




发现中国古典诗词之美

一本书读完

# 最美古诗词

上

云霞 青黎 著



中国华侨出版社

一本书读完

# 最美古诗词

——



# 一本书读完最美古诗词

(上)

云霞 青黎 著



中国华侨出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读完最美古诗词：全 2 册 / 云葭，青黎著。  
—北京：中国华侨出版社，2012.7

ISBN 978-7-5113-2656-0

I. ①—… II. ①云… ②青… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国  
IV. ① I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 159256 号

## 一本书读完最美古诗词

---

著 者：云 葭 青 黎

出 版 人：方 鸣

责任编辑：茶 藤

封面设计：凌 云

文字编辑：杨 君

美术编辑：滕 霞

经 销：新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：46 字数：750 千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2656-0

定 价：39.80 元 (上、下)

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

---

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

## 前言

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，早在 3000 年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后朝代变换，历史更迭，每一个历史时期中，诗歌创作都结出了丰硕的成果。从《诗经》开始，历经汉魏六朝，及至唐诗巅峰，宋词妩媚，元曲风流，明诗论理，清词赏情……中国人的每一种心境，似乎都被古诗词吟咏过了。诗歌之中，有温柔与缱绻，有家国与天下，在很长的一段时间里，人们以诗为食粮果腹，以诗为空气呼吸，以诗下酒，以诗会友，以诗传情，最后以诗殒命，以诗殉葬。

诗歌的美，美在用心灵真诚体悟，那一片片情思，一点点忧愁，沁入心中，在四肢百骸里流淌。《诗经》里有“窈窕淑女，君子好逑”，是对无邪爱情最原初的追求；乐府诗里有“恩情中道绝”的伤情；魏晋南北朝有左思与左芬的兄妹情深、昭明太子萧统的情深不寿；大唐有李白的豪情、薛涛与鱼玄机的悲情、黄巢的霸气和罗隐的戏谑；到了两宋，词的婉约与豪放相得益彰；当金元之时，有窦娥奇冤，也有西厢奇情；大明重开日月天，有“浪花淘尽英雄”的史叹，也有“良辰美景奈何天”的情思；待到封建王朝的末代，依然有一世帝王发出“九重三殿谁为友”的慨叹，有“一生一代一雙人”的企盼……

打开历史的卷轴，你会发现生活中的“遇”与“不遇”，“幸”与“不幸”，都可以在诗歌中找到，古人与今人，时代虽不相同，情感却是相通的：伤春悲秋，惧怕老之将至；离别之苦，期盼再次相遇；爱而不得，为爱伤神伤心；家国之悲，化为悲愤字句；

亲人温情，字字沁人心脾；宦游羁旅，为生计奔波劳苦……或痴心，或欢欣，或忧惧，或悲戚，或坦荡，或烦恼，或狷狂……“情”之一字，古今皆同，解读古典诗词，你会发现，千年前所描绘的画面、迸发的誓言、展露的情怀……拥有这些的人，分明就是千年后的自己。

千年后的我们，独坐尘嚣，透过这些美丽的诗词，遥想当年的风云际会，胸中自有磅礴的云气涌起。红尘纷扰中，忙碌生活里，倦怠的心灵更需要宁静的港湾。本书收录了自《诗经》以来数千年间最美好的字句，用现代人的情感加以解读，辅之以优美的文字，生动有趣的言辞，与古人交流，为今人张目。

# 目 录

## 上

- 所谓伊人，在水一方——那样的爱，如镜花水月……………2
- 昔我往矣，杨柳依依——只道征人盼归乡……………5
- 窈窕淑女，君子好逑——英雄爱美人，君子也爱美人……………8
- 桃之夭夭，灼灼其华——在容颜最美的年华，嫁给你……………11
- 南有乔木，不可休思——即使单恋也无妨……………14
- 標有梅，其实七兮——青春即逝，真爱何时……………17
- 我心匪石，不可转也——涓涓心事说给谁人听……………20
- 绿衣绿衣，绿衣黄里——斯人已逝，魂归何处……………23
- 燕燕于飞，差池其羽——多情自古伤离别……………26
- 新台有泚，河水弥弥——长得太美也是罪……………29
- 载驰载驱，归唁卫侯——谁说女子不如男……………32
- 有女同车，颜如舜华——自古美女话题多……………35
- 手如柔荑，肤如凝脂——千古美人第一绝唱……………39
- 有匪君子，如切如磋——谦谦君子，温润如玉……………42
- 愿言思伯，甘心首疾——战争所带来的……………45
- 投我以木瓜，报之以琼琚——只想和你永结同心……………48
- 知我者谓我心忧，不知我者谓我何求——物是人非事事休……………51
- 一日不见，如三月兮——思念，让我度日如年……………54
- 既见君子，云胡不喜——爱是幻想，还是现实……………57
- 纵我不往，子宁不来——约会时间，请勿放鸽子……………60
- 月出皎兮，佼人僚兮——难以忘怀的美丽……………63
- 乘我乘驹，朝食于株——红颜兮，祸水兮……………66
- 蜉蝣之羽，衣裳楚楚——人生何必太匆匆……………69
- 七月流火，九月授衣——西周百姓生活实录……………72
- 皎皎白驹，食我场苗——远方的客人请你留下来……………75
- 今夕何夕，见此良人——新婚那些事儿……………78
- 裊裊兮秋风，洞庭波兮木叶下——望眼欲穿的神祇之恋……………80

若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝——天地间最美的精灵·····	84
山有木兮木有枝，心悦君兮君不知——沉默而卑微的爱·····	87
风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还——一歌赴死，终成绝唱·····	90
力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝——英雄的末路挽歌·····	93
大风起兮云飞扬——胜利者的悲哀·····	96
凤兮凤兮归故乡，翱游四海求其凰——奈何尔当了真·····	99
北方有佳人，一顾倾人城，再顾倾人国——暗香流曳的爱情·····	102
生当复来归，死当长相思——生不离，死不弃·····	105
新裂齐纨素，皎洁如霜雪——深宫几度知冷暖·····	108
行行重行行，与君生别离——是离愁，别是一般滋味在心头·····	112
青青河畔草，郁郁园中柳——阁楼中的离愁别绪·····	115
青青陵上柏，磊磊涧中石——人生得意须尽欢·····	117
西北有高楼，上与浮云齐——谁能听懂我的弦外之音·····	119
生年不满百，常怀千岁忧——应满足时就满足·····	122
我欲与君相知，长命无绝衰——一念起，万水千山·····	125
秦氏有好女，自名为罗敷——千古犹记陌上桑·····	128
郎艳独绝，世无其二——生死歌哭皆快意·····	131
蒲苇纫如丝，磐石无转移——我心匪石，不可转也·····	134
青青子衿，悠悠我心——风骨依旧心怀·····	141
未知身死处，何能两相完——沙徙白骨的悲泣·····	144
俯视清水波，仰看明月光——温良如玉，一世冷清·····	147
明月皎皎照我床，星汉西流夜未央——闻歌如晤·····	150
捐躯赴国难，视死忽如归——少年侠客行·····	152
利剑不在掌，结交何须多——天与地的崩塌·····	155
愿为西南风，长逝入君怀——吹不散眉弯·····	158
如何金石交，一旦更离伤——竹林七贤的不羁与悲哀·····	160
何时当奉面，娱目于书诗——一入深宫苦，不如骨肉亲·····	164
峨峨东岳高，秀极冲青天——东岳高掩不住咏絮才·····	167
桃叶复桃叶，桃树连桃根——桃之夭夭·····	170
双兔傍地走，安能辨我是雄雌——休言女子非英雄·····	173
亭亭山上柏，悠悠远行客——君似骄阳·····	177
秋风吹木叶，还似洞庭波——百世卿族，一朝而坠·····	180
余霞散成绮，静江澄如练——二百年来无此诗·····	182
丝是贯线物，目中恒有丝——错过即永恒·····	185
秘洞遍仙卉，雕房锁玉人——何曾吹落北风中·····	188



旧爱柏梁台，新宠昭阳殿——一朝恩宠，几度泪流·····	191
落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色——水落云天一线间·····	194
人生代代无穷已，江月年年望相似——往事不可追·····	197
看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君——一代女皇，千古唯一·····	200
昔时人已没，今日水犹寒——悲情才子骆宾王·····	203
露浓香被冷，月落锦屏虚——一纸彩书怨，不下须眉才·····	205
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同——唱给迟暮美人的歌·····	208
行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多——军行万里出龙庭·····	211
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关——忆往昔，又唱玉门曲·····	214
安能摧眉折腰事权贵——洒脱一点，再洒脱一点·····	216
蜀道之难，难于上青天——足下险，心中忧·····	219
卷帷望月空长叹，美人如花隔云端——相思唱不完，欲断肠·····	223
西来青鸟东飞去，愿寄一书谢麻姑——吾望仙界，望而不即·····	226
小时不识月，呼作白玉盘——是谁打破了儿时的梦·····	229
玉阶生白露，夜久侵罗袜——一入宫墙深门闭·····	232
天生我材必有用，千金散尽还复来——今朝有酒今朝醉·····	235
抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁——杜康所不能解之忧·····	238
我本楚狂人，凤歌笑孔丘——悟以往之不谏，知来者之可追·····	240
一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠——一首诗背后的冤案·····	243
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海——千里之行，何其茫茫·····	245
正是江南好风景，落花时节又逢君——多年后，我们再相遇·····	247
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来——佳节又重阳·····	249
随风潜入夜，润物细无声——最美不过雨中情·····	251
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼——花之醉，人之醉·····	253
此曲只应天上有，人间能得几回闻——音乐的最高境界·····	255
千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论——明妃一去一千年·····	257
昔有佳人公孙氏，一舞剑器动四方——盛世下的霓裳羽衣舞·····	261
蛾眉山月苦，蝉鬓野云愁——罍粟美人骊姬的乱晋传奇·····	264
忽如一夜春风来，千树万树梨花开——看风吹落天边雪·····	267
战士军前半死生，美人帐下犹歌舞——狼烟烽火行·····	270
红豆生南国，春来发几枝——相思成灰·····	273
大漠孤烟直，长河落日圆——飞沙走石的观望·····	276
行到水穷处，坐看云起时——岁月随心·····	278
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——折柳送君千里外·····	281
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲——朴实无华，其情可见·····	283

- 还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时——还君明珠隐于朝……285
- 从此无心爱良夜，任他明月下西楼——此生挚爱，别无他恋……288
- 欲得周郎顾，时时误拂弦——谁解云中意……291
- 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠——江上渔火，河里烟波……293
- 海水尚有涯，相思渺无畔——空有相思曲，弦断一腔怨……296
- 只欲栏边安枕席，夜深闲共说相思——满腹扫眉才，不乏胭脂色……299
- 恨到归时方始休，月明人倚楼——明月岂知芳心苦……303
- 燕子楼中寒月夜，秋来只为一入长——燕子楼中日月长……306
- 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色——情与爱，爱与恨……309
- 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识——琵琶女的千古绝唱……313
- 曾经沧海难为水，除却巫山不是云——弱水三千，独取一瓢……316
- 东边日出西边雨，道是无晴却有晴——换我心，为你心……318
- 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家——六朝金粉今安在……320
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春——何以飘零远……323
- 千山鸟飞绝，万径人踪灭——禅意人生味……326
- 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时——爱她明月好……328
- 秋坟鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧——鬼魅也知心中愁……330
- 昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑——不是仙乐，胜似仙乐……333
- 楚魂寻梦风颺然，晓风飞雨生苔钱——愿醉巫山烟雨中……336
- 无物同心结，烟花不堪剪——自是多情才女，无情风雨……339
- 王子吹笙鹅管长，呼龙耕烟种瑶草——仙境如此多娇……342
- 长吟远下燕台去，惟有衣香染未销——匈奴未灭，何以家为……344
- 未知歌舞能多少？虚减官厨为细腰——繁华下的废墟……346
- 十五泣春风，背面秋千下——郎骑竹马来……348
- 此情可待成追忆，只是当时已惘然——岁月忽已晚……350

下

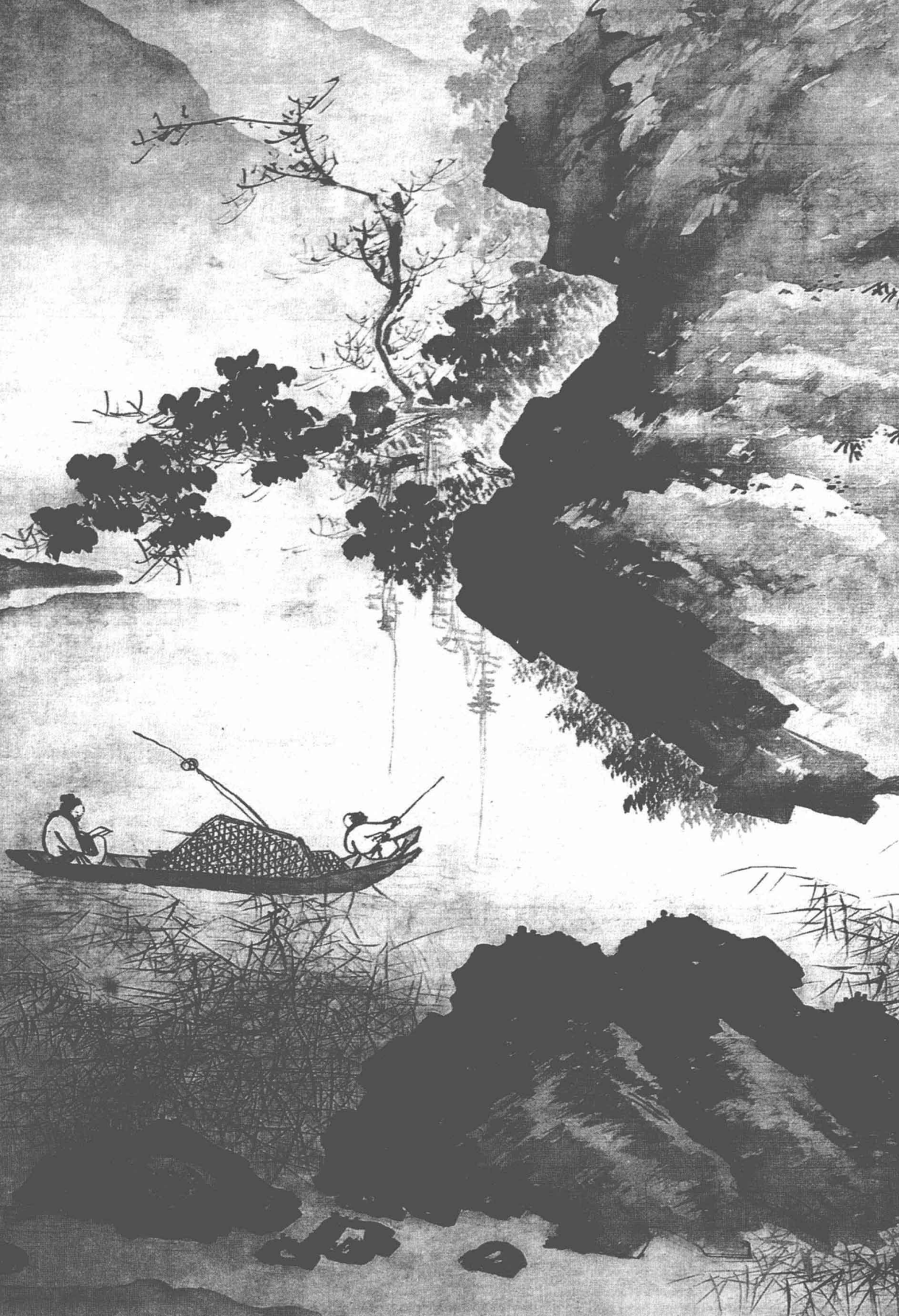
- 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中——共醉落花枕烟霞……353
- 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔——千年后，我们再来说……355
- 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂——雨帘里，依约是清明……358
- 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花——当年粉黛，何处笙箫……360
- 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫——烟雨迷蒙唱扬州……363
- 日暮东风怨啼鸟，落花尤似坠楼人——此地空余金谷园……366

侯门一入深似海，从此萧郎是路人——侯门似海人如粟·····	370
既能解佩投交甫，更有明珠乞一双——郑德璘的罗曼史·····	372
夜船吹笛雨萧萧，人语驿边桥——梦回江南暮雨夜·····	376
江海相逢客恨多，秋风叶下洞庭波——丈量浮生世人嘲·····	378
一尺深红蒙曲尘，天生旧物不如新——叹情不长留·····	381
玲珑骰子安红豆，人骨相思知不知——君子莫长离·····	384
易求无价宝，难得有心郎——此情不再，何忆曾经·····	386
天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽——虽无凭借，莫怨东风·····	389
世间无限丹青手，一片伤心画不成——妙笔丹青，泼墨画伤心·····	391
春日游，杏花吹满头——一见君子终身误·····	393
凝恨对残晖，忆君君不知——且插梅花醉洛阳·····	397
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人——女儿柔肠男儿胆·····	399
今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁——生不逢时的罗隐·····	401
家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施——亡国怨，何所怨·····	403
他年我若为青帝，报与桃花一处开——只留余香枝头上·····	405
冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲——东风无力百花残·····	407
记得绿罗裙，处处怜芳草——送君千里，犹记回首时·····	409
绿酒一杯歌一遍，再拜陈三愿——只愿身似燕双飞·····	412
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流——谁人不识虞美人·····	414
花袜步香阶，手提金缕鞋——尽管如此，亦生死相随·····	417
流水落花春去也，天上人间——多少恨，不在天上在人间·····	421
自是人生长恨，水长东——绿波依旧东流·····	424
剪不断，理还乱，是离愁——思悠悠，恨悠悠，上心头·····	427
车如流水马如龙，花月正春风——怎奈何，今昔难再同·····	429
知我意，感君怜，此情需问天——一曲相思泪千行·····	431
花不足以拟其色，蕊差堪状其容——千古艰难惟一死·····	434
罗带同心结未成，江边潮已平——同心结下，同心难结·····	437
人生自是有情痴，此恨不关风与月——非是人间风月来·····	439
拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠——离恨忧伤未可言·····	442
月上柳梢头，人约黄昏后——最是难懂女儿心·····	445
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去——深深深几许，花不语·····	447
把酒祝东风，且共从容——知与谁同·····	450
无可奈何花落去，似曾相识燕归来——年年岁岁，岁月老·····	453
昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路——风卷帘幕，暖玉生烟·····	455
燕子来时新社，梨花落后清明——古代少女的美丽青春日记·····	457

- 人面不知何处，绿波依旧东流——鸿雁千里寄相思·····460
- 落花风雨更伤春，不如怜取眼前人——莫待无花空折枝·····462
- 今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月——最美之离别·····464
- 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——以你醉，难消我憔悴·····467
- 系我一生心，负你千行泪——唯有相思人，方知离别苦·····469
- 秋色连波，波上寒烟翠——再见碧云天·····471
- 千嶂里，长烟落日孤城闭——黄沙万顷风卷泪·····474
- 浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑——春来早，清梦绕·····476
- 杏花深处，那里人家有——忆昔莺语燕声啼·····478
- 春风又绿江南岸，明月何时照我还——只道早还乡·····480
- 相见争如不见，有情何似无情——国风好色，尽风流·····482
- 惟见幽人独往来，缥缈孤鸿影——此情须问天·····484
- 枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草——纵我多情，难耐无情·····487
- 十年生死两茫茫，不思量，自难忘——世上最遥远的距离·····489
- 何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷——山水烟波里，听画音·····491
- 冰肌玉骨，自清凉无汗——花不足以拟其色，蕊差堪状其容·····494
- 月地云阶漫一樽，玉奴终不负东昏——梅花留影，幽香返魂·····496
- 细看来，不是杨花，点点是离人泪——碧空飞絮洒离愁·····499
- 人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥——漫漫人生何所为·····502
- 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生——何惧风中烟雨行·····504
- 金风玉露一相逢，便胜却人间无数——望眼欲穿·····506
- 一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨——凌波生尘，梅子问情·····509
- 当年不肯嫁春风，无端却被秋风误——菡萏香销，西风愁起·····511
- 当时明月在，曾照彩云归——相思弦上，伊人何处·····514
- 相寻梦里路，飞雨落花中——遇见你是最美丽的意外·····517
- 欲尽此情书尺素，浮雁沉鱼，终了无凭据——断肠人在天涯·····520
- 天与多情，不与长相守——人不在，花依旧·····522
- 惊梦觉，弄晴时，声声只道不如归——千里犹是思乡音·····524
- 舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风——千山万水，与你重逢·····526
- 两鬓可怜青，只为相思老——平生相思，只为一人·····529
- 水是眼波横，山是眉峰聚——悄悄是别离的笙箫·····531
- 水面清圆，一一风荷举——梦回故乡芙蓉浦·····534
- 歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠——且醉且放歌·····537
- 断肠院落，一帘风絮——空见旧时路，故人音容在何处·····539
- 天遥地远，万水千山，知他故宫何处——游走在破国边缘的皇帝父子·····542

- 一曲当时动帝王——让帝王迷醉的女子·····544
- 花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁——鹧鸪情深，不羨鸳鸯·····546
- 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦——依依惜别的深情·····549
- 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞——瑰丽神奇的绮梦·····552
- 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚——南渡中的悲哀与凄凉·····555
- 三十功名尘与土，八千里路云和月——湮没在君主淫威下的英雄·····559
- 欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听——知音向谁觅·····563
- 春色满园关不住，一枝红杏出墙来——试问枝头春色几许·····565
- 便教缘尽今生，此身已轻许——以爱之名，忘记你·····567
- 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——西子湖畔君子花·····570
- 红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳——情犹在，回首难·····573
- 零落成泥碾作尘，只有香如故——举世混浊而我独清·····577
- 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花——喧嚣背后的宁静，甚好·····579
- 山重水复疑无路，柳暗花明又一村——此生若遇桃花源·····581
- 不合画春山，依旧留愁住——夜雨拍蕉声声瘦·····584
- 柳毅不行沙漠路，却凭归雁为传书——是非功过，留与后人说·····587
- 愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁——日月不离·····590
- 胭脂何事，都做颜色染芙蓉——纵我豪气万千，难留故国明月·····593
- 芳草断烟南浦路，和别泪，看青山——情难如意，枉断肠，须断肠·····595
- 连理枝头花正开，妒花风雨便相催——愿为连理，白首不离·····598
- 只愿君心似我心，定不负相思意——情如水波漾·····601
- 若得山花插满头，莫问奴归处——风尘俗世，本与我无关·····603
- 少年不识愁滋味，爱上层楼——识得愁滋味·····607
- 千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉——缠绵悱恻惜春曲·····609
- 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处——得来全不费工夫·····612
- 风流总被雨打风吹去——男儿到死心如铁·····615
- 悲欢离合总无情，一任阶前，点滴到天明——人生如雨，一场皆空·····617
- 流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉——不与杜鹃，声声催人归·····619
- 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中——哪怕只余香一缕·····621
- 世态便如翻覆雨，妾身元是分明月——多少事，尽尘埃·····624
- 惟有知情一片月，曾窥飞燕入昭阳——才女皇后的悲歌·····628
- 万化参差谁信道，不与群芳同列——世外琼枝，不似凡尘物·····632
- 问世间、情是何物，直教生死相许——情之一字，亘古伤心·····634
- 美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山——秦时明月汉时关·····637
- 柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖——别是离情，默叹离愁·····639

新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人——只有相思无尽处·····	642
为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延——恨苍天，不如人愿·····	644
天生郭奉孝，豪杰冠群英——千古一人，凭谁记·····	647
桃园一日兄和弟，俎豆千秋帝与王——义薄云天关云长·····	649
古今多少事，都付笑谈中——人生易老天难老·····	652
雁飞曾不到衡阳，锦字何由寄永昌——拣尽寒枝不肯栖·····	655
良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院——生死不离，只为相守·····	658
待约个梅魂，黄昏月淡，与伊深怜低语——红颜自古多薄命·····	661
嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧——日暮尽出，云散烟也消·····	663
千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人——桃花美人殇·····	666
而今才道当时错，心绪凄迷——我所错过的最美的你·····	669
一生一代一双人，争教两处销魂——相守不如相忘·····	672
赌书消得泼茶香，当时只道是寻常——此生笔中度流年·····	674
背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心——灯影憧憧，人影憧憧·····	677
忆来何事最销魂，第一折枝花样画罗裙——死生契阔·····	679
等闲变却故人心，却道故人心易变——只是不见故人心·····	683
十年来，深恩负尽，死生师友——人生得一知己足矣·····	685
辜负此时曾有约，桂花香好不同看——遗世帝王爱·····	688
九重三殿谁为友，皓月清风作契交——厚积薄发的孤世帝王·····	690
天孙犹有约，人世那无情——生活在帝王背后的薄命女子·····	693
偷得梨蕊三分白，借得梅花一缕魂——洗尽铅华，写尽神韵·····	695
盛世无饥馁，何须耕织忙——千红一哭，万艳同悲·····	698
句句愁人，句句愁人处——雨打梨花深闭门·····	700
谁望欢欢喜喜，偷素粉，写写描描——玉树琼枝作烟萝·····	705
落红不是无情物，化作春泥更护花——轮回是一道劫·····	709
万人丛中一握手，使我衣袖三年香——丁香空结雨中愁·····	711



## 所谓伊人，在水一方

——那样的爱，如镜花水月

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。  
溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。  
蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。  
溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。  
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。  
溯洄从之，道阻且右，溯游从之，宛在水中沚。  
——《诗经·秦风·蒹葭》

还记得大一的时候上文化欣赏课，说到《蒹葭》这首诗，导师首先给我们放的是邓丽君的《在水一方》。歌声如清泉涓涓流淌而出：绿草苍苍，白雾茫茫，有位佳人，在水一方。绿草萋萋，白雾迷离，有位佳人，靠水而居。我愿逆流而上，依偎在她身旁。无奈前有险滩，道路又远又长。我愿顺流而下，找寻她的方向，却见依稀仿佛，她在水的中央……

后来我才知道，这是琼瑶的同名电视剧《在水一方》的主题曲，歌词也是琼瑶写的。整首歌哀婉美丽，意思和《蒹葭》如出一辙，俨然是一首现代版的《蒹葭》。

我对琼瑶的书接触不多，但能感觉到她一定是非常喜欢古典文化的人，因为她很善于在她的书名以及歌词中化用古诗词，比如《青青河边草》改编自古诗十九首中的《青青河畔草》；《心有千千结》化用了张先《千秋岁》中的“心似双丝网，中有千千结”；《碧云天》、《寒烟翠》则是从范仲淹的词句“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠”中得来。甚至有些人知道《蒹葭》这首诗，也是从她的《在水一方》开始的。

蒹葭即芦苇，在南方，芦苇的生长季节一般是夏季，然诗中所描写蒹葭的颜色是“苍苍”，即深青色，而不是绿色，并且由于天气寒冷，早晨的白露凝结成了霜。由此可以判断，当时已经是秋天了。



在这个芦苇生长的季节，蒹和葭都长得十分茂盛，晶莹的晨露凝结晨霜，所思念的那个女子站在水的彼岸……本来就很唯美的一幅画，因为思念而显得更甚，但是这种美同时又带着一点清冷。思念的人儿明明近在咫尺，看似触手可及，想沿着河流去寻找她，向她表达爱慕之情，可是路上的障碍是那样多，无论怎么走都走不到她的身边。她就像一道朦胧的影子，似真，似假，永远停留在水中央。

白云之下，蒹葭随风摇曳，倒影浮在涟漪阵阵的水面上，婆娑而舞。美丽的姑娘站在彼岸。透过丛丛蒹葭，我能看到你绰约的身影。可是看得到蒹葭，却无法触及你。这是何等的无奈与悲凉。

有一首歌叫《爱如空气》，其中有一句歌词是“幸福隔着玻璃，看似很美丽却无法触及，也许擦肩而过的你，只留下一种痕迹在我生命里”，意境和《蒹葭》极其相似。幸福看似近在咫尺，却远在天边，无论如何努力地去想得到，到头来留下的也只是心中的一道痕迹罢了。

望而不得的爱，飘渺而虚幻，如镜中花，水中月。看得到花的美，却永远触摸不到那样的芬芳；感觉到月的美，伸手却只留下涟漪拂过指尖的微凉。世上有太多这样的爱情，相思之苦，脉脉不得语，只能永远埋藏在心里。譬如“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时”；譬如“君生我未生，我生君已老”；譬如《神雕侠侣》中郭襄对杨过的朦胧情意；譬如琵琶弦上诉说着的缕缕相思……

不由得想起了泰戈尔那首被广为传颂的《世界上最远的距离》：“世界上最远的距离，不是生与死的距离，而是我站在你面前，你不知道我爱你。”

很早以前就听朋友感叹，世上哪种爱情的无奈，能超越泰戈尔所描写的呢？《蒹葭》中的爱又何尝不是如此。你离我那么近，明明就站在我的面前，仿佛触手可及，我不顾险阻一路追寻你而去，到头来只能远远地望着你停留在水中央，我永远都无法告诉你，我爱你。

全诗三章，每章只变换了几个字，以此反复，所表达的意思却如出一辙，那便是对心中所爱之人的可望而不可及。这种镜花水月般的爱情，始于《诗经》，并且被认为“古之写相思，未有过《蒹葭》者”，足可见其在文学史上的影响。

对于《蒹葭》的定义，大多数人都知道这是一首描写爱情的诗。然还有另外两种说法。

《毛诗序》云：“蒹葭，刺襄公也。未能用周礼，将无以固其国焉。”意思是说，周朝的礼仪制度好，若不以此礼治国，必定会遇到很多阻碍，反之则能将国家治理得井然有序，即诗中所指的“宛在水中央”。

还有一种说法是出自姚际恒的《诗经通论》，还有方玉润的《诗经原始》。