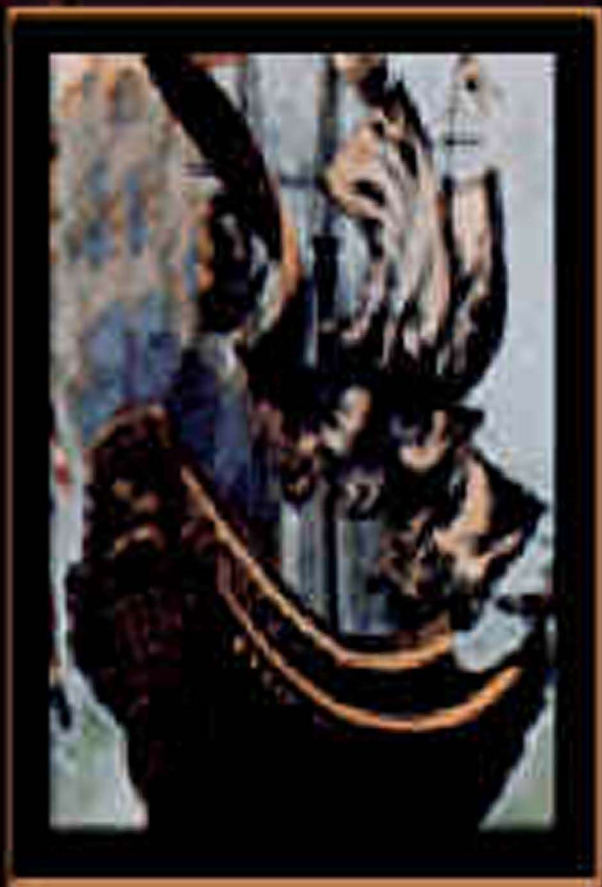




世界上下五千年

(古代卷)

中国国际广播出版社

目 录

失踪的国家.....	1
说话的石碑.....	3
千古之谜金字塔.....	5
法老的诅咒.....	8
大战卡叠石.....	10
神奇古都底比斯.....	12
太阳之子埃赫那吞.....	14
太阳历和公历.....	17
让人神往的"美索不达米亚"	19
刻在泥版上的文字.....	21
汉谟拉比和刻在石柱上的法典.....	23
流浪的犹太民族.....	25
寻找"金约柜"和"所罗门珍宝"	27
紫红色的人.....	29
亚述帝国与"血腥的狮穴"	31
尼布甲尼撒二世.....	33
"冒犯上帝的城市"巴比伦	35
"宇宙之王"居鲁士	37
暴君冈比西斯.....	40
大流士改革.....	42
埋在"死人之丘"下的城市	44
古代印度的种姓制度.....	46
佛祖和佛教.....	48
伟大的阿育王.....	50
《摩诃婆罗多》	52
地下迷宫.....	54
荷 马.....	56
木马计.....	58
奥林匹亚赛会.....	60
斯巴达.....	62
改革家梭伦.....	64

马拉松.....	66
血战温泉关.....	68
萨拉米湾海战.....	71
伯里克利与雅典.....	73
雅典的民主.....	75
希罗多德.....	77
苏格拉底.....	79
希波克拉底.....	81
柏拉图.....	83
西西里之战.....	85
雄辩家德摩斯梯尼.....	87
伊索的寓言.....	89
亚历山大.....	91
格拉尼库斯河战役.....	93
罗马和母狼.....	95
法西斯笞棒.....	97
穆基乌斯.....	99
罗马与白鹅.....	101
向贵族宣战.....	103
"坦克"-战象.....	105
乌鸦式战舰.....	107
阿基米德.....	109
汉尼拔.....	111
康奈城激战.....	113
格拉古兄弟.....	115
斯巴达克起义.....	117
马略与苏拉.....	120
恺撒.....	122
庞培.....	124
克拉苏.....	127
奥古斯都.....	130
尼禄.....	132
耶稣.....	134
奥古斯丁.....	136

古城庞贝.....	138
罗马帝国的灭亡.....	140
查理大帝.....	143
查士丁尼.....	145
中世纪骑士.....	147
日本的大化改新.....	149
遣唐使.....	151
"西天"在哪里	153
十字军东侵.....	155
"扎克雷"起义	157
基辅罗斯的盛衰.....	159
君士坦丁堡的陷落.....	161
马丁路德.....	163
勇敢的闵采尔.....	165
日内瓦的教皇加尔文.....	167
穆罕默德和伊斯兰教.....	169
《一千零一夜》	172
马可波罗.....	175
阿克巴.....	177
横跨欧亚非的奥斯曼帝国.....	179
新航路的开辟.....	182
瓦斯科达伽马.....	185
麦哲伦.....	187
羊吃人的圈地运动.....	189
托马斯阿奎那.....	191
文艺复兴.....	193
彼脱拉克.....	196
但丁与《神曲》	198
薄伽丘与《十日谈》	201
拉伯雷与《巨人传》	202
莎士比亚.....	203
"大侠"堂吉珂德	206
康帕内拉的《太阳城》	208
迦梨陀娑和《沙恭达罗》	211

米开朗基罗.....	213
达芬奇.....	215
伽利略.....	217
哥白尼.....	219
培 根.....	221
捷克胡司战争.....	222
掷出窗外事件.....	225
李舜臣和壬辰卫国战争.....	227
"乞丐"的国家	229
断头的国王.....	231
未戴王冠的英国国王--克伦威尔	234
"进口"的国王和"光荣革命"	237
俄罗斯帝国的创立者--彼得大帝	239
彼得大帝两次围攻纳尔瓦.....	241
蒸汽机的真正发明者.....	243
伟大的科学家牛顿.....	245
"海上马车夫"	247
美国独立战争的第一枪.....	248
美利坚合众国的缔造者--华盛顿	250
揭开雷电之谜的人--富兰克林	252
马背上的英雄--美国牛仔.....	254
谢司起义.....	256
启蒙运动的领袖--伏尔泰.....	258
攻占巴士底狱.....	261
罗伯斯比尔.....	263
刽子手国王断头台.....	265
青年拿破仑.....	267
"雾月政变"	270
教皇算什么!	272
会战马伦哥.....	274
乌耳姆战役.....	277
奥斯特里茨之战.....	279
拿破仑兵败俄国.....	282
滑铁卢战役.....	285

达尔文和他的"进化论"	288
世界音乐大师贝多芬.....	291
野心勃勃的女沙皇--叶卡杰琳娜二世	295
普加乔夫起义.....	297
俄国革命的先驱-- 1 2 月党人	299
雨果.....	302
"俄国文学的始祖"--普希金.....	305
文学史上的拿破仑.....	308
果戈理.....	312
"万古不朽"圣马丁	315
"解放者"玻利瓦尔	318
人类的耻辱--奴隶贸易.....	321
自由海地的诞生.....	323
电灯的发明.....	326
欧文和他的"新和谐公社"	328
青年马克思.....	331
恩格斯的青年时代.....	334
惊天动地的红色宣言.....	337
《资本论》的诞生.....	340
第一个国际工人的组织--第一国际	342
铁血宰相俾斯麦.....	345
色当战役.....	348
三月十八日武装起义.....	351
悲壮的"五月流血周"	354
民族英雄蒂博尼哥罗.....	357
巴布教徒的"正义王国"	360
东印度公司.....	363

失踪的国家

相传，在深深的大西洋的洋底，有一个沉没的国家，据说那就是大西国。

最早记载大西国的事情的人是希腊大哲学家柏拉图。在他的著作《克里齐》里，柏拉图说，大西国原来是全世界的文明中心。这个国家比利比亚和小亚细亚加在一起还要大，它的势力一直延伸到埃及和第勒尼安海。

后来，大西国对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动过战争。一次大西国对雅典发动了战争，雅典人进行了殊死的抵抗，将大西国的军队击退。不久，一场大地震使大西国沉没于波涛之中。

大西国的创始人是波塞冬。波塞冬娶了当时一位美丽的姑娘克莱托为妻。她为波塞冬生了10个儿子。波塞冬把大西国分成10个部分交给他的10个儿子分别掌管。他们就是大西国最初的10名摄政王。波塞冬的长子阿特拉斯是大西国王位的继承者。最初的10名摄政王曾相约，彼此决不互动干戈，一方有难，各方支援。

大西国的海岸绵长、高山秀丽、平原辽阔。大西国天然资源丰富，农作物一年可收获两次。人民大多依靠种地、开采金银等贵金属和驯养野兽为生。在城市和野外，到处是鲜花，大西国的许多人便靠提炼香水生活。

在大西国的城市中，人口稠密，热闹非常。城中遍布花园，到处是用红、白、黑三种颜色大理石盖起来的寺庙、圆形剧场、斗兽场、公共浴池等高大的建筑物。码头上，船来船往，许多国家的商人都同大西国进行贸易。

随着大西国越来越强盛，大西国的国王也变得野心勃勃。在贪得无厌的野心驱使下，他们决心要发动更大的战争，征服全世界。然而一场强烈的地震和随之而来的洪水，使整个大西国在一天一夜之间便无影无踪了。

大西国沉没的时间，根据柏拉图在另外一本书中所记载的说法推算，大约是11150年前。

柏拉图曾多次说，大西国的情况是历代口头流传下来的，决非是他自己的虚构。据说柏拉图为此还亲自去埃及请教当时有声望的僧侣。

柏拉图的教师苏格拉底在谈到大西国时也曾说过："好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多。"

如果柏拉图所说的确有其事，那么早在12000年前，人类就已经创造了文明。

但这个大西国它在哪里呢？千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

到了20世纪60年代以来，在大西洋西部的百慕大海域，以及在巴哈马群岛、佛罗里达半岛等附近海底，都接连发现过轰动全世界的奇迹。

1968年的某一天，巴哈马群岛的比米尼岛附近的大西洋洋面上一片平静，海水像透亮的玻璃，一望到底。几名潜水员坐小船返回比米尼岛途中，有人突然惊叫了起来："海底有条大路！"几个潜水员不约而同地向下看去，果然是一条用巨石铺设的大路躺在海底。这

是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道，石头的大小和厚度不一，但排列整齐，轮廓鲜明。这是不是大西国的驿道呢？

70年代初，一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从800米深的海底里取出了岩心，经过科学鉴定，这个地方在12000年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致！这里是不是大西国沉没的地方呢？

1974年，前苏联的一只海洋考察船在大西洋下拍摄了8张照片--共同构成了一座宏大的古代人工建筑！这是不是大西洲人建造的呢？

1979年，美国和法国的一些科学家使用十分先进的仪器，在百慕大"魔鬼三角"海底发现了金字塔！塔底边长约300米，高约200米，塔尖离洋面仅100米，比埃及的金字塔大得多。塔下部有两个巨大的洞穴，海水以惊人的速度从洞底流过。

这大金字塔是不是大西洲人修筑的呢？大西国军队曾征服过埃及，是不是大西国人将金字塔文明带到了埃及？美洲也有金字塔，是来源于埃及，还是来源于大西国？

1985年，两位挪威水手在"魔鬼三角"海区之下发现了一座古城。在他俩拍摄的照片上，有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床.....。他俩说："绝对不要怀疑，我们发现的是大西洲！和柏拉图描绘的一模一样！"这是真的吗？

遗憾的是，百慕大的"海底金字塔"是用仪器在海面上探测到的，迄今还没有一位科学家能确证它究竟是不是一座真正的人工建筑物，因为它也可能就是一座角锥状的水下山峰。

前苏联人拍下来的海底古建筑遗址照片，目前也没有人可以证实它就是大西国的遗址。

比米尼岛大西洋底下的石路，据说后来有科学家曾经潜入洋底，在"石路"上采回标本进行过化验和分析。结果表明，这些"石路"距今还不到10000年。如果这条路是大西国人修造的话，它至少不应该少于10000年。至于那两个挪威水手的照片，至今也无法验证。

唯一可以得到的正确结论是，在大西洋底确实有一块沉下的陆地。

所以，如果大西洋上确实存在过大西国，大西国确实像传说那样，沉没在大西洋底，那么，在大西洋底就一定能找到大西国的遗迹。

遗憾的是，至今还没有任何一个考古学家宣布说，他已经在大西洋底发现了大西国的遗物。所以直到今天，大西国依然是一个千古之谜。

说话的石碑

古埃及人是最早步入文明社会的民族，所以世界文明社会的历史多从古埃及开始谈起。一提埃及，难免令人想起它那两个几乎无人不晓的不朽象征：巍峨的金字塔和静静流淌的尼罗河。但金字塔和尼罗河不会讲述历史，恢复古埃及的概貌主要靠人类活动的记录--文字史料。

可惜的是，由于历经劫难，古埃及文字的读法早已失传，尽管古埃及人的文字史料遗留下不少，但后人却无法读懂。因此，18世纪以前埃及的历史，就如同人类起源史一样，如同被笼罩在一片浓雾之中，人们只能凭晚期希腊、罗马作家的个别记载，拼凑成残缺不全的轮廓，期待着有朝一日揭开象形文字的秘密，再补上它的五官全貌。

这一天总算到来了。

1799年，拿破仑率军远征埃及时，他手下的一名军官布夏尔带领士兵在罗塞塔城附近修筑防御工事时，发现了一块黑色玄武岩断碑。碑上用两种文字三种字体刻着同一篇碑文。最上面用的是古埃及的象形文字，中间是古埃及的草书体象形文字（亦称民书体文字），下面是希腊文字。这就是后来被世人称之为“罗塞塔碑”的著名石碑。

要想真正了解古代埃及的文化和历史，就必须读懂埃及的象形文字。所以，发现“罗塞塔碑”的消息在当时的《埃及通讯》报上发表后，立即引起各国学者的浓厚注意。他们纷纷试图译解碑上的文字。碑上的希腊文很快就被读通了。碑中间的那段文字也很快就被确认是古埃及的民书体文字。但是，尽管学者们能借助碑上的希腊文，领悟到象形文字和民书文字的含义，却依然没有解开古埃及的象形文字之谜令人惊奇的是，年仅11岁的法国少年商博良决心揭开“罗塞塔碑”上古埃及文字的秘密，让石碑说话，告诉人们古埃及的秘密。为了读懂埃及象形文字，他勤奋工作了21年。商博良发现，古埃及人写国王名字时，都要加上方框，或者在名字下面划上粗线。“罗塞塔碑”上也有用线条框起来的文字，是不是国王的名字呢？经过不断探索，商博良终于对照着希腊文，读通了埃及国王托勒密和王后克里奥帕特拉这两个象形文字，它们可以从右到左，也可以从左到右，或者从上到下拼读出来。商博良由此确信，象形文字中的图形符号，总的来说，代表的是发音的辅音符号。经过努力，到了1822年，这个在1000多年期间始终令人茫然不解的埃及象形文字之谜，终于被商博良解开了。

原来，“罗塞塔碑”上的碑文是公元前196年埃及孟斐斯城的僧侣们，给当时的国王写的一封歌功颂德的感激信。这位国王就是第十五王朝法老托勒密。他登上国王宝座后不久，取消了僧侣们欠交的税款，并为神庙开辟了新的财源，对神庙采取了特殊的保护措施，给僧侣们带来了一系列好处，所以很快赢得了僧侣们的敬仰。于是僧侣们写了这封感激信，并用三种字体写的两种文字刻在这块黑色玄武岩碑石上。

小小的罗塞塔城，由于有了这块借以解开埃及象形文字之谜的碑石而举世闻名。不过，

这块著名的碑石早已不在该城，它被收藏在伦敦的大英博物馆里了。

埃及的象形文字产生于公元前 4 0 0 0 年左右。它同苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文一样，都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生出来的，但这种文字最初仅仅是一种图画文字，后来才发展成象形文字。

象形文字由表意、表音和部首三种符号组成。表意符号是用图画来表示一些事物的概念或定义。但是表意符号都不能表示字的发音，因此古埃及人又发明了表音符号。表音符号也是一些图形，它共有 2 4 个子音，在这一基础上，又构成了大批的双子音和三子音。如口为单子音，发"Y"的音，燕子为双子音，发"W r"音，甲虫为三子音，发"h p r"音等，但这些发音都表示不止一种意思，为了有所区分，古代埃及人又发明了部首符号。这种部首符号的作用主要是为了区分不同范畴的符号，类似于汉字中的部首偏旁。绝大多数的埃及文字都有部首符号。

在古代埃及历史的不同阶段，埃及的象形文字随着社会生活的需要出现过多次变化。中王国时期出现过祭司体，后期埃及时出现过民书体，在罗马统治期间又出现了科普特文字(用改造过希腊字母书写的埃及文字)。由于种种历史原因，古代埃及文字没能发展成字母文字。但是，古代埃及文字却对腓尼基字母的形成有着重要的影响。

由于古代埃及象形文字的繁难，随着古埃及的灭亡，这种文字逐渐变成死文字，完全被人们遗忘。正是由于罗塞达石碑的发现和商博良对埃及象形文字解读的成功，才使古埃及历史全部展现在我们面前。

千古之谜金字塔

相传，古埃及第三王朝之前，无论王公大臣还是老百姓死后，都被葬入一种用泥砖建成的长方形的坟墓，古代埃及人叫它“马斯塔巴”。后来，有个聪明的年轻人叫伊姆荷太普，在给埃及法老左塞王设计坟墓时，发明了一种新的建筑方法。他用山上采下的呈方形的石块来代替泥砖，并不断修改修建陵墓的设计方案，最终建成一个六级的梯形金字塔--这就是我们现在所看到的金字塔的雏形。

在古代埃及文中，金字塔是梯形分层的，因此又称作层级金字塔。这是一种高大的角锥体建筑物，底座四方形，每个侧面是三角形，样子就像汉字的“金”字，所以我们叫它“金字塔”。伊姆荷太普设计的塔式陵墓是埃及历史上的第一座石质陵墓。

左塞王之后的埃及法老纷纷效仿他，在生前就大肆为自己修建坟墓，从此在古埃及掀起一股营造金字塔之风。由于金字塔起源于古王国时期，而且最大的金字塔也建在此时期内，因此，埃及的古王国时期又被称为金字塔时代。

古代埃及的法老们为什么要将坟墓修成角锥体的形式，即修成汉字中的金字形呢？

原来，在最早的时候，埃及的法老是准备将马斯塔巴作为死后的永久性住所的。后来，大约在第二至第三王朝的时候，埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话：

“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上”。

金字塔就是这样的天梯。

同时，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“啦”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺破青天的太阳光芒。因为，当你站在通往基泽的路上，在金字塔棱线的角度上向西方看去，可以看到金字塔象撒向大地的太阳光芒。

《金字塔铭文》中有这样的话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样”。后来古代埃及对方尖碑的崇拜也有这样意义，因为方尖碑也表示太阳的光芒。

古埃及所有金字塔中最大的一座，是第四王朝法老胡夫的金字塔。

这座大金字塔原高146.59米，经过几千年来风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近10米。但在1888年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长230多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。

胡夫的金字塔，除了以其规模的巨大而令人惊叹以外，还以其高度的建筑技巧而著名。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。每块石头都磨得很平，至今已历时数千年，人们也很难用一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙，所以能历数千年而不倒，这不能不说是建筑史上的奇迹。

另外，在大金字塔身的北侧离地面13米高处有一个用4块巨石砌成的三角形出入口。

这个三角形用得很巧妙，因为如果不用三角形而用四边形，那么，一百多米高的金字塔本身的巨大压力将会把这个出入口压塌。而用三角形，就使那巨大的压力均匀地分散开了。在四千多年前对力学原理有这样的理解和运用，能有这样的构造，确实是十分了不起的。胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低3米，但由于它的地势稍高，因此看起来似乎比胡夫的金字塔还要高一些。塔的附近建有一个雕着哈夫拉的头部而配着狮子身体的大雕像，即所谓“狮身人面像”，西方人称它为“司芬克斯”。雕像高20米，长57米，一只耳朵就有两米高。除狮是用石块砌成之外，整个狮身人面像是在一块巨大的天然岩石上凿成的。它至今已有4500多年的历史。为什么刻成狮身呢？在古埃及神话里，狮子乃是各种神秘地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。因为法老死后要成为成太阳神，所以就造了这样一个狮身人面像为法老守护门户。

第四王朝以后，其他法老虽然建造了许多金字塔，但规模和质量都不能和上述金字塔相比。第六王朝以后，随着古王国的分裂和法老权力下降以及埃及人民的反抗和有些人的盗墓，常把法老的“木乃伊”从金字塔里拖出来，所以埃及的法老们也就不再建造金字塔，而是在深山里开凿秘密陵墓了。

如果说关于金字塔大胆而奇妙的设计的传说还能为现代人所接受，那么它的规模如此巨大的建造过程就难以令人想象了。胡夫的金字塔是用上百万块巨石垒起来的，每块石头平均有2000多公斤重，最大的有100多吨重。这些巨石是从尼罗河东岸开采出来，即无吊车装卸，也无轮车运送。

被称为“西方史学之父”的希罗多德曾记载，建造胡夫金字塔的石头是从“阿拉伯山”（可能是西奈半岛）开采来的。不过我们现在知道，石头多半是本地开采的，修饰其表面的石灰石，是从河东的图拉开采运来。在那时开采石头并不容易，因为当时人们并没有炸药，也无钢钎。埃及人当时是用铜或青铜的凿子在岩石上打上眼，然后插进木楔，灌上水，当木楔子被水泡胀时，岩石便被胀裂。这样的方法在今天看来也许很笨拙，但在4000多年前，却是很了不起的技术。从采石场运往金字塔工地也极为困难。古代埃及人是将石头装在雪橇上，用人和牲畜拉。为此需要宽阔而平坦的道路。修建运输石料的路和金字塔的地下墓室就用了10年的时间。

在建造胡夫金字塔时，胡夫强迫所有的埃及人为他做工，他们被分成10万人的大群来工作，每一大群人要劳动3个月。这些劳动者中有奴隶，但也有许多普通的农民和手工业者。古埃及奴隶是借助畜力和滚木，把巨石运到建筑地点的，他们又将场地四周天然的沙土堆成斜坡，把巨石沿着斜坡拉上金字塔。就这样，堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。建造胡夫金字塔花了整整20年的时间。

对于希罗多德的说法，后人提出了许多的疑问。但是到今天仍然是一个没有人能做出圆满答案的难题。人们怎能不佩服埃及人民的伟大力量和智慧！

本世纪来，随着飞碟观察和研究活动越来越广泛，有人甚至把神秘的金字塔同变幻莫测的飞碟上的外星人联系起来。他们认为，在几千年前，人类是不可能建造金字塔这样的能

力，只有外星人才能有。他们经过计算还发现，通过开罗近郊胡夫金字塔的经线把地球分成东、西两个半球，它们的陆地面积是相等的。这种"巧合"大概是外星人选择金字塔建造地点的用意。

然而，一位叫戴维杜维斯法国化学家，提出了一个关于金字塔建造的全新见解，他认为，建造金字塔的巨石不是天然的，而是人工浇筑的。他从一位考古学家那里，得到5块从埃及胡夫金字塔上取下的小石块，对它们逐个加以化验。出乎意料的是，化验结果证明，这些石块由贝壳石灰石组成。尽管考古证明，人类在几千年前就已掌握混凝土制作技术，但这些贝壳石灰石浇筑得如此坚如磐石，以至很难将它们与花岗岩区别开来，实在使人难以相信。

戴维杜维斯由此推测，当时古埃及人建造金字塔是采用"化整为零"的办法，即将搅拌好的混凝土装进筐子，抬上或背上正在建造中的金字塔。这样，只要掌握一定的技术，就能浇筑出一块一块的巨石，将塔一层一层加高，这种做法既"省力"又省工，据他估计，当时在工地上劳动的人仅有1500人，而不是象希罗多德所说的那样每批都有10万人。

更出乎意料之外的是，这位法国科学家还在石块中发现了一缕一英寸长的人头发。这缕头发可能就是他们辛勤劳动和灿烂智慧的见证。但上述这些说法都还是一些推测。

但无论如何，修建金字塔，一定是集中了当时古代埃及人的所有聪明才智，因为它需要解决的难题肯定是很的。但是这些问题都解决了，金字塔修起来了，而且屹立了4000多年，这本身就是一大奇迹。所以，可以说，金字塔是古代埃及人民智慧的结晶，是古代埃及文明的象征。

有的人不相信依靠简单的协作也可以创造出奇迹，不相信地球上的人类自身会创造出金字塔这样的奇迹，把它说成是天外来客的创造。这显然是不正确的，这无助于人们探索自己的历史，认识自己的能力。

揭开金字塔修建的谜底，还有待于将来的进一步研究，少年朋友们，你们有兴趣吗？

法老的诅咒

自从商坡良破译了古埃及的象形文字之后，古代埃及法老的坟墓--金字塔中的秘密，就成了古埃及的又一个需要解开的秘密。从19世纪末开始，一大批西方国家的考古学家，相继来到了埃及，希望能够解开金字塔的秘密。但是，几十年过去了，人们仍然一无所获。

那么是谁第一个打开了古埃及法老的陵墓，让金字塔下的秘密展现在人们的眼前呢？

1922年11月26日下午，在埃及"国王之谷"一座金字塔脚下的陡峭的地下通道里，站着两个面色严肃的人。他们是英国考古学家霍华德卡特和卡纳冯勋爵。为寻找这个墓穴，霍华德卡特付出了几十年的心血。卡纳冯勋爵则在后来的8年里，为支持卡特揭开埃及王墓的秘密，投入了大量的金钱。

现在面对他们的是一座封闭了三千余年的古代埃及法老的墓门。

卡特小心翼翼地凿开墓门的一角，卡纳冯在他身后睁大眼睛往里瞧。随着洞口的扩大，气氛越来越紧张。卡特用颤抖的手举起电筒向里看去，半天没有说话。又过了一会儿，卡纳冯憋不住了，终于用嘶哑的声音问道："你看见了什么没有？"卡特转过身子眼睛里闪着光芒，结结巴巴地说："我看见了一个奇迹，一个了不起的奇迹！"

卡纳冯勋爵接过卡特递过来的手电，向里一看，便惊呆了--

在他的眼前，隐隐约约地出现了堆着的包金战车，饰有巨大镀金狮子和怪兽的卧榻，一人高的国王雕像，以及数不清的箱子和笼子。

这就是60多年前轰动全世界的考古史上最重要的事件--古埃及第十八王朝年轻的法老吐坦哈蒙陵墓的发现。吐坦哈蒙统治埃及9年。公元前1350年，他18岁的时候，神秘地死去。他怎么也不会想到在被埋葬数千年后，他竟然成了一个举世瞩目的"新闻人物"！

吐坦哈蒙的墓位于埋葬法老的"国王之谷"的峭壁脚下。它由4个墓室组成。丢散在地上的珠宝说明曾经有盗墓者潜入墓室。但是没有拿走什么东西。可能是盗墓的人受到了意外的惊吓逃跑了。墓门后来又被重新密封起来。

吐坦哈蒙的墓室就像一个收藏极为丰富的博物馆。墓内的珠宝、工艺品、家具、衣物、化妆品以及各种兵器多达五千余件。

在粉红色前室里，有3张四周雕成怪兽形的金床。床旁是两个真人般大小，相对而立的黑色卫士雕像，身穿金裙，手执锤矛。室中到处都是珍贵的宝物。镶有宝石的王座、金光闪闪的古代战车、洁白似玉的花瓶、雕刻精美的金床和金椅、各种乐器等等。在墓室内，人们还发现一只盛有泥灰的碗，显然是当时封闭墓穴时使用过的。不知那一们民工在油漆表面留下一个手指印，依然清晰可见。

棺室由两个武士塑像守护。里面有4个金色的神龛，一具水晶石棺和3个套棺。内棺由纯金制成，上面写着年轻法老的名言--"我看见了昨天；我知道明天。"

躺在棺内的吐坦哈蒙带着一副很大的金面具。这副面具和他本人的相貌几乎一模一样。X光检查只发现面具上一块伤疤和法老本人脸上的伤疤，厚度稍微有点不同。这位年轻的法老看上去既悲伤又静穆。胸前陈放着由念珠和花形雕刻串成的领饰，矢车菊、百合、荷花等

色彩虽已剥落，但仍依稀可辨。专家们认为这个领饰是法老的年轻王后，在盖棺之前献上的。墓内还有一幅壁画，表现这位年轻而又神气的法老，正被两位天神接往天国。

哈坦卡蒙法老的木乃伊由薄薄的布裹缠着，浑身布满了项圈、护身符、戒指、金银手镯以及各种宝石。其中还有两把短剑，一把是金的，另一把是金柄铁刃的。后一把极为罕见，因为埃及人那时候刚刚知道用铁。

如此之多的珍贵文物集中在一个古墓内出土，这是史无前例的。整整用了10年的工夫，人们才将这批珍品整理完毕，转入开罗的埃及国家博物馆。

吐坦哈蒙墓的发现吸引了世界各国的新闻记者。前往开罗以南450英里的乌克苏尔发掘现场的游人，更是络绎不绝。直到今天，人们对这座古墓的兴趣依然不减。

但是事情并没有结束，因为参与发掘的二十多人在不太长的时间先后死去，死因不明。于是人们议论说这是“法老们的诅咒”。

据说这座墓中发现几处法老的诅咒铭文，有一处写道：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。”

“法老们的诅咒”的神话是从卡纳冯勋爵之死开始的。卡纳冯勋爵因被蚊虫叮咬，于1923年年4月6日死去。当时一些迷信的人就开始纷纷议论，说这是冥冥中对不敬神者的报应。

接着，报纸上开始出现“法老们复仇了”一类的标题，副标题则是“吐坦卡蒙的诅咒又害死了一个人”等等耸人听闻的词句。关于第十九个人的死讯报道是这样写的：“78岁的韦斯特伯里勋爵，今天从他在伦敦住所的7层楼上跳楼自杀身亡。韦斯特伯里勋爵的儿子曾任开掘吐坦卡蒙墓的考古学家霍华德卡特的秘书，去年11月在自己的房间里突然死亡，死前健康状况良好。死因无法查明。”

不久卡特的伙伴梅斯也死了，报纸也报道了他的死讯，却绝口不提梅斯长期患病，在协助卡特时他是带病坚持工作的，工作未完就因病退出了。

荒唐的是，后来一家报纸又报道说，一位名叫卡特的人住在美国，死因不明，他就是最近又被法老追去性命的人。卡特本人这时不得不出面辟谣了。他说，所谓吐坦卡蒙复仇等“荒谬的报道”不过是一种“文字游戏”。他说一些报纸一直提到所谓跨过古墓的门槛就有危险的事情，其实科学证明，这种危险是根本就不存在的。他强调指出，科学家已经证明墓中并不存在病菌，墓内做的感染测试的结果，也证明以上的报道是很不责任和荒唐的。

为了纠正视听，德国埃及学家乔治斯丹道尔夫教授在1933年，就法老的诅咒问题发表了一篇文章，不厌其烦地探究了报纸消息和其它类似报道的消息来源。他说，死在美国的卡特和考古学家的卡特只是同姓，此外是毫不相干的。他还查明韦斯特伯里父子同吐坦卡蒙墓、墓中文物的迁移以及吐坦卡蒙的木乃伊，没有任何直接或间接的关系。他在列举大量事实以后做出明确的结论：“法老的诅咒”是根本不存在的。古代的铭文中也没有类似的东西。

卡特后来又就这个问题发表了一访篇文章，写道：“就现代的埃及人来说，他们的宗教传统中根本不容许这种诅咒之类存在。相反，埃及人却很虔诚地希望，我们对死去的人表示善良的祝愿”。

关于吐坦卡蒙法老坟墓的谣言就这样平息了。

大战卡叠石

拉美西斯二世（公元前1304--1237年）是古埃及第十九王朝的法老。在他的时代，来自小亚细亚的赫梯人发展起来，成为埃及最大的心腹之患。赫梯人不断向外扩张，攻占了叙利亚和巴勒斯坦，还攻陷了巴比伦帝国的首都巴比伦。接着，为了争夺中东，又与埃及打了起来。

埃及人在法老拉美西斯二世的带领下，在积蓄力量以后，便向赫梯国发动了猛攻。

一天，赫梯王穆瓦塔里正与臣下商议进攻埃及的计划，一个书吏急匆匆地走进来，对国王穆瓦塔尔说："国王陛下，这儿有一份紧急战报！埃及法老拉美西斯率领10万大军向我国发动了进攻....."

赫梯王大惊失色，差点从椅子上摔了下来。歇斯底里叫道："什么，埃及也敢来打我们！不可思议，简直不可思议！"我们的军队无敌于天下，他敢来碰碰，定打得他片甲不留！"但怎样击败有10万之众的埃及大军呢，赫梯王心中不由得一阵犯难。

赫梯王大声问道："谁有退敌妙计，快快献出来！"他焦急地看着跪在下边的大臣们，希望他们中间哪一个人拿出一计退敌的妙计。但是只见他们面面相觑，谁也不说一句话。赫梯王心中一阵恼怒，心想这群笨蛋，一到关键时刻，就都没了主意。

这时一个叫纳丁的将军站起来道："臣倒有一计....."他详细地说明了自己的想法，国王听了频频点头，同意了他的作战方案。

第二天晨光初露，埃及的部队真向赫梯国浩浩荡荡地开了过来，队伍分4个梯队，先锋队由法老拉美西斯二世率领，很快接近了被赫梯人占领的叙利亚的卡叠石城。

拉美西斯二世乘坐的是一辆十分华丽的战车，四周镶嵌着黄金和宝石，在晨曦中更是光彩夺目。这时，一个探子骑马来报："报告，已经快到卡叠石了"。站在战车上的拉美西斯二世法老命令暂缓前进，纵目远眺着周围的景色：右边的一条大道通向波涛汹涌的大海，左边是悬崖深谷，中间夹着一条水势湍急的河流。前面是一片平原，远处山岗上隐隐约约的城墙就是卡叠石城。

"报告法老，抓到了两个间谍！"卫兵报告说。

"带上来！"法老命令。

被俘的是两个牧人打扮的赫梯骑兵。他们说，赫梯王为了避免冲突，已经命令军队退出卡叠石城了。拉美西斯二世大喜，下令全军继续向卡叠石进发。途中他嫌大队行进太慢，便抛开大队，只带着他的警卫部队，迅速来到卡叠石城下。这时，赫梯王已经率领大军沿着东面的河谷，包抄到了埃及法老的后面。早晨被埃及军队捕获的两个赫梯人，其实是赫梯王派他们来迷惑埃及人的。埃及法老果然上了当。赫梯王准备第二天一早围歼为数不多的埃及军队，活捉埃及法老拉美西斯。为了慎重起见，他再派两个间谍夜间去观察一下埃及军营的地形。

埃及法老正在军营里准备明天攻城战。突然，卫兵上来报告说："陛下，又抓到了两个间谍！"

法老命令："带上来！"

这两个间谍和早上两个不同，无论你问他们什么都不肯说，拉美西斯二世大怒，下令严刑逼供。一阵功夫，两个间谍就被打得皮开肉绽，实在招架不住，不得不把赫梯人明天要来反攻的计划泄露出来。

拉美西斯二世正要追问详情，一个卫士跌跌撞撞地跑进来报告："赫梯人已把我们团团围住了！"

拉美西斯二世顿时目瞪口呆。但他毕竟久经沙场，马上镇定下来。一个大臣说："趁赫梯人还没动手，打吧！"另一个大臣说："突围吧，再不突围只有死路一条！"

拉美西斯二世决定马上突围。

天蒙蒙亮时，法老全身披挂，跳上战车率全军向赫梯人发起进攻，赫梯人被埃及军队的突然行动弄得措手不及，全军大乱，不少赫梯士兵没命地往河边跑，有的跳到河里被淹死了。

赫梯国王马上组织了反冲锋。埃及士兵毕竟人数有限，被迫撤退。赫梯军队一下子冲进了埃及法老的军营，拉美西斯一看不好，带着大臣们上马便逃。这时有一队赫梯的骑兵追了过来。拉美西斯大叫："快把我的护狮放出来！"原来，拉美西斯养了一群护身的狮子，他从来没有将他们拿来投入战斗。这次到了生死关头，他便把他救命的最后一招使了出来。果然，赫梯骑兵一见狮子冲了过来，回头便逃。

在埃及军营里的赫梯兵则在大抢埃及法老和大臣们的财物。埃及法老的金银宝贝真是太多了，一箱又一箱，赫梯士兵看得眼睛也发红了，纷纷拥上前去你争我夺。

正当赫梯军队扔下刀枪、大肆抢劫的时候，埃及人的先锋部队渡海赶到，一下子把混乱不堪的赫梯军队打得落花流水。

赫梯国王又组织了第三次冲锋，把最后剩下的1000辆战车和3000名士兵的后备部队全部用了上去。埃及人殊死抵抗着赫梯战车的进攻。卡叠石城郊到处是双方士兵的尸体。埃及部队人数愈来愈少了，到太阳落山的时候，赫梯军队眼看就要胜利了。突然，他们四散奔逃起来。

埃及法老感到惊奇，这是怎么回事？难道是天神相助来了？直到几匹烈马飞驰到他面前，几个骑兵向他举臂欢呼的时候，他才知道，是他们的第三梯队从敌人后面杀过来了。赫梯人经不住前后夹攻，只得败退。

卡叠石大战之后，赫梯和埃及的仇恨越来越深。双方不断进行战争。

就这样，埃及人和赫梯人展开了拉锯战。他们之间的战争整整打了16年。最后，双方都已经精疲力尽，损失惨重，再要打下去两个国家都要灭亡了。

公元前1296年，赫梯的老国王一病不起，死去了。新国王是老国王的弟弟，哈图西里。这时的赫梯国已经像一个奄奄一息的病人，再也无力站起来了。新国王决定派出友好使团去埃及讲和。

拉美西斯二世此时也无力再战，见赫梯王主动讲和，正中下怀。双方在孟斐斯签订了和约。和约刻在一块银板之上，因此又叫"银板文书"。上面写着："伟大而勇敢的赫梯国王哈士西尔"和"伟大而勇敢的埃及法老拉美西斯"共同宣誓："从此互相信任，永不交战；而且，一国若受其它国家欺凌，另一国应该出兵支援……"这是留传至今的最早的一份和平条约。

和约签订后，赫梯王又将女儿嫁给了拉美西斯二世。此后，两国在数百年间相安无事。