 / 163
- 秦汉田租 / 163
- 秦汉钱币 / 164
- 曹魏屯田 / 165
- 占田课田制 / 165
- 户调 / 165
- 租庸调 / 166
- 两税法 / 166
- 隋唐钱币 / 167
- 榷场 / 167
- 交子、钱引、会子、关子 / 168
- 钞 / 168
- 元代海运 / 169
- 鱼鳞图册 / 170
- 黄册制度 / 170
- 粮长制 / 170
- 徽商 / 171
- 一条鞭法 / 171
- 旗地 / 172
- 民田典卖 / 172
- 摊丁入地 / 172
- 银锭、银元 / 173
- 郡县制 / 173
- 分封制 / 174
- 爵制 / 174
- 三省六部 / 175
- 御史台 / 176
- 翰林院 / 176
- 太学、国子监 / 176

- 府州县学 / 177  
 书院 / 177  
 察举 / 178  
 征辟 / 178  
 九品中正制 / 178  
 科举制 / 179  
 秦汉烽燧 / 180  
 先秦刑法 / 180  
 云梦秦律 / 180  
 汉律 / 181  
 隋、唐律令格式 / 181  
 《大明律》 / 182  
 《大清律例》 / 182  
 八旗制度 / 183  
 汉军八旗 / 183  
 军机处 / 183  
 理藩院 / 184  
 总理各国事务衙门 / 184  
 蛮 / 184  
 狄 / 184  
 戎 / 185  
 夷 / 185  
 羌 / 185  
 党项 / 186  
 吐蕃 / 186  
 匈奴 / 186  
 肃慎 / 187  
 渤海 / 187  
 女真 / 188  
 建州三卫 / 189  
 鲜卑 / 189  
 吐谷浑 / 190  
 乌桓 / 190  
 回鹘 / 190  
 乌孙 / 191  
 突厥 / 192  
 沙陀 / 192  
 色目人 / 193  
 鞑靼 / 193  
 氏 / 193  
 西南夷 / 194  
 南诏 / 194  
 大理 / 195  
 三苗 / 195  
 越 / 195  
 壮族 / 196  
 中外文化、经济交流 / 196  
 丝绸之路 / 198  
 市舶司 / 199  
 古代中国的佛教 / 199  
 景教 / 201  
 摩尼教 / 201  
 伊斯兰教 / 201  
 南海交通 / 201  
 西域诸国 / 202  
 张骞与班超 / 203  
 遣隋使 / 203  
 遣唐使 / 204  
 隋、唐与外国的关系 / 204  
 郑和下西洋 / 206  
 荷兰侵占台湾 / 207  
 耶稣会士 / 207  
 倭寇 / 208  
 佛郎机 / 208  
 马可·波罗 / 208  
 利玛窦 / 209  
 先秦学校 / 210  
 稷下学官 / 210  
 孔子与儒家 / 210  
 先秦诸子 / 211  
 罢黜百家 / 213  
 玄学 / 213

理学 / 214  
乾嘉学派 / 215  
清今文经学 / 216  
《九章算术》 / 216  
祖冲之与圆周率 / 217  
《汜胜之书》 / 217  
《齐民要术》 / 218  
王祯《农书》 / 218  
《农政全书》 / 218  
《天工开物》 / 219  
《神农本草经》 / 219  
张仲景 / 220  
华佗 / 220  
“药王”孙思邈 / 220  
李时珍和《本草纲目》 / 220  
张衡 / 221  
李春和赵州桥 / 221

纸的发明 / 221  
雕版印刷术 / 221  
活字印刷 / 222  
火药武器 / 222  
指南针 / 222  
沈括和《梦溪笔谈》 / 223  
皇史宬 / 223  
天一阁 / 223  
汲古阁 / 224  
二十四史 / 224  
中国古代历史体裁 / 224  
左丘明与《左传》 / 225  
刘知几与《史通》 / 226  
司马光与《资治通鉴》 / 226  
“三通” / 227  
谈迁与《国榷》 / 228

## 二、中国近现代历史 ..... 228

鸦片战争 / 228  
南京条约 / 229  
望厦条约 / 229  
太平天国起义 / 229  
第二次鸦片战争 / 230  
中法战争 / 231  
中法新约 / 232  
洋务运动 / 232  
甲午战争 / 233  
马关条约 / 234  
戊戌变法 / 234  
义和团运动 / 235  
八国联军 / 236  
辛丑条约 / 237  
辛亥革命 / 237  
同盟会 / 239

黄花岗七十二烈士 / 239  
中日“二十一条” / 239  
巴黎和会 / 240  
五四运动 / 240  
五卅运动 / 241  
省港大罢工 / 242  
北伐战争 / 242  
“四·一二”政变 / 243  
南昌起义 / 243  
土地革命战争 / 244  
红军长征 / 245  
“一二·九”运动 / 246  
西安事变 / 246  
抗日战争 / 247  
“九·一八”事变 / 248  
“一·二八”事变 / 249

“七·七”事变 / 249  
台湾光复 / 250

解放战争 / 250

### 三、外国历史 ..... 252

四大文明古国 / 252

佛教 / 253

基督教 / 254

伊斯兰教 / 255

玛雅文明 / 255

印加文明 / 256

古代希腊 / 257

古代罗马 / 259

地理大发现 / 260

非洲奴隶贸易 / 261

文艺复兴 / 262

启蒙运动 / 263

欧洲工业革命 / 264

英国资产阶级革命 / 265

英国殖民扩张 / 266

英国东印度公司 / 266

法国大革命 / 267

欧洲 1848 年革命 / 268

普法战争 / 269

巴黎公社 / 270

俄国十月革命 / 270

北美独立战争 / 271

美国南北战争 / 272

美国 1787 年宪法 / 273

门罗主义 / 273

美国排华运动 / 274

日本明治维新 / 274

东方会议 / 275

东京审判 / 275

## 汉语基础知识

语言学 / 277

社会语言学 / 277

汉语规范化 / 278

方言 / 278

汉语方言区 / 278

行话 / 279

口语与书面语 / 279

术语 / 279

缩略语 / 280

外来语 / 280

成语 / 280

谚语 / 280

汉语的词类 / 280

实词和虚词 / 282

主语 / 282

谓语 / 282

宾语 / 282

定语 / 282

状语 / 283

补语 / 283

句子和句子形式 / 283

修辞学 / 283

消极修辞 / 283

积极修辞 / 283

比喻及其类型 / 284  
比拟 / 284  
夸张 / 284  
反语 / 284  
语境 / 285  
语用学 / 285

六书 / 285  
本字 / 286  
通假 / 286  
声符和意符 / 286  
元音和辅音 / 286  
四声 / 287

## 古文选注

晏子不死君难(《左传》) / 288  
江乙对荆宣王(《战国策》) / 289  
博学(《礼记》) / 289  
说难(韩非) / 290  
上书谏吴王(枚乘) / 292  
报任安书(司马迁) / 293  
论治安策(贾谊) / 298  
论贵粟疏(晁错) / 302  
上皇帝书(徐乐) / 305  
论说(刘勰) / 306  
叙事(刘知几) / 311  
原毁(韩愈) / 314  
进学解(韩愈) / 316  
封建论(柳宗元) / 316  
蝜蝂传(柳宗元) / 318  
阿房宫赋(杜牧) / 319  
书何易于(孙樵) / 322  
五代史伶官传序(欧阳修) / 324

六国论(苏洵) / 325  
六国论(苏轼) / 326  
六国论(苏辙) / 329  
答谢民师书(苏轼) / 330  
兴贤(王安石) / 332  
读孟尝君传(王安石) / 333  
“书不可尽信”说(方孝孺) / 334  
项脊轩记(归有光) / 335  
长兴县编审告示(归有光) / 337  
童心说(李贽) / 338  
题孔子像于芝佛院(李贽) / 340  
论文(袁宗道) / 341  
《夜航船》序(张岱) / 342  
柳敬亭说书(张岱) / 344  
论“文章三境”(金人瑞) / 345  
廉耻(顾炎武) / 347  
黄生借书说(袁枚) / 349

# 政论文写作

一、政论文概说 .....	351
(一) 政论文的要素 / 351	
(二) 政论文的基本类别 / 352	
二、政论文的选题与立论 .....	354
(一) 选题 / 354	
(二) 立论 / 355	
三、政论文的结构 .....	358
(一) 并列结构 / 359	
(二) 对照结构 / 360	
(三) 层进结构 / 361	
(四) 总分结构 / 362	
四、政论文的说理 .....	363
(一) 说理的基本原则 / 363	
(二) 论证的分类 / 365	
(三) 说理的具体方法 / 366	

## 附录

附录 1 中国传媒大学硕士研究生入学考试综合考试[新闻传播学]“政论文写作”试题选编 .....	371
附录 2 中国传媒大学硕士研究生入学考试“政论文写作”模拟题 .....	375
附录 3 中国传媒大学 2009 年全国硕士研究生统一入学考试综合考试[新闻传播学]试题 .....	378
附录 4 中国传媒大学 2010 年全国硕士研究生统一入学考试综合考试[新闻传播学]试题 .....	381
附录 5 中国传媒大学 2011 年全国硕士研究生入学统一考试综合考试[新闻传播学]试题 .....	384



# 中外文学基础知识

## 一、中国古代文学

### 【古代文体】

#### 古代文体演变脉络

中国古代文体的创作与演变，从先秦到晚清，经历了一个漫长的历史时期。

先秦时期，是中国文学从萌芽状态到初步发展的阶段。这个时期，还没有形成独立的文学观念。

最早的文体，是与音乐、舞蹈结合在一起的歌谣。歌谣是在民众日常生活中不断产生的，自远古到秦统一，其数量无法估计。早期文学的另一重要类型是神话。现存的中国古代神话，主要保存在《山海经》、《淮南子》、《楚辞》、《庄子》等几部不同类型的著作中。作为中国最早书面记载的甲骨卜辞，可视为中国散文的雏形。而从春秋中叶开始出现、到战国时期呈现繁荣的诸子散文，属于讨论政治、哲学、伦理等问题的思想性著作。除了散文，诗歌在战国后期也得到了重大发展。《诗经》所收作品，大致到春秋中叶为止。相隔 300 多年的战国末期，在南方产生了以屈原创作为主体的《楚辞》，把先秦文学推向了新的高峰。

秦王朝历时很短，文学上出色的只有《吕氏春秋》和李斯的《谏逐客书》，两者皆属散文。另外，秦代尚有“杂赋”著录于《汉书·艺文志》，但已失传。

汉代是文学的价值开始受到重视的时代，出现了汉赋（又泛称“辞赋”）这种完全以文学感染力本身为目标的文学样式。汉赋是从楚辞演变而来的。据班固《两都赋序》说，成帝时整理从武帝以来各种人士奏献给朝廷并且还保存着的辞赋，总数有 1000 余篇。东汉张衡更用“作者鼎沸”来形容他那时辞赋创作的情况。

文体的区分到了南朝愈趋精细。《文心雕龙》论及 33 类，《文选》列有 37 类。从对各类文体的细致分别中，发展为从总的性质上把它们归纳成两大类：“文”与“笔”。这种区分，使文学与非文学的分野逐渐明确。

魏晋南北朝文学中诗歌的地位最为重要。阮籍和陶渊明两人的诗歌创作，给诗坛带来了新内容、新气派。晋宋之际，七言诗开始广泛流行，这是诗歌形式的又一次重大变化，对整个古代诗歌的发展有很大的影响。从南宋晋末宋初开始，诗坛上相继出现了以谢灵运、谢朓为代表的“山水诗”派、以沈约等人为代表的“永明体”诗歌和以宫廷文人为创作主体的“宫体诗”。北朝诗歌多模仿南朝之作，只有庾信融合南北诗风，取得了较高的成就。但北朝的乐府民歌反映了广阔的社会生活，具有北地民族刚健质朴硬朗的风格，在诗歌史上占有重要地位。

除诗歌外，南北朝的民歌、散文、辞赋均有突出成就。同时，“志怪”和“志人”两种小说也初具规模。

经济、国力、文化等各方面的因素，有力地促进了唐代文学的繁荣发展，使之结下累累硕果。而诗歌作为唐代文学的主流，更是大放异彩，唐代成为中国古典诗歌的黄金时代。