

WEN ZHOU SHI WEN XUE YI SHU JIE LIAN HE HUI DI WU CI DAI BIAO DA HUI

温州市文学艺术界联合会 第五次代表大会

WEN ZHOU SHI WEN XUE YI SHU JIE
LIAN HE HUI DI WU CI DAI BIAO DA HUI

00
30.3



给老文艺家颁奖



少先队员向大会祝贺



签名报到



音乐家自发上台唱一曲



奏国歌

温州市文联第五次代表大会

WEN ZHOU SHI WEN YUAN DI WU CI DAI BIAO DA HUI



汇报讨论发言踊跃



奏国歌

WEN ZHOU SHI WEN YUAN DI WU CI DAI BIAO DA HUI



老文艺家合影



五届文联委员合影



投好神圣一票



载歌载舞欢迎代表





曲艺会演成了热点



舞蹈家又有新作问世



美术作品获全国金奖



温州电视剧频频亮相



音乐家高歌颂中华



瞬间艺术再现自然美



作家深入生产第一线



与国外同行交流民间艺术



书法家为农民写春联

越剧《荆钗记》晋京演出





市长 钱兴中



市委常委、宣传部长 张寿平



新当选的五届文联主席、副主席（从左到右）
黄乃彬、黄瑞庚、张思聪、林剑丹、钟求是

温州市文联第五次代表大会

WEN ZHOU SHI WEN LIAN DI WU CI DAI BIAO DA HUI



五届文联主席 张思聪



五届文联副主席 黄瑞庚



四届文联主席 刘文



四届文联副主席

沈华龄



市委常委、宣传部长 张寿平



五届文联副主席 钟求是

温州市文联第五次代表大会



市人大主任 韦正勝



市委副书记 马毅



市人大常委会主任 李树耘



市文联副主席 林舒



市政协副主席 虞世李



市文联副主席 陈彦彦



副市长 陈彦彦

陈彦彦



省文联党组书记 林晓晖



省作家协会主席



市总工委书记 叶国阜



杭州市文联副主席 马国超

在温州市文联第五次代表大会上的祝词

温州市市长 钱兴中
一九九九年十二月二十二日

各位代表、同志们：

在千禧之年即将到来和祖国上下庆祝澳门回归的喜庆日子里，我市文学艺术界联合会第五次代表大会今天在这里隆重开幕了。首先，我谨代表中共温州市委、市人民政府表示热烈的祝贺！并向全市文艺工作者特别是长期以来奋战在文艺战线上的同志们表示亲切的问候！

上一届文代会至今已经五年多了。五年来，我市文艺事业蓬勃发展，成果辉煌。全市文学、戏剧、美术、摄影、书法、音乐、舞蹈、影视、民间文艺、曲艺等各个艺术门类都取得新的成绩，文艺活动进一步向深度和广度发展，我们的老文艺家精神焕发，中青年人才辈出，文艺队伍不断得到发展壮大。值得一提的是，在今年第六届中国戏剧节上，我市《荆轲记》作为由戏新编系列的首部作品荣获上项大奖。这是我市专业艺术团体首次跻身全国最高级别的戏剧会演，它的成功意义不仅仅局限在这部戏剧本身，更重要的是它形象地向全国人民展示了瓯越文化的深厚历史底蕴和文艺创作生产的崭新风貌，雄辩地说明了温州不仅经济繁荣，而且我们的文化艺术也毫不逊色。所有这一切，都是我市广大文艺工作者坚持党的基本理论和基本路线，认真贯彻党的文艺方针，团结奋斗、积极进取的结果。

温州拥有悠久灿烂的文化，近代温州也可以说是人文荟萃，文化成果迭出。现在，新的时代正呼唤着文艺的更大繁荣，象温州这样一个具有特色的城市，不仅应在“形态建设”方面要有自己的标志性建筑，而且在精神文化方面，也要有自己的“标志建筑”，更多地创作出“传之后世，享之弥远”的文化精品。站在新世纪的门槛上，市第八次党代会作出了建设现代化新温州的战略部署，提出了建设具有时代特征、中国特色、温州特点的社会主义文化的目标。作为精神文明建设的组成部分的文艺事业，在实现我市跨世纪奋斗目标中，担负着“以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人”的光荣任务；担负着培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人、激励人民团结奋进的神圣职责；担负着为改革开放和现代化建设提供精神动力、营造良好文化环境的重要使命。因此，我们文艺战线上的同志们一定要认清形势，服务大局，抓住机遇，开拓前进，努力把我市文艺事业推向新的发展阶段。借此机会，我着重就文艺工作提几点希望和要求。

一要以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持“二为”方向和“双百”方针。马列主义、毛泽东思想和邓小平理论，始终是我们事业发展和文艺繁荣的指导思想和精神动力。面对跨世纪发展，市委、市政府提出要努力形成一个与蓬勃发展为温州经济相适应、城市文化与农村文化各具风采、传统文化与当代文化完美结合、人文景观与自然景观交相辉映、文化设施与信息传媒先进发达、文化生活与文化消费丰富多彩的现代文化格局。努力建设一个全民文化素质优良、文化体制富有活力、文化资源充分利用、文化教育产业结构合理、文化市场健康繁荣、文化事业兴旺发达、拥有一批在国内有一定影响的文化名人、一批具有鲜明时代精神与地方特色的文化精品、一批具有国内先进水平标志性文化设施，成为全国富有特色、辐射力强的文化大市。这就要求我们文艺界的同志们更要认真学习马列主义、毛泽东思想特别是邓小平理论，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持社会主义文艺是政治方向一致性和内容形式多样性的统一，深入生活、深入群众。只有这样，我们才能坚持正确的方向，以更饱满的创作热情，向人民奉献更多、更好的富有时代精神的优秀精神文化产品，在世纪的交汇点上，建立新业绩，再创新辉煌。

爱祖国

二要坚持繁荣创作，树立温州文艺良好的时代风貌。坚持繁荣创作，首先要大力弘扬主旋律，主旋律代表时代精神，反映社会主流和历史趋势。我们文艺工作者应当自觉把自己的才华和追求，融入历史与时代发展的洪流，以强烈的历史责任感，努力创作出更多更好的作品，奏响主旋律，装点新时代。同时要重视多样化，现实生活是丰富多彩的，人民的需求是丰富多彩的，我们的社会主义文艺也应该是丰富多彩的。其次要充分发挥温州的优势，温州是文化之邦，有东南邹鲁之称，悠久深厚的文化传统和文化土壤，孕育了一代又一代的文艺家，也必将对当代的文艺家产生深远而积极的影响。温州山川秀丽，人杰地灵，是一个孕育和激发诗情画意的好地方。温州处于改革开放的前沿阵地，温州人敢为人先，特别能创业，温州经济格局具有自己鲜明的区域特色，是一个很新颖、出故事的地方。温州人才济济，不少文艺家具有相当的功力和潜力，所有这些都是我们发展文艺事业的优势所在。我们要重视、珍惜和发挥温州的这些优势，挖掘独特的创作素材，创作出别具一格的文艺精品。第三要突出重点，积极实施精品工程。温州是歌海之乡、书画之乡、百工之乡、南戏的故乡，在这里有众多精彩文章好做。我们要从实际出发，以精神文明建设“五个一”为龙头，以实施“文化升级计划”为载体，突出重点，强化优势，力创精品。要全面规划，分步实施，精心组织，多出一批象“南戏新编系列工程”这样的好点子、好作品，打出温州的品牌，树立温州文艺的新形象。

三要充分发挥文联组织的职能作用，努力开创文联建设新的局面。文联是党领导下的人民团体，是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带。对文艺界有组织、联络、协调、指导、服务的职能。在世界文化交流日益融合、日趋广泛的今天，运用形象吸引力的竞争手段来促进社会经济的发展，已成为高层面的竞争方式和手段。事实证明，市民的文化素养、商品的文化含量、城市的文化品位、社会的文化氛围，将对一个城市经济的发展和对外开放产生重大影响。一个城市“经济不发展就没有地位，文化不发展就没有品位”。现代文明社会，是由政治、经济和文化组成的“三维”结构的社会。对一个城市来说，三者的发展应该是协调统一的。在这方面，我们文联工作起着不可替代的作用。文联是时代的产物，从成立至今一直受到我们党三代领导核心的重视和关怀。我们的文联组织，决不能辜负党和人民的殷切期望。要加强自身建设，增强活力，拓宽工作的范围和渠道；要抓住“联”字作文章，加强上下左右的联系，扩大对外交流，推进文艺事业向前发展；要用改革的精神，不断完善文联工作机制，积极繁荣文艺，在建设现代化新温州中发挥更大的作用。

四要强化服务意识，切实加强对文艺工作的领导。推进温州文艺发展，提高温州城乡文化品位，是温州经济跨世纪发展重要条件，也是改善人民生活质量和推动社会全面进步的强大动力。各级党委和政府一定要充分认识文艺工作在建设现代化新温州中的地位和作用，切实把文艺工作摆上重要的议事日程。要主动同文艺工作者交朋友，虚心向他们学习，努力形成心情舒畅、生动活泼的良好氛围，为他们深入生活，提高思想业务素质，充分发挥艺术创造力创造条件。对文艺创作，既要防止干预过多，又要防止放任自流，要重视加强文艺工作队伍和领导班子建设，培养和造就一批跨世纪的优秀文艺人才。要充分尊重文艺规律，尊重文艺工作者的创造力和积极性，做到政治上培养，工作上支持，生活上关心。要支持各级文联的工作，切实增加对文艺事业的投入，建立文艺工作的激励机制，推进文艺的发展和繁荣。

各位代表，同志们，文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。温州大地人文荟萃，文风鼎盛，只要我们在文化沃土上继续辛勤地耕耘，一定能产生一大批新的优秀的文艺人才和作品。我们相信，在即将产生的市文联新一届领导班子和广大文艺工作者的共同努力下，二十一世纪的温州文坛，将会是一个群星灿烂、百花争艳的崭新局面。

最后，预祝大会圆满成功。

在温州市文学艺术界联合会第五次代表大会闭幕式上的讲话

中共温州市委常委、宣传部长 薛振安

一九九九年十二月二十三日

各位代表，同志们：

温州市文学艺术界联合会第五次代表大会，在市委、市政府的关心、重视下，经过全体代表和工作人员们的共同努力，已经圆满地完成了各项预定任务。现在就要闭幕了。我们这次会议时间虽紧，但气氛融洽，生动活泼，充分显示出我市文艺界团结开拓、蓬勃向上的精神面貌。真正开成了一个团结的大会、鼓劲的大会。繁荣温州文艺的大会。通过这次会议使大家进一步明确目标，鼓舞了斗志，增进了团结，增强了信心。在我市文学艺术史上揭开了新的一页。在此，我代表市委、市政府对大会的圆满成功表示热烈的祝贺！向新当选的市文联五届委员会的主席、副主席、秘书长表示祝贺！向被市文联五届委员会聘为名誉主席、顾问的老文艺家表示祝贺和感谢！向胜利完成历史使命的市文联四届委员会成员致以诚挚的谢意！

市委、市政府对这次会议的召开非常关心和重视。会议召开之前，市委领导多次听取了汇报，在文联新的领导班子上任问题上，广泛听取了各方面的意见，作了认真研究。钱兴中市长在开幕式上的讲话中，对全市文艺界在过去五年中所取得的成就给予了充分的肯定，对今后的文艺工作提出了更高的要求。为了贯彻落实这次会议的精神，我再提四点希望。

一、要牢牢地把握大局，唱响唱好主旋律

一个奋起的民族总有一种向上的精神，一个发展的社会总有积极的主流。文艺要为社会进步提供精神动力，就需要表现这种崇高的精神。

在这个事关“民族振兴，国家文明，繁荣”的大局下，文艺战线的同志们一定要加强学习，增强政治意识。大局意识，责任意识，围绕党委和政府的中心工作，真正把自己融入改革开放和现代化建设的历史进程中，体验生活，感悟生活，把握时代脉搏，唱响唱好祖国颂、社会主义颂、改革开放颂，发挥文艺这一独特的形式，歌改革开放之功，颂华夏民族之德，鼓舞人民团结奋斗，昂扬向上。这是党对文艺工作者的要求，也是文联工作需要牢牢把握的大局。今年以来，文联积极组织文艺工作者，以庆祝新中国成立50周年为契机，创作了不少优秀的作品，开展多种形式的文艺活动，热情歌颂半个世纪以来新中国的光辉历程和巨大成就，生动地反映人民群众投身改革开放和现代化建设的伟大实践和奋发精神，展示了中华民族奔向新世纪的豪情壮志和精神风貌，社会效益和各方面的反映都很好。希望在今后的工作中继续坚持并发扬光大。

当然，因为社会生活丰富多彩，文艺工作者审美追求各不相同，决定了文学艺术的多样化，不同题材、主题、样式、风格的作品的相互促进，文艺园地才能百花齐放，姹紫嫣红。弘扬主旋律要坚持艺术的高标准，提倡多样化也不能对思想内容降格以求。弘扬主旋律，提倡多样化是统一的，都要生动活泼，寓教于乐，努力做到深刻的思想内涵和完美艺术形式的有机结合。

二、要面向社会 and 大众，服务我市现代化建设

社会主义事业是为人民谋利益的事业。社会主义文艺是人民群众的文艺，坚持为人民服务，为社会主义服务，体现了精神产品的基本要求。

市第八次党代会根据党的十五大精神，提出了建设现代化新温州的宏伟目标，并且确定了实施产业现代化、城市现代化和人的现代化的导向战略。在现代化新温州建设的总体战略部署中，文化建设占据非常重要的位置。可以说，文艺工作者重任在肩，大有可为。一方面，要建设现代化新温州，就必须提高劳动者的素质，首先实现人的现代化，这就要求文艺工作者要以新的观念、新的思路、新的形式、新的内容，各专其长，各显神通，加大以优秀的作品鼓舞人的力度，美化人的心灵，陶冶人的情操，提高人的素质，以人的高素质来保证现代化新温州建设的高水平。另一方面，要建设现代化的新温州，就要加强社会主义精神文明建设，大力发展社会主义文化，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。所以市委特地制定了《温州文化开位计划》，要求造就一批高层次的文化人才，生产一批文化精品，建设一批文化设施，逐步形成与温州经济现代化和城市现代化相适应、相配套、相促进的现代文化格局。这是我市跨世纪发展的一个重要支撑。我们文艺工作者要认真履行自己神圣的社会职责，各级文联也要满腔热情，积极主动地为文艺工作者履行这一职责创造条件，搞好服务。

三、要紧跟时代步伐，坚持创新发展

江泽民总书记号召我们：“今天我们正在进行伟大的历史变革，正在完成建设有中国特色的社会主义事业。这样伟大的时代，这样伟大的事业，需要我们的作家、艺术家去描绘、去反映，去引吭高歌，去加以诗情画意的表现，希望作家、艺术家投入到新时代的激流中去，反映新时代，发现新

题材,塑造新人物,开拓新领域,创作出更多内容健康向上、具有艺术魅力的优秀作品。”所以文艺工作者一定要增强创新意识,勇于探索,勇于创新,用丰富多彩的现代化工表现手法为人民提供更多更好的精神食粮,着力构建与现阶段人民大众需求相适应的文化繁荣态势,在文艺创作上百花齐放、精品纷呈;在文艺队伍建设上,群星璀璨,名家崛起;在群众文化活动中,丰富多彩,蔚为壮观。

随着我国各项经济体制改革的进一步深化,尤其是政府机构改革的推进,许多政府行政职能将下放给社会中介机构。作为人民团体的文联和文艺家协会,将会获得愈来愈多的活动空间和探索、机制灵活,人才众多,联络面广、活动能力强,是我们文联的优势所在。如果我们以改革和创新的精神,把自身的优势和社会提供的机遇很好地结合在一起,做足文章,以“特别能创业、敢为天下先”的温州人精神,改换脑筋,改进方法、注意搞好与企业界的合作,在“文企结合,文经联姻,双向服务、共同繁荣”上下功夫,文联的工作是大有潜力、也大有希望的。

四、要加强队伍建设,提高自身素质。

事在人为,繁荣我市文艺事业,做好文联工作,人的因素是关键。

加强队伍建设,首先要加强学习、提高文化素养。文艺事业的繁荣发展,离不开理论的指导,离不开文艺工作者文化素养的提高。我们党一贯提倡大兴学习之风,文艺界有着良好的学习传统。许多艺术大师成就卓著,就在于他们一生学而不厌,对艺术孜孜以求,学无止境,艺无止境。攀登艺术高峰的过程,就是勤奋学习,加强修养,苦练内功的过程。广大文艺工作者要认真学习马列主义、毛泽东思想,特别是邓小平理论。邓小平理论与马克思主义同当代中国实践和时代特征相结合的产物,是当代中国的马克思主义,是认识世界、改造世界的强大思想武器,也是我们洞察事物、驾驭文艺规律的法宝。通过学习,树立正确的世界观、人生观、价值观,深化对新时期党的文艺方针政策的认识,提高辨别是非真伪、分清现象本质的能力;提高把握艺术规律、深刻反映社会生活的能力。同时,要努力学习各种知识,从博大精深的传统文化中,从健康有益的外国文化中,汲取营养,丰富自己。学习要联系实际,符合文艺特点,学以致用。有了深厚的思想动力,有了扎实的文艺功底,就能厚积薄发、开掘思想内涵,升华作品主题,提高创作水平。

二是要注意培养文艺新人,以对人民事业高度负责的精神,为新人辈出提供良好的成才环境,努力造就一支结构完善、梯次合理、德艺双馨的文艺工作者队伍。精品靠人才,人

才出精品。我们温州有着悠久的历史传统和深厚的文化底蕴,当前党领导的人民群众蓬勃的改革开放和现代化建设为世人所瞩目。这是在温州这片神奇的土地上演出的一部威武雄壮的历史话剧。我们没有理由不产生无愧于时代的文艺精品和出类拔萃的优秀文艺人才。所以,我们文艺工作者要增强信心,树立远大的抱负和崇高的追求,德艺双馨,继往开来,献身艺术,勇攀高峰,努力成为紧跟时代步伐,热爱祖国和人民、艺术水平精湛的文艺家。社会各界要重视文艺人才的培养,多为文艺工作者的成才办实事,办好事,为优秀人才的脱颖而出创造更为有利的条件。

三是要增进团结,充分调动文艺界各方面的积极性,发挥整体优势,形成合力,各展所长。温州文艺界人才济济,名家荟萃,是一支门类比较齐全、实力比较雄厚的队伍。要发挥我们的整体优势,关键是靠组织协调和多方配合。同时,文联又是一个人民团体,在组织活动、安排调度方面又有一定的难度。所以,更需要有一个团结的班子和好的作风。只有团结才能促进温州文艺的真正繁荣。我们讲团结,首先是市文联加强了内部的团结;其次是市文联要主动加强与各文艺家协会、县(市、区)文联的团结。同时要主动做好与有关部门的协作和配合。另一方面,文艺工作者之间也要加强团结,中青年要尊重前辈,虚心向他们学习,老一辈要关心中青年,热情扶持新秀。知名度越高,越要谦虚谨慎,严格要求自己。大家要相互学习、相互尊重、坦诚相见,求同存异、各展所长、相映成辉。温州的文艺苑必定能在春光明媚、车马喧嚣。

文艺的繁荣,归根到底要靠文艺工作者创造性的劳动。希望各级党委、政府进一步加强对文艺工作的领导,尽可能地多关心、爱护和支持我们的文艺工作者,积极帮助他们创造一个施展才华、多作贡献的外部环境,帮助他们深入生活、深入群众,为创作和文艺的繁荣,在人力、物力、财力的投入上予以支持。同时,要进一步加强到各级文联的领导,切实解决他们工作中遇到的实际问题,使文联真正能更好地履行组织、联络、协调、服务、指导的职能,真正成为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带。

各位代表、同志们,大会闭幕以后,大家都要返回各自的工作岗位,请大家把这次会议精神带回去,及时地向党委、政府的领导同志汇报。各协会的代表也要把会议精神贯彻到全体会员中去。我们相信,在这次大会的鼓舞下,温州的广大文艺工作者一定会以更高的热情,投身到伟大的时代和改革的实践,用丰硕的创作成果去迎接21世纪文艺新局面的到来,为建设现代化的新温州再立新功!

最后,祝同志们事业有成,创作丰收,身体健康!

温州市文联第五次代表大会开幕词

黄嘉善 一九九九年十二月二十二日

各位代表，各位领导，各位来宾：

温州市文学艺术界联合会第五次代表大会现在开幕了！

这次大会是在全国各族人民澳门回归祖国，全市人民深入学习贯彻党的十五届四中全会精神，努力建设现代化的新温州，豪情满怀迈向新世纪的时候，在市委、市政府的亲切关怀下和直接领导下召开的。出席今天大会开幕式的有：市委、市人大、市政府、市政协的领导同志；省文联、省作协的领导同志；兄弟市（地）文联的领导同志；市直各部门和人民团体的领导同志。我谨代表大会主席团和全体代表，向关心、支持温州文学艺术发展的领导和嘉宾们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

今天，来自全市文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、书法、摄影、民间文艺、影视、曲艺等各条文艺战线，县（市、区）文联和市直宣传文化单位的417名代表欢聚一堂，回顾总结过去五年的工作，共商进一步发展和繁荣温州文艺的大计，提出我市文艺事业跨世纪的奋斗目标 and 任务。这是一次承前启后、继往开来的大会，将对我市文艺事业的发展产生深远的影响，掀开温州文艺新篇章。

回顾温州文艺事业，从1994年6月召开的温州市第四次文代会至今的五年，正是全市人民进行第二次创业和开始建设现代化新温州的五年，是改革不断深入，开放日益扩大，社会稳定发展，经济高速增长的五年来，也是我市文艺事业取得显著成绩的五年。五年来，在市委、市政府的领导下，我市广大文艺工作者以邓小平建设有中国特色的社会主义理论为指针，按照市四次文代会提出的“团结、鼓劲、繁荣”的要求，努力适应社会主义市场经济的新形势，转换观念，勇于探索，齐心协力，辛勤耕耘，全市文艺创作成果累累，各类文艺人才不断涌现，各级文联的工作取得了很大的成绩，广大文艺工作者深入改革开放和现代化建设第一线，以绚丽多彩的笔调，讴歌改革开放的历史进程和人民群众的奋斗精神，创作出了一大批优秀作品。其中不少作品在全国、全省评比中获奖，一些艺术门类的

总体水平和创作成果名列全省前茅。各级文联认真履行组织、联络、协调、服务、指导的职能，在加强队伍建设，狠抓文艺创作，培养文艺人才，开展各种文艺活动和对外文化交流，为我市的精神文明建设作出了积极的贡献。

代表们，同志们：江泽民同志指出：“一个伟大民族的过去，现在和未来，都会有文艺的发展和繁荣相伴随。文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。”当前，我们正处在世纪之交的重要历史时期，温州市第八次党代会根据党的十五大精神，提出了建设现代化新温州的战略部署，而文化建设在建设现代化新温州的总体战略部署中占据非常重要的位置，党和人民对文艺创作和文联工作提出了更高的要求，我们要按照江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的要求，自觉地肩负起党和人民赋予的重任，投身于时代潮流，把个人的艺术追求与实践与时代的要求、人民群众的愿望、社会主义建设的历史命运结合起来，创作出一批具有鲜明时代的精神、民族风格的文艺精品，产生一批优秀作家、艺术家，在温州这块人杰地灵的土地上再树丰碑。

我们这次大会的主要议程是：听取市委、市政府领导的重要讲话；听取和审议市文联第四届委员会工作报告；讨论和修改《温州市文学艺术界联合会章程》；选举产生市文联第五届委员会及其领导机构。我们要遵照市委的希望和要求，把这次文代会开成团结、鼓劲、繁荣的大会，以实际行动迎接新世纪的到来。

预祝大会圆满成功！

在温州市文学艺术界联合会 第五次代表大会上的祝词

杭州市文联副主席 马国超

一九九九年十二月二十二日

各位代表、各位领导、各位来宾、同志们、朋友们：

值此举国上下同庆澳门回归祖国、共迎2000年到来的大喜日子里，温州市文学艺术界联合会第五次代表大会在这里隆重开幕了！我谨代表杭州、宁波、绍兴、湖州、嘉兴、金华、衢州、台州、舟山、丽水等十市（地）文联，向大会致以热烈的祝贺，向与会的各位代表、领导和来宾致以诚挚的问候。向在文学艺术园地辛勤耕耘的温州市的全体文艺工作者致以崇高的敬意和良好的祝愿！

改革开放以来，勤劳、智慧的温州人以敢想、敢干、敢闯、敢为天下先的大无畏气概，创造了一个又一个的经济奇迹，使温州成为全国经济发展的一块热土，与飞速发展的经济建设相媲美。近年来，温州的文学艺术事业也得到了蓬勃的发展。在温州市委、市政府的正确领导和亲切关怀下，温州市文联团结和依靠广大文艺工作者，以邓小平理论为指导，紧紧围绕经济建设这个中心，坚持“两为”方向和“双万”方针，以高度的社会责任感和神圣的使命感，坚持改革，勇于开拓，在努力繁荣文学创作，培养文艺人才，开展多种文艺活动，丰富群众文化生活，弘扬优秀民族文化等方面，取得了可喜的成就，创作出了一大批在省内外有影响的文学艺术作品，涌现了一大批优秀的文艺新人，这不仅促进了温州市的改革开放和两个文明建设，也为繁荣和发展全省的文学艺术事业作出了积极的贡献。

当前，我国还处在改革开放、社会深刻变革的时期，在社会主义市场经济条件下，人们的思想观念也还在经历深刻的变化。文学艺术事业如何更好地发展，如何与经济发展相适应、开与之相协调。这都是处在世纪之交的广大文艺工作者必须面对的问题。党的十五大正式把文化建设与经济建设、政治建设并提，作为党在新时期的基本纲领，并对广大文艺工作者提出了更高的要求，寄予更大的希望。深入到改革开放第一线去投身到广大人民群众的生活之中去，广泛挖掘创作源泉，努力创作出更多展现时代跳动的脉搏，反映人民意愿和情愫，自己满意，群众喜欢，经得起历史检验的精品力作，这还是我们文学工作者责无旁贷的社会职责和历史使命。我们深信，在温州市第五次文代会后，在温州市委、市政府的领导和关怀下，在社会各界一如既往的支持和配合下，在新一届文联领导的辛勤工作下，温州市的文学艺术事业必将更加繁荣和发展。

同志们、朋友们，再过9天，我们将一起步入千禧之年，新世纪为广大文艺工作者提供了更加宽广的表现舞台和发展机遇，让我们更加紧密地团结、协作，为不断繁荣和发展浙江省的文艺事业而共同努力！

预祝大会圆满成功！祝与会代表、领导和来宾身体健康！

谢谢！

在温州市文学艺术界联合会 第五次代表大会上的祝词

温州市总工会副主席 叶国良

一九九九年十二月二十二日

各位代表，同志们：

在欢庆澳门回归、即将走进新世纪的日子里，温州市文学艺术界联合会第五次代表大会隆重开幕了。这是我市文化生活中的一件大事。在此，我受市总工会、团市委、市妇联、市科协、市社科联、市侨联、市台联、市工商联等的委托，向大会的胜利召开表示热烈的祝贺！

在1994年市四次文代会召开后的五年中，全市广大文艺工作者在市委、市政府的领导下，坚持“二为”方向和“双百”方针，以饱满的政治热情，深入生活，深入基层，创作出一大批思想性、艺术性俱佳的文艺作品，为宣传温州，塑造温州形象，丰富人民群众精神文化生活做出了突出贡献。事实证明，在社会主义两个文明建设中，文艺工作起到了其他部门所难以替代的重要作用。借此机会，我们向辛勤劳动并硕果累累的全市文艺工作者致以崇高的敬意。

代表们、同志们，八次党代会作出了建设现代化新温州的战略部署，并已制定了“文化升位计划”，文艺工作者也面临着新的机遇和挑战。我们殷切地期望，全市文艺工作者能以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导方针，进一步深入生活，深入群众，用自己扎实的创作来歌颂温州人民的创业精神，弘扬民族文化，鞭挞消极腐败现象。文艺工作者应与时代并行，和温州、和祖国一道前进。

文联和其他人民团体都是代表社会各界人民群众利益的组织，都是党、政府联系和团结广大人民群众的桥梁和纽带，都是党在人民群众工作方面的助手。社会主义市场经济的发展，对人民团体提出了更新更高的要求。我们要做好各自代表的人民群众工作，调动广大人民群众的积极性，增强自身的凝聚力和活力，充分发挥各自的作用，努力开创人民团体工作的新局面。

多年以来，市文联与我们人民团体之间一直互相支持，互相配合，有着十分友好的关系。我相信这种关系将会健康地继续下去。同时我也相信，这次大会以后，市文联将会团结全市文艺工作者继续坚持不懈地努力，将温州的文艺事业推向更加繁荣更加灿烂的新阶段。

预祝大会圆满成功。祝同志们身体健康，工作愉快。

高举邓小平理论伟大旗帜 开创 21 世纪文学艺术新局面

——温州市文学艺术界联合会第四届委员会会务工作报告

刘文超（一九九九年十二月二十二日）

各位代表、同志们：

在这普天同庆澳门回归祖国的日子里，我们迎来了期盼已久的文艺界盛会——温州市文学艺术界联合会第五次代表大会的隆重召开。这次大会是在市委、市府的关怀下，市委宣传部的直接部署下召开的，是在全国人民昂扬奋进、迈向新世纪的关键时刻召开的，是在全市人民努力建设现代化新温州的大好形势下召开的。是一次贯彻市八次党代会精神的盛会。在世纪之交召开这次大会，共商新世纪文艺发展大计，共同构筑与现代化进程相适应的文学艺术发展格局，对于繁荣我市文学艺术，开拓我市精神文明建设新境界，具有重要的意义。

本次大会的主题是：高举邓小平理论伟大旗帜，坚持民主、团结、鼓劲、繁荣的方针，努力开创 21 世纪文学艺术新局面。

一、五年文艺创作的成就

五年来，我市广大文艺工作者遵循四次党代会精神，坚持“双百”方针和“二为”方向，在文艺实践中始终把社会效益放在首位，贴近时代、贴近人民，潜心创作，努力把我市文艺创作提高到一个新的水平。各个艺术门类都涌现出一批富有生活气息，体现时代精神，表现形式多样，艺术风格不同，思想性、艺术性俱佳的优秀作品，不少作品还在全省、全国乃至国外获奖。据统计，五年来，我市出版各种专著、专集 200 来种，在省级以上获奖作品有 405 项，其中省一等奖以上 110 项，在全国和国外获奖的有 117 项，充分显示了我市文艺创作的整体实力。

五年来，我市文艺成绩卓著，人才辈出，老作家宝刀不老，潜心创作，中年作家，笔耕不辍，佳作迭出，文学新秀崭露头角，创作出一大批品位高、质量好的文学作品。五年来，我市文学创作势头之猛，作品数量之多，为各个时期之最，累计出版各类文学作品集如《梅龙镇三贤》、《大原的子孙们》、《火药枪》、《驿边人语》、《霜红居夜话》、《蓝色的十四行》、《温州的脊梁》、《改革者歌》，以及长篇报告文学《世纪之路》、长篇小说《伍家旧事》、《三等小县》、《九间之歌》等近百种。这些作品艺术风格多样，门类齐全，大多以温州的现实生活、风俗习惯为背景，从不同侧面反映了改革开放以来温州人的精神风貌和生活方式。其中不少作品在省内外获得好评，如小说《英雄穷途末路》、《寇王》；诗集《蓝色的十四行》；长篇报告文学《世纪之路》、《温州形象》等获 93—96 年度浙江省优秀作品奖。五年来，我市的儿童文学和古诗词的创作也取得了较大的成绩，出版了不少儿童文学作品集，不少作品在全国各类比赛中获奖。举办多次“金江寓言奖”评奖活动，在古诗词创作方面，共有 20 多人在全国诗词大赛中获奖，其中一等奖 1 人，二等奖 2 人。

五年来，温州的戏剧、曲艺舞台异彩纷呈，在剧本创作、表演、导演、音乐、舞美等各个方面均取得成绩。在参加全国、省以上的各次会演、评奖中获奖一百多次。五年来共选送 20 个剧本参加省剧团协和省体改委主办的“改革之光”征文评奖，其中剧本《七彩梦》、话剧《追梦》、《千禧年，我们是朋友》等在评选中获金奖。越剧《宫墙柳》和《田宫田宫》获华东六省一市三田汉剧文学奖；剧本《酒楼杀场》获 97 年全国文华新剧目奖，主演孙永来获文华表演奖。越剧《宫墙柳》、《汉武之恋》、《断丝堂》、《折子戏》、《海国公主》（折子）同时入选全国首屆小白花越剧节，获 8 项出奖，6 项演奖，小品《一锅》、《夜》获文化部群星奖金奖，“99 中国曹禺戏剧小品百花大赛”二等奖。特别是在省第六届、第七届中国戏剧节上，我市入选的 7 台人戏和 1 台小戏，共获 6 项大奖和 50 项单项奖。越剧《周仁记》获省五个一工程奖和全国戏剧界文学类最高权威的奖项“99 中国曹禺戏剧奖”剧本奖。该剧还在第六届中国戏剧节上获中国曹禺戏剧奖—优秀剧目奖等十项大奖。在曲艺方面，五年来获全国百首作品入围者 1 个，省创作三等奖 1 个，二等奖 5 个，创作奖 1 个。

我市的音乐、舞蹈成绩也相当显著。特别是以我市两年一届的“音乐节”为标志，推出了一大批优秀的作品，优秀作品 1 个，走向全省，走向全国。

舞蹈方面，五年来，在全省、全国性的各类比赛、评奖中，我市共有 28 个作品获 55 个奖，其中省一等奖以上的奖项 35 项，国家级一等奖 3 项，如《家乡的月亮》获 95 年全国群星舞蹈比赛一等奖，《兔妹子》、《楠溪江风情》获三等奖，《枫叶绿南山》、《打工妹》分别获 94 年全国企业音乐舞蹈比赛一等奖和三等奖；在省第五届音乐节上，我市五个舞蹈节目共获 4 个创作一等奖、3 个表演一等奖，总分居全省舞蹈比赛第一名。其中舞蹈《峨山的山歌》、《乡恋季风》、《田间风景线》获创作、表演一等奖，《高飞的红蜻蜓》和少儿舞蹈《小小的男子汉》获创作一等奖，表演二等奖。少儿舞蹈《蝴蝶谣》获 99 年全国少儿舞蹈比赛金奖；《道情》、《半夜鸡鸣》获银奖。在 99 浙江省群众舞蹈大赛中，我市参赛的五个作品获得 12 个奖，其中一等奖 7 个，二等奖 5 个，群舞《看三月》还获创作、表演、音乐一等奖。五年来，我市的国标舞也发展迅速，涌现了一批艺术人才，主办或承办了 5 次全省国标舞大赛，或全国国标舞浙江省选拔赛，且每年都派员参加省级以上比赛，共有 50 多人次获省级第一名以上的名次。

音乐方面，五年来，在全省、全国性比赛中，我市共获创作、表演一等奖以上奖项 61 人次。其中，省一等奖以上 28 次，全国

一等奖6次。大合唱《叶叶叶》、女声独唱《谁叫他是谁家女》获国家文化部“群星奖”音乐创作、表演银奖。《家乡的竹竿歌》、《童年的小溪》、《乡下女人》、《谁叫他是谁家女》、《牧童的歌声》、《城山的山哈唱》、《兔娃子》等获省第四届、第五届“春潮杯”音乐和舞蹈声乐创作、表演一等奖。女声独唱《家乡的竹竿歌》、《童年的小溪》还获97年省“五个一工程奖”。

我市的美术、书法实力也较为雄厚。五年来,参加省级美术作品展览的有566人次。作品818件(不包括个人画展作品数)。入选国家级美术作品38件,获得奖座13个。入选省级美术作品138件,获得奖座28个。其中黑白木刻《平常人》获第十三届全国版画展金奖。重刊版画《莲梦》获第十三届全国版画展铜奖。《越上乐》获全国第四届体育美术展金奖。龙溪画社以民间文化为题材的版画作品获全国第七届藏书家展铜奖。版画《采莲》、《高原人》分别获全国第八届群星奖美术大展银奖。优秀奖:市插秧卷《温州风情图》获96浙江中国民间艺术节金奖。中国画《雨过山乡》获第三届国际书画艺术作品展银奖。《万山红遍》获庆香港回归书画展一等奖。此外:在国家综合性美术展览中,中国画《怒潮奔涌》入选首届中国重大题材作品展。《归国归客图》、《市街里的房子》、《上学去》、版画《悠悠南山》、漆画《山居图》、连环画《聊斋画皮》入选全国八届美展。工笔画《礼仪小姐》入选全国第四届工笔画展。中国画《老屋》入选全国首届中国画邀请展。《战歌》入选庆祝香港回归中国艺术展。并被国家文化部收藏。宣传画《我爱奥运》和油画《非余选子》入选全国第四届体育美术展。《苗岭飞歌》、《上学去》、《山乡幼时的房子》、《渔家汉子》等作品入选全国第八届群星艺术大展。版画《双女投江》入选全军九届美展。水彩画《金凤》、《花季童》入选全国第四届水彩画展。《习习南文》获得94年特种系列雕塑创作奖。

书法方面,五年来,共参加省级、国家级展览22次,出专著5册,入展入选人数290人次,获奖作品37件,其中省一等奖以上的3次,国家级奖10次。特别是我市书法作品在入选全国书坛“三大展”中,占全省的25%,居全省第一。在省首届中青年书法、篆刻展中,我市的入选率与获奖率均居全省第一。在95年的“浙江青年书法选拔赛”中,我市有9人入选,其中2件作品获一等奖;在97年的“全国第七届中青年书画家作品联展”中,我市有10人入展,6人入选,1人获一等奖,1人获二等奖;在98年的“第二届全浙书法大展”中,共有79件作品入展,36件入选,8件作品获奖,其中,陈惠康摘取了本届展的最高奖——沙孟海奖。东瓯印社和瓯笔书法协会几年来也开展了一些较有影响的活动。

我市的摄影艺术也发展较快。涌现了一大批摄影人才,创作出一大批好作品。五年来,我市摄影界共参加省级、国家级展览比赛33次,入展入选70次,获奖作品达56次,其中获省一等奖以上的16次。在浙江省第七届摄影艺术展览会上,我市入选作品28幅,居全省第三位。其中《归来的打工仔》获金牌奖。在港九46届国际沙龙影展中,黑白作品《西湖柳》、《雨后夕阳》分别获得美国摄影学会颁发的金牌和银牌;在第十七届全国摄影艺术展览中,我市有4幅作品入选银奖。在第七届国际摄影艺术展览中,《夕阳满江红》、《晚情》、《山村早霞》和《后代》榜上有名;在97

年7月第十八届全国摄影艺术展览评选中,我市的《渔歌》、《晨曲》、《新河流》等作品入选。徐道新的《晨曲》还获“第二届鲁迅奖”优秀成果奖。徐道新获得“全国摄影双奖文艺奖”的称号。在第十九届全国摄影艺术展览会上,《看我的》、《历史沧桑》、《云卷风舒》、《心之滨》等作品入选。

我市的民间艺术,自古以来都蔚成全国、全省的先进行列。五年来,艺术家们把精品意识,取得了创作丰收,共夺得国家级金奖30个,银奖18个。作品在全省、全国一些展览中独占鳌头,其中大型系列彩石巨雕《孔子》当年被选入上海国际吉尼斯纪录。此外,在鸡血石雕、石雕、微雕、佛像雕塑、玉石木雕、贝雕、仿古画、凤信画、木塑艺术、彩石镶嵌、古建筑造型等方面,也有不少创新力作,都获得好评。王乃贵、吴进德于97年被中国文联授予“全国十大大众文艺家”称号。在民间文学创作、搜集和民间研究方面,我市作家坚持采集、整理不辍,先后出版了《温州民间文学》、《沿海保福》等专著著作30多部。在全国有影响的《民间文学论坛》、《中国民间文化》、《民间文学》、《民间文学》、《采风》等以及国外的刊物上发表论文。民间故事等300余篇。其中有不少作品获得过省级以上奖励。

起步较晚的我市影视艺术,五年来,创作上也有长足的进步。五年共创作开摄制了5部电视剧,获得20多项省以上奖项。如《恨》、《非鱼》获飞天奖。全国五个“一工程奖”。我市影视界还荣获过多次最佳女主角提名奖、四川国际电视节女主角提名奖。电视连续剧《温州女人》和《走进欧洲》分别获省五个“一工程奖”和“三杯奖”。《情网》获省电视剧“十佳奖”。温州电视台的《中国电视吉尼斯》栏目、文艺专题片《中国著名歌唱家成名曲演唱会》获全国电视文艺最高奖“星光奖”。电影剧本《僧尼救孤队》获得好评。电视散文《世纪梦圆》获98年省“二等奖”。电视文艺专题片《天生一个打渔人》获全国奖。

五年来,在市委、市编和市委宣传部的直接关怀和领导下,在广大文艺工作者的共同努力下,我市的文艺创作成绩是突出的。涌现出了一大批优秀的艺术人才。在老一辈艺术家的培养和带动下,一大批中青年文艺工作者努力学习,积极上进,在政治上、理论上、艺术上都趋向成熟,成为我市文艺创作的中坚力量。目前我市拥有中国摄影家协会会员143人,省级会员829人,市级会员2237人。比五年前四次文代会时的国家级会员92人,省级会员566人,市级会员1750人有了大幅度的增加,显示了市文艺家队伍的日益壮大和发展。

当然,我们在充分肯定我市文艺创作成就的同时,也不能忽视五年来存在的一些不足。从总体上看,我们的文艺作品数量和质量还不能满足人民日益增长的物质文化需求。我们的精品力作不多,特别是反映温州改革开放和温州经济发展、社会进步等方面的题材作品尤为欠缺。各类文艺人才还有待于全面的培养和提拔。加大人才培养和精品生产,这是摆在我们面前最紧迫,也是最重要的任务。

二、五年会务工作的回顾

五年来,市文联和各团体会员努力遵循四次文代会“民主、团结、鼓励、繁荣”的大会精神。在市委和市委宣传部的领导下,积

被履行“组织、联络、协调、服务、指导”的职能,成为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带,密切了党和广大文艺工作者之间的联系。在强化大局意识、团结意识、服务意识和精品意识方面,做了大量的工作。特别是在搞文艺创作、抓基层建设、抓大型活动、抓服务工作、抓文化交流、抓机关建设等方面,取得扎实而有效。

1. 抓文艺创作。我们始终坚持以“为”方向和“双百”方针,引导和激励文艺工作者弘扬主旋律,提倡多样化,树立精品意识,创作出无愧于伟大时代的优秀作品。市文联在五年中先后举行了题材规划会,重点作者创作座谈会,温州题材作品研讨会,温州文艺创作态势研讨会,长篇小说创作座谈会等。力求做到“重点作品心中有数,艺术精品反复加工”。为“温州文化名城”计划的实施提供了大批优秀作品。为了出艺术精品,市文联和各协会组织文艺工作者到永嘉五鹤、乌牛、苍南岐山、瓯江三垟、灵昆、温州大桥等农村、海岛、山区、革命老区和重点工程、大中型企业深入生活,汲取创作营养,搜集创作素材。同时,对重点作品,如长篇小说《伍家口门》、《零号小县》、《九间的歌》和其他艺术作品,在发表、出版、展出、上演、制作等方面给予必要的资助和扶持。市文联以文艺评奖为动力,去勇争先,奖励推荐,促进创作,组织了温州市人民政府文艺创作奖励基金第四届评奖,对1993—1995年全市文艺创作成果进行全评评选,共评出金能奖14人,银能奖41人,金加奖13人,并举行了隆重的颁奖仪式。温州市有线电视转播,受市精神文明建设基金会委托召开了全市文艺创作表彰大会。对1997年度创作成果突出的,在全国、全省获奖的各个艺术门类优秀作品作者给予奖励。市文联还推荐了一批作品参加省、市精神文明建设“五个一工程”的评奖,不断扩大文艺园地,办好文艺报刊,是文联工作的重要环节。市文联主办的文学双月刊《温州文学》逐渐成为温州文艺界开展作品、交流创作经验的橱窗和扶植文学新人成才的摇篮,受到省内外读者的好评。《少年文学报》及后改刊为《温州文学·少儿作品专刊》发行量已达6万份,也成为培养文学新苗的园地。各县(市、区)文联主办的内部交流刊物《蒲台》、《东海》、《小花朵》、《南雁》、《南浦》、《清风》等也有一定的质量,影响较好。为展示我市50年来文学创作的成就,作为全市文化品位上的重要内容和向建国50周年献礼的重点工程,在市政府和市委宣传部的支持下,市文联组织编辑出版《温州文学五十年》丛书,共计8卷10册,分中篇小说卷(1册)、短篇小说卷(2册)、散文卷(1册)、诗歌卷(1册)、民间文学卷(1册)、纪实文学卷(1册)、儿童文学卷(1册)、戏剧文学卷(2册)。现已完成编辑排印工作,将由沈阳人民出版社出版。乐清、平阳、苍南、瓯海等县(市、区)文联也出版了丛书和个人系列专著。

2. 抓队伍建设。努力培养跨世纪的文艺新人,建设一支政治强、业务精、作风正的温州文艺队伍,是市文联五年来工作的重点。社会主义市场经济体制的确立,商品经济大潮的涌现,给文艺工作者提供了创作的动力,也向文艺工作者提出许多需要研究和解决的问题。我们在全委会、工作会议和机关党、工、妇会上,都把理论学习作为一项重要任务,并先后在江心屿、楠溪江等地举行文联系统干部理论学习会和读书班,认真学习邓小平理论,学习党中央的有关指示和社会主义市场经济知识,通过学习

来澄清各种模糊认识,提高贯彻执行党的路线方针政策自觉性的同时,我们还十分注重业务培训,先后邀请了30余名市青古文艺骨干参加省文联、省作协和浙江诗学院等单位举办的培训班和讲习班,进行专业培训,为抓紧培养一批承担跨世纪重任的文艺骨干。市文联与市委宣传部、市文化局于1996年联合召开了全市青年文艺家代表大会,并举办全市“十佳青年文艺家”评选活动,产生了深远的影响。为培养文艺新苗,市文联文艺培训部五年中通过多种形式培训少年儿童将近万人。

与此同时市文联,还加强了自身的组织建设。五年中,我们协助有关委建立了瓯城、龙湾文联,使全市11个县(市、区)全部建立了文联机构,实现了县县有文联的计划。市文联现有团体会员21个,代管的文艺社团3个。遵照市文联章程,根据团体会员负责人变动的情况,五年中市文联还增补了文联委员4人。1999年,瑞安、乐清、苍南、平阳等文联被评为先进县(市、区)级文联。

3. 抓大型活动。举办有广泛社会影响、示范性强的文艺活动,是文联和各协会的优势所在,也是文联工作的重要内容。五年来,我们围绕重大主题和重要节日庆典,举办或参与有关单位举办了包括征文、展陈、演出及评奖等30余项活动。如“骏马和”第一届全国诗词大赛、西泠印社藏品展、纪念抗日战争和反法西斯战争胜利50周年美术、摄影、书法作品展、纪念香港回归(澳门回归)5周年——温州城市建设摄影展、建党75周年美术、摄影、书法展、反侵略展览、书法、摄影展、庆祝建国50周年书画美术、摄影、摄影艺术大展、“泽海春潮”九县(市)书法联展、94浙江中国民间艺术展、浙江民间书画、交谊舞大赛等。14项国际舞蹈选拔赛、抗洪救灾书画义卖、送春联下乡及全市短篇小说大赛等。这些大规模、高水准的文艺活动,都收到了很好的社会效果,实践原则。同时,“一活动一服务”,良好的社会效益和文联的自身形象,就是在这些高品质的文艺活动中显现出来的。

4. 抓文化交流。五年来,我会的国内外文化交流也取得新的突破。除先后四次接待中日民间农耕民俗联合考察团来我市瓯海、永嘉等地农村考察及接待韩国学者外,还接待了挪威青少年弦乐团来温访问演出。市文联先后三次派员参加浙江省青少年艺术团、中国民俗文化艺术考察团、浙江省作家代表团访挪威、日本和俄罗斯、市文联、市民协还多次组织文艺家出访法国、巴基斯坦、以色列等国家。这些文艺交流活动,扩大了温州文艺界在国际上的影响。同时,与省内兄弟市、市的双向交流也有新的进展。1998年市文联协助省文联在温州召开全国部分省、市文联联络工作会议,来自上海、湖北、安徽、福建、浙江等地的代表就如何拓宽文联活动空间,以推动文联工作在市场经济条件下的发展进行研讨。五年中,市文联曾先后接待了中国作协、北京、上海深圳、苏州、汕头、杭州、金华、舟山等地文联、作协的考察团,同时也组织了文艺家协会、县(市、区)文联干部赴西安、云南、青岛、大连、湖南、江苏、丹东、金华等地考察,通过相互交流,开拓了视野,给大家以有益的启发和借鉴。

5. 抓自身建设。市文联机关是全市文艺工作者的联络站,是组织、指导文艺创作的指挥所、后勤部。因此,市文联的机关建设非常重要。1994年换届后,因离退休等原因,文联机关工作人员