

嘯堂集古錄二卷

(宋)王侁撰

宋刻本

千文傳

翁方綱

阮元

黃紹箕

朱文鈞跋 滕用高題款。框高二十四·三釐米，寬十八·二釐米。每半葉行數字數不等，白口，左右雙邊。

王侁生活在北宋末期至南宋初。字子弁（一說名球，字夔玉）。濟州任城縣（今屬山東濟寧市）人。其父與李邴同鄉並同年進士。本書正文之前有李邴序，序中略述王侁事迹，曰：「子弁幼警悟，不類常兒，長年好學工文，鄉先生皆稱異之。又精於古字，四方人士以絹素相求者，門無虛日。」序中還引王侁之語：「侁不揆，留意於此久矣，自幼至今，每得一器款識，必摹本而投之篋。積三十餘年，凡得數篋，則又芟夷剪截，獨留善者編次之。其志猶以謂未足也。他日再獲古文奇字，即續於卷末，將示子孫，永為家寶。」序中提及《宣和博古圖》，故此書成書晚於《宣和博古圖》，已入南宋。李邴，字漢老，崇寧五年（一一〇六）進士，《宋史》有傳。本書著錄商、周、秦、漢以來青銅器及印、鏡銘文三百四十五器。上為銘文摹本，下附釋文。銘文間有刪節脫漏，尤以鏡鑿為甚，識文亦有闕，還收錄了《滕公墓銘》之類的偽器。但多數銘文摹刻較精，有研究價

值。陳振孫《直齋書錄解題》曾著錄。宋米芾《畫史》、元吾丘衍《學古編》論及此書。

正文末有曾機淳熙三年（一一七六）所作跋，跋曰：「王君子弁嘯堂集古最爲後出，然而奇文名蹟自商迄秦，綮綮凡數百章，尤爲精夥。初不曉其前晦而今見，意者天地之氣運必有與立於此，否則中原故物將有不得揖讓其間之嘆者，此尤君子之所深感也。余因得其鋟板，試摘所藏邵康節秦權篆銘校之，豪髮不舛。益信子弁衰類之不妄。」據此可知，是書於淳熙初年刊刻，李邴所見似爲書稿。曾機（一一三七—一二〇〇），字伯虞，號靜庵，吉水（今屬江西）人。有《靜庵集》。翁方綱認爲曾機之跋係元人所書。

曾機跋後又有元人干文傳寫於元統元年（一三三三）之跋。跋文記載該書曾藏元代沈景春家。干文傳（一二七六—一三五三）字壽道，平江（今江蘇蘇州）人。《元史》有傳。少有文名，歷任縣學教諭，慈湖書院山長，婺源、吳江知州，主持江浙、江西鄉試，所取士後多知名。與修《宋史》，擢集賢待制。曾、干二跋版式係手繪欄線。後世無論影宋抄本，還是明覆宋刻本，均錄有以上三道序跋。

此本「敦」字一律不諱，顯然是淳熙年刻本。容庚先生曾見明翻印本「敦」字缺末筆，似非以此本為底本。

此書曾經揆敘、宋葆淳、阮元、端方、朱文鈞等收藏。揆敘，字愷功，康熙時大學士明珠之子，鈐有「謙牧堂藏書記」、「謙牧堂書畫記」藏書印。宋葆淳收藏後曾請翁方綱題識，故正文前後及下卷之首葉鈐有「覃溪」、「蘇齋」、「覃溪審定」、「蘇齋墨緣」之印。嘉慶年間入藏阮元處後，鈐有藏書印多枚：「臣元奉敕審釋內府金石文字」、「兵衛森畫戟燕寢凝清香」、「揚州阮氏琅環僊館藏書印」、「東壁圖書」等等。朱文鈞字幼屏，號翼庵。浙江蕭山人。藏書甚富，人稱「雙鑑樓之亞」。一九三一年國立北平圖書館舉辦賑災義展，朱氏參展三十四種宋元精刻及名家抄校本，此書乃其中之一，鈐有「翼庵珍祕」、「翼盒審定金石書畫記」等印記。除翁方綱題識外，正文前後還有明代滕用高，清代阮元、黃紹箕、鄭孝胥及民國朱文鈞等人題識。現藏中國國家圖書館。（王菡）