

国外建筑绘画图集 1



国外建筑绘画图集

1

马 旌 芷 民 编

陕西人民美術出版社

(陕)新登字003号

国外建筑绘画图集(1)

马旌 芷民 编

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销

汉中地区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张8 图176幅

1986年12月第1版 1996年10月第8次印刷

印数: 39,001—44,000

ISBN 7-5368-0315-X/J·278 定价:23.00元

编者的话

我们面临着二十世纪科学技术革命迅猛发展的时代。从思想观念、社会生活到生活方式以及人们的审美意识，都在发生深刻的变化。随着我国社会主义现代化建设的潮流，建筑事业正日愈兴旺，各类建筑有如雨后春笋林立祖国大地。许许多多满怀热情投身于四化建设的建筑设计工作者，曾以先进的科学技术和我国优秀的民族建筑传统结合，创造了一批富有时代精神的建筑作品。但是，当今人类已进入了信息时代，传统建筑艺术、传统建筑科学正面临世界性的挑战。新兴建筑科学技术、新的建筑材料、新的建筑形式、艺术风格等层出不穷。从对外开放，引进先进的建筑工程技术的同时，某些现代建筑的设计思想已开始渗透到我国建筑科学的某些领域，对我国的建筑事业正发生着广泛的影响。

建筑绘画，是一种世界性的共同语言。它的最大特点是新颖易懂。

建筑绘画是设计者向观众表达建筑意图的媒介，同时也是传达建筑师感情和体现整个建筑艺术构思的视觉语言。

建筑绘画（亦称建筑透视图或渲染图）是一种近似真实景物的绘画。它不同于照相，也不同于一般美术作品中的绘画创作，它要求画面形象具有较高的准确性和真实感，并要求正确表达原设计者的创作意图，整个图面效果应符合工程竣工后的实际情况。

一般仅有建筑蓝图，人们还不能对设计加以评价，尤其是整个建筑未来的真实形象和环境气氛，是很难有所了解的；而通过形象化和气氛化的绘画语言，观众就可以清晰地看到未来建筑的实际面貌而获得对整个建筑及其环境的完整印象。尤其是在建筑设计方案竞赛中，多种方案的相互比较、评价，谁能在竞争中获胜，除方案本身的优劣起着主要作用外，一幅富有强烈感染力的建筑绘画，往往能起到吸引观众注意力并使观众明确地感受到设计者的整个艺术构思和色彩处理的意图，这是一般蓝图所无法代替的。

建筑绘画，是当代建筑的一种特殊表现手法。早期的建筑注重对称和立面处理，采用平面图形或在平面图形上加阴影已可达到目的，因而那时对建筑透视图技术并无迫切需要。

从现代世界建筑发展的实际状况来看，现代建筑已冲破了轴线对称和立面的传统风格，建筑设计已不再限于平面、立面的思考，也不仅仅停留于功能和实用以及空间的探索，而是要求从建筑美学的高度去创造出完美的建筑形象。因此通

过透视图从各个角度来研究建筑设计，利用最佳角度的选择来显示建筑的独特风貌，寻求该建筑与所在环境构成的最佳谐调关系。尤其是应用于建筑群体和城市规划设计中的建筑鸟瞰图，其作用就更为明显。

在国外的一些建筑设计部门，为了达到竞争的目的，扩大宣传和影响，常把建筑模型和透视图制成幻灯片或拍成电影向公众播演，新的表达方法和信息交流的手段越来越多样化了。建筑绘画在现代建筑设计和沟通设计者与公众之间的信息交流正起着不可低估的作用。一些用文字、图表、数字难以表达的信息，建筑绘画却可以通过它特有的视觉形象语言传递建筑科学中的最新信息。

本图集的建筑类别有民用建筑和工业建筑。国外的建筑绘画一般都是由有经验的专业透视图画家所绘，他们画的这些作品各有不同的风格和表现手法。

本书编选的这些作品中不少独具匠心、技艺精湛的建筑绘画，反映了二十世纪八十年代最新成果的某些方面。从这些作品所表现的效果来看，美国和日本的建筑画在构图和色调处理上各有千秋。

在设计上，有的着重表现建筑巨大的力感，注意强劲坚实的外观形象的创造；有的突出流畅舒展的造型，强调水平线条的划分；也有为创造一种明快简洁的美感而在建筑体量上采用了洗炼的形象语言；还有为了使商业建筑给人一种富丽豪华感而采用某种色彩强烈的对比手法；另一些小型别墅的形体处理和色调配置，又是那么富有韵律和谐调感……。特别在商业建筑的表现上，作者颇注意建筑的适用性与所处环境的协调关系。

在渲染技法上，有的运用水彩、水粉相结合的方法，一方面充分发挥水彩色轻快透明的长处，一方面充分发挥水粉艳丽厚重的特性以表达建筑材料的质感，各抒其长，各创其美。有采用大面积色块并置的，突出了装饰性的色彩效果；有以少量几种颜色平涂重点部分，而用流畅的粗细线表达形体结构的，则又别具一格。此外，还有将现代摄影技巧、彩照与绘画相结合的建筑绘画表现技法，也取得了一种物境相辉的艺术效果。

本图集本着洋为中用，博观精取，有利于社会主义四化建设的精神，力图从有限的资料中把握当代建筑设计中和建筑绘画的最新特点，但限于资料来源，国外部分只选了日本和美国最新出版的部分建筑绘画，一时难以满足广大读者的需要，除了向读者致以歉意外，我们将继续努力做好这一工作。

《国外建筑绘画图集》和读者见面了。

我们期待她能够展现当代建筑设计与建筑绘画日新月异的面貌，反映国外建筑绘画表现技巧的不同手法，籍以交流信息，了解发展趋势，对于繁荣建筑创作，提高设计质量，增进建筑绘画的表达能力，有所裨益。

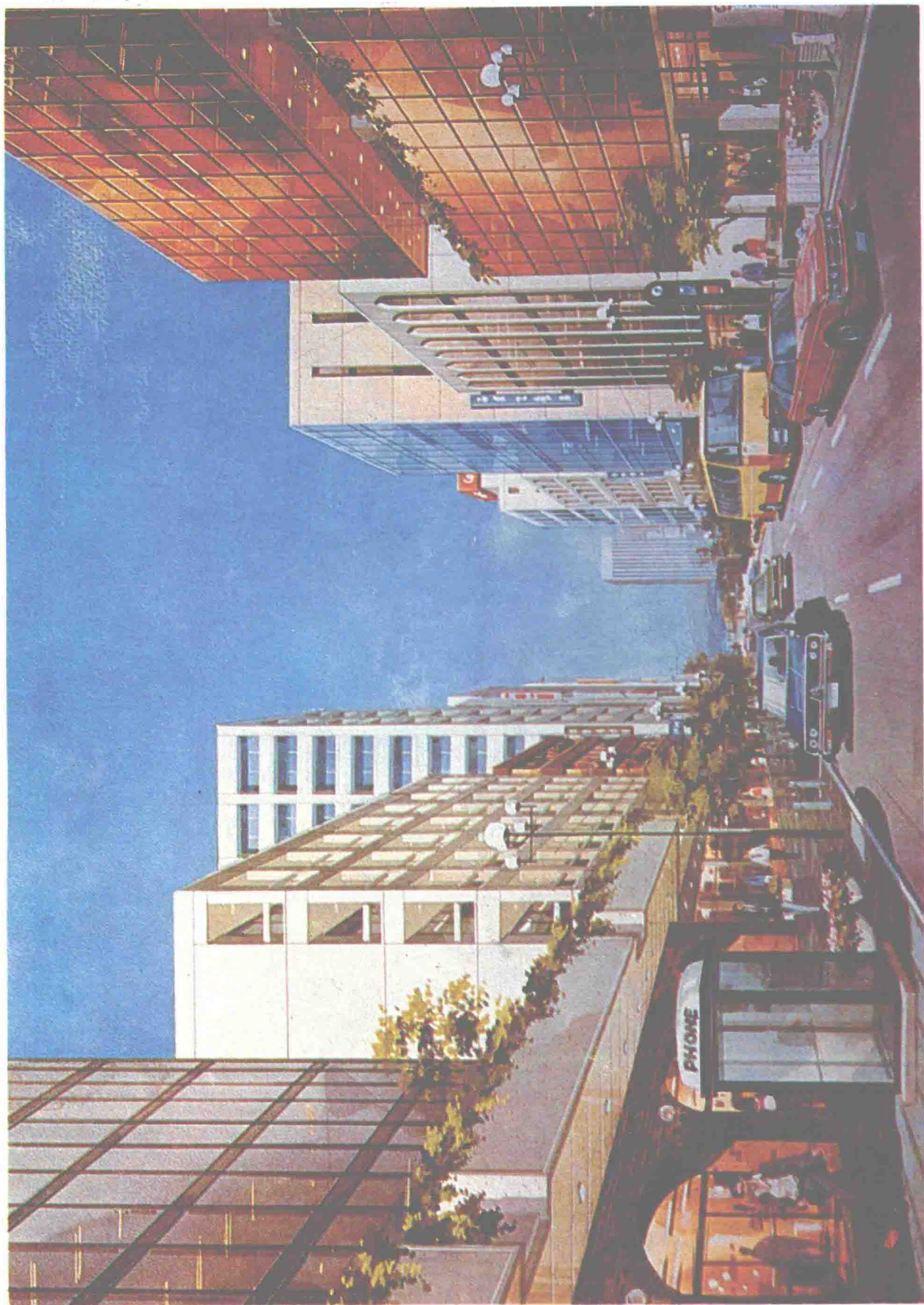
一九八六年三月十七日于西安



某旅馆设计方案



某高层办公大楼

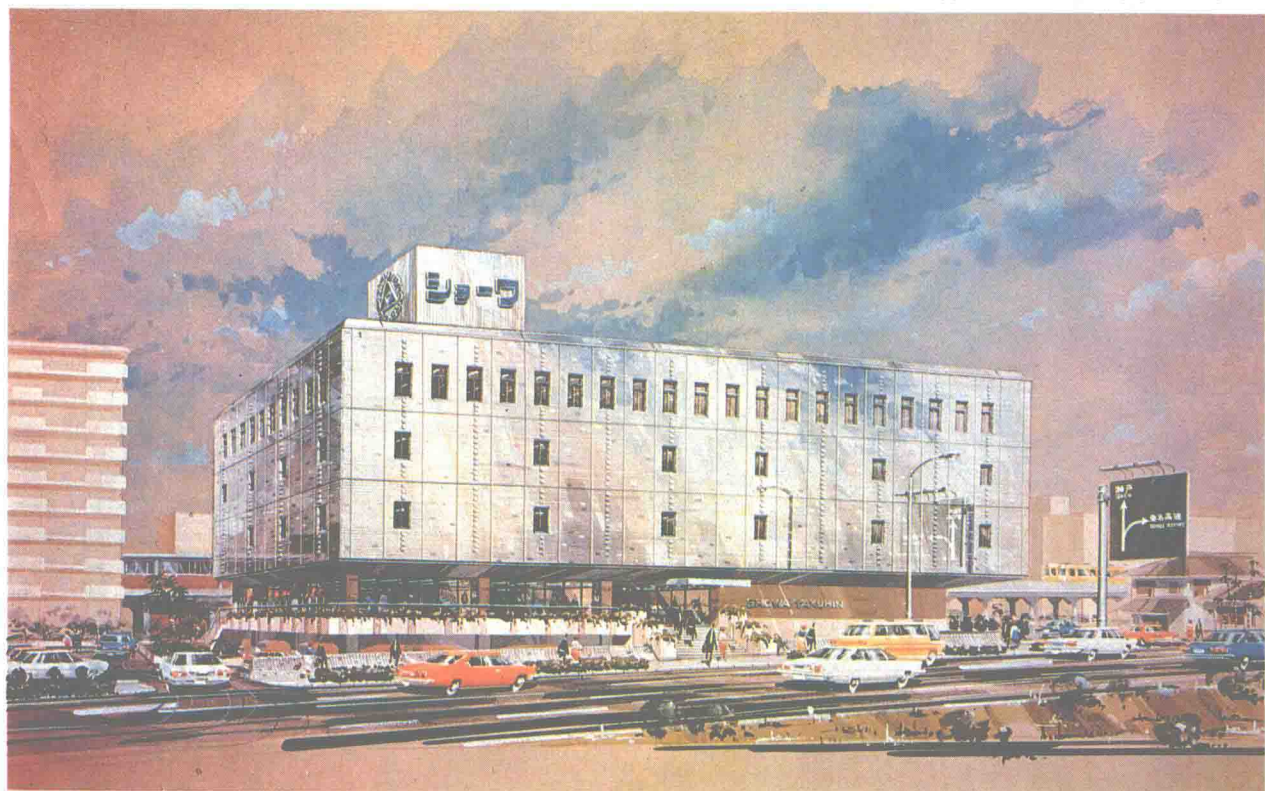






5 日产汽车展览厅

6 昭和制药总厂大厦（名古屋）

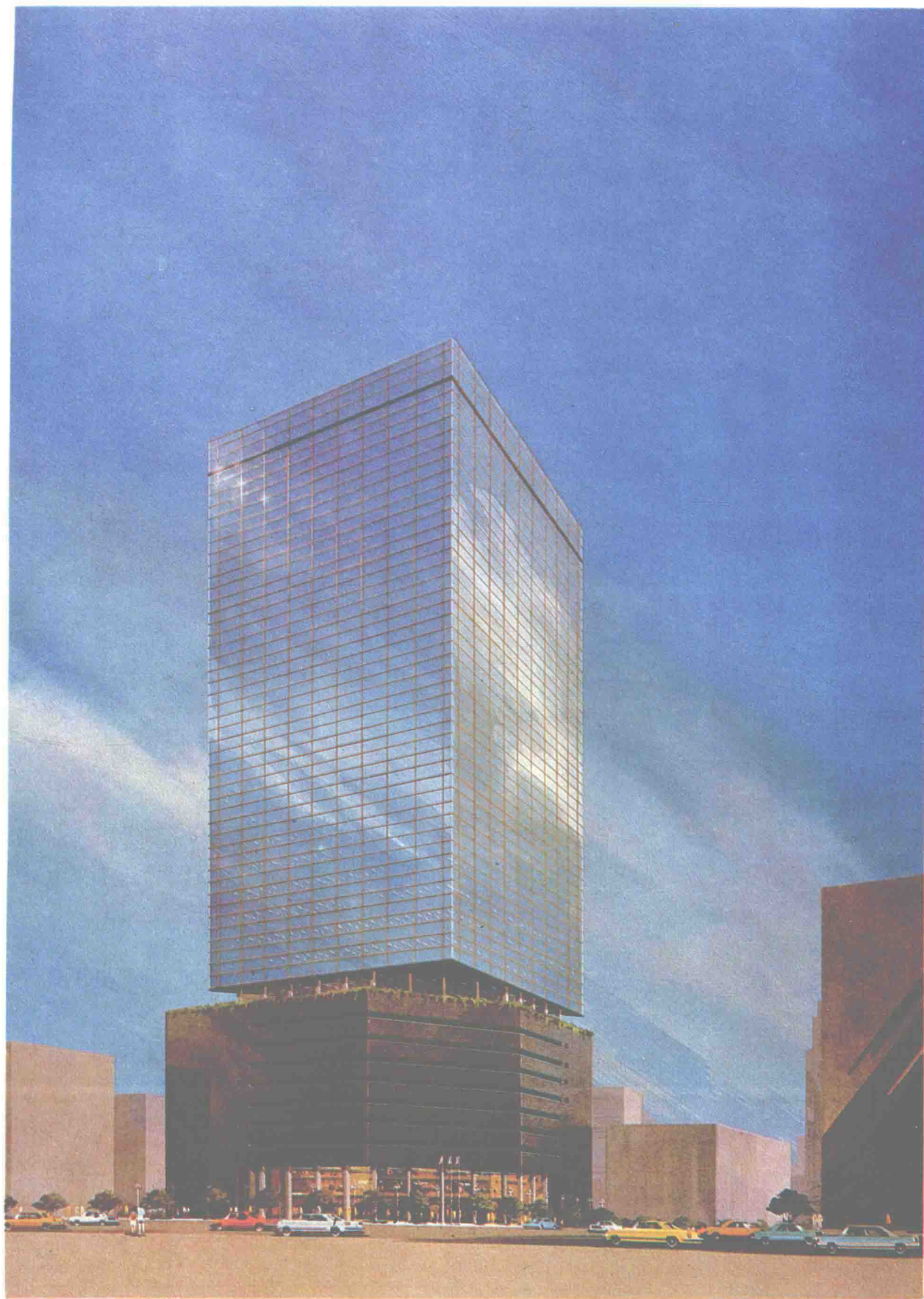




7 冈山县津山多功能体育馆

8 街区住宅设计 (横滨市)





9 某大厦设计





11 某公司大厦

12 银座展品馆（东京）

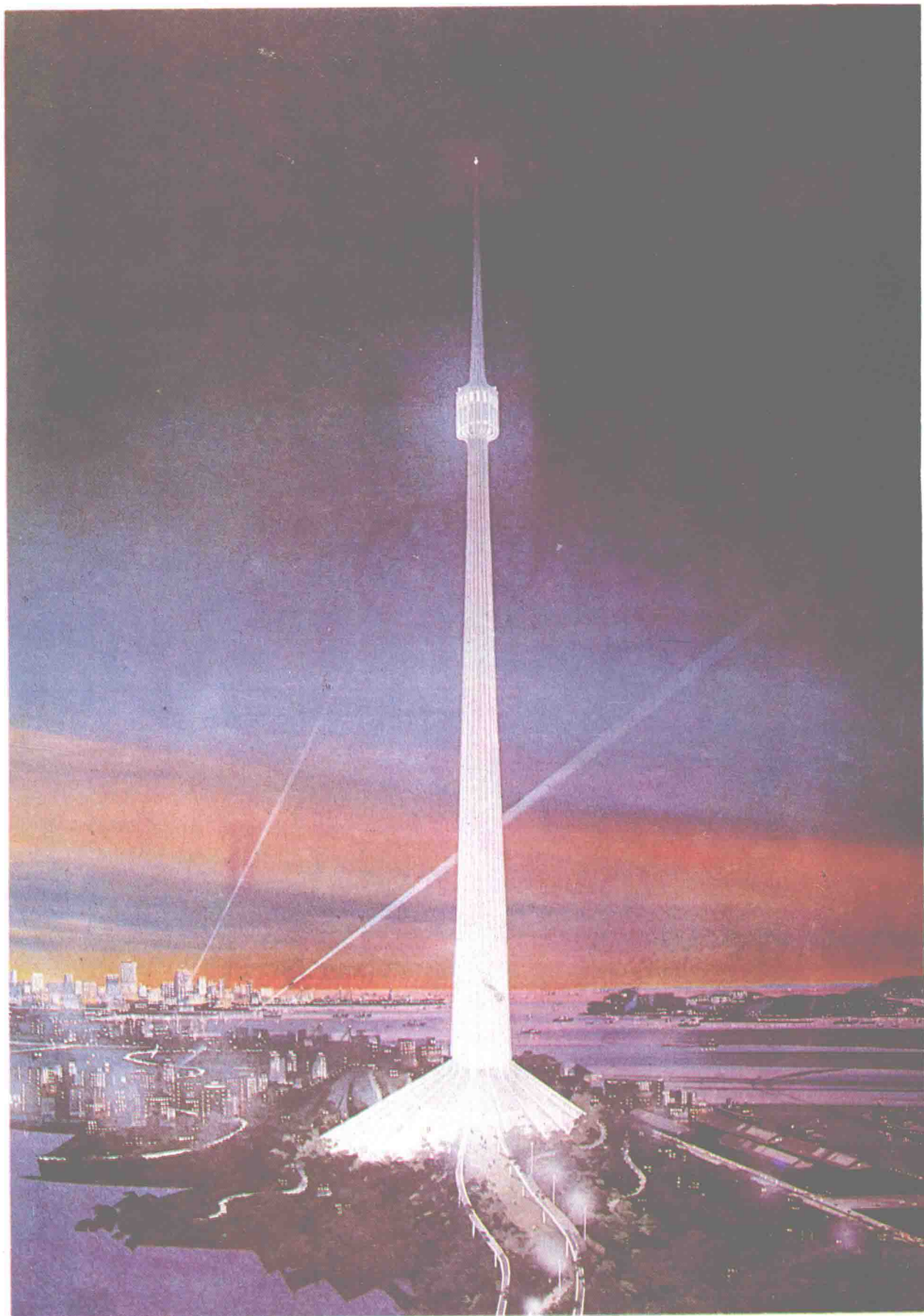




13 某大厦设计方案

14 比萨旅馆 (名古屋)





15 某超高塔设计方案

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com