



青少年大视野知识文库

哲 丰◎编著



恢宏的



人工奇观

HUIHONG DE RENGONG QIGUAN

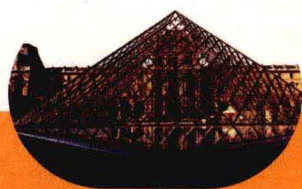


中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

哲 丰 编著

青少年大视野知识文库



恢宏的 人工奇观



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

恢宏的人工奇观 / 哲丰编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.7

(青少年大视野知识文库)

ISBN 978-7-5019-9258-4

I. ①恢… II. ①哲… III. ①名胜古迹—世界—青年读物②名胜古迹—世界—少年读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093296 号



青少年大视野知识文库

恢宏的人工奇观

责任编辑: 白 晶 责任终审: 劳国强
策划编辑: 王恒中 责任校对: 宗 荷
装帧设计: 久 雅 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 720×1000 1/16 印 张: 10

字 数: 150 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9258-4 定 价: 24.80 元

邮购电话: 010-65241695 传 真: 65128352

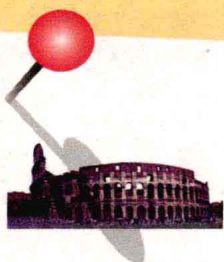
发行电话: 010-85119835 85119793 传 真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

130314E2X101HBW

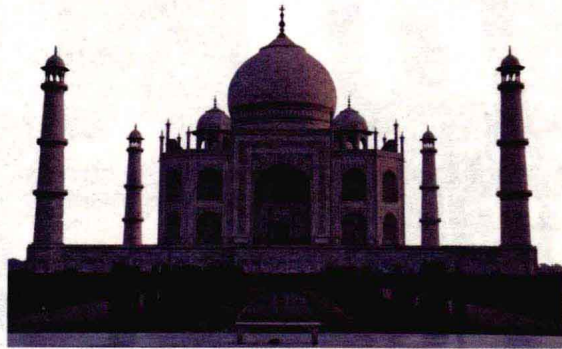


前言

Preface

自人类诞生以来，就不断用自己的双手和智慧改造着大自然。在这个过程中，人类创造出了灿烂的文明，也创造出了一个个堪称奇迹的人工奇观。作为茫茫宇宙中一颗普通的行星，我们的地球有着亿万年沧海桑田所造就的神奇伟大的自然奇观。相对于这漫长的地质历史时期而言，人类文明的出现只是短暂的一瞬，然而，就是在这短暂的“瞬间”，诞生了无数辉煌璀璨的人工奇观。

地球上的每一处人工奇观都凝聚着人类的科技文明与辛勤劳动，那些创造它们的人们凭借着自己坚韧不拔和锲而不舍的精神，为整个人类留下了宝贵的财富。气势非凡的历史遗迹、高贵华美的皇家古堡，沧桑神秘的宗教圣殿，欲与天公比高的都市大楼，以及融入现代科技成果的科技奇观，这些都是人类用自己的智慧和想象力创造出来的一个个不朽的传奇。本书以丰富、翔实的内容与通俗、优美的表达方式相结合，同时配以大量精美的图片，希望建起一座沟通我们每个人与这些伟大人工奇观的桥梁，使读者朋友能进一步感受人类历史的辉煌。这里是一个展现人类文明成果的平台，就让我们一同走入这些人工奇观的世界，聆听来自它们灵魂深处的声音吧！





目录 Contents

历史遗迹

古蜀文明——三星堆遗址	2
绵延万里——长城	4
造福子孙——都江堰	6
气势磅礴——秦始皇陵	8
皇家陵园——明十三陵	10
王室祠堂——韩国首尔宗庙	12
花园陵寝——胡马雍陵	14
“白色泪珠”——泰姬陵	16
国王陵墓——埃及金字塔	18
神圣之地——卡苏比王陵	20
风格独特——杰内古城	22
矗立千年——巨石阵	24
防御工事——哈德良长城	26
历史丰碑——巴黎凯旋门	28
高丘之城——雅典卫城	30
血腥记忆——古罗马斗兽场	32
重见天日——庞贝古城	34
雄踞崖端——悬崖宫	36
诸神之都——特奥蒂瓦坎	38

玛雅城邦——奇琴伊察	40
大洋孤岛——复活节岛	42
矗立山巅——马丘比丘古城	44

宗教圣堂

丛林遗迹——吴哥窟	48
山丘佛塔——婆罗浮屠	50
艺术宝库——莫高窟	52
高原明珠——布达拉宫	54
崖上飞阁——悬空寺	56
心灵故乡——金阁寺	58
塔中杰作——仰光大金塔	60
多元风格——圣索菲亚大教堂	62
绝美建筑——蓝色清真寺	64
珍贵遗产——巴黎圣母院	66
《圣经》雕塑——亚眠大教堂	68
久负盛名——科隆大教堂	70
城市象征——米兰大教堂	72
木质教堂——奇洛埃教堂群	74

皇宫古堡

巅峰之作——圆明园	78
-----------	----



皇家大院——故宫	80
园林典范——颐和园	82
权力中心——克里姆林宫	84
藏品丰富——冬宫	86
驰名世界——白金汉宫	88
民主象征——威斯敏斯特宫	90
女王行宫——温莎堡	92
承载历史——伦敦塔	94
举世无双——凡尔赛宫	96
美景环抱——枫丹白露宫	98
举世闻名——卢浮宫	100
绝世孤品——尚博尔城堡	102
军事要塞——伊夫堡	104
维也纳之冠——美泉宫	106
对称之美——维尔茨堡宫	108
童话城堡——新天鹅堡	110
都灵之珠——萨沃王宫	112
宫殿群落——阿波美王宫	114
宛若白鹭——姬路城堡	116
东方城郭——华松古堡	118

城市地标

最高双楼——马来西亚双子塔	122
极尽奢华——迪拜帆船酒店	124
巴黎地标——埃菲尔铁塔	126
形如工厂——蓬皮杜艺术中心	128
折射历史——德国国会大厦	130
地下殿堂——莫斯科地铁	132
珍贵礼物——纽约自由女神像	134
繁忙喧闹——纽约中央火车站	136
自然别致——赖特流水别墅	138
纽约标志——帝国大厦	140
独树一帜——悉尼歌剧院	142

科技奇观

劈海通路——英吉利海峡隧道	146
别出心裁——原子球博物馆	148
街头“怪兽”——纽约古根海姆美术馆	150
航天丰碑——“和平”号空间站	152



青少年大视野知识文库

恢宏的人工奇观

历史遗迹

每到一处名胜古迹，触到那古老的断壁残垣，脚步似乎便悄无声息地迈入了时光的隧道，追寻着这些遗迹，开始了一场历史的回溯。历史不仅仅是靠文字来记载的，一块石头、一根圆柱、一尊残破的雕像、一幅绘画，都是历史的陈述者。这些辉煌璀璨的历史遗迹虽不复昔日辉煌，却依然闪耀着夺人心魄的光芒。





恢宏的人工奇观
huihong de rengong qiguan

古蜀文明——三星堆遗址

三星堆遗址位于四川省广汉市，于20世纪80年代初发掘出土，因其有三个高耸于成都平原上的土堆而得名三星堆。由于古蜀国曾经在繁荣了相当长时期后突然消失，因而给这里留下了诸多神秘的色彩，而三星堆遗址则成为帮助我们了解古蜀国历史的重要途径。

重要的史学价值

三星堆遗址是我国长江流域早期文明的代表。在三星堆遗址未发现之前，史学界认为中华民族的发祥地在黄河流域，而三星堆的发现证明长江流域也是中华文明的发祥地，三星堆文明因而也被誉为“长江文明之源”。



三星堆博物馆

知识小档案

在三星堆出土的青铜器中，一尊通高(连底座)约2.62米，重约180千克的青铜立人像无疑是最引人注目的。它被认为是“世界铜像之王”，又有着“东方巨人”之称。

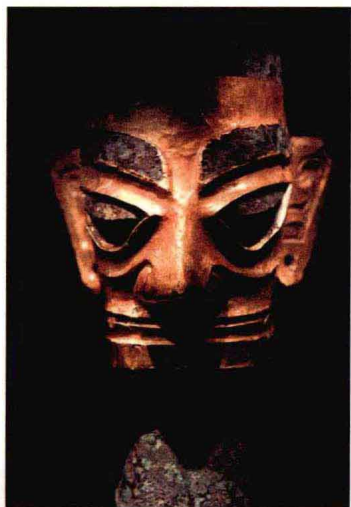
震惊世界

三星堆遗址是典型的青铜时代文化的缩影，它以粗犷古朴、博大精深的文化内涵引起了全世界的关注。从这里出土的那些巧夺天工、光怪陆离的青铜器物征服了整个世界，当灿烂的古蜀文明再次真实地呈现在人们面前时，无数人发出了惊叹。

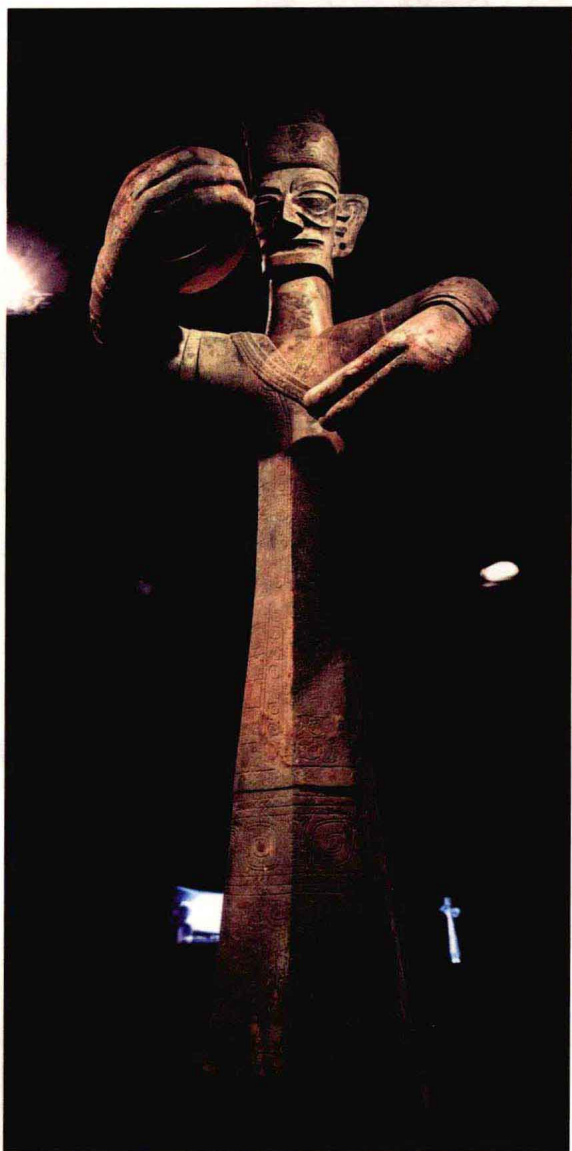


青铜文化的代表

三星堆遗址以青铜文化为特色,这里曾出土了数百件青铜器,其中包括各种各样的人头像、人面像,以及或站立或跪着或坐着的人体铜像。除此之外,还有一些装饰用的物件,如铜挂饰、盘、碗、龙虎尊等,器形高大、造型生动、结构复杂是三星堆青铜器的重要特点。



★ 黄金面具



★ 青铜立人像

美丽的青铜神树

青铜神树堪称三星堆的神器,这件青铜制品高约4米,其最初的全部高度应该在5米左右;树干笔直,套有3层树枝,每一层有3根枝条,全树共有9根树枝。树枝上栖息着9只神鸟,被认为是“九日居下枝”的写照,这件器物反映出了古蜀国人深厚的文化底蕴。



恢宏的人工奇观
huihong de rengong qiguan

绵延万里——长城

横亘在崇山峻岭之间的万里长城，犹如一条土石身躯的卧龙在中华大地上静静地躺了两千多年。当时间在长城的每一块砖石上刻下印记，当历史的脚步在长城的身躯上留下坚实的足迹，长城也将自己的不屈与顽强融入了中华民族的血液中。

横贯万里

长城位于中国北部，目前所保留的明代长城东起辽宁虎山，西至甘肃省的嘉峪关，横贯辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃9个省、市、自治区，全长8851.8千米，约合1.7万里，故有“万里长城”之誉。

悠悠历史

春秋战国时期，中国北方的匈奴经常骚扰南部周边的几个诸侯国。战国七雄中的秦、赵、燕为了防御，都在自己的边界修筑了长长的城墙。后来秦始皇统一六国，他把原有的三段城墙连接了起来，构成了长城最早的雏形。

蜿蜒的万里长城





明长城

秦朝以后的历代王朝都对长城进行了规模或大或小的修建,明朝是中国历史上最后一个修筑长城的朝代。我们现在所见的长城主要是明朝建筑,它东起辽宁丹东虎山,西至甘肃嘉峪关,其中有众多著名关隘。



嘉峪关塔

防御工事

绵延万里的长城并不只是一道单独的城墙,而是由城墙、城楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系,堪称古代建筑史的奇观。



八达岭长城

八达岭长城

八达岭长城是万里长城最杰出的代表,在这里,长城如巨龙一般在崇山峻岭之间沿山脊蜿蜒曲折,烽火台和城楼密布,人们可以在此处登城领略长城的雄伟和工程的浩大、艰巨。

知识小档案

山海关在20世纪90年代以前一直被认为是长城最东端的起点,据说关公的青龙偃月刀就珍藏于此,为山海关的镇关之宝。



恢宏的人工奇观
huihong de rengong qiguan

造福子孙——都江堰

秦昭王时期，岷江是一条经常泛滥肆虐的河流。秦昭襄王五十一年（公元前 256 年），秦国蜀郡太守李冰和他的儿子，吸取前人的治水经验，率领当地人民，主持修建了造福子孙后代，被誉为人类水利建筑史上杰作的都江堰。

独特的创造

根据水情、地势和弯道的流水规律，李冰把都江堰工程的修建位置选择在岷江的弯道处，在这里把江水引入都江堰工程的主体。按照他的设想，都江堰工程要分为三大部分对水进行处理：鱼嘴分水堤、宝瓶口和鱼嘴分水堤尾部的飞沙堰。



两千多年来，都江堰一直发挥着防洪灌溉的作用。

水利作用

都江堰水利工程由创建时的鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道、宝瓶口引水口三大主体工程 and 百丈堤、人字堤等附属工程构成，科学地解决了江水自动分流、自动排沙、控制进水流量等问题，消除了水患，使川西平原成为“天府之国”。



二王庙

2000 多年来，李冰父子因修建都江堰而一直为世人所崇敬，人们在都江堰渠首东岸修建了二王庙，用以纪念李冰父子。二王庙从古至今一直香火鼎盛，每年民间都会举行祭典活动缅怀李冰父子的丰功伟绩。

知识小档案

都江堰工程巧夺天工的三大部分，首尾呼应、互相配合，成功地做到了防洪排沙。迄今为止，它是全世界年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。

安澜索桥



安澜索桥

都江堰风景区有一处著名的景点叫安澜索桥，也叫做“夫妻桥”，它位于都江堰鱼嘴堤之上，被誉为“中国古代五大桥梁”之一。据考证，安澜索桥始建于宋代以前，最初的材料主要是竹索，明末毁于战火，现在的桥为钢索和混凝土桩。



气势磅礴——秦始皇陵

横扫六国的秦始皇十三岁登基，自登基之初就开始为自己在骊山建造陵墓。这位生前威震八方的千古一帝，希望死后也同样拥有一座能够彰显自己功绩和地位的宏大陵墓。为了达成这个愿望，无数的人们流血流汗，甚至将自己的生命埋葬在了这处帝王陵寝中。

庞大的人力规模

陵墓是帝王安息之地，秦始皇为了拥有一座世上独一无二，能够彰显自己功业的陵墓，召集了70余万刑徒到骊山脚下，为自己修建陵墓。据说，这样大的规模已经超出了埃及人为法老胡夫修建金字塔时所动用的人力。



秦始皇画像

神秘地宫

地宫是秦陵的主要组成部分，其内部仿秦王朝三十六郡地貌，打造了缩微版的大好河山。墓中注以水银，模拟江河湖海；顶部用夜明珠点缀，象征日月星辰；用鱼油膏燃灯，以求长明不熄。此外，里面堆砌的奇珍异宝更是数不胜数。

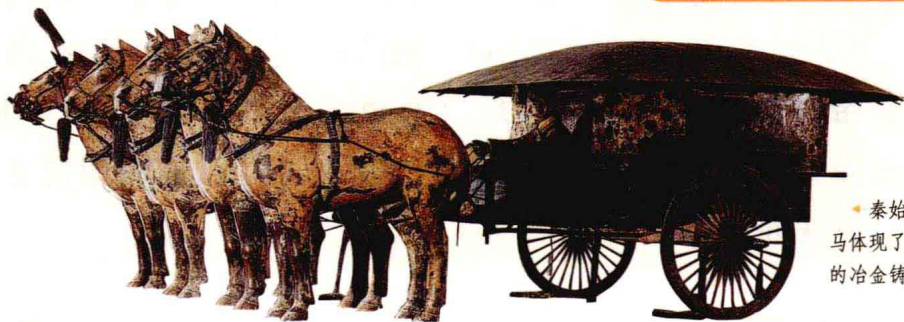


盗墓猖獗

随着秦始皇离世和秦朝灭亡,无数人对秦始皇陵展开了丰富的想象和无尽的猜测。人们认定那是一处举世无双的地下宝藏,更有不少人为贪欲所挟,潜入陵地盗墓挖宝,这种现象自古以来从未间断。

知识小档案

秦始皇陵出土的武器由青铜制成,表面镀铬。虽然在地下深埋两千多年,仍旧闪闪发亮,锋利如新,反映出秦朝高超的冶炼工艺。



秦始皇陵铜车马体现了秦朝高超的冶金铸造技术。

地下兵团

20世纪70年代,一次意外发现掀开了秦始皇陵地下兵团的神秘面纱。那些栩栩如生、仿若真人的兵俑,挟弓挎箭、侧立马旁,有的神采奕奕,有的威风凛凛,其宏大的阵型、严阵以待的军容深深震撼着人们的心灵。

秦始皇陵的兵马俑





恢宏的人工奇观
huihong de rengong qiguan

皇家陵园——明十三陵

明十三陵坐落在北京西北郊昌平区境内燕山山麓的天寿山，这里是明朝皇室的陵寝，埋葬着明朝16位皇帝中的13位，23位皇后以及数十名殉葬的皇妃。明十三陵是中国古代帝陵的杰出代表，同时也是明朝历史的最好见证者。

历史意义

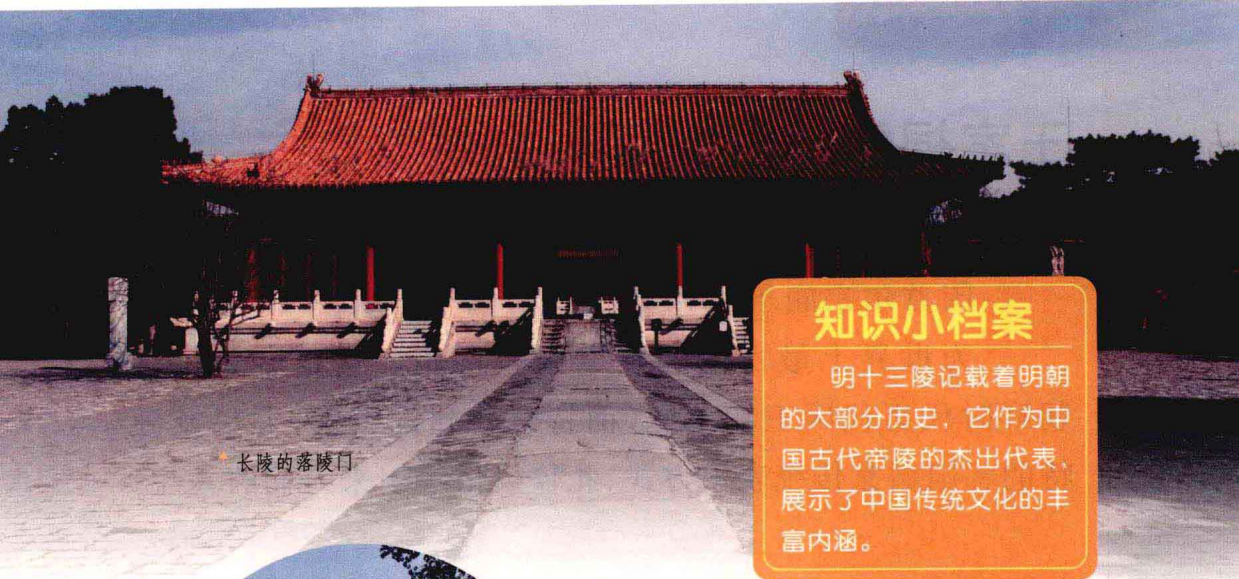
明十三陵的第一个陵墓长陵建于1409年，距今已有600多年的历史，最后建造的思陵距今也有350多年的历史，从一个侧面记录了明王朝盛衰兴亡的历史，更记录了明朝文化、历史、科技的发展状况。



★长陵为明十三陵中最宏伟的一处，稷思殿为长陵主殿，是中国现存古建筑中规模最大的殿堂之一。

规模宏大

明十三陵陵区面积约40平方千米，东、西、北三面环山，依山势建围墙。正门大红门开在南端，在各山口、水口处建关城和水门。大红门门北为总神道，直达长陵。明十三陵各处自成陵园，规模不一，形制则大致相同。陵园各建在山前，有围墙，门前竖有无字石碑。



长陵的落陵门

知识小档案

明十三陵记载着明朝的大部分历史，它作为中国古代帝陵的杰出代表，展示了中国传统文化的丰富内涵。

建筑特色

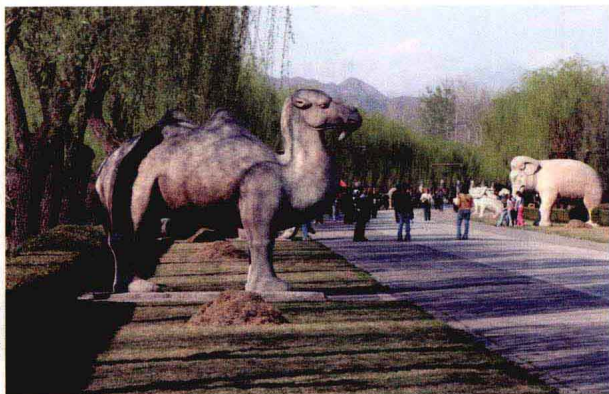
明十三陵既是一个统一的整体，各陵又自成一个独立的单位。其中每座陵墓都建于山前，在中国传统风水学说的指导下，明十三陵从选址到规划设计都十分注重陵寝建筑与山川、水流和植被的和谐统一，体现出“天人合一”的哲学理念。



明十三陵入口

文物风貌

在各陵中，仅定陵于1956年进行了考古发掘，其他陵寝墓室建筑均保存完整。各陵陵前的神道，主神道的石牌坊、大红门、神功圣德碑亭、石像生、龙凤门等主要建筑都保持原来的风貌。



神道