

中國考古集

蘇秉琦題



东北卷

青铜时代 (一)



东亚文库

中国考古集

东北卷 青铜时代(一)

江苏工业学院图书馆
藏书章

办秉琦题

北京出版社

东亚文库

中国考古集

苏秉琦题

东北卷 青铜时代(二)

北京出版社

东亚文库

中国考古集

苏秉琦题

东北卷 青铜时代(三)

北京出版社

《中国考古集成》东北卷

主 编 孙进己 冯永谦 苏天钧

常务副主编 孙 海

副 主 编 黄凤岐 张志立 孙 泓

编 者

综 述(一)	张志立 孙 海 张春霞
综 述(二)	张志立 孙 海 张敬军
旧石器时代	张志立 杨新平 张 岩
新石器时代(一)	孙 海 蔺新建 清格勒
新石器时代(二)	孙 海 李晓钟 石 箴
青铜时代(一)	孙 海 张志立 申国俭
青铜时代(二)	孙 海 张志立 蔺新建
青铜时代(三)	孙 海 张志立 李晓钟
秦汉至三国(一)	孙 泓 张春霞
秦汉至三国(二)	孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(一)	孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(二)	孙进己 孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(三)	孙进己 孙 泓 张春霞
辽(一)	冯永谦 孙 海
辽(二)	冯永谦 孙 海
辽(三)	孙 海 张国庆
金(一)	黄凤岐 孙 海 李志遥
金(二)	黄凤岐 孙 海 张玉虹
元明清(一)	苏天钧 孙 海
元明清(二)	苏天钧 孙 海

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
李昌仁 朝 鲁 刘永智 穆鸿利
常务副主编 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 于国华 王 雷 王宏刚 王革生 王绵厚 卢明辉 冯永谦
冯季昌 孙 泓 孙 海 孙进己 孙秀仁 齐 心 朱国忱 刘永智
苏天钧 刘国有 吴文衍 李之勤 李昌仁 李国英 李英魁 李逸友
李殿福 张志立 张泰湘 高书全 崔 灿 孟广耀 周伟洲 郑绍宗
徐德源 黄凤岐 朝 鲁 秦洪祥 蒋秀松 魏国忠 魏福祥 穆鸿利
编辑部主任 孙 海
编 辑 孙 泓 张志立 张玉虹 张 岩

《中国考古集成》编委会

名誉主编 苏秉琦
顾 问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 王建群 孙守道 李逸友
主 编 孙进己 冯永谦 苏天钧
常务副主编 孙 海
副 主 编 黄凤岐 张志立 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
王 侠 王丽萍 王绵厚 马延平 尹学伟 方起东 石 箴 冯永谦
许明纲 孙 泓 孙 海 孙长庆 孙进己 孙秀仁 米文平 曲守成
朱国忱 刘俊勇 刘素侠 刘景文 任晓光 苏天钧 李宇峰 李英魁
李晓钟 李殿福 张 英 张 岩 张 鹏 张志立 张春霞 张柏忠
张泰湘 严长录 何贤武 吴喜才 杨新平 邵清隆 柳 岚 段新澍
姚义田 黄凤岐 盖山林 常春林 清格勒 崔 璇 崔福来 崔德文
塔 拉 藺新建 魏存诚

总 序

中国是世界文明古国之一，它有着悠久的历史，灿烂的文明。中国的悠久历史不仅留下了浩繁的典籍，也留下了丰富的文物、古迹，这些文物古迹和历史文献都是研究中国历史的基本史料，它们相辅相成，缺一不可。但历史文献大都早已整理出版，而考古资料却迄今尚未系统地整理出版过。中国几千年留下的二十五史是世界罕见的史籍，备受世人盛赞，但几千年间编成的二十五史，却还不到一亿字。而仅建国以来数十年间我国考古学者调查、发掘、研究文物古迹积累下来的资料，竟达到数亿字。这是中国考古学者的惊人成就、伟大功绩。但这一伟大成就却也使考古资料的整理出版成为一件极其艰巨的任务。近年来，出版界虽在这方面做了大量工作，却始终跟不上考古工作的迅猛发展，迄今仍有许多宝贵的考古资料未曾发表出版过，而系统汇集出版则更令人望洋兴叹。

这些众多的考古资料都散在更为浩瀚的各种书籍报刊中。仅三种全国性的专门考古杂志《考古学报》、《考古》、《文物》已有数百本，数千万字。而近年各省还陆续出版了本省的文物考古刊物，全国就有数十种，每种数十本，也有数千万字。汇集这些已是非常的不易，而更困难的却还是散见在各种报刊的文章，有些报刊除了作者能记得外，别人根本无法想象上面会刊登考古文章。此外，还有全国各出版社出版的无数论文集，有的全书均是考古论文，有的仅夹入一、二篇考古论文，这些还都是公开出版的。此外还有各市地内部印发的各种考古文物书刊，虽然每个市地仅编印数本，但全国汇齐在一起也有数百本。至于散在文物考古工作者手中，未及发表的考古调查、发掘报告、研究论文更是无法统计。

因此，数十年来，论文索引虽编了许多种，却没有一种编全的。十年前张志立编印过一套《中国北方八省考古论著汇编》，收录了一千余万字，当时佟柱臣先生已誉为“是洋洋洒洒大部头的巨制”。但该书所收录的东北三省及内蒙古的考古资料不过八百万字左右，还不及今天的四分之一。

由于搜集汇总考古资料的这些种种困难，就给考古研究和历史研究带来严重困难。

首先，是每个研究工作者都必须独立去搜集自己所需的考古资料，而面对这样浩繁的文献，是任何个人的财力和精力都无法做到的。因此，往往一方面是挂一漏万，顾此失彼，没有一个人敢说自己已查全了有关自己专题的全部资料；一方面是大量的重复劳动，每个人都要独自查阅一遍这些分散在各处的资料，这些重复劳动所耗费的财力、精力，简直是惊人。甚至可以说，如果把这些重复浪费的财力、精力集中起来，几个《中国考古集成》也早已编成出版了。重复劳动不仅体现在查阅资料上，还体现在大量重复的考古调查、考古研究工作上。由于对前人已做过哪些考古工作不够清楚，后人在进行考古调查和研究时，往往或是重复前人已做过的工作，或是漫无边际、抓不住关键性的空白点，造成了考古工作长期以来的盲目性。同时由于资料汇齐的困难，也就很少有人能在系统研究资料的基础上明确指出：哪一区域的哪一部分考古工作做得较深入，哪一时期刚有所起步，哪些时期还处于空白，需要提出明确目标，有计划地填补空白，深入提高。

由于考古资料的长期没有汇齐，也就带来了另一个严重问题，即建国近五十年，至今还没有一部中国的考古学发展史。对各个时期各位专家学者的贡献也无法正确评价，也就是因为很少有人能看到全部资料，有些人随便选取了自己所见到的材料作为代表某一观点的主要材料，而往往这些资料并非这一观点的最初提出者或主要代表，这就会以讹传讹，使这一科学观点的认识发展过程，无法为人们正确认识。而有些缺乏科学道德者，更有意篡夺别人成果，将自己继承自别人或重复发现者，说成是自己首创或独创。人类认识是一条无

止境的长河,每位学者都只是在人类认识长河中贡献了一点一滴。当然有多有少,各不相同。而究竟各自贡献了什么,资料汇齐了,就非常清楚,既不必谦虚自贬,也不可能自吹自擂。

考古成果的汇集出版还有一个重要意义,就是使已调查发掘的文物不致消失。有些文物古迹当考古工作者调查发掘时是存在的,而且保持了它原有的地理位置和层位关系。考古工作者的调查、发掘当然是为科学发现作了贡献,但如果经过采集、发掘,把文物搬了家,破坏了原有的层位关系,结果却未写成调查、发掘报告;或写出了未能发表出版;或虽发表却散失了,未曾汇集保存起来,这在客观上就等于破坏了这一遗迹,在科学上的损失是极为严重的,是无法弥补的。因此本书就试图把这些积压多年、尚未发表的重要发掘报告刊登出来。

我们正是基于对编汇《中国考古集成》重要意义的充分认识,这些年来才念念不忘地想完成这一工作。十年前我们曾支持张志立编汇《中国北方八省考古资料汇编》,但由于人力、财力的限制,仅出版了一半就无法继续下去了。而且由于当时条件的限制,搜集得不全,缺漏也不少,印刷质量也较差。但就这样一个简陋的东西,也受到学术界的热烈欢迎。国外学者更因该书属内部出版无法购到,而深感遗憾。

因此,1993年我们经过反复考虑,下决心编这套《中国考古集成》。我们深知自己力量的单薄,决心用蚂蚁啃骨头的方法,一卷一卷来,哪怕一年仅出一卷,几年也就完成了。

我们大致按以下方案设计了本书的结构:

首先,按地区分卷,原则上按现有的行政区划,但有些因考古文化的密切关系,不得不稍作调整。如因内蒙古东部和东北地区考古文化的密切关系,原想仅把内蒙古东部放入东北卷中,但又考虑把内蒙古分割的不便,便将整个内蒙古都入了东北卷。这便带来了另一缺点,即对内蒙古西部和华北、西北考古文化的密切关系没法解决。同时,我们又把河南、山东列入了华北卷,福建列入了华南卷,这都是因为它们考古文化的相近而打破了原来的行政区划。这样我们的分卷大体是:东北卷:辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古;华北卷:北京、天津、河北、河南、山东、山西;西北卷:陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆;华东卷:上海、江苏、浙江、江西、安徽;华南卷:湖南、湖北、广东、广西、福建、台湾、海南;西南卷:四川、云南、贵州、西藏,另外还有个综述卷,收跨地区的文章。

其次,按时代分册,即综述收入跨时代的文章,旧石器、新石器、青铜和早期铁器时代(商周、春秋战国)、汉晋、南北朝、隋、唐、辽宋金、元明清。

第三,在每时期各册中再分综述收入跨省的,然后再分省、分地区、分内容加以编排。

我们收录的原则是:凡考古调查、考古发掘、考古研究的文章,不管发表在何处的,甚至未发表的也均予以收录,并在未发表的文章标题上加“※”以示区别;历史研究中以引用考古资料为主的也收录,以引用文献资料为主的就不收了;翻译文章不收,考古专著不收。同一遗址不同人写的,虽内容大致相同,但为各取所长也都收入,但同一人写的、内容基本相同者则不收。插图附图均收入,但原稿图实在不清的只好删去。缺图的也就无法补上了。我们力争一次搜集齐,但限于时间和能力,一定还有相当多文章被遗漏,决定以后再出补遗。同时也决心以后每隔五年增补一次新材料。

在文字方面原则上尊重原稿,极个别处稍作修改。

我们衷心希望考古界的前辈和朋友能支持和参加我们这一工作。使得这一工作能早日完成。

孙进己

1995年12月

东北卷前言

苏秉琦先生曾说过：“实现考古、历史、民族三学科的结合，定将大大提高认识过去和预见未来的能力。”苏先生这一论断，在东北历史中体现最为突出。我国东北地区自古以来就是许多民族不断迁徙、交流、融合的地区，离开了民族的发展、变化，就谈不上东北史。其他地区的历史虽同样具有这一特点，但比较起来，东北史最为突出。同时，东北地区的历史自古以来文献记载就较少，即或有些记载，也是片断零碎、语焉不详。要想单靠这些文献来认识东北的历史，简直难如登天。更谈不上揭示历史发展的规律、预见未来了。但是，东北地区古代各族却留下了大量的文物古迹，这些文物古迹通过考古发现后，就起着重要的证史补史作用。可以说，东北地区的历史如果没有考古资料，是根本无法正确认识的。因此，东北地区历史的研究史，也正是考古、民族、历史三个学科结合的历史，是三个学科的学者共同利用三个学科的知识来研究东北地区各民族活动、发展的历史。

在东北地区考古工作刚开始的阶段，人们还没有充分认识到三个学科结合起来的力量，没有很好地运用考古资料来研究东北各民族发展演变的历史，也没有很好地运用民族学的理论、民族学的资料来帮助研究所发现的考古资料，因此对许多考古资料的内涵及所应说明的问题，都未能充分地揭示出来，随着考古研究的逐步深入，东北地区的考古学者逐渐认清了考古、历史、民族三个学科的结合，是东北地区考古工作求得迅猛发展的唯一道路。逐渐有大量的学者沿着三个学科结合的道路前进，写出了不少有份量的文章，取得了许多重大的成就。

本卷所收录的许多论著，都充分表明了东北考古工作者沿着这条道路前进中所取得的成绩。如果说最初东北地区不少考古学者还仅着眼于一些器物的分类和演变历史，刚试图探索东北地区考古文化的区系类型，那么今天东北地区的考古学者则已经在这基础上，进一步揭示了东北地区考古文化各种区系类型的族属，并反过来通过历史上各族的分布迁徙和文化内涵来帮助自己进一步认清东北地区考古文化的区系类型；逐渐试图用东北历史上各民族的分布和迁徙来说明考古文化演变的历史，来解释不同地区的考古文化为何相同，同一地区的考古文化为何发生变异；试图用民族共同体的分化、融合来解释同一考古文化以后在不同地区的变异，解释原来不同的考古文化如何互相影响、互相渗透、互相融合。同时东北地区的考古学者也逐渐着手利用考古资料来说明不同时期各民族社会经济的发展程度，同时也已能用各民族历史发展不同阶段的特点，来解释各种考古文化中出现的各种文化特点。可以说东北地区的考古学者、历史学者、民族学者在考古、民族、历史三个学科结合的基础上，已经走了一段相当长的路，已取得了一系列巨大的成就。东北卷中收录的大量考古研究论文，雄辩地证明了这一点。

当然由于考古、历史、民族三个学科的本身发展水平不够，三者的结合也还有一定距离，因此东北地区的考古研究中，还有很多问题未能弄明白。诸如，乌桓文化、室韦文化、奚文化至今还没真正识别出来。有些考古文化的族属至今还没有统一认识。仅西岔沟文化就有匈奴说、乌桓说、夫余说；西团山文化则有肃慎说、秽貊说；夏家店上层文化则有山戎说、东胡说；辽东地区的青铜短剑文化则有东胡说、秽貊说、东夷说。同时对高

句丽、渤海、辽、金都是多民族国家这一历史事实还没有用来进一步认识这些时期的考古文化,还未能具体分辨出这些时期不同民族的不同文化,还习惯于用高句丽文化、渤海文化、辽文化、金文化来统称这些时期许多民族的文化,这显然是极不科学的。此外对于历史上各民族交错杂居、互相影响的史实也缺乏认识,因此未能正确揭示东北各考古文化插花式的分布及某些器物插花式的传播。总的说来,在考古、民族、历史三个学科的结合上,还有不少工作有待我们继续努力。应该说这些不足和长期以来各学科研究者未能通览东北地区的全部考古资料是有相当关系的,希望通过《中国考古集成·东北卷》的出版,能够帮助今后宏观研究的发展,考古、历史、民族三个学科的进一步结合。

我们希望因为《中国考古集成·东北卷》的出版,可以促进有些课题能早日上马。一是东北地区考古学发展史,由于东北地区全部考古成果已汇齐在一起,这一工作应该很好做了。二是《东北考古》,应该争取在本世纪末,对全部东北地区考古研究作一个系统总结,把已有定论的肯定下来,把尚有分歧的展示出来。这部书不应该是许多考古资料的编抄,而应该是许多考古学术观点的论证、总结。三是应该可以用考古资料配合文献史料,来写一部真正的东北民族史。迄今为止研究东北民族史的人很多,但真正像样的一本东北民族史还未完成。四是可以集思广益,由大家集体来创造一部东北通史。过去虽有过不少东北史著作,也用了一些考古资料,但由于考古、民族、历史三个学科的结合还刚开始,很多考古文化的族属还未确定,有些民族的考古文化还未为人们认识。因此,或是无法应用这些丰富的考古资料,或是用错了考古资料,把不是这族的考古资料用来说明这一民族的历史。这样,显然无法写成一部真正的东北民族史,也就更谈不到写成一部真正的东北通史了。

我们衷心希望《中国考古集成·东北卷》的出版,能为以上课题的研究铺平道路,带来东北地区考古学、历史学、民族学的进一步结合及飞跃发展。

孙进己

1996年1月

目 录

关于我国北方的青铜短剑·····	乌 恩(1)
试论我国北方地区鏃柄式柱脊短剑·····	朱永刚(8)
中国北方地区青铜短剑分群研究·····	翟德芳(14)
试论我国北方和东北地区的“触角式”剑·····	张锡瑛(28)
关于我国东北系“触角式”剑的探讨·····	董学增(35)
试论曲刃青铜短剑的渊源·····	朱 贵(43)
论北方青铜短剑所反映的若干民族文化问题·····	刘建华(47)
中国北方青铜短剑的分期及形制研究·····	郑绍宗(54)
中国东北系铜剑初论·····	林 沅(64)
关于曲刃青铜短剑的若干问题·····	迟 雷(77)
论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存(上)·····	靳枫毅(81)
论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存(下)·····	靳枫毅(104)
商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究·····	林 沅(113)
长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题·····	郑绍宗(130)
齿柄式铜刀刍议·····	瑜 琼(145)
扇面形铜斧初论·····	于建华(150)
中国北方青铜透雕带饰·····	乌 恩(156)
我国北方古代动物纹饰·····	乌 恩(166)
论我国北方古代动物纹饰的渊源·····	乌 恩(179)
动物纹饰与中国古代北方民族之考察·····	杜正胜(190)
略论中国北部长城地带发现的动物纹青铜饰牌·····	郑绍宗(214)
试论东北地区先秦铜镜·····	张锡瑛(235)
东北地区镜形器之管见·····	张锡瑛(243)
中国境内的北方系东区青铜釜研究·····	冯恩学(246)
鄂尔多斯式铜(铁)釜的形态分析·····	顾志界(253)
关于青铜弓形器的若干问题*·····	林 沅(256)
北方地区出土之马衔和马镫略论·····	翟德芳(263)
中国北方青铜时代居民体质特征的多元统计分析·····	孟庆福 朱 泓(268)
吉林大学藏北方青铜器·····	王 丹(273)
介绍吉林大学所藏两件商周青铜器·····	王 丹(279)
花边鬲寻踪——谈我国北方长城文化带的形成·····	韩嘉谷(280)
论陶鬲向北方的延布·····	吕光天 古清尧(289)
试释“双首瑞鸟”陶贝·····	郭四荣 徐达元(294)

长城沿线周秦时期双耳陶器的初步考察·····	许永杰(295)
我国东北地区的环状石器——考古工作札记之一·····	张绍维(303)
关于东北地区石棺墓遗存的几个问题·····	翟德芳(307)
中国的巨石文化与石棺葬介绍·····	徐知良(319)
中国长城地带石棺墓之研究·····	郑绍宗(332)
石棚墓葬研究·····	王洪峰(341)
东北地区石质葬具综述* ·····	张志立 陈国庆(349)
中国东北地区大石盖墓研究* ·····	王嗣洲(353)
青铜短剑墓葬型制研究·····	高青山(360)
关于夏家店上层和下层文化的几个问题·····	鲁作文(362)
夏家店上层文化的初步研究·····	朱永刚(364)
夏家店上层文化动物纹饰的研究·····	刘冰(380)
夏家店上层文化艺术初探·····	乌恩(386)
试论夏家店上层文化的青铜短剑·····	刘冰(391)
夏家店上层文化及其族属问题·····	靳枫毅(397)
夏家店上层文化考古资料反映的有关民族习俗·····	刘素霞(416)
夏家店上层文化居民的种族类型及相关问题·····	朱泓(419)
辽西夏家店上层文化的年代族属及其民族的发式之管见* ·····	周亚利(426)
对夏家店上层文化族属问题研究的几点看法* ·····	周亚利(429)
有关夏家店上层文化诸问题·····	武家昌(432)
试论夏家店下层文化的社会经济与社会性质·····	何贤武(434)
夏家店下层文化研究·····	张忠培 孔哲生 张文军 陈雍(439)
夏家店下层文化陶器的彩绘纹饰* ·····	刘观民(450)
夏家店下层文化若干问题研究·····	李恭笃 高美璇(453)
夏家店下层文化分期探索·····	李恭笃 高美璇(459)
试论夏家店下层文化的分期和类型·····	李经汉(463)
试析夏家店下层文化的陶鬲·····	刘观民(468)
夏家店下层文化彩绘纹式·····	刘观民 徐光翼(472)
燕国历史溯源与夏家店下、上层文化 ·····	王彩梅(476)
简谈夏家店下层文化的农业·····	李宇峰(484)
商先起源于幽燕说·····	干志耿 李殿福 陈连开(487)
商先起源于幽燕说的再考察·····	干志耿 李殿福 陈连开(495)
商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究·····	林沅(502)
从考古发现看商文化起源于我国北方·····	黄中业(515)
先商文化探源·····	蔺新建(520)
试论商族的起源与先商文化·····	杨亚长(525)
东北古代民族使用铁器的历史及对“铁器时代”之管见·····	孙进己(530)
塞北贝币·····	嵩山 孙海(535)
论夏商周三代龙的发展演变·····	孙守道(538)
东北商代青铜器的研究·····	金岳(542)
论东北商代青铜器分期、性质和特点 ·····	金岳(546)
北京、辽宁出土铜器与周初的燕 ·····	晏琬(554)
从东北出土殷周铜器说起·····	张博泉(559)
东北几大族系的文化及其间的文化交流·····	孙进己(564)
关于汉以前东北“貊”族考古学文化的考察——兼论大石棚和石棺墓文化的族属与时代·····	王绵厚(583)

古代秽貊研究·····	曲贵春(589)
东胡族系的覆面葬俗及相关问题·····	安路(596)
夏商周时期辽东半岛和朝鲜半岛西北部的考古学文化序列及其相互关系·····	王巍(600)
商周时期辽东半岛与朝鲜大同江流域考古学文化的相互关系·····	王巍(614)
内蒙古东部地区青铜时代的两种文化·····	刘观民 徐光冀(622)
内蒙古东南部地区青铜时代的几个问题·····	刘观民(628)
西辽河流域青铜文化研究的新进展·····	郭大顺(632)
从昭盟发现的大型青铜器试论北方的早期青铜文明·····	苏赫(639)
内蒙古中南部考古工作在北方青铜文化研究中的地位·····	乌恩(643)
关于中国的对匈奴族源的考古学研究·····	林沅(646)
内蒙古赤峰药王庙、夏家店遗址试掘简报·····	中国科学院考古研究所内蒙古发掘队(656)
赤峰药王庙、夏家店遗址试掘报告·····	中国科学院考古研究所内蒙古工作队(663)
赤峰蜘蛛山遗址的发掘·····	中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队(689)
宁城南山根遗址发掘报告·····	中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队(709)
内蒙古宁城县南山根 102 号石椁墓·····	中国社会科学院考古研究所东北工作队(726)
对南山根 M102 出土刻纹骨板的一些看法·····	林沅(731)
宁城县南山根的石椁墓·····	辽宁省昭乌达盟文物工作站 中国科学院考古研究所东北工作队(734)
内蒙古宁城县小榆树林子遗址试掘简报·····	内蒙古自治区文物工作队(747)
内蒙昭乌达盟出土的铜器调查·····	李逸友(750)
小黑石沟发现的青铜器·····	项春松(752)
介绍一件青铜阴阳短剑·····	青松(755)
宁城县小黑石沟夏家店上层文化遗址·····	塔拉 齐晓光(756)
宁城小黑石沟夏家店上层文化颅骨的人像复原·····	林雪川(757)
内蒙古小黑石沟大墓的发掘收获·····	项春松(761)
赤峰、宁城夏家店上层文化人骨研究·····	中国科学院考古研究所体质人类学组(763)
喀喇沁旗发现夏家店下层文化石磬·····	郑瑞丰 张义成(771)
赤峰市点将台青铜时代遗址·····	刘晋祥(771)
宁城早期铜镜及其科学分析·····	赤峰市文物工作站 自然科学史研究所(772)
内蒙古昭盟赤峰市发现战国墓·····	王兆军(775)
内蒙古赤峰地区发现的战国钱币·····	项春松(776)
昭乌达盟战国长城调查报告·····	项春松(781)
战国燕北长城调查·····	刘志一(792)
内蒙古敖汉旗孟克河上游的遗址调查·····	内蒙古自治区昭乌达盟文物工作站(795)
敖汉旗发现一处夏家店下层文化城址·····	邱国彬(798)
内蒙古敖汉旗四道湾子燕国“狗泽都”遗址调查·····	邵国田(799)
内蒙古昭乌达盟敖汉旗李家营子出土的石范·····	邵国田(801)
敖汉旗大甸子遗址 1974 年试掘简报·····	中国科学院考古研究所辽宁工作队(803)
内蒙古赤峰市大甸子墓地述要·····	刘观民(806)
大甸子墓地乙群陶器分析·····	刘晋祥(811)
内蒙古敖汉旗周家地墓地发掘简报·····	中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队(814)
敖汉旗范仗子古墓群发掘简报·····	内蒙古文物工作队(821)
敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报·····	邵国田(825)
林西县大井古铜矿遗址·····	王刚(830)
翁牛特旗大泡子青铜短剑墓·····	贾鸿恩(834)

巴林右旗发现铜甗	清格勒(838)
巴林右旗发现青铜短剑墓	董文义(839)
辽宁克什克腾旗天宝同发现商代铜甗	克什克腾旗文化馆(840)
内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报	内蒙古自治区文物考古研究所 克什克腾旗博物馆(841)
克腾旗龙头山夏家店上层文化遗址	乔晓光 曹建恩(848)
克什克腾旗龙头山夏家店上层文化遗址	乔晓光(849)
吉林省库伦、奈曼两旗夏家店下层文化遗址分布与内涵	李殿福(850)
霍林河矿区附近发现的西周铜器	张柏忠(861)
霍林河上游出土周代铜器的几点补正	张柏忠(864)
通辽市发现一座青铜剑墓	侯莉敏(866)
扎赉诺尔发现大批鄂尔多斯式铜器	郑隆(868)
内蒙新巴尔虎右旗哈拉石板墓	郝思德(869)
太子扬山发现两支青铜剑	贺文章 解生祥(875)
河套和岱海地区夏商时期文化初探	王连葵(876)
朱开沟古文化遗存与李家庄文化	吕智荣(892)
凉城老虎山石城	石云子(897)
内蒙古和林格尔县征集的青铜剑和铜印	李兴盛(898)
内蒙古准格尔旗出土一件上郡青铜戈	李三(900)
内蒙古准格尔旗宝亥社发现青铜器	伊克昭盟文物工作站(901)
固阳县前公中村发现鹿像岩画	刘幻真(903)
凉城饮牛沟墓葬清理简报	内蒙古自治区文物工作队(904)
内蒙古凉城东周时期墓葬人骨研究	朱泓(910)
凉城县出土一批战国古钱	曾庸(929)
郡王旗第六区发现陶片和陶鬲	(930)
包头西园春秋墓地	内蒙古文物考古研究所 包头市文物管理处(931)
包头市窝吐尔壕发现安阳布范	李逸友(939)
内蒙古和林格尔县出土的铜器	李逸友(940)
大青山下发现一批铜器	郑隆(941)
内蒙古包头市郊麻池出土铜范	盖山林(942)
内蒙古发现的鄂尔多斯式青铜器概述	郭素新(943)
鄂尔多斯青铜器拾零	田广金 郭素新(947)
鄂尔多斯青铜短剑和铜刀	田广金(961)
内蒙乌审旗的鄂尔多斯文化	张郁(972)
关于鄂尔多斯动物纹的研究	田广金(973)
鄂尔多斯铜器制作技术的初步研究	韩汝玢 李秀辉(990)
鄂尔多斯青铜器装饰的意义分析	乔晓勤(999)
鄂尔多斯式青铜器的美学风格	吴楚克(1004)
鄂尔多斯式青铜器的渊源	田广金 郭素新(1008)
再论鄂尔多斯式青铜器的渊源	郭素新(1020)
伊金霍洛旗石灰沟发现的鄂尔多斯式文物	伊克昭盟文物工作站(1026)
战国鄂尔多斯式白玉兽形佩	石志廉(1029)
鄂尔多斯高原东部战国时期秦长城遗迹探索记	史念海(1030)
阴山南麓的赵长城	盖山林 陆思贤(1036)
乌拉特后旗古人开采铜矿遗迹考略	火鹰(1039)

内蒙古境内战国秦汉长城遗迹	盖山林	陆思贤(1041)
内蒙古巴盟乌拉特后旗发现霍各乞古铜矿遗址		(1049)
土默特左旗哈素公社二十家子发现战国货币		孙建华(1050)
内蒙岩画所见东夷文化遗存辨析		孙新周(1051)
我国北方草原岩画区域特征初论		盖山林(1056)
我国北方草原古代猎牧经济的岩画学观察	盖志毅	盖山林(1062)
从内蒙古车辆岩画看我国古代北方游牧民族的造车业		盖山林(1067)
从岩画看北方民族心理基质		班 澜(1072)
北方民族的民俗文化与北方岩画	鄂·苏日台	(1077)
赤峰地区又发现两处岩画		赵国栋(1081)
内蒙古白岔河流域岩画调查报告	张松柏	刘志一(1083)
克什克腾旗岩画述略		孙继民(1087)
游牧民族的精湛艺术——阴山岩画		盖山林(1093)
再谈贺兰山、阴山地带人面形岩画的年代和性质		盖山林(1094)
蒙古高原史前“围墙”岩画新解		盖山林(1099)
蒙古高原史前动物蹄印岩画探索		盖山林(1103)
阴山古代游牧人的岩石画廊		盖山林(1107)
丰富多采的阴山岩画		盖山林(1108)
内蒙古阴山以北草原上的古代艺术画廊		盖山林(1110)
从阴山岩画看古代游牧人的社会经济生活		盖山林(1115)
从阴山岩画看我国古代北方游牧人的习俗		盖山林(1121)
内蒙古的生殖崇拜岩画		石云子(1124)
阴山岩画与原始舞蹈		盖山林(1125)
阴山骷髅岩画·头骨崇拜·祖先崇拜		盖山林(1133)
阴山岩画与《山海经》		盖山林(1136)
试论阴山岩画的艺术成就		盖山林(1141)
从岩画动物看阴山今昔		盖山林(1144)
内蒙古西部畜牧岩画初探	盖山林	盖志毅(1146)
阴山岩画演化历程初探		盖山林(1152)
阴山岩画与科学		盖山林(1162)
阴山岩画与我国古代北方游牧民族的天道观		盖山林(1166)
阴山史前狩猎岩画研究		盖山林(1170)
阴山匈奴岩画动物纹与鄂尔多斯青铜器动物纹的比较		盖山林(1177)
阴山人形岩画尾饰试析		盖山林(1181)
阴山岩画艺术赏析		盖山林(1184)
阴山岩画与原始思维		乌兰察夫(1187)
从图画记事谈阴山岩画		盖山林(1190)
从阴山岩画看我国古代北方游牧文化与中原地区远古文化的密切联系		盖山林(1193)
从阴山岩画看内蒙古草原古代游牧人的文明		盖山林(1198)
从阴山岩画看我国古代北方游牧民族的历史贡献		(1230)
中古时代的阴山岩画考		盖山林(1232)
从阴山岩画看我国古代北方游牧人的舞蹈艺术		(1233)
内蒙古草原岩画有新发现		高存纲(1237)
内蒙阴山山脉狼山地区岩画		盖山林(1238)
阴山岩画中的原始数码		盖山林(1245)

举世罕见的珍贵古代民族文物——绵延二万一千平方公里的阴山岩画	盖山林(1246)
巫·胡巫·阴山岩画作者	盖山林(1255)
夏勒口岩画	盖山林(1261)
潮格旗炭窑口岩画	盖山林(1266)
乌兰察布岩画舞蹈	盖山林(1270)
乌兰察布草原上人迹动物蹄印岩画初探	盖山林(1277)
贺兰山岩画生殖巫术画析证	李仰松(1281)
贺兰山岩画	袁俊生(1282)
内蒙古贺兰山北部的人面形岩画	盖山林(1283)
海勃湾岩画	程永魁(1287)

目 录

就出土青铜器探索辽宁商文化问题	魏 凡(1291)
辽宁商周时期的青铜文化	许玉林(1298)
辽宁地区商周时期陶壶研究	蔺新建 李晓钟(1310)
辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究	郭大顺(1318)
燕国长城遗址及战国文物	(1321)
试论辽河流域青铜文化与燕文化的关系	李恭笃(1322)
概述近年辽宁新见青铜短剑	王成生(1327)
试谈辽宁地区的商周文化	孙 力(1333)
试谈辽宁出土的环状石器与石棍棒头	许玉林(1336)
释辽宁省博物馆藏的五版牛胛骨卜辞	李海荣(1341)
鸟纹三戈的再研究	李学勤(1347)
辽宁出土的战国铁器	(1349)
辽宁出土战国铜戈及相关问题	韩 彦(1350)
辽宁发现战国陶铭四种考略	徐秉琨(1352)
从辽宁的考古发现看私有制、商品生产和货币的产生	辽宁省博物馆理论学习小组(1355)
考古学家谈喀左东山嘴遗址考古发现	(1361)
辽西夏家店上层文化的年代、族属及其民族的发式之管见*	周亚利(1382)
大凌河流域出土的青铜时代遗物	靳枫毅(1385)
朝阳热电厂夏家店下层文化遗址	何贤武(1392)
辽宁朝阳十二台营子青铜短剑墓	朱 贵(1393)
朝阳小波赤青铜短剑墓	张 静 田子义 李道升(1401)
辽宁省朝阳县七道岭发现战国货币	金德宣(1403)
丰下遗址陶器分期再认识	郭大顺(1404)
北票丰下出土的原始社会末期文物	(1412)
试论魏营子类型	郭大顺(1413)
魏营子类型的发现及其意义(提要)	郭大顺(1424)
建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬	李殿福(1426)
牛河梁红山文化第三地点积石冢石棺墓	魏 凡(1434)
建平水泉遗址发掘简报	辽宁省博物馆 朝阳市博物馆(1438)
从水泉遗址谈夏家店下层文化的分期*	董 高 邓宝学(1450)
建平水泉遗址出土的陶坝*	周亚利 李国学(1456)
喀左和尚沟墓地	辽宁省文物考古研究所 喀左县博物馆(1458)
商代大鼎为啥出土在辽宁?	(1464)