

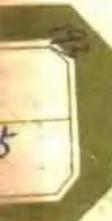
9(6)
10475

405720

成都工学院图书馆

基本馆藏

3732



四川人民广播电台

写 作 学 习

一九七三年七月

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

红与专、政治与业务的关系，是两个对立物的统一。一定要批判不问政治的倾向。一方面要反对空头政治家，另一方面要反对迷失方向的实际家。

俗话说：“到什么山上唱什么歌。”又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说也是这样。我们反对的是空话连篇言之无物的八股调，不是说任何东西都以短为好。战争时期固然需要短文章，但尤其需要有内容的文章。最不应该、最要反对的是言之无物的文章。演说也是一样，空话连篇言之无物的演说，是必须停止的。

我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的、鲜明的、尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉，是半天也割不出血来的。

我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。

目 录

为革命学习写作	(1)
第一章 主题	(15)
第一节 文章要有明确的主题	(15)
第二节 主题的确定	(22)
第三节 材料的选择	(29)
第四节 文章的标题	(37)
第二章 结构	(43)
第一节 层次	(44)
第二节 段落	(54)
第三节 过渡、照应	(58)
第四节 开头、结尾	(64)
第三章 叙述和描写	(74)
第一节 什么是叙述和描写	(74)
第二节 叙述	(79)
第三节 描写	(93)
第四章 立论和驳论	(107)
第一节 立论	(107)

第二节 驳论 (122)

第五章 几种常用文体 (138)

第一节 消息 (139)

第二节 通讯 (144)

第三节 评论文 (150)

第四节 调查报告 (160)

第五节 工作总结 (164)

第六章 发扬马克思列宁主义文风 (171)

为 革 命 学 习 写 作

毛主席教导我们：“凡是推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”毛主席这一光辉论述，深刻地总结了国内、国际阶级斗争的历史经验，对革命人民坚持无产阶级专政下的阶级斗争具有特别重大的意义。

解放二十多年来，在意识形态领域内始终存在着尖锐激烈的阶级斗争。阶级敌人通过大造反革命舆论，一次又一次向党向社会主义发动猖狂进攻。刘少奇一类骗子更是如此。他们为了颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，公然鼓吹要抓“两杆子”：枪杆子和笔杆子。这一小撮资产阶级野心家、阴谋家、反革命两面派阴谋篡党夺权，把黑手伸进意识形态领域的各个部门，肆无忌惮地进行反革命宣传活动，扩散影响，蛊惑人心，欺骗群众。国内国际的阶级斗争从来是紧密联系的，他们的反革命活动得到了帝修反的支持。苏修社会帝国主义就开动一切宣传机器，发表成千上万篇文章，恶毒地反共反华，一里一外，遥相呼应。这一阶级斗争的严重形势要求我们，必须以革命的舆论粉碎反革命的舆论，为进一步巩固无产阶级专政，加速社会主义革命和社会主义建设而斗争。

要大造革命舆论，加强意识形态领域内的阶级斗争，就

要努力学习写作，苦练这一进行战斗的本领。否则，我们虽有为革命贡献自己力量的良好愿望，但不善于用手中的笔参加战斗，仍然不能很好地发挥自己的作用。现在，舆论战线上许许多多的工作正需要我们去做。在当前深入开展的对刘少奇一类骗子的大批判高潮中，我们应当挥毫上阵，揭露和批判这一小撮反革命野心家、阴谋家、两面派叛党叛国、篡权复辟的反动本质和滔天罪行。在毛泽东思想的哺育下，先进人物大批涌现、成长，我们应当通过宣传他们的共产主义思想品质和高度路线觉悟，去抵制、肃清资产阶级思想的腐蚀和影响，激发人们建设社会主义的革命热情。在毛主席革命路线的指引下，我国各条战线都取得了伟大的新成就，我们应当宣传革命的大好形势，鼓舞人们的斗争意志，痛斥刘少奇一类骗子和帝修反的无耻诽谤。广大工农兵、革命知识分子、革命干部，在三大革命斗争实践中，积累了丰富的斗争经验，我们应当宣传他们把马列主义、毛泽东思想用于指导自己斗争实践的体会，宣传他们排除“左”右干扰，认真落实党的政策的经验，进一步推动三大革命斗争，推动斗批改运动等等。总之，我们应当努力学习写作，用我们的笔去宣传马列主义、毛泽东思想，宣传毛主席的革命路线，批判资产阶级，批判现代修正主义，以及形形色色的机会主义路线。

伟大领袖毛主席一贯重视写作学习。毛主席在一九三六年给延安抗大一封信中曾指出：“三科的文化教育（识字，作文，看书报等能力的养成），是整个教育计划中最重要最根本的部分之一。……如果学生一切课都学好了，但不能看书作文，那他们出校后的发展还是很有限的。如果一切

课学了許多，但不算很多也不算很精，但学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了一种常常用得着的基础工具了。”一九四二年在《文化课本序》中又指出：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”这是毛主席对我们的亲切关怀，我们不能辜负毛主席的殷切希望。

掌握马克思列宁主义的立场、 观点、方法是学习写作的根本

不论什么文章，总是受一定阶级的政治路线指导，又为一定阶级的政治路线服务的，从来不存在什么超阶级的作品。我们是为无产阶级大造革命舆论进行写作的，这就要求我们的文章具有革命的政治内容，这样才能起到团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的作用。所以，在文章的思想内容和表达形式之间，思想内容是第一位的东西。表达形式当然很重要，但是内容不对头，方向错了，手法、技巧再高，对无产阶级也是没有用处的，甚至是有害的。要使文章具有革命的政治内容，就要认真看书学习，努力改造世界观，掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，这是学习写作的根本。鲁迅在谈到革命文学时曾经指出：“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’，倘是的，则无论写的是什么事件，用的是什么材料，即都是‘革命文学’。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”（《革命文

学》，《鲁迅全集》卷三，408页）鲁迅的话透辟地说明了一个人的世界观和写作的关系，文学作品是这样，其他形式的作品也是这样。特别是，无产阶级专政下的阶级斗争具有许多新特点，阶级敌人变得更隐蔽、更狡猾，斗争更复杂、更深刻，一切机会主义、修正主义分子，惯于用谎言和诡辩来歪曲、篡改马克思主义，剽窃马克思列宁主义的词句，贩卖修正主义的货色。同这样的敌人作斗争，只凭热情是不够的，只有认真读书，掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，才能不断提高路线觉悟，增强识别真假马克思主义的能力；写文章才能目光敏锐，笔锋犀利，具有较强的思想性、战斗性，在两个阶级、两条路线的斗争中发挥应有的作用。毛主席教导说：“**政治统帅业务**”。它深刻地揭示了政治和业务的关系，任何工作都是如此，写作也不例外。

事实也充分表明，作者能否以马列主义、毛泽东思想为指导，正确地、深刻地认识并反映客观事物，对文章的社会教育作用具有决定的意义。这里，我们比较一下有关王进喜同志的先后两篇通讯报道。一九六六年一月发表的那篇题目是《工人阶级的光辉形象王铁人》，一九七二年一月发表的这篇题目是：《中国工人阶级的先锋战士——铁人王进喜》。两篇题材相同，但思想深度却大不一样。前面一篇虽然也想努力反映王进喜同志优秀的工人阶级品质，但只一般地写了他许多生动感人的事迹；经过伟大的无产阶级文化大革命，人们受到了一次极其深刻的路线斗争教育，所以后面一篇则着重在表现王进喜同志高度的路线觉悟。它具体地写了大庆在创建过程中尖锐、激烈的阶级斗争和路线斗争，写了王进喜同志在这个斗争中为执行、捍卫毛主席革命路线所

表现出来的斗争精神。应该说，站在这样的高度，才真正写出了王进喜同志光辉夺目的思想境界，写出了以王进喜同志为代表的、伟大的中国工人阶级的优秀品质。不仅主题思想更高了，就是在通讯的许多具体叙述描写上，也更深刻了。比如，在反映英雄人物和群众的关系上，第一篇主要写了王进喜同志对大家的教育、帮助；而第二篇则表现了这一面，同时也表现他从群众身上所得到的启发和鼓舞，突出强调了他的力量和智慧来自群众。这样写，不仅能更好地反映生活本来的面貌，反映王进喜同志虚心向群众学习的可贵品质，而且对深入批判刘少奇一类骗子唯心主义的“英雄史观”，宣传人民群众创造历史的唯物史观，具有一定意义。

为无产阶级大造革命舆论，要求我们写作必须紧跟形势，密切配合三大革命斗争。要做到这一点，就要努力掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，这样才能深刻地领会党中央的指示精神，看到革命进程中要解决的新问题，使写作为当前斗争服务，为当前中心工作服务，推动革命运动的不断深入发展。一九七〇年七月六日《人民日报》发表的报道胡业桃同志英雄事迹的《一份没有填写的入党志愿书》的通讯，对配合当时整党建党工作中要解决党员思想入党问题，就起到了很大的作用。报道小组在选择胡业桃英雄事迹通讯的主题时曾有过许多反复，开始想报道英雄甘洒热血写春秋，以后改成共产主义新人。这些都是重要的，但不是那时形势最需要的。当时全国范围内的斗批改运动正进入整党阶段，最需要的是怎样解决思想入党问题。后来经过反复调查研究，感到最感动人的、最本质的问题是胡业桃同志用他的生命填写了他的入党志愿书。在党支部已经同意发展他入

党，但是还没有办入党手续的时候，英勇牺牲了。他虽然没有亲手填写他的入党志愿书，但他的思想，他的行动，他的光辉一生都填写了一份鲜红的入党志愿书。这就告诉要求入党的同志，应该怎样填写自己的入党志愿书；也告诉已经入党的同志，应该在继续革命的道路上继续填写自己的入党志愿书。最后就确定以“争取入党首先要争取思想入党”这一思想作为主题来报道。实践证明，这个报道紧密配合了当时的中心运动，收到了较大的教育效果。

路线决定政策，政策体现路线。文章的政策性是很强的，不是宣传正确的政策，就是宣传错误的政策，我们宣传毛主席的革命路线，就要提高政策观念，宣传党的政策。辩证唯物主义和历史唯物主义是党的政策的理论基础，只有认真看书学习，努力掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，才能深刻理解党的政策，自觉宣传党的政策。清华大学《为创办社会主义理工科大学而奋斗》的教育革命经验，就具有很强的政策性。例如，经验在谈到对原有教师必须坚持边改造、边使用的原则时指出：“混入教师队伍的坏人，反革命分子，带着花岗岩头脑的人，只是很少数。因此，对于广大教师，既要看到他们世界观的改造是长期的、艰巨的，又要看到他们是热爱党、热爱毛主席的。广大教师经过无产阶级文化大革命的锻炼，特别是‘七·二七’以来在工人阶级领导下，接受工农兵的再教育，阶级斗争和两条路线斗争觉悟有了提高，要充分估计他们的革命积极性。对他们的专业知识也要‘一分为二’，既要看到旧体系必须破除，又要看到在正确路线领导下，同生产实践相结合，有些自然科学的专业知识和过去积累的经验是能够发挥作用的。”这里，

严格区分两类不同性质的矛盾，先对教师队伍的政治状况作出了正确的估计；在此基础上，进而对他们的政治思想、业务专长进行了辩证的分析，阐述了必须坚持在使用中对他们团结、教育、改造的原则。这对宣传党的知识分子政策，排除刘少奇一类骗子修正主义路线的干扰，调动革命教师的积极性，起到了重大作用。

刘少奇一类骗子为了反对无产阶级政治，竭力鼓吹“业务挂帅”，说什么业务好就是政治好，这是从老修正主义者“唯生产力论”、“阶级斗争熄灭论”引出来的机会主义谬论。按照他们的反动观点，为谁写，写什么，都是无关紧要的，手法、技巧就是一切。这一反革命谬论的实质，就是否认人们学习写作必须认真读书，努力改造世界观，掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，否认必须接受毛主席革命路线的指导，又为宣传毛主席的革命路线服务；从而使人们丧失革命警惕，糊糊涂涂跟着他们的反革命修正主义路线跑，为宣传反革命修正主义路线效劳。我们学习写作，切切不可只管“文从字顺”，不问“方向路线”，受骗上当，走到邪路上去。刘少奇一类骗子有时也叫嚷什么要“思想过硬”。但是，讲思想而不讲认真读书，或者把学习毛主席著作和读马列的书对立起来，割裂开来，不讲掌握马克思列宁主义的立场、观点、方法，不讲从根本上提高路线斗争觉悟，正暴露出这是他们反对无产阶级政治的另一种骗人手段。资产阶级和一切剥削阶级历来是十分重视政治的，所以确切地说，他们也是要“思想过硬”的，只不过它不是无产阶级思想，而是剥削阶级思想，机会主义思想，反动思想。“思想”不是抽象的，总是有特定的阶级内容的。刘少奇一

类骗子所以用假马克思主义来冒充真马克思主义，声嘶力竭地到处兜售，正是为了要达到这一目的。我们一定要识破他们的阴谋，认清他们的反动本质。

深入实际，调查研究，是 写好文章的基础

毛主席教导说：“**文章是客观事物的反映**”。文章的思想观点不是从天上掉下来的，也不是人们头脑里固有的，只是外界客观事物反映到我们头脑中来，经过头脑这个加工厂的作用，形成了思想，然后再用文字表达出来，这才成了文章。所以，我们要能正确地反映客观事物，就要在马列主义、毛泽东思想的指导下，深入实际，调查研究，改造世界观，洗刷唯心精神。列宁在谈到哲学上两条基本路线的对立时曾经指出：“**从物到感觉和思想呢，还是从思想和感觉到物？恩格斯主张第一条路线，即唯物主义的路线。**”（《唯物主义和经验批判主义》，《列宁全集》卷十四，30页）是否坚持深入实际，调查研究，是坚持不坚持马克思列宁主义认识路线的原则问题。我们只有投入工农兵的火热斗争，熟悉工农兵高尚的思想感情，才能写出歌颂工农兵的作品；只有深入实践，研究斗争当中存在的矛盾，才能写出能提出问题、分析问题、解决问题的文章；只有了解运动的全过程，总结贯穿运动全过程的内在规律，才能写出具有指导意义的经验。一句话，只有深入实际，调查研究，才能形成正确的观点，获得丰富的材料，这样写出来的文章，才能起到服务

于三大革命斗争，宣传毛主席革命路线的作用。反之，如果脱离实际，脱离群众，高高在上，闭门造车，势必会以主观想象代替客观事实，容易滑上唯心主义的歧途。

许多在社会上起到很大影响的好文章，无一不是深入实际，反复调查研究的结果。记无产阶级优秀战士王国福的长篇通讯《拉革命车不松套，一直拉到共产主义》（《人民日报》，1970年1月20日）就是一个突出的例子。调查组成立后，便前往王国福同志生前所在的大白楼生产队进行调查工作。通过深入的采访，调查组深刻地体验到了贫下中农对王国福同志深厚的无产阶级感情，获得了大量的第一手材料。例如，有一次开座谈会，刚开始没有人发言，过了一会儿，听到外面下雨，两个老贫农忽然痛哭起来。一个说：“提起老队长来，我这心里搅的慌。过去每逢下雨，老队长就不睡觉了，扔下自己的老婆孩子不管，东家走，西家串，看谁家的房子漏了没有……”老贫农哭得说不下去了，一个妇女接着说：“直到如今，我总想摸着老队长没有死，他还活着。昨晚上做梦我还跟俺当家的说，你听，咱们老队长敲钟了，该上工啦！……”又一个老贫农说：“老队长一心为公，心高得没法量呵！全村人都住上了新房，可你看他住的‘长工屋’，还不如俺家那柴火棚……”就这样一句一句地谈起来，越谈越热烈。全组十二个人，十个人发言的时候泣不成声。会后，调查组又根据会上得到的线索，分头进行了个别采访。除在大白楼进行采访外，他们还派人到山东省坟上县专门调查了王国福同志的家庭历史。这篇通讯之所以激动人心，在社会上起到了巨大的教育作用，决不是偶然的。

无产阶级搞马克思主义，因此必然要强调深入实际，调

查研究，宣传生活本来的辩证法。刘少奇一类骗子搞修正主义，所以害怕客观真理，靠谎言和诡辩过日子。他们有时候也讲讲什么要“生活过硬”，但同时又摆出一副教师爷的面孔，教訓人们写文章要靠什么“灵感”，这就暴露出他们所说的要“生活过硬”是假的。马克思主义认为，存在决定意识。写文章，新颖的思想，精辟的见解，只是在三大革命实践中，深刻地认识了客观事物的结果。而刘少奇一类骗子却把它归结为神秘莫测的“灵感”，这和历史上的一切唯心主义者所宣扬的思想、认识来源于“心、精神、灵魂或自我”是同样的货色。这是以唯心论的先验论对抗唯物论的反映论，它否认写作必须深入实际，调查研究，正确反映客观事物；否认人们必须在三大革命实践中不断洗刷唯心精神，自觉改造世界观。“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”刘少奇一类骗子所谓的什么“灵感”，说穿了，其实就是他们的反动思想，就是他们地主资产阶级的世界观。他们叫嚷写作要靠主观的什么“灵感”，实质上是要用他们地主资产阶级的世界观来改造客观世界。所以，归根结蒂，这是他们为颠覆无产阶级专政、复辟资本主义而大造反革命舆论所制造出来的反动谬论，必须彻底批判。

有的同志受刘少奇一类骗子流毒的影响，对深入实际、调查研究的意义认识不足，写文章关在屋子里“硬憋”。这些同志也常反映憋得很苦。你不尊重客观实际，而是迷信“妙笔生花”，当然没有感到不憋的了。俗话说“巧妇难为无米之炊”，这是事物之常理。这样憋出来的文章，很容易犯“米不够，水来凑”的毛病，不是空空洞洞，索然无味，

就是添枝加叶，搞“合理”想象。实际生活丰富得很，生动得很，我们不应该一个人关在屋子里，面对稿纸，搜索枯肠，而应该投身到工农兵的斗争中去，从中吸取政治营养，充实自己的头脑。

努力钻研业务，刻苦进行实践

政治是统帅，是灵魂，但业务又是完成政治任务的工具和手段。学习写作和其他工作一样，首先要求我们认真读书，改造世界观，具有马克思列宁主义的立场、观点、方法；但同时也要求我们努力钻研业务，掌握写作方法。这样写出来的文章才能做到观点正确，感情健康，形式活泼，笔墨流畅，为群众所喜闻乐见。片面地否定业务，否定写作方法的锻炼，思想观点再深刻，也不能表达出来，仍然不能起到宣传教育作用。毛主席教导我们：“**我们的要求即是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。缺乏艺术性的艺术品，无论政治上怎样进步，也是没有力量的。因此，我们既反对政治观点错误的艺术品，也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓‘标语口号式’的倾向。我们应该进行文艺问题上的两条战线斗争。”**（《在延安文艺座谈会上的讲话》）毛主席的这一教导对所有体裁的写作都具有指导意义。

一九七一年八月三十日《人民日报》发表的《一堂生动的唯物论反映论的教育课》就是一篇很好的报道。它写的是吉林省延边朝鲜族自治州珲春县春化公社干部和群众坚持唯物论、反对唯心论的一次讨论，写得生动活泼，深入浅出，