

同書異名通檢

同書異名通檢

杜信孚編



江蘇人民出版社

同書異名通檢

杜信孚編

*

江苏省书刊出版业许可証出〇〇一号

江苏人民出版社出版

南京湖南路十三号

江苏省新华书店发行 国营东海印刷厂印刷

*

开本 787×1092 耗 1/32 印張 9 7/16 插 1

一九六二年十二月第一版

一九六二年十二月南京第一次印刷

印数 1-12,000

凡 例

- 一、本書所收，係同一內容而有異名之各書。凡無異名之書籍，一律不收入。所收各書之年限，基本上至一九四九年全國解放時爲止。
- 二、本書每一條目下，列有四個項目。即：1.書名(包括卷數)，2.著者(包括時代、籍貫)，3.版本，4.異名。
- 三、凡一書而有幾個異名者，在本書中即列入幾條。以便檢查者在瞭解其中任何一種書名時，即可查得其他書名。
- 四、異名的來源，係根據原書序跋、目錄、書評、報刊等摘錄。其因版本不同而異名者，則在版本項下分別寫明其不同版本名稱。
- 五、凡著者姓名皆按原書鈔錄。有用別號者，則用括號注明其本名；一時未能查明者，仍照原書鈔錄。
- 六、本書無年代可據者，則簡稱某朝刊本。一九一二年以後，概以公元紀年。
- 七、本書在排列時，不分類別，依書名首字筆劃(繁體字)多寡排列先後。
- 八、本書爲工具書，爲了便於檢查，凡編者所見異名各書，一律收採，不加甄別。

序

我國古籍，在仍使用四部分類法而未加改造以前，凡屬科學文化研究者，尤其是從事古籍工作者，均應積極鑽研，爲改進祖國文化遺產之目錄分類作好準備。良以四部分類法，相沿已久，習慣既稔，非一時所可盡廢。應從便利檢查出發，多作相輔之工具書，如專題、索引之類是已。夫古籍夙稱浩如淵海，而類別雜糅，名實混淆，非研究具有蹊逕者，殊不能獲得四部目錄之用，其中尤以書實同而名異者；有名亡而實存者；有得一書即可概見其餘者；有得其所散見各書即可湊合全文者；又有本一書而故多析其名以示異者。以上諸端，既非目錄所詳，亦無專書可攷，學者往往按目求書而不可得，不知目中某書，即是我所欲求之書，或者是書縱無，亦可以據他書而求得之，然至今猶無一部解決此類困難之工具書出現，學者彌引爲憾事。

杜生信孚服務於南京圖書館，於工作中每遇讀者據一名求書，常失望而去，乃本大衆之要求，作爲一己之責任，復爲工作便利著眼，經四年之久，將同書異名之書，記錄四千餘則，作《通檢》一編。凡刻本傳本中有卷帙可稽之書籍，罔不加以徵錄。按照筆劃，同異互見，以次排列，得其一名，即得其餘名，誠爲我國目錄學中之一創作，其可稱爲輔導學者之良好工具則可斷言。但是，不可謂世上同書異名者即盡於此，遺漏之處，自不可免。是在隨見隨錄，積累滋多，且希望海內學者匡正而附益之，俾臻完善，是亦讀者之深切願望。

或有謂明人祁承燾《澹生堂藏書約》中，亦曾論及同書異名之書，但其舉例不過數種，餘均爲攷據校讐之學。又有近人杜聯喆所撰《叢書書目續編》；亦曾舉同書異名，此專就叢書而言，而編者亦已備列之矣。余所以稱是編爲書林之創舉，目錄之別幟者以此。

又或以爲名旣異，即不能謂之同書。是則不然。如本書所列，儘容有編制不同，卷帙舛差之別，但按之內容，實無出入，烏得謂異名即異書耶？然所應加以注意者不在此，而在同名而異書，書名同而內容及作者不同，例如宋金盈之、羅燁均有《醉翁談錄》，何文煥、吳景旭各著有《歷代詩話》，除清康熙御纂而外，錢謙益、季振宜均有《全唐詩》之輯，此猶可冠以人名，以資志別。其最易混淆者，即一人而著二書，而二書之命名亦復相同。如清人汪中著有《述學》，其一係敘述歷代學制之作，另一即今通行之文集。又如清王之春著書二種，內容顯然有別，而俱名《國朝柔遠記》（其中一部異名《通商始末記》），復不可以正續集目之。如學者欲求汪氏言學制之《述學》，今乃以文集之《述學》代之，欲求王氏之甲部《柔遠記》，而以乙部異名《通商始末記》之《柔遠記》代之，失其旨矣。此類情況究不多見，與同書異名跡涉混而實歧，學者知同書異名而外有異書同名，復有一人所著之異書同名可耳。另有如本同一書，因編制之有先後，整校之經多人，若雲麓漫鈔《明稗海》四卷本，即與別下叢書十卷本迥不相同，此例繁多，不勝枚舉，此應屬之版本之不同，不得即謂同名而異書。至於同書而異名，如《禮記》之即爲《小戴記》，《史記》之即爲《太史公書》，《世說新語》即爲《世說》之類，此則關於學者之常識，非是書所具也。

杜生將積年所輯，整理旣竣，特問序於余。余謂其可與曩日各家之目錄相輔而行，體用各別而實相成，洵爲文化工作者一良好手冊。茲更於同書異名而外，引類所及，爰書於此。

陳方恪一九六一年十月於南京

自序

祖國的文化遺產非常豐富，以古籍而論，四部之書，浩如煙海，應如何發揮其作用，為科學研究服務，為社會主義建設服務，實為值得研究之重要課題。

古籍卷帙浩繁，尋繹本屬不易，而明代坊估射利，文士矜奇，往往將古書改頭換面，節刪易名，如：劉肅《大唐新語》，明馮夢楨刊本改為《唐世說新語》；宋葉夢得《岩下放言》，會稽商刊稗海本改為鄭景望《蒙齋筆談》；郎奎金刻《釋名》，改作《逸雅》，以合五雅之目。其次，作者姓名，亦時見竄改，如：《詩話總龜》之作者，《苕溪漁隱叢話》序謂“舒城阮閱”，《四庫全書總目提要》亦同，而明月窗道人刊本，改為“阮一閱”；李雨村得山陽吳玉搢《金石存》抄本，書題“鈍根老人”編，而李不明鈍根何人，誤以為趙搢所作而刊行。凡此輒使一書誤作兩書，造成古書名目混亂現象，增加讀者查閱困難，而於圖書工作者，亦產生不必要之麻煩，為求迅速事功，實有急予解決之必要。

明人浙江祁承燦《藏書約》（《藕香零拾》本）曾論及同書異名，實開整理之端。今人杜聯喆《叢書書目續編》亦曾舉及，惟限於叢書，為數不多，且僅記書名，卷數、作者、版本、均付闕如，著錄較儉，尚不足以饜讀者之望。

余服務圖書館有年，深感為讀者清除以上諸障礙，並提高工作效率，實有編纂專書之必要。因於公餘之暇，將同書異名之古籍，經常加以蒐集，積之數年，得四千餘條。由於黨政領導之支持鼓勵，陳方恪先生之指導及各同志之協助，輯成《同書異名通檢》一冊，內容包括書名、卷數、著者（包括時代、籍貫）、版本及異名，使讀者於披覽之下，瞭若掌指，為查閱古書，減少困難，節省時間，更好發揮古籍作用，或亦能為科學研究工作及社會主義建設之一助。惟我國古籍，分庋於國內各圖書館、私家，海外亦多

珍籍，一人見聞有限，遺漏紕繆，勢所難免，尙祈讀者隨時指教，俾資補充修正。

本書在編輯中，承宛雨生、朱賢俊、陳寶發、趙敏元、程德謨、戴瑞祺等同志襄助採集，繕錄排檢，謹誌謝忱。

一九六一年十月一日杜信孚序於南京圖書館

檢 字

一畫

一……………1

二畫

二……………1

十……………2

丁……………3

七……………3

卜……………4

八……………4

入……………4

九……………5

力……………5

了……………5

三畫

三……………5

于……………8

工……………8

土……………8

大……………9

上……………11

山……………11

巾……………12

千……………12

乞……………13

夕……………13

小……………13

也……………14

女……………14

子……………15

四畫

斗……………15

六……………15

文……………16

方……………18

亢……………19

火……………19

心……………19

王……………19

天……………23

井……………24

元……………24

廿……………25

木……………25

支……………25

五……………25

太……………27

不……………28

反……………28

友……………28

尤……………28

切……………29

止……………29

中……………29

內……………32

今……………32

介……………32

公……………32

分……………32

午……………32

牛……………33

毛……………33

壬……………33

升……………34

仁……………34

丹……………34

月……………34

欠……………34

殳……………35

勿……………35

少……………35

尺……………35

引……………35

幻……………35

孔……………36

水……………36

五畫

立……………37

市……………37

玄……………37

半……………37

永……………37

平……………37

玉……………38

示……………40

未……………40

巧……………40

正……………40

甘……………41

世……………41

古……………41

本……………44

可……………45

左……………45

石……………45

打……………47

北……………47

占……………48

目……………48

甲……………48

申……………48

田……………49

史……………49

出……………49

四……………50

片……………51

仙……………51

白……………51

外……………53

印……………53

皮……………54

册……………54

包……………54

台……………54

司……………54

民……………55

弘……………55

加……………55

幼……………55

六畫

汗……………55

江……………55

池……………56

守……………57

安……………57

字……………58

冲……………58

次……………58

決……………58

冰……………58

米……………58

式……………58

刑……………58

圭……………58

吉……………58

老……………59

考……………59

地……………59

再……………59

吏……………59

西……………59

在……………62

百……………62

有……………64

存……………64

列……………64

至……………64

匡……………64

夷……………65

光……………65

此……………65

吐…… 65	宋…… 72	呂…… 81	夜…… 89	恆…… 98
曲…… 65	辛…… 74	吹…… 81	庚…… 89	怡…… 98
同…… 65	言…… 74	吳…… 81	於…… 89	尙…… 98
因…… 66	冷…… 74	別…… 83	卷…… 89	長…… 99
回…… 66	冶…… 74	防…… 83	炎…… 89	卓…… 99
肉…… 66	判…… 74	阮…… 83	奉…… 89	虎…… 100
全…… 66	良…… 74	余…… 84	玩…… 90	盱…… 100
合…… 67	初…… 75	希…… 84	武…… 90	味…… 100
朱…… 67	戒…… 75	牡…… 84	青…… 91	果…… 100
先…… 67	形…… 75	我…… 84	表…… 92	昌…… 100
竹…… 68	志…… 75	兵…… 84	芳…… 92	昇…… 100
成…… 69	孝…… 75	何…… 85	芙…… 92	明…… 100
伍…… 69	杜…… 75	延…… 85	芸…… 92	易…… 102
仲…… 69	村…… 75	佚…… 85	花…… 92	忠…… 103
任…… 69	杞…… 76	伯…… 85	亞…… 93	迪…… 103
仰…… 69	李…… 76	佛…… 85	其…… 93	岷…… 103
自…… 70	豆…… 79	近…… 86	直…… 93	阿…… 103
伊…… 70	更…… 80	卮…… 86	述…… 93	受…… 103
血…… 70	吾…… 80	肘…… 86	杭…… 94	采…… 103
后…… 70	酉…… 80	迎…… 86	枕…… 94	念…… 104
行…… 70	返…… 80	君…… 86	林…… 94	金…… 104
舟…… 70	求…… 80	壯…… 86	松…… 94	命…… 107
名…… 71	折…… 80	妙…… 86	東…… 95	非…… 107
危…… 71	抑…… 80		事…… 97	知…… 107
如…… 71	抄…… 80	八畫	雨…… 97	乖…… 107
好…… 71	批…… 80	法…… 86	兩…… 97	和…… 107
	刪…… 80	河…… 87	協…… 97	季…… 107
七畫	快…… 80	治…… 87	奈…… 97	秀…… 108
沉…… 71	步…… 80	宗…… 88	奇…… 97	佳…… 108
沈…… 71	里…… 80	定…… 88	拍…… 98	侍…… 108
汪…… 72	見…… 81	宛…… 88	抱…… 98	岳…… 108
汲…… 72	呆…… 81	空…… 88	臥…… 98	邱…… 108
完…… 72	吟…… 81	京…… 88	來…… 98	使…… 108

佩……108	爲……116	則……124	後……132	毫……140
兒……108	郎……116	映……124	煊……133	高……140
征……108	軍……116	星……124	胎……133	症……141
所……109	神……116	昨……125	風……133	席……141
周……109	祝……116	昭……125	急……133	唐……141
甸……112	契……116	思……125	省……133	拳……143
狗……112	春……116	毘……126	癸……134	益……143
毀……112	珂……118	品……126	建……134	郝……144
居……112	玲……118	峯……126	退……134	祥……144
屈……112	珍……118	幽……126	屏……134	秦……144
迦……112	珊……119	降……126	皆……134	班……144
邵……112	范……119	食……127	韋……134	珠……144
承……112	萃……119	俞……127	胥……135	琺……144
孟……113	苦……119	龔……127	眉……135	珩……145
孤……113	若……119	竿……127	飛……135	敖……145
	英……119	垂……127	姚……135	素……145
九畫	苕……120	咸……127	擎……136	起……145
洋……113	茆……120	拜……127	紅……136	恥……145
洪……113	苔……120	看……127	紀……137	荒……145
洗……114	茅……120	秋……128		蕘……145
活……114	南……120	香……128	十畫	草……145
洞……114	故……123	重……129	流……137	茶……145
洛……114	胡……123	段……129	浪……137	荔……145
染……114	柯……123	俠……129	浙……138	貢……146
宣……114	查……123	保……129	消……138	袁……146
宦……114	柏……123	俟……130	浮……138	堞……146
客……115	柳……123	侯……130	海……138	晉……146
音……115	奎……124	皇……130	浚……139	恭……147
美……115	郁……124	泉……132	宮……140	眞……147
姜……115	按……124	禹……132	宸……140	校……147
奕……115	拾……124	盾……132	家……140	桂……147
前……115	貞……124	衍……132	容……140	桐……147
炳……115	是……124	律……132	記……140	桃……147

格……147	師……152	庸……161	捷……169	鈞……178
軒……148	徐……152	康……161	授……170	笠……178
栗……148	留……153	鹿……161	採……170	第……178
酌……148	胭……153	瓷……161	推……170	梨……179
夏……148	狸……153	旌……162	掃……170	移……179
破……148	通……153	族……162	情……170	盛……179
原……148	桑……154	望……162	悵……170	進……179
悚……148	書……154	率……162	惕……170	僞……179
致……149	恕……154	瓶……162	惟……171	偶……179
悔……149	納……154	啓……162	常……171	偷……180
馬……149	孫……155	雪……162	虛……171	偕……180
柴……149		理……163	野……171	皎……180
剛……149	十一畫	規……163	晨……171	得……180
時……149	淡……155	莘……163	眼……171	從……180
圃……149	深……155	荻……163	問……171	船……180
哭……149	清……155	莊……163	婁……171	魚……180
恩……149	渚……157	培……164	曼……171	逸……180
陟……150	淞……157	堵……164	晞……172	猝……181
翁……150	混……158	都……164	晦……172	獠……181
笑……150	淨……158	教……164	晚……172	習……181
耕……150	淮……158	黃……164	異……172	務……181
矩……150	梁……159	乾……166	國……172	尉……181
造……150	寇……159	梓……166	崇……174	屠……181
秘……150	寄……159	彬……166	崑……174	張……181
秣……150	寂……159	梵……166	陸……174	絃……184
借……151	章……159	桎……167	陵……175	細……184
倚……151	竟……160	梅……167	陳……175	
修……151	商……160	曹……168	陰……177	十二畫
倭……151	許……160	匏……169	陶……177	游……184
倪……151	郭……160	研……169	陷……178	湖……184
射……151	產……160	救……169	彩……178	湘……185
躬……151	麻……161	探……169	貪……178	湯……185
烏……151	庾……161	掛……169	斜……178	溫……185

渭……185	彭……192	過……197	尋……202	瑞……210
涓……185	喜……193	蛙……197	強……202	瑣……210
寒……185	博……193	勛……197	費……202	聖……210
童……186	惡……193	鄂……197	疏……202	聘……211
埃……186	斯……193	單……197	韌……202	萍……211
詠……186	散……193	喻……198	賀……202	落……211
詒……186	朝……193	唾……198	隆……202	葉……211
詞……186	喪……193	喚……198	結……203	萬……211
馮……186	焚……193	隋……198	絳……203	葛……212
敦……187	椒……194	陽……198	絡……203	董……212
痧……187	棲……194	飲……198	幾……203	葆……213
痘……187	椒……194	鈍……198	遂……203	敬……213
痢……187	棣……194	鈐……198	鄉……203	葦……213
廊……188	惠……194	欽……198		鼓……213
遊……188	粟……194	舒……198	十三畫	塊……213
尊……188	雁……194	策……199	滇……203	楚……213
道……188	殘……194	無……199	溪……203	楊……214
遂……188	揚……194	剩……199	滄……203	楞……215
曾……189	揭……194	程……199	靖……204	榆……215
勞……189	雅……194	稀……199	新……204	嗇……215
運……189	惺……195	喬……199	詩……207	賈……215
補……189	敝……195	焦……199	話……208	蜃……215
雲……189	馭……195	集……199	誠……208	碑……215
琴……190	紫……195	備……200	痰……209	搶……216
琵琶……190	黑……195	傳……200	痲……209	愼……216
琳……191	景……196	順……200	義……209	當……216
萍……191	最……196	粵……200	遡……209	歲……216
萃……191	貽……196	皖……201	慈……209	粲……216
華……191	遐……196	徧……201	煥……209	虞……216
著……192	閱……196	復……201	裨……209	暗……216
菊……192	閑……196	然……201	福……209	睫……216
達……192	閒……197	勝……201	雷……209	賊……216
越……192	遇……197	晝……201	瑯……210	睢……217

愚……217	十四畫	嘉……230	綠……235	蔣……240
歇……217	演……222	壽……231		增……240
跨……217	漉……222	榕……231	十五畫	慤……241
園……217	漠……222	槐……231	潔……236	賣……241
農……217	滿……223	輔……231	澎……236	樗……241
遣……217	漱……224	爾……231	潮……236	橫……241
嵩……217	漫……224	奪……231	潛……236	醉……241
罪……218	漁……224	熙……231	激……236	厲……241
蜀……218	寧……224	蒙……232	潘……236	鴈……241
飴……218	實……224	對……232	澄……237	確……241
鉅……218	彰……224	睡……232	濮……237	擘……241
鉛……218	端……224	聞……232	審……237	撤……241
龠……218	齊……225	閩……232	寫……237	撫……241
會……218	說……225	蜚……232	談……237	賢……242
筠……218	語……227	鳴……232	課……237	歐……242
節……218	豪……227	圖……232	論……237	髯……242
感……219	瘕……227	管……233	瘡……237	墨……242
愁……219	瘍……227	製……233	養……237	賦……242
稗……219	瘟……227	種……233	鄰……238	賭……242
傳……219	瘦……227	偵……233	鄭……238	賜……242
傷……219	廣……227	魁……233	遵……238	閱……243
微……220	精……228	遜……233	震……238	數……243
詹……220	榮……228	鳳……233	霄……239	蜎……243
解……220	需……228	翠……234	慧……239	遺……243
鄒……220	瑤……228	態……234	璇……239	嶢……243
羣……220	碧……228	盡……234	蒨……239	隨……243
與……220	聚……229	臧……234	蔗……239	餘……243
綈……221	蓮……229	嫖……234	蔞……239	銷……244
經……221	夢……229	綺……234	蓴……239	鋒……244
綏……221	蒼……229	綱……235	摹……239	劍……244
彙……221	蓬……229	綉……235	慕……239	鄙……244
剿……221	趙……230	維……235	蔭……239	篆……244
	臺……230	綴……235	蔡……239	稽……245

稷……245	禪……250	錢……257	臨……263	雞……268
稻……245	霍……250	錦……258	壑……263	鎮……268
樂……245	靜……250	學……258	量……263	簡……268
衛……245	蕩……251	篤……259	曙……263	魏……268
盤……245	蕊……251	穆……259	嶺……263	鵝……269
鄧……245	燕……251	衡……259	隱……263	雙……269
劉……245	翰……251	鴛……259	鏤……263	歸……271
魯……247	樽……252	膳……260	鉞……263	繩……271
鄧……247	樹……252	獨……260	儲……263	斷……271
履……247	蝨……252	豫……260	優……263	
選……247	橘……252	縉……260	曄……264	十九畫
嬋……247	賴……252		翼……264	瀛……271
嬌……247	翮……252	十七畫	總……264	瀨……271
編……248	醒……252	濟……260	繆……264	韻……271
練……248	磚……253	鴻……260		譜……272
綠……248	歷……253	濕……260	十八畫	譚……272
畿……248	擁……255	灘……260	顏……264	證……272
	操……255	謝……260	癖……264	龐……272
十六畫	頤……255	鄺……261	雜……264	廬……272
濂……248	甌……255	霜……261	甕……264	麒……272
澤……248	駱……255	霞……261	瓊……264	離……273
激……248	餐……256	環……261	職……264	類……273
澹……248	虞……256	薛……261	藍……265	藝……273
寰……248	盧……256	蕭……261	薩……265	藥……273
窺……248	鄴……256	戴……262	舊……265	藤……274
辨……248	黔……256	聲……262	蓋……265	鵲……274
龍……249	曉……256	韓……262	藏……265	麓……274
諫……250	閭……256	隸……262	檣……265	懷……274
諭……250	嚆……257	檢……262	轉……265	關……274
諧……250	興……257	懋……262	覆……265	疇……274
磨……250	嘯……257	擊……262	醫……266	羅……274
糖……250	還……257	醜……262	叢……268	鏡……275
禱……250	龜……257	擬……262	瞿……268	簋……275

簪……275	醴……278	鬢……281	歡……284	二十七畫
鵬……275	獻……278	嵯……281	灑……286	
繪……275	嚴……279	闢……281	二十三畫	
繡……276	鐘……279	蠟……281	鶯……284	二十八畫
	覺……279	躍……281	麟……284	鸚……286
二十畫	釋……279	鐵……281	驗……285	
寶……276	纂……279	績……282		
寶……277	敷……280	蠡……283	二十四畫	二十九畫
贏……277	繼……280		調……285	鬱……286
瀟……277		二十二畫	靈……285	
藿……277	二十一畫	龔……283	觀……285	三十畫
蘆……277	齋……280	讀……283	蠹……285	罌……286
勸……277	顧……280	聽……284	鹽……285	
蘇……278	蠢……281	鷗……284	蠶……285	
警……278	墮……281	鑑……284	艷……286	
飄……278	蘭……281	儼……284		補 遺

一鳴集三卷 唐虞鄉司空圖撰 嘉業堂叢書本

又名：司空表聖詩

一箭綠 環秀主人撰 清嘉慶二十三年刊本

又名：--線綠

一線綠 環秀主人撰 清嘉慶二十三年刊本

又名：一箭綠

一線綠 闕名 清嘉慶十六年刊本

又名：風箏誤

二談女史詩詞合刊 清孫錫祉撰 清光緒十六年孫氏刊本

又名：菱湖三女史詩詞

二酉堂叢書二十一種 清武威張澍輯 清道光元年刊本

又名：張氏叢書

二陳先生全集 明陳玉陞輯 明萬曆四十五年刊本

又名：皇明名臣虞山琴溪二先生全集

二餘詩草一卷 清歸懋儀撰 清乾隆五十六年刊本

又名：蠹餘草

二餘集一卷 清成靜蘭撰 崔東璧遺書本

又名：繡餘吟

二欽補注一卷 清宣城梅文鼎撰 曆算全書本

又名：仰儀簡儀二欽補註

二程遺書二十五卷附一卷 宋婺源朱熹編 唐石經館叢書本

又名：程氏遺書

二程全書二十五卷 宋程顥、程頤撰 清同治十年六安齋刊本

又名：河南程氏全書

二集高僧傳四十卷 唐釋道宣撰 揚州刻經處刊本

又名：續高僧傳

二段詩集八卷 金段成己、段克己撰 明成化十九年賈定刊本

又名：二妙集

二妙集八卷 金段成己、段克己撰 明成化十九年賈定刊本

又名：二段詩集