

玉照圖錄

一九六五年春

郭沫若題



目 录

图版目录

图版一：和合福寿（玛瑙）	8
图版二：宝莲灯（珊瑚）	9
图版三：反弹琵琶伎乐天（珊瑚）	10
图版四：六臂佛（松石）	11
图版五：瑶姬（松石）	12
图版六：三花瓶（珊瑚）	13
图版七：蝥蛸豆角（独玉）	14
图版八：秋色瓶（松石）	15
图版九：四季花瓶（碧玉珊瑚）	16
图版十：花兰（岫玉）	17
图版十一：官上加官（玛瑙）	18
图版十二：花架鹦鹉（东陵石）	19
图版十三：松鹤同春（玛瑙）	20
图版十四：鹰蛇（独玉）	21
图版十五：双马（岫玉）	22
图版十六：兽尊（青玉）	24
图版十七：五羊（白玉）	25
图版十八：万象更新（水胆玛瑙）	23
图版十九：唐马（玛瑙）	26
图版廿：调色器（黑玉）	27
图版廿一：蕃作炉（青玉）	28
图版廿二：内画链瓶（水晶）	29
图版廿三：四喜瓶（翡翠）	30
图版廿四：大瓶（白玉）	31

图纸目录 (扉页)

和合福寿	北京市玉器厂	33
宝莲灯	北京市玉器厂	34
龙王出游图	扬州玉器厂	35
反弹琵琶伎乐天	北京市玉器厂	36
红拂	上海玉石雕刻厂	37
六臂佛	湖北省工艺美术厂	38
戏鹦鹉	扬州玉器厂	39
献寿	扬州玉器厂	40

神女斩妖	上海玉石雕刻厂	41
理妆	锦州玉器厂	42
群仙赴瑶池	北京市玉器厂	43
万象更新	齐齐哈尔玉器厂	44
七妹求援	邗江玉雕厂	45
反弹琵琶伎乐天	西安市玉器厂	46
太真思凡	西安市玉器厂	47
天仙送子	束鹿县工艺美术厂	48
怀念人间	束鹿县工艺美术厂	49
钟馗	南方玉雕厂	50
三花瓶	北京市玉器厂	51
秋景瓶	北京市玉器厂	52
喜上眉梢	北京市玉器厂	53
蝈蝈豆角	河南省工艺美术实验厂	54
凤穿牡丹	邗江玉雕厂	55
菊、海棠花瓶	湖北省工艺美术厂	56
四君子花瓶	北京市玉器厂	57
菊花瓶	上海玉石雕刻厂	58
四季花瓶	扬州玉器厂	59
花篮	邗江玉雕厂	60
菊花瓶	上海玉石雕刻厂	60
丝瓜小鸟	沈阳玉器厂	62
猫蝶兰花瓶	锦州玉器厂	63
争艳	锦州玉器厂	64
海棠花瓶	蚌埠玉雕厂	65
天然瓶	浙江建德县梅城工艺厂	66
官上加官	上海玉石雕刻厂	67
鹤	北京市玉器厂	68
鹰蛇	沈阳玉器厂	69
双鹤	上海玉石雕刻厂	70
锦鸡杜鹃	扬州玉器厂	71
凤凰牡丹	扬州玉器厂	72
梨花绶带	西安玉器厂	73
花架鹦鹉	扬州玉器厂	74
松鹤同春	齐齐哈尔玉器厂	75
鸳鸯荷花	长春市玉器厂	76
绶带玉兰	西安玉器厂	77
鹰蛇	河南省工艺美术试验厂	78
凤凰牡丹	沈阳玉器厂	79

凤凰牡丹	蚌埠玉雕厂	80
双马	抚顺市雕刻厂	81
兽尊	北京市玉器厂	82
鹿罐	北京市玉器厂	83
五狮戏球	上海玉石雕刻厂	84
骆驼罐	北京市玉器厂	85
双马	抚顺市雕刻厂	86
三马	抚顺市雕刻厂	87
五羊	上海玉石雕刻厂	88
双马	抚顺市雕刻厂	89
驼龙福寿盒	北京市玉器厂	90
飞兽	扬州玉器厂	91
双狮	抚顺市雕刻厂	92
避邪	西安玉器厂	93
调色器	上海玉石雕刻厂	94
蕃作炉	北京市玉器厂	95
链瓶	北京市玉器厂	96
内画链瓶	北京市玉器厂	97
大瓶	上海玉石雕刻厂	98
提梁转瓶	锦州玉器厂	99
提梁多链转心球	束鹿县工艺美术厂	100
童戏图链瓶	扬州玉器厂	101
花薰	锦州玉器厂	102
压丝碗	冀县花丝厂	103
链薰	岫岩县玉器厂	104
群仙祝寿挂件	扬州玉器厂	105
八卦挂件	梅城工艺厂	106
异兽瓶		107

青工技术操作赛图纸目录

仕女	成都青工竞赛样稿	108
牡丹花瓶	焦作青工竞赛样稿	109
绶带山茶	焦作青工竞赛样稿	110
麒麟吐书	焦作青工竞赛样稿	111
炉	焦作青工竞赛样稿	112

附录一 1980年全国选送玉雕五大类优秀产品一览表

附录二 1980年全国玉雕优秀产品质量鉴定会名次表

玉照圖錄

一九六五年春

郭沫若題



玉宇澄清
万里埃

毛主席诗词句
题焉

玉宇澄清
郭沫若



前 言

中国玉器有五、六千年的历史了，是我国历代劳动人民辛勤劳动和智慧的结晶。解放后，经过艺人的实践、创造和发展，技艺水平和艺术水平提高很快，为创汇支援社会主义建设作出了贡献。

目前，我国玉器已遍及各地，形成了各种不同的风格流派。为了相互交流经验，借全国玉器五大类优秀产品鉴定之机会，草草编印了这本“玉器图录”，除去对八十年代初期玉器水平作一真实记录外，还有可能向各有关人员提供一本有用的资料。

资料以照片和图纸为主，并附录了优秀产品名单和评比结果。照片由北京市玉器厂赵文耀同志摄制。图纸来源于各有关厂。特此对给以大力支持的各单位致以深忱谢意。因资料不够整齐，时间仓促，编选人员水平有限，错误难免，望不吝指正。

全国玉雕会议资料秘书组 于焦作

1980年9月

目 录

图版目录

图版一：和合福寿（玛瑙）	8
图版二：宝莲灯（珊瑚）	9
图版三：反弹琵琶伎乐天（珊瑚）	10
图版四：六臂佛（松石）	11
图版五：瑶姬（松石）	12
图版六：三花瓶（珊瑚）	13
图版七：蝈蝈豆角（独玉）	14
图版八：秋色瓶（松石）	15
图版九：四季花瓶（碧玉珊瑚）	16
图版十：花兰（岫玉）	17
图版十一：官上加官（玛瑙）	18
图版十二：花架鹦鹉（东陵石）	19
图版十三：松鹤同春（玛瑙）	20
图版十四：鹰蛇（独玉）	21
图版十五：双马（岫玉）	22
图版十六：兽尊（青玉）	24
图版十七：五羊（白玉）	25
图版十八：万象更新（水胆玛瑙）	23
图版十九：唐马（玛瑙）	26
图版廿：调色器（黑玉）	27
图版廿一：蕃作炉（青玉）	28
图版廿二：内画链瓶（水晶）	29
图版廿三：四喜瓶（翡翠）	30
图版廿四：大瓶（白玉）	31

图纸目录 (扉页)

和合福寿	北京市玉器厂	33
宝莲灯	北京市玉器厂	34
龙王出游图	扬州玉器厂	35
反弹琵琶伎乐天	北京市玉器厂	36
红拂	上海玉石雕刻厂	37
六臂佛	湖北省工艺美术厂	38
戏鹦鹉	扬州玉器厂	39
献寿	扬州玉器厂	40

神女斩妖	上海玉石雕刻厂	41
理妆	锦州玉器厂	42
群仙赴瑶池	北京市玉器厂	43
万象更新	齐齐哈尔玉器厂	44
七妹求援	邗江玉雕厂	45
反弹琵琶伎乐天	西安市玉器厂	46
太真思凡	西安市玉器厂	47
天仙送子	束鹿县工艺美术厂	48
怀念人间	束鹿县工艺美术厂	49
钟馗	南方玉雕厂	50
三花瓶	北京市玉器厂	51
秋景瓶	北京市玉器厂	52
喜上眉梢	北京市玉器厂	53
蝈蝈豆角	河南省工艺美术实验厂	54
凤穿牡丹	邗江玉雕厂	55
菊、海棠花瓶	湖北省工艺美术厂	56
四君子花瓶	北京市玉器厂	57
菊花瓶	上海玉石雕刻厂	58
四季花瓶	扬州玉器厂	59
花篮	邗江玉雕厂	60
菊花瓶	上海玉石雕刻厂	60
丝瓜小鸟	沈阳玉器厂	62
猫蝶兰花瓶	锦州玉器厂	63
争艳	锦州玉器厂	64
海棠花瓶	蚌埠玉雕厂	65
天然瓶	浙江建德县梅城工艺厂	66
官上加官	上海玉石雕刻厂	67
鹤	北京市玉器厂	68
鹰蛇	沈阳玉器厂	69
双鹤	上海玉石雕刻厂	70
锦鸡杜鹃	扬州玉器厂	71
凤凰牡丹	扬州玉器厂	72
梨花绶带	西安玉器厂	73
花架鹦鹉	扬州玉器厂	74
松鹤同春	齐齐哈尔玉器厂	75
鸳鸯荷花	长春市玉器厂	76
绶带玉兰	西安玉器厂	77
鹰蛇	河南省工艺美术试验厂	78
凤凰牡丹	沈阳玉器厂	79

凤凰牡丹	蚌埠玉雕厂	80
双马	抚顺市雕刻厂	81
兽尊	北京市玉器厂	82
鹿罐	北京市玉器厂	83
五狮戏球	上海玉石雕刻厂	84
骆驼罐	北京市玉器厂	85
双马	抚顺市雕刻厂	86
三马	抚顺市雕刻厂	87
五羊	上海玉石雕刻厂	88
双马	抚顺市雕刻厂	89
驼龙福寿盒	北京市玉器厂	90
飞兽	扬州玉器厂	91
双狮	抚顺市雕刻厂	92
避邪	西安玉器厂	93
调色器	上海玉石雕刻厂	94
蕃作炉	北京市玉器厂	95
链瓶	北京市玉器厂	96
内画链瓶	北京市玉器厂	97
大瓶	上海玉石雕刻厂	98
提梁转瓶	锦州玉器厂	99
提梁多链转心球	束鹿县工艺美术厂	100
童戏图链瓶	扬州玉器厂	101
花薰	锦州玉器厂	102
压丝碗	冀县花丝厂	103
链薰	岫岩县玉器厂	104
群仙祝寿挂件	扬州玉器厂	105
八卦挂件	梅城工艺厂	106
异兽瓶		107

青工技术操作赛图纸目录

仕女	成都青工竞赛样稿	108
牡丹花瓶	焦作青工竞赛样稿	109
绶带山茶	焦作青工竞赛样稿	110
麒麟吐书	焦作青工竞赛样稿	111
炉	焦作青工竞赛样稿	112

附录一 1980年全国选送玉雕五大类优秀产品一览表

附录二 1980年全国玉雕优秀产品质量鉴定会名次表

图 版 部 分



和合福寿（玛瑙）

图版一



宝莲灯 (珊瑚)

图版二



反弹琵琶伎乐天（珊瑚）

图版三



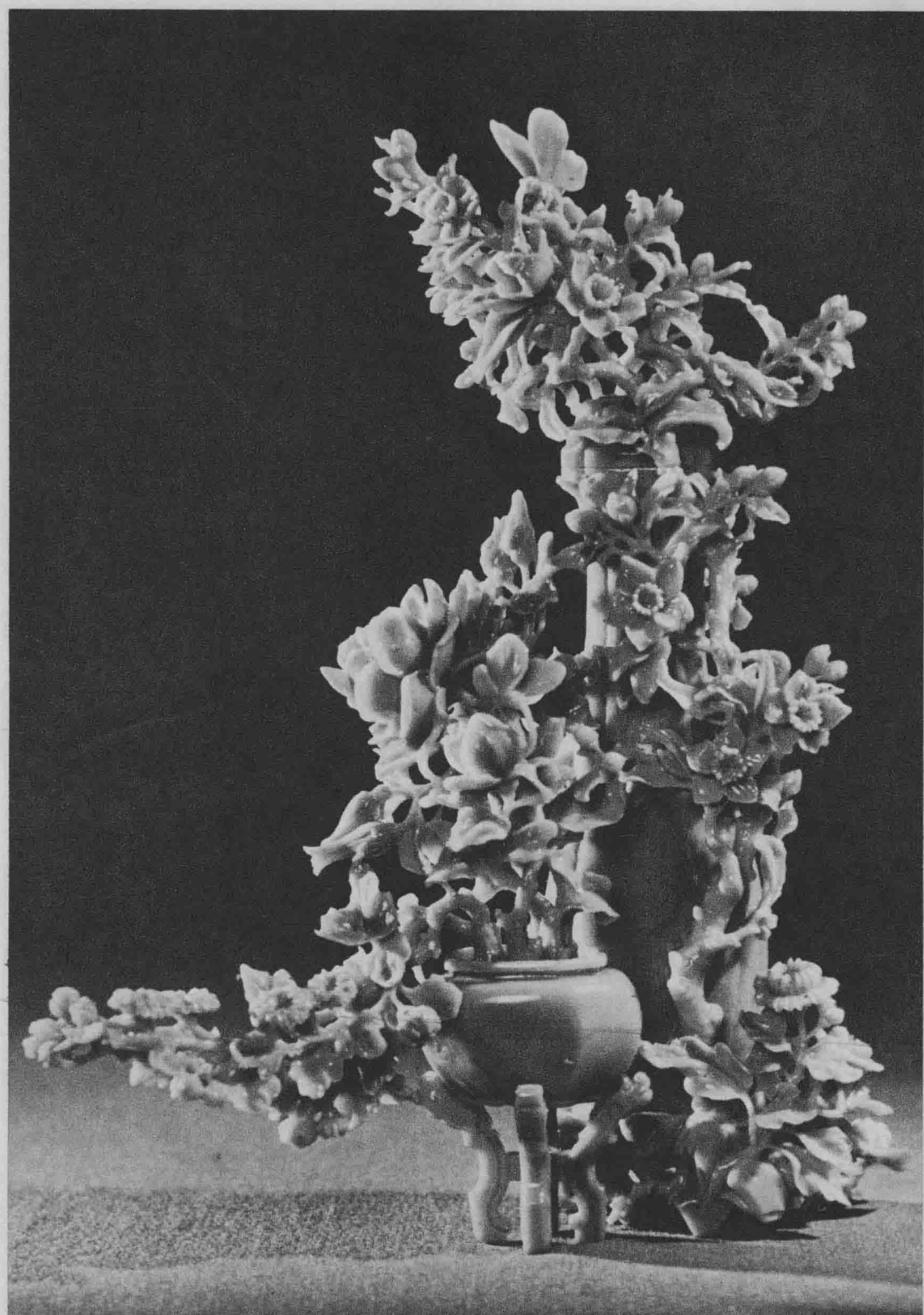
六臂佛（松石）

图版四



瑶姬（松石）

图版五



三花瓶（珊瑚）

图版六